دروس اللغة العربية

Lessons of the Arabic Language

لغير الناطقين بها

For Non-Native Speakers

Index
Madinah Books
1-3

لُغَةُ الْقُرْآنِ
مسي ساغا

Language of the Qur'an
Mississauga

دروس اللغة العربية

Lessons of the Arabic Language

لغير الناطقين بها

For Non-Native Speakers

Madinah Books 1-3

لُغَةُ الْقُرْآنِ
مسي ساغا

Language of the Qur'an
Mississauga

دروس اللغة العربية

Lessons of the Arabic Language

لغير الناطقين بها

For Non-Native Speakers

Madinah Books 1-3 by Lessons

لُغَةُ الْقُرْآنِ
مسي ساغا

Language of the Qur'an
Mississauga

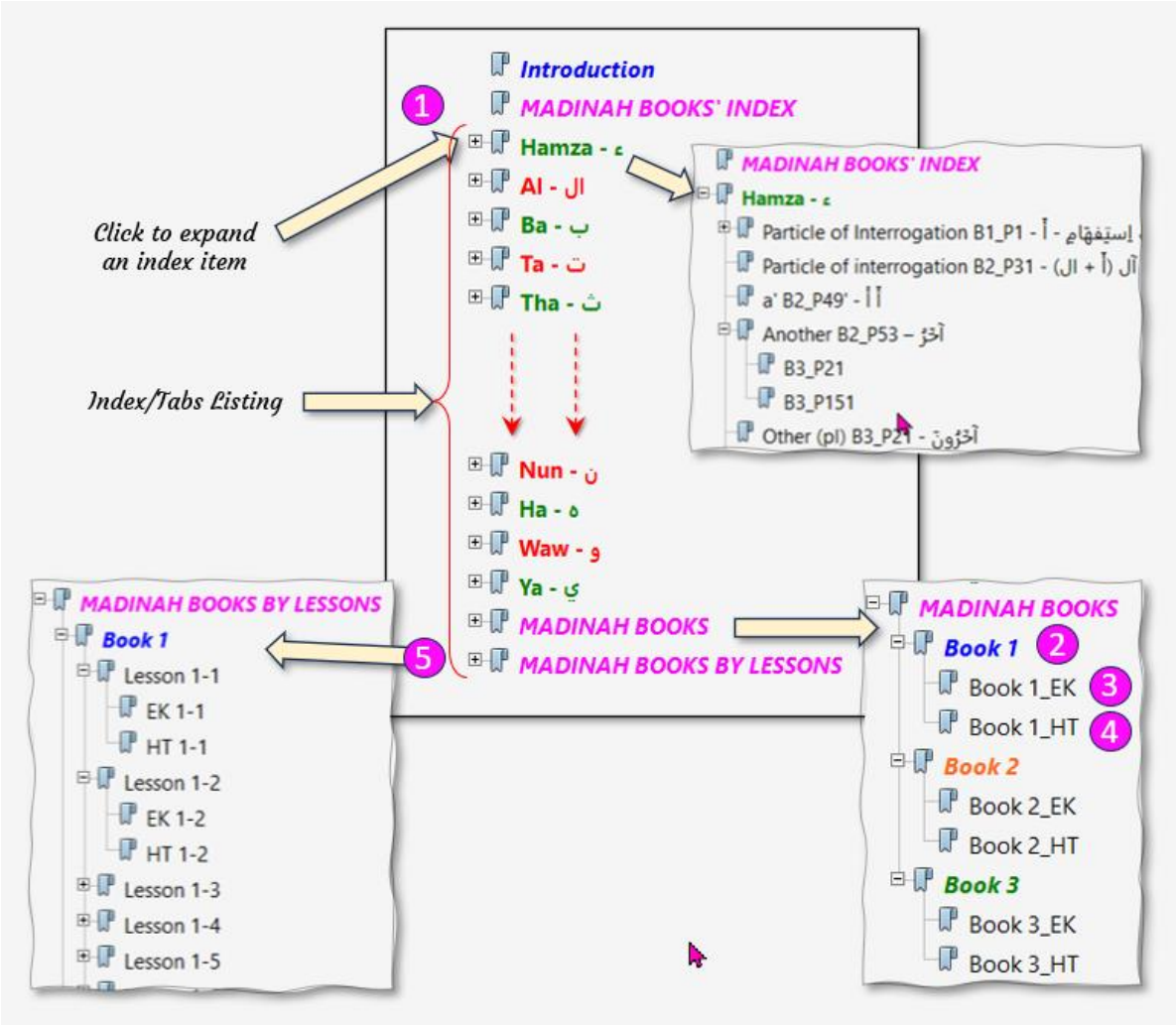
بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين والصّلوٰة والسّلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين

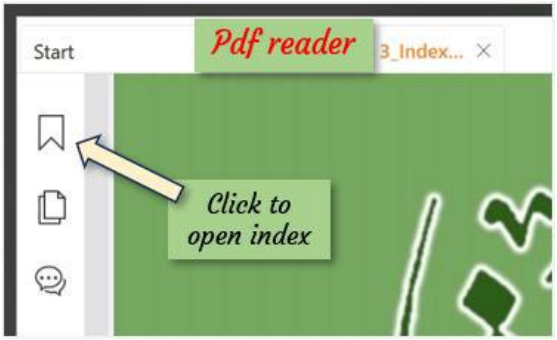
Introduction

The main purpose of this document is to provide a quick and easy method for locating information on Arabic grammar topics found in the three Madinah Books. This has been achieved by using a list of indexes or tabs that cover most of the topics discussed in these books. The document includes the following (see figure below):

1. Madinah Books' Index: Topics from the Madinah Books arranged in an index/tabs listing to enable a quick search for explanations on various topics
2. Three Madinah textbooks
3. English Keys for the Madinah Books (**EK**)
4. Solution Keys for the Madinah Books (Hall-o-Tamâreen) (**HT**)
5. The above three items sorted by lessons and indexed accordingly



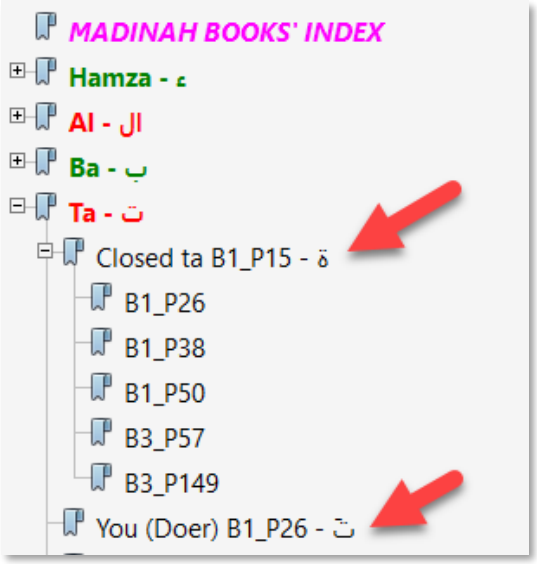
Note: *Index in the above figure may not be readily visible depending upon the* ***viewer or application*** *used to open the file. A couple of options to open the index are shown in these two examples:*



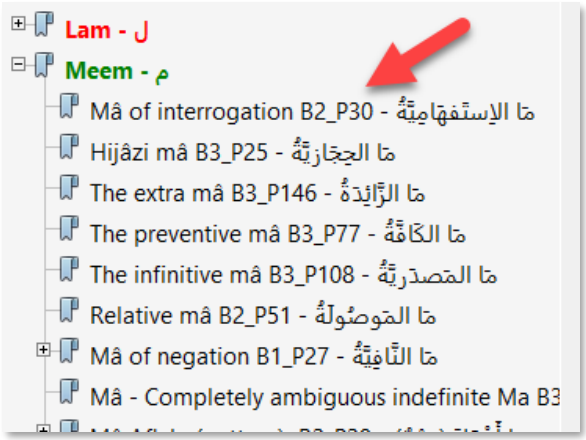
The English Keys provide explanations of almost all topics and concepts of the Madinah Books. Therefore, the book number(s) and page number(s) given in the Index List against each item only point to the Book and Page Number of the relevant English Key. The format used for the MB Index is:

Main: Starting Alphabets of Topics in Alphabetical Order (like Aa, Ba, Ta, …)
Subcategory: The Arabic Topic
Sub-Subcategory: B#_P# (book number_page number) References to all places where a selected topic is mentioned in the English Key(s).

Example 1: The *Closed Ta* is mentioned in multiple places (Books 1 and 3), as shown in this snapshot of the Index. Clicking on any of the six references will open the page where the topic is mentioned without losing the original spot of the Index. In other words, the reader can view *multiple references from one spot*.



Example 2: The *Mâ of Interrogation,* found under the alphabet Meem, has only one reference point pointing to B2_P30. Clicking on it will take the reader to Book 2_Page 30 of the English Key Book 2.



Using the Index, once a topic of interest is located in the relevant English Key(s), the reader can refer to the corresponding lesson(s) in the main Arabic text for additional examples and exercises.

Note: *To minimize excessive scrolling through extended sections (alphabets or topics), it is recommended to keep the index condensed by closing subcategories or sub-subcategories, displaying only the main headings as shown below.*

A significant effort has been devoted to constructing a comprehensive index; however, we believe there is still room to add more references or cross-references to related topics within the three Madinah Books.

In this regard, we at LQM warmly welcome your valuable feedback and suggestions - especially for the addition of more topics or words (with Bx_Px English Key references) from the Madinah Books.

To share your input or comments, please email us at: *javid.sheikh@lqmississauga.com* or *info@lqmississauga.com*

تَقَبَّلَ اللَّهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ

Revision History

Date	Rev	Author	Comments
2021Jan15	R0	J. Sheikh	First release. Added books with indexing to the initial Madinah Books' Index
2023Nov04	R1	J. Sheikh	Did a complete revision of the original format by adding index list of topics and links
2023Dec13	R1.1	J. Sheikh	Added Introduction and corrected minor issues with the links of a few items
2025April24	R2	J. Sheikh	Fixed upside down pages 208, 245, and 897, and renumbered introduction pages.

Book 1

دُرُوسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الجُزْءُ الأوَّل

الدكتور ف. عبد الرحيم

لُغَةُ الْقُرْآنِ
مسجد ساحا
Language of the Qur'an
Mississauga

دروس اللغة العربية

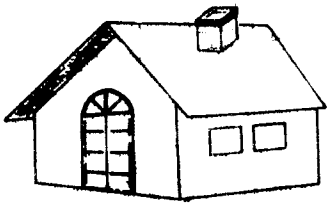
لغير الناطقين بها

الجزء الأول

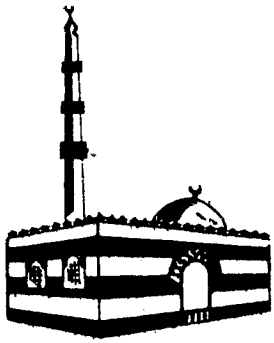
الدكتور عبد الرحيم

(١) الدَّرْسُ الأوَّلُ

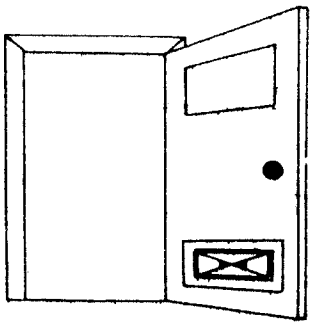
هـــــذا



هـٰذا بَيْتٌ .

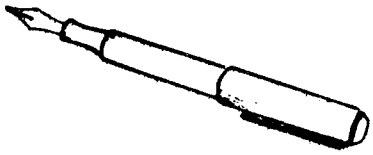


هـٰذا مَسْجِدٌ .

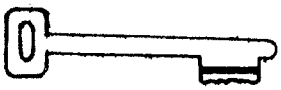


هـٰذا بَابٌ .

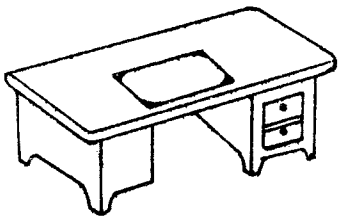
هـٰذا كِتَابٌ .



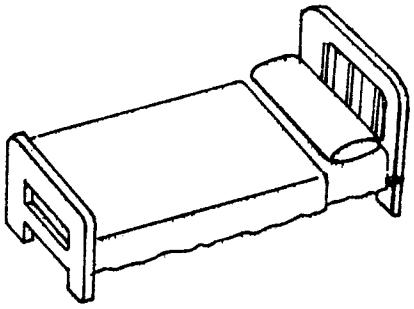
هـٰذا قَلَمٌ



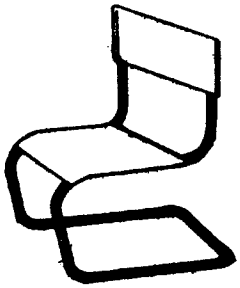
هـٰذا مِفْتَاحٌ .



هـٰذا مَكْتَبٌ .



هـٰذا سَرِيْرٌ .



هـٰذا كُرْسِيٌّ .

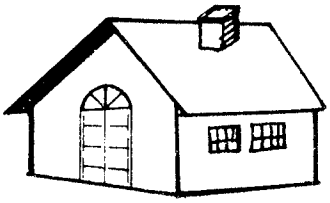
مـا هـــــذا ؟

مـا هـذا ؟

هـذا بَيْـتٌ .

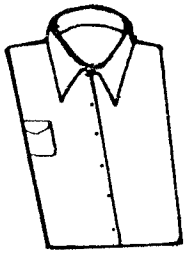
أَهـذا بَيْـتٌ ؟

نَعَـمْ ، هـذا بَيْـتٌ .



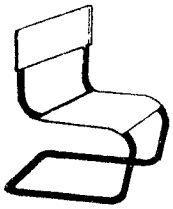
مـا هـذا ؟

هـذا قَمِيْـصٌ .



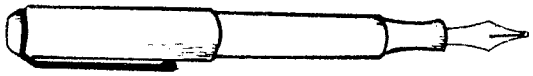
أهـذا سَـرِيْرٌ؟

لَا ، هـذا كُرْسِـيٌّ .



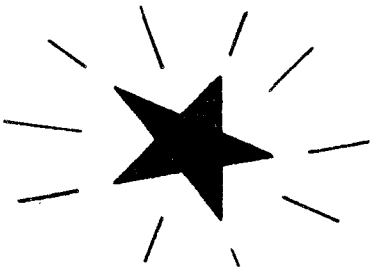
أَهـذا مِفْتَـاحٌ ؟

لا ، هـذا قَلَـمٌ .

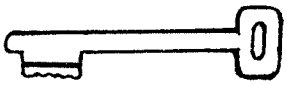


مـا هـذا ؟

هـذا نَجْـمٌ .

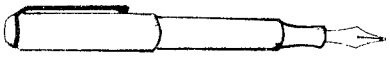


تمـــــرين (١)

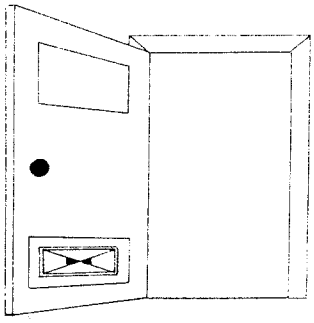


مـا هـــذا ؟

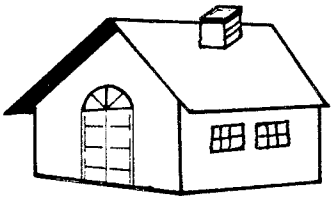
مـا هـــذا ؟



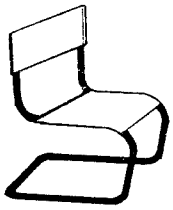
مـا هـــذا ؟



مـا هـــذا ؟

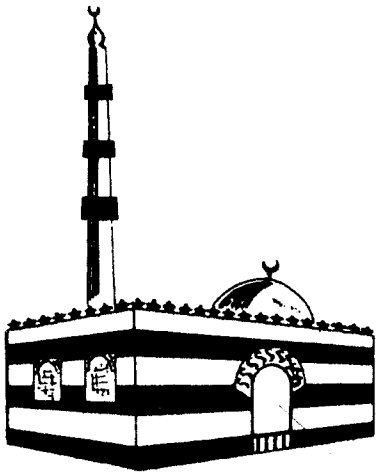


مـا هـــذا ؟

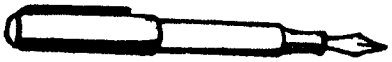


مـا هـــذا ؟

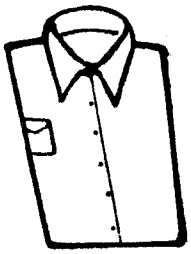
تمـــــرين (٢)



أهـذا بَيْـتٌ ؟



أهـذا مِفْتَـاحٌ ؟



أهـذا قَمِيْـصٌ ؟

أهـذا نَجْـمٌ ؟

تمـــــرين (٣)

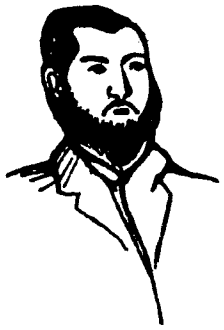
اِقْـرَأْ وَاكْتُـبْ :

هٰـذا مكتب. هٰـذا مسجـد. هٰـذا قلـم.

هٰـذا سـرير. مـا هٰـذا ؟ هـذا كرسـيّ.

أهـذا بيـت ؟ لا ، هذامسجـد. ما هذا؟ هذا مفتاح.

مَـنْ هٰـذا ؟

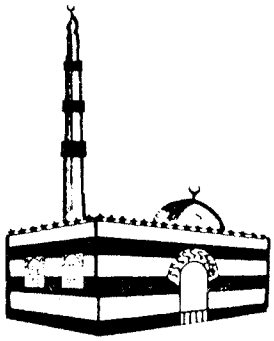


مَـنْ هٰـذا ؟
هٰـذا طَـبِيْبٌ.

مَـنْ هٰـذا ؟
هٰـذا وَلَـدٌ.

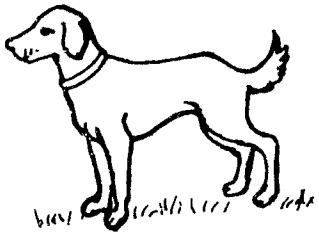
مَـنْ هٰـذا ؟
هٰـذا طَـالِبٌ.

أَهٰـذا وَلَـدٌ ؟
لا ، هٰـذا رَجُـلٌ.



مـا هـٰـذا ؟ هـٰـذا مَسْجِـدٌ .

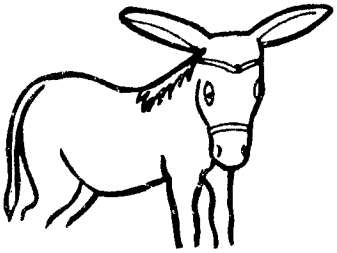
مَـنْ هـٰـذا ؟ هـٰـذا تَاجِـرٌ .



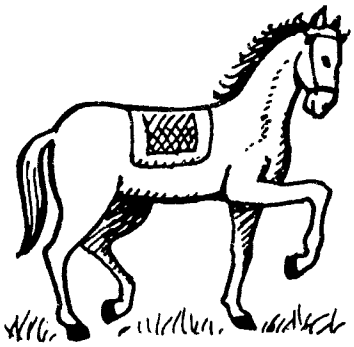
هـٰـذا كَلْـبٌ .

أَهـٰـذا كَلْـبٌ ؟

لا ، هـٰـذا قِـطٌّ .

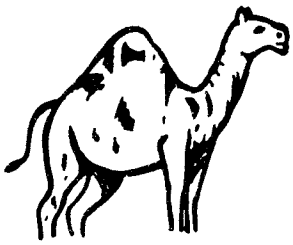


هـٰـذا حِمَـارٌ .



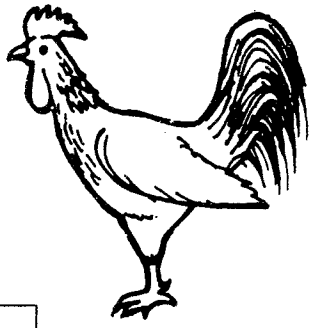
أَهـٰـذا حِمَـارٌ ؟

لا ، هـٰـذا حِصَـانٌ .



وَمَـا هـٰـذا ؟

هـٰـذا جَمَـلٌ .



مـا هـٰـذا ؟

هـٰـذا دِيْـكٌ .

مَـنْ هـٰـذا ؟

هـٰـذا مُـدَرِّسٌ .

أَهـٰـذا قَمِيْصٌ ؟

لا ، هـٰـذا مِنْـدِيْلٌ .

ـٌ = ـٌ

تمـــــرين

اِقْـرَأْ وَاكْتُـبْ :

(١) ما هذا؟ هذا قلم . (٢) هـــذا كلـــب .

(٣) من هذا؟ هذا طبيب . (٤) هـــذا جمـــل .

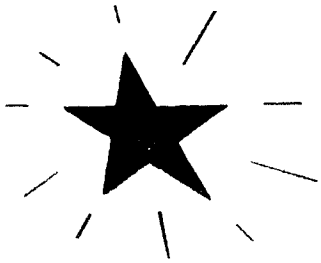
(٥) أهذا كلب؟ لا ، هذا قط . (٦) أهذا ديك؟ نعم .

(٧) أهذا حصان؟ لا ، هذا حمار. (٨) هـــذا منـــديل .

(٩) أهذا ولد؟ نعم . (١٠) من هذا؟ هذا رجل .

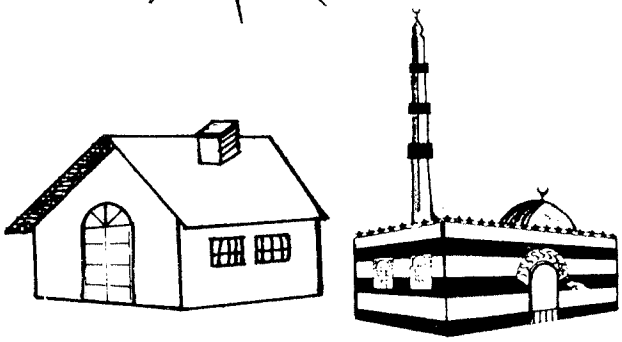
(٢) الدرس الثاني

ذالِـــــكَ



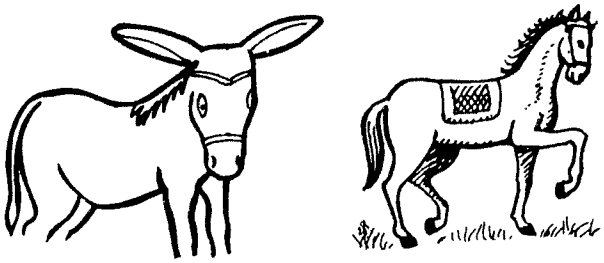
مـا ذلكَ ؟

ذلِكَ نَجْـــمٌ .



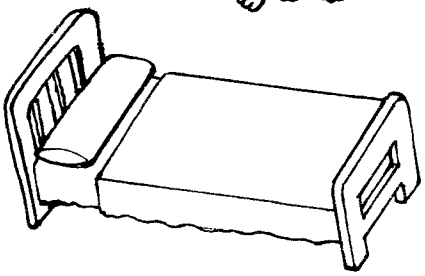
هـــذا مَسْجِـــدٌ

وذلك بيـــتٌ .



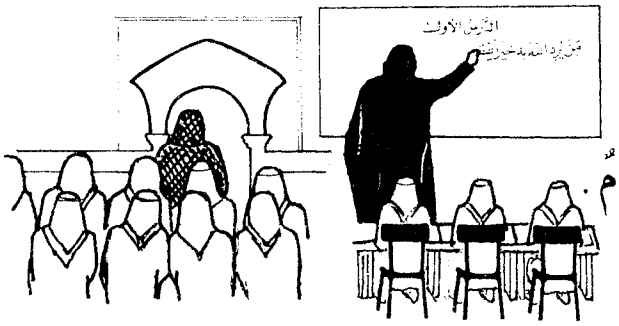
هذا حِصَـــانٌ وذلك حِمـــارٌ .

أذلك كَلْـــبٌ ؟ لا ، ذلك قِـــطٌّ .



ما ذلـــــك ؟

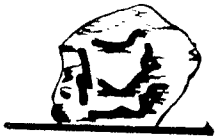
ذلك سَـــرِيرٌ .



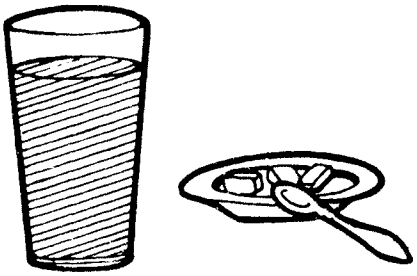
مَــنْ هــذا ومَــنْ ذلك ؟

هــذا مُــدرِّسٌ وذلك إِمَــامٌ .

مــا ذلــك ؟



ذلــك حَجَــــرٌ .



هــذا سُكَّــرٌ وذلك لَــبَنٌ .

تمــــرين

اِقْــرأْ واكْتُــبْ :

(١) هذا سكر وذلك لبن (٢) من ذلك؟ ذلك إمام .

(٣) أذلك قط؟ لا ، ذلك كلب . (٤) ما هذا؟ هذا حجــر .

الكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ :

إِمَــــامٌ حَجَــــرٌ سُكَّــــرٌ لَــــبَنٌ

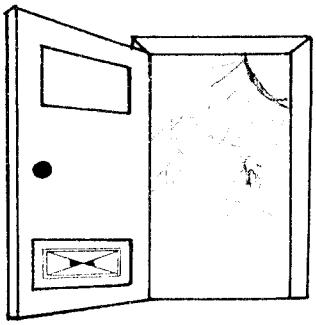
(٣) الدرسُ الثالثُ

بيتٌ : اَلْبَيْتُ　　كِتَابٌ : اَلْكِتَابُ

قلـمٌ : اَلْقَلَـمُ　　جَمَـلٌ : اَلْجَمَـلُ

اَلْقَلَمُ مَكْسُوْرٌ.

اَلْبَابُ مَفْتُوْحٌ.



اَلْوَلَدُ جَالِسٌ، وَالْمُدَرِّسُ وَاقِفٌ.

(١) الكتابُ جَدِيْدٌ وَالْقَلَمُ قَدِيْمٌ.　　(٢) اَلحِمارُ صغِيْرٌ وَالْحِصَانُ كَبِيْرٌ.

(٣) الكرسِيُّ مَكْسُوْرٌ.　　(٤) المِنْدِيْلُ وَسِخٌ.

(٥) المَاءُ بَارِدٌ.　　(٦) القَمَرُ جَمِيْلٌ.

(٧) البَيْتُ قَرِيْبٌ والمَسْجِدُ بَعِيْدٌ.　　(٨) الحَجَرُ ثَقِيْلٌ والوَرَقُ خَفِيْفٌ.

(٩) اللبَنُ حَارٌّ.　　(١٠) القَمِيْصُ نَظِيْفٌ.

تمـــارين

(١) اِقْــرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الكَلِمَاتِ :

مَسْجِـد. المسجـد. المـاء. ماء. البيت. باب. قلم. القلم.

الكلب. كلب. قميص. ولـد. الحجر. الولد. حمار. الحمار.

الحصان. حصان.

(٢) اِقــرأْ واكْتُــبْ :

(١) المكتب مكسور. (٢) المدرس جديد.

(٣) القميص وسخ. (٤) اللبن بارد.

(٥) المسجد مفتوح. (٦) الحجر كبير.

(٧) اللبن بارد والماء حار. (٨) المهندس جالس والمدرس واقف.

(٩) القمر بعيد. (١٠) المنديل نظيف.

(٣) اِمْلأْ الفراغ فيما يلي بوضع الكلمة المناسبة من الكلمات التالية :

جَمِيْلٌ. وَسِــخٌ. مَفْــتُــوْحٌ. حَارٌّ. ثَقِــيْلٌ. خَفِــيْفٌ.

(١) الحجر ..... . (٢) الباب ..... .

(٣) القمر ..... . (٤) الورق ..... .

(٥) المنديل ..... . (٦) اللـبن ..... .

(٤) اِمْلأْ الفراغ فيما يلي بوضع كلمة مناسبة :

(١) ..... نظيف . (٢) ..... مكسور .

(٣) ..... بارد . (٤) ..... قريب .

(٥) ..... بعيد . (٦) ..... واقف .

(٧) ..... جالس . (٨) ..... كبير .

(٩) ..... قديم . (١٠) ..... جديد .

الكلمات الجديدة :

القَمَرُ	جَدِيدٌ	قَدِيمٌ	وَسِخٌ
نَظِيفٌ	حَارٌّ	بَارِدٌ	صَغِيرٌ
كَبِيرٌ	مَفْتُوحٌ	مَكْسُورٌ	ثَقِيلٌ
خَفِيفٌ	جَمِيلٌ	وَاقِفٌ	جَالِسٌ

نَجْـمٌ : اَلنَّجْـمُ رَجُـلٌ : اَلرَّجُـلُ

دِيْـكٌ : الدِّيْـكَ طَـالِبٌ : اَلطَّـالِبُ

(١) النَّجْمُ بَعِيْدٌ. (٢) الرَّجُلُ وَاقِفٌ.

(٣) السُّكَّرُ حُلْوٌ. (٤) الطَّالِبُ مَرِيْضٌ.

(٥) الدِّيْكُ جَمِيْلٌ. (٦) الدَّفْتَرُ جَدِيْدٌ.

(٧) التَّاجِرُ غَنِيٌّ. (٨) الدُّكَّانُ مَفْتُوْحٌ.

(٩) الوَلَدُ فَقِيْرٌ. (١٠) التُّفَّاحُ لَذِيْذٌ.

(١١) الطَّبِيْبُ طَوِيْلٌ وَالـمُدَرِّسُ قَصِيْرٌ.

تمـــارين

(١) اِقْرأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَواخِرِ الكَلِمَاتِ :

البـاب. التـاجـر. النجم. القمـر. الـديك. المـاء.

السرير. البيت. المسجـد. الـرجـل. السكـر. الـورق.

(٢) اِمْلأْ الفراغ فيما يلي بوضع كلمةٍ مناسبةٍ :

(١) ..... غني. (٢) ..... حلو.

(٣) ..... مريض. (٤) ..... لذيذ.

(٥) ..... طويل. (٦) ..... قصير.

(٣) اِخْتَرْ كلمةً من القائِمَةِ (ب) تناسب الكلمة التي في القَائِمَةِ (أ) :

(أ)	(ب)
الطَّالِبُ	لَذيذٌ
الدُّكَّانُ	مَكْسُورٌ
التُّفَّاحُ	ثَقِيلٌ
المَاءُ	مَفْتُوحٌ
الحَجَرُ	مَرِيضٌ
القَلَمُ	حَارٌّ

الكلمات الجديدة :

حُلْوٌ	مَرِيْضٌ	الدُّكَّانُ	غَنِيٌّ
طَوِيْلٌ	فَقِيْرٌ	قَصِيْرٌ	التُّفَّاحُ

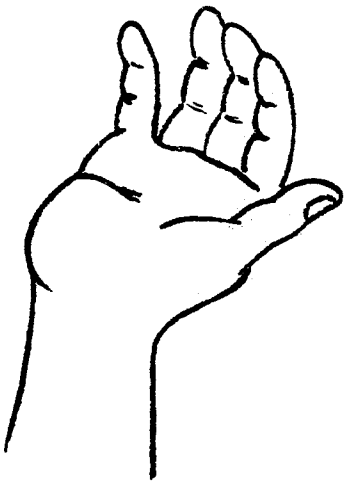
اَلْحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ وَاَلْحُرُوْفُ الشَّمْسِيَّةُ

اَلْحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ	اَلْحُرُوْفُ الشَّمْسِيَّةُ
(١) أ : اَلأَبُ	(١) ت : اَلتَّاجِرُ
(٢) ب : اَلْبَابُ	(٢) ث : اَلثَّوبُ
(٣) ج : اَلْجَنَّةُ	(٣) د : اَلدِّيْكُ
(٤) ح : اَلْحِمَارُ	(٤) ذ : اَلذَّهَبُ
(٥) خ : اَلْخُبْزُ	(٥) ر : اَلرَّجُلُ
(٦) ع : اَلْعَيْنُ	(٦) ز : اَلزَّهْرَةُ
(٧) غ : اَلْغَدَاءُ	(٧) س : اَلسَّمَكُ
(٨) ف : اَلْفَمُ	(٨) ش : اَلشَّمْسُ ★
(٩) ق : اَلْقَمَرُ ★	(٩) ص : اَلصَّدْرُ
(١٠) ك : اَلْكَلْبُ	(١٠) ض : اَلضَّيْفُ
(١١) م : اَلْمَاءُ	(١١) ط : اَلطَّالِبُ
(١٢) و : اَلْوَلَدُ	(١٢) ظ : اَلظُّهْرُ
(١٣) هـ : اَلْهَوَاءُ	(١٣) ل : اَللَّحْمُ
(١٤) ى : اَلْيَدُ	(١٤) ن : اَلنَّجْمُ

تمـــــرين

اِقْرأ الكلمات الآتية واكتبها مراعياً قواعد نطق الحروف القمرية والشمسية :

البيت. الديك. المدرِّس. الباب. الطالب. السكر. الدفتر.
الأَخ. الرَسُول. الوَجْه. الصَدِيْق. القُرآن. الصَلاة. الكَعْبة.
الرَأْس. الإِصْبَع. الصَابُون الظُفْر. الفَجْر. الظُهْر. العَصْـــر.
المَغْـــرِبِ العِشـــاء .



(٤) اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ

(أ)

البيتُ : في البيتِ — المسجدُ : في المسجدِ

المكتبُ : عَلَى المكتبِ — السريرُ : عَلَى السريرِ

(ب)

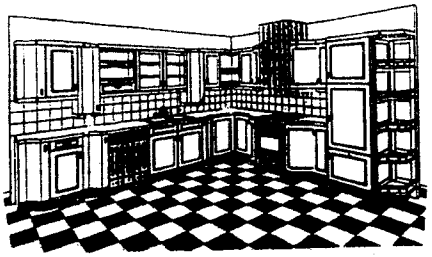
أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟ — هُوَ في الغُرْفَة .

وأَيْنَ يَاسِرٌ ؟ — هُوَ في الْحَمَّامِ .

وأَيْنَ آمنَةُ ؟ — هِي في الْمَطْبَخِ .

أَيْنَ الكتابُ ؟ — هُوَ عَلَى المكتبِ .

وأَيْنَ الساعةُ ؟ — هِي عَلَى السريرِ .



الـمَطْبَخُ

تَمَـــارِيْنُ

(١) أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

(١) أين الكتاب ؟ .....

(٢) أين محمـــد ؟ .....

(٣) أين الساعــة ؟ .....

(٤) أين ياســر ؟ .....

(٥) أين آمنـــة ؟ .....

(٦) أآمنــةُ في الغرفة ؟ .....

(٧) أياســر في المطبخ ؟ .....

(٨) من في الغرفــة ؟ .....

(٩) ومن في الحمّــام ؟ .....

(١٠) ماذا على المكتب ؟ .....

(١١) ماذا على السرير ؟ .....

(٢) اِقرأْ واكتبْ مع ضبط أواخر الكلماتِ :

المدرسة، فِي المَدْرَسَة، في البيت، البيت، الغرفة، الحمام، في المطبخ، المكتب، على المكتب، على الكرسي، السرير، على الكتاب، في المسجد.

اقــرأْ واكتبْ :

(١) الطالب في الجامعة. (٢) الرجل في المسجد.

(٣) أين التاجر؟ هو في الدكان. (٤) القلم على المكتب.

(٥) أين زينبُ؟ هي في الغرفة. (٦) أين الورق؟ هو على المكتب.

(٧) أين المدرس؟ هو في الفَصْل. (٨) أين ياسر؟ هو في المِرْحَاض.

(٩) الشمس والقمر في السَمَاء. (١٠) من في الفصل ؟

(أ)

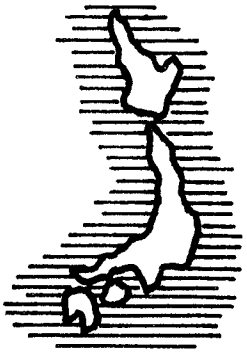
محمـــدٌ	آمِنَـــةُ
خالـــدٌ	زَيْنَـــبُ
حامِـــدٌ	فاطِمَـــةُ
ياسِـــرٌ	مَـــرْيَمُ
عَمَّـــارٌ	عَائِشَـــةُ
سَعِيْـــدٌ	خَدِيْجَـــةُ
عَلِـــيٌّ	صَفِيَّـــةُ
عَبَّـــاسٌ	رُقَيَّـــةُ

اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

حامد، زينب، آمنة، عمّار، سعيد، فاطمة مريم، عليّ، خالد، عباس، عائشة، محمد، صَفِيّـــة، خديجـــة.

(ب)

البيتُ : مِنَ البيتِ المسجدُ : إلَى المسجدِ



اَلْيَابَانُ

المدرس : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

محمد : أنا مِنَ اليَابَانِ .

المدرس : ومِنْ أَيْنَ عَمَّارٌ ؟

محمد : هُوَ مِنَ الصِّينْ .

اَلْهِنْدُ

المدرس : ومِنْ أَيْنَ حَامِدٌ ؟

محمد : هُوَ مِنَ الْهِنْدِ .

المدرس : أَيْنَ عَبَّاسٌ ؟

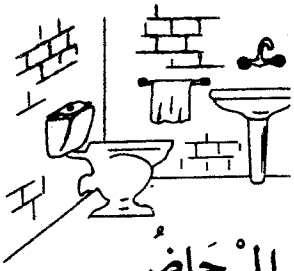
محمد : خَرَجَ .

المدرس : أَيْنَ ذَهَبَ ؟

محمد : ذَهَبَ إلَى الْمُدِيْرِ .

المدرس : وأَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ ؟

محمد : ذَهَبَ إلَى الْمِرْحَاضِ .



المِرْحَاضُ

تَمَـــارِيْنُ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَـــةِ :

(١) من أين أنت ؟ .....

(٢) أأنت من الفِلِبِّيْنْ ؟ .....

(٣) مَنْ مِنَ الصّين ؟ .....

(٤) من أين حامد ؟ .....

(٥) أين ذهب عباس ؟ .....

(٦) أذهب عليّ إلى المدير ؟ .....

(٢) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

الغـرفـة، من الغـرفة، من الحمام، المرحاض، إلى المرحاض، اليابان، الفلبين، من الهند، إلى الصين.

(٣) اقــرأ واكتـــب :

(١) من أين فاطمة؟ هي من الهند .

(٢) خرج المدرس من الفصل وذهب إلى المدير

(٣) ذهب التاجر إلى الدكان .

(٤) خرج حامد من الغرفة وذهب إلى الحمام

(٥) من خرج من الفصل؟ .

(٦) خرج الطالب من المدرسة وذهب إلى السُّوْقِ .

(٧) خديجة من الصين وخالد من اليابان .

(٤) ضع في الفراغ فيما يلي حرفَ جرٍّ مناسباً :

(من - إلى - فى - على)

(١) الكتاب ..... المكتب . (٢) الطالب ..... الفصل .

(٣) ذهب حامد ..... الجامعة . (٤) خرج المدير ..... المدرسة .

(٥) ذهب محمد ..... الصين ..... اليابان .

الكلمات الجديدة :

اَلْمَدْرَسَةُ	اَلْفَصْلُ	اَلْحَمّامُ	اَلْمِرْحَاضُ
اَلْمَطْبَخُ	اَلْغُرْفَةُ	اَلْجَامِعَةُ	السُّوْقُ
اليَابَانُ	الصِّيْنُ	الهِنْدُ	الفِلِبِّيْنُ
المُدِيْرُ	ذَهَبَ	خَرَجَ	

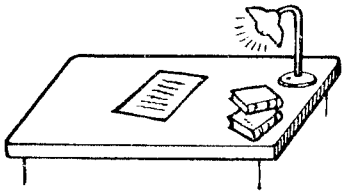
«فِـىْ . عَلَـى . مِـنْ . إِلَـى»
مِنْ حُرُوْفِ الْجَـــرِّ

(٥) الدرس الخامس

سَعِيْدٌ : أكتابُ محمدٍ هذا ياياَسِرُ ؟

ياسِـرٌ: لا ، هذا كتابُ حامدٍ .

سعيد : أين كتابُ محمدٍ ؟



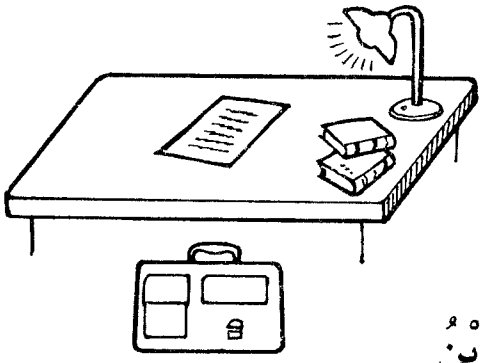
ياسـر : هو على المكتبِ هُناكَ .

سعيد : أين دَفْتَرُ عَمَّـارٍ ؟

ياسـر : هو على مكتبِ المدرسِ .

سعيد : قَلمُ مَنْ هذا ياعليُّ ؟

عَلِـيٌ : هذا قلمُ المدرسِ .



سعيد : أين حَقِيْبَةُ المدرسِ ؟

علـيّ : هي تَحْتَ المكتب .

تَمَـــارِيْنُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) أين كتاب محمـــد ؟

(٢) أين كتاب عمّـــار ؟

(٣) أين حقيبة المـــدرس ؟

(٢) أضف الكلمة الأولى إلى الثانية :

كتابٌ، محمدٌ : كتابُ محمدٍ — مكتبٌ، المدرسُ: مكتبُ المدرسِ

قلمٌ، حامدٌ ..... — مفتاحٌ، البيتُ .....

بيتٌ، عبّاسٌ ..... — دكّانٌ، التاجرُ .....

غُرفةٌ، عليٌّ ..... — بيتٌ، المهندسُ .....

دفترٌ، سعيدٌ ..... — اِسْمٌ، الولدُ .....

منديلٌ، ياسرٌ ..... — كتابٌ، الله .....

قميصٌ، عمّارٌ ..... — بِنْتٌ، الطبيبُ .....

سريرٌ، خالدٌ ..... — مفتاحٌ، السَيَّارَةُ .....

(٣) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

باب المدرسة، حمار الرجل، بيت حامد، سيارة المدير منديل عمّار، اسم الطالب، بيت الله، في كتاب الله، من بيت المدرس، على مكتب المدير.

(٤) اقـــــرأ :

(١) أين بيت المدرس؟ هو بَعِيدٌ.

(٢) القُرآن كتاب الله.

(٣) الكعبة بيت الله .

(٤) محمدٌ صلى الله عليه وسلم رسُوْل الله .

(٥) خرج المدرس من غرفة المدير.

(٦) هذا بيت حامد وذلك بيت خالد .

(٧) آبْنُ عمّار طالب وآبْنُ ياسر تاجر.

(٨) بيت المدرس بَعِيدٌ وبيت التاجر قَرِيبٌ .

(٩) هذا مفتاح السيارة . أين مفتاح البيت؟

(١٠) من أنَت ياولد؟ أنا آبن عباس .

(١١) وآبْنُ مَنْ هو؟ هو آبْن خالد .

(١٢) أين مسجد رسول الله صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ؟ هو في المَدِيْنَة المُنَوَّرةِ .

(١٣) بنت حامد في المدرسة وبنت محمد في الجامعة .

(١٤) اِسم المدرس سعيد وآسم المهندس خالدٌ .

(١٥) عَمّ الطالب غَنِيٌّ .

(١٦) باب المسجد مفتوحٌ وباب المدرسة مُغْلَقٌ .

(١٧) خال حامد فَقِيرٌ.

(١٨) سيارة عبّاس في الشَّارِع .

(١٩) آبْنُ مَنْ أنتَ؟ أنا آبنُ المدرس.

(٢٠) أَين الكلب؟ هو تحت السيارة.

(٥) كون جملاً مفيدة بملء الفراغ فيما يلي :

(١) ..... البيتِ مُغْلَقٌ.
(٢) أين ..... السيّارةِ؟.
(٣) محمدٌ ﷺ رسول ..... .
(٤) ..... الطبيبِ بعيدٌ.
(٥) القرآن كتاب ..... .
(٦) خديجةُ ..... حامدٍ.
(٧) أنا ..... المدرسِ.
(٨) ..... الطالبِ مكسورٌ.
(٩) باب ..... مفتوح.
(١٠) خرج المدرسُ من ..... المدير.

(٦) صَحِّحْ التِركيبات التالية :

القلم الطالبِ .....
بابُ السيارةُ .....
بنتُ حامدٌ .....
الرسولُ الله .....
اِسْمُ الولدَ .....
اِبْنُ المدرسِ .....

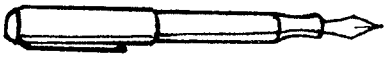
(٧) محمدٌ : يامحمدُ
أُسْتاذٌ : ياأُسْتَاذُ
خالدٌ : ياخالدُ
ولدٌ : ياولدُ

اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

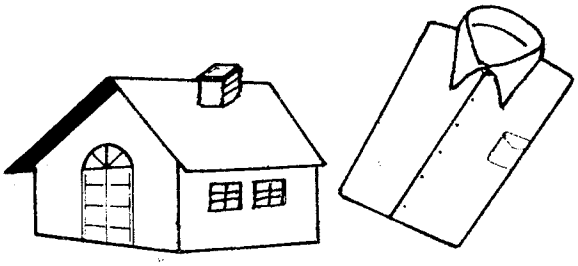
ياعليّ. ياعبّاس. شيخ. ياشيخ. يارجل. ياسر.
يا عمّار. دُكْتُور. يادُكْتُور.

(٨) اِقرأْ المثال الآتي ثم كَوِّنْ أَسْئِلَةً مِثْلَهُ مُشِيْراً إلى الصور التالية :

كتابُ مَنْ هــذا ؟

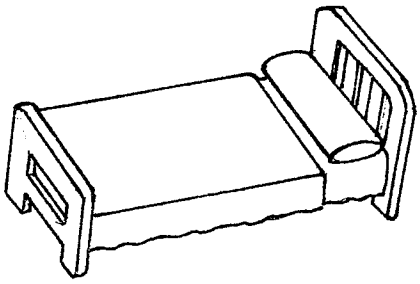


..... ؟



..... ؟

..... ؟



..... ؟

(٩) اِسمٌ : اِسْمُ الولد محمدٌ وٱسْمُ البنت زينب .

اِسْمُ المدرس حامد . ماٱسْمُ المدير ؟

اِبْنٌ : اِبْنُ خالد في المدرسة وٱبْنُ حامد في الجامعة .

اِبْنُ المدرس في الفصل . أينَ ٱبْنُ المدير؟

اقرأ ما يلي مراعياً قواعد نطق همزة الوصِل :

(١) ابن محمد في العراق وابن حامد في الهند.

(٢) خرج ابن الطبيب من البيت.

(٣) ذهب ابن التاجر إلى السوق.

(٤) اسم المهندس فَيْصَلٌ واسم الطبيب مَسْعُودٌ.

(٥) ما اسم الرجل؟ .

(٦) ابن من أنت؟ أنا آبن الوزير.

الكلمات الجديدة :

الرسول	الكَعْبَةَ	الاسْـــمُ	الابْـــنُ
العَـمّ	الخَـــالُ	الحَقِيْبَةُ	السَيَّارَةُ
الشَّارِعُ	مُغْلَقٌ	تَحْـــتَ	هُنـــاكَ

سيّارةُ المـــدرّسِ

↓ ↓

مُضَافٌ مُضَافٌ إلَيْهِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

هـــــذه

هذا ٱبْنُ حامدٍ وهـٰذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ .

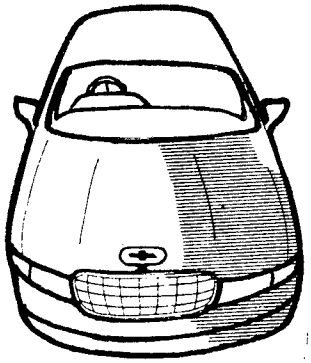
اِبْنُ حامد جالِسٌ وبنت ياسر واقفةٌ .

من هـــــذه ؟

هذه أُخْتُ المهندس .

أهِيَ أَيْضاً مهندسةٌ ؟

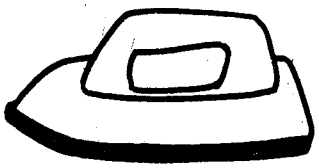
لا ، هي طَبِيْبَةٌ .



سيارة من هذه ؟

هذه سيارة المدير .

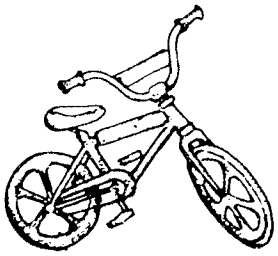
ما هـــــذه ؟



هـــذه مِكْـــواةٌ .

لِمَنْ هـــــذه ؟

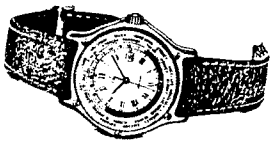
هذه لِخَالِـــــدٍ .



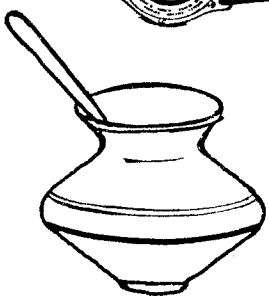
أدَرّاجَةُ أَنَسٍ هذه ؟

لا ، هذه دَرّاجَةُ عَمّار . هذه جديدةٌ ،

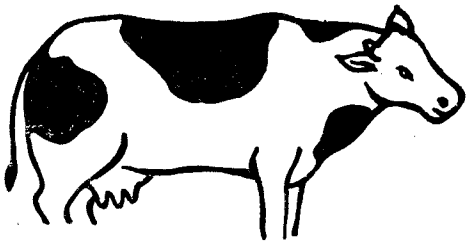
ودرّاجة أنس قديمةٌ .



هذه سَاعَةُ عليٍّ . هي جميلةٌ جِداً .

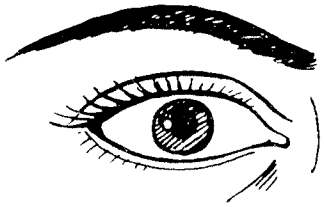


هذه مِلْعَقَةٌ وهذه قِدْرٌ . المِلْعَقَة في القدر .

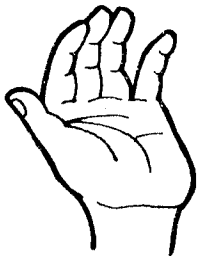


هذه بَقَرَةُ الفَلّاح .

هذا أَنْفٌ وهذا فَمٌ .



هذه أُذُنٌ وهذه عَيْنٌ .



وهذه يَدٌ وهذه رِجْلٌ .

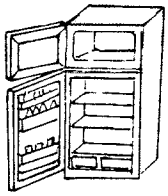
(١) اِقــرأ واكتــب :

هذا مسجد وهذه مدرسة . (٢) من هذه؟ هذه أخت عبّاس .

(٣) هذا ديك وهذه دجاجة . (٤) هذا آبْن المدير وهذه بنت المدرس .

(٥) هذه أمّ ياسر . (٦) أين قدر اللحم؟ هي في الثلّاجة .

(٧) هذا باب وهذه نافِذة .



تمـــارِيْنَ

(٢) ما هـــــذا ؟

(٣) اِقرأ المِثالَ وكوِّنْ جُمَلاً على غِراره :

(١) محمدٌ طالبٌ .	آمنةُ طالبـــةٌ .
(٢) حامد طبيب .	فاطمة ..... .
(٣) هو مُسْلِمٌ .	هي ..... .
(٤) الباب مُغْلَق .	النافِذَة ..... .
(٥) المنديل وَسِخ .	اليد ..... .
(٦) الشايُ حارّ .	القَهْوَة ..... .
(٧) المسجد بعيد .	المدرسة ..... .
(٨) الطالب مريض .	الطالبة ..... .
(٩) الحصان سَرِيْعٌ .	السيارة ..... .
(١٠) القمر جميل .	الشمس ..... .
(١١) الأب جالِس .	الأُمّ ..... .

(٤) صَحِّحْ الْجُمَلَ الآتيـــــة :

(١) حقيبة من هذا ؟ .....

(٢) الغرفة مفتوح . .....

(٣) هذا سيارة الطبيب . .....

(٤) هذه مفتاح السيارة . .....

(٥) أين البقرة؟ هو في الشارع . .....

(٥) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

(١) هذا لمحمد وذلك لحامد. (٢) لمن هذه؟ هذه لياسر.

(٣) الحمـــــــد لله . (٤) لله المَشْرِقُ والمَغْرِبُ .

الكلمات الجديدة :

المِكْواة	الدرَّاجَةُ	المِلْعَقَةُ	القِدْرُ
البَقَرَةُ	الفَلّاحُ	الأَنْفُ	الفَـــمُ
الأُذُنُ	اليَـــدُ	الرِجْـــلُ	الشّاىُ
الأُمُّ	الثَّلّاجَةُ	القَهْوَة	سَرِيْعٌ
النَّافِذَةُ	جِـــداً		

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ

من هــذه ؟

هــذه آمنــة .

ومن تِلْــكَ ؟

تِلْكَ فاطمــةُ .

هذه طبيبة وتِلْكَ مُمَرِّضَةٌ .

هذه من الهِنْد وتلَك من اليابان .

هذه طَوِيْلَةٌ وتلك قَصِيْرَةٌ .

من هــذا ؟

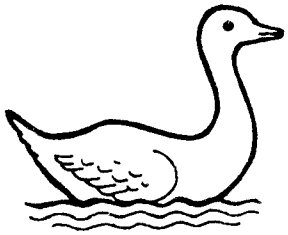
هــذا حامــدٌ .

ومــن ذلــك ؟

ذلــك علــيٌّ .

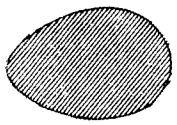
أتلك دجاجــةٌ ؟

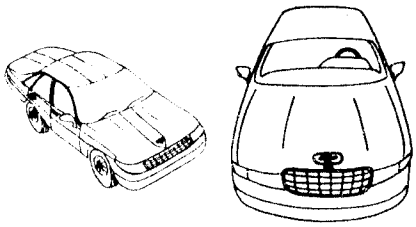
لا . تلكَ بَطَّــةٌ .



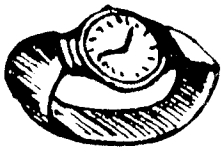
مــا تِلْــكَ ؟

تــلْكَ بَيْضَــةٌ .

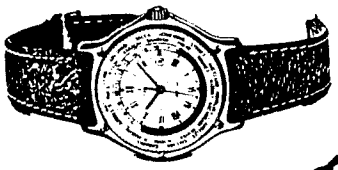




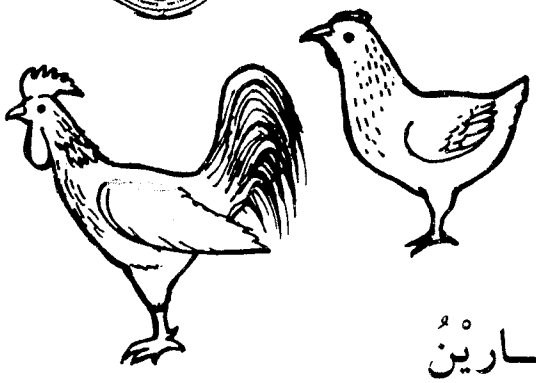
هذه سيّارة المدرِّس وتلك سيّارة المدير .



أساعةُ عبّاسٍ هــذه ؟



لا . هذه ساعةُ حامدٍ، تلك ساعة عبّاسٍ .



ذلك ديكٌ وتلك دجاجــة .

تَمَــارِيْنُ

(١) اِقــرأْ واكتــب :

(١) هذه مَدْرَسة وتلكَ جامِعَة . (٢) ذلك حمار وتلك بَقَرَة .

(٣) أذلك مسجد؟ لا . تلكَ مدرسة (٤) هذا جمل وتلك نَاقَة .

(٥) هذه مدرسة وتلك طالبة . (٦) هذا كلب وذلك قط .

(٧) هذا بيت المؤذن وتلك حديقة التاجر.

(٢) أشر إلى الكلمات الآتية باسم إشارة للبعيد (ذلك، تلك) :

(١) ..... أُم . (٢) ..... أَب . (٣) ..... قَلَم .

(٤) ..... ملعقة . (٥) ..... عَين . (٦) ..... حَجَر .

(٧) ..... قميص . (٨) ..... قِدْر . (٩) ..... نافذة .

(١٠) ..... بَقرة . (١١) ..... مكتب . (١٢) ..... ناقة .

(١٣) ..... مهندس . (١٤) ..... مُؤَذِّن . (١٥) ..... مُمَرِّضة .

(١٦) ..... سرير . (١٧) ..... حديقة . (١٨) ..... طالبة .

(١٩) ..... جمل . (٢٠) ..... بطّة .

الكلمات الجديدة :

اَلْمُمَرِّضَةُ	الحَدِيْقَةُ	البَطَّةُ
المُؤَذِّنُ	النَاقَةُ	البَيْضَةُ

أسماء الإشارة للقريب	أسماء الإشارة للبعيد
هذا محمدٌ	ذلك حامدٌ
هذِهِ آمِنَةُ	تِلْكَ زينبُ

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

هذا الرَّجُلُ تاجر وذلك الرجل طبيب.

اِسْمُ التاجرِ محمود وآسْم الطبيب سعيد.

هذا البيتُ لِلتَّاجِرِ وذلك البيتُ لِلطَّبيبِ.

بيتُ التاجرِ أَمامَ المسجدِ وبيتُ الطبيبِ خَلْفَ المَدْرسةِ.

لِمَنْ هذه السيّارةُ ولِمَنْ تلكَ ؟

هذه السيارة للطبيب وتلك للتاجر.

هذه السيارة من اليابان وتلك من أمريكا.

تَمَـــارِيْنُ

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من هذا الرجل ومن ذلك الرجل؟

(٢) ما اسم التاجر ؟

(٣) ما اسم الطبيب ؟

(٤) من أين سيارة الطبيب؟

(٥) من أين سيارة التاجر ؟

(٦) أين بيت التاجر ؟

(٧) أين بيت الطبيب؟

(٢) اِقــرأ واكتـــب :

(١) هذا الولد خالد وذلك الولد محمد .

(٢) هذا الرجل مدرس وذلك الرجل مهندس .

(٣) هذا الكتاب جديد وذلك الكتاب قديم .

(٤) هذه السيّارة لعلي وتلك لخالد .

(٥) هذا الباب مفتوح وذلك الباب مُغْلَق .

(٦) لمن هذه الساعة ؟ هي لعبّاس .

(٧) أهذا البيت للطبيب ؟ لا . هو للمدرس .

(٨) أهذه الدرّاجة لابْن المؤذّن ؟ نعم .

(٩) من هذا الولد ؟ هو طالب من العراق .

(١١) أذلك البيت جديد ؟ لا . هو قديم جدًّا .

(١١) هذه السيارة من اليابان وتلك من سُوِيْسَرا .

(١٢) هذا السِّكِّيْنُ من أَلْمَانيا وتلك الملعقة من إنكَلْتَرّا .

(٣) اِقرأ المثال الآتي ثم حوّل الجُمَلَ الآتية مِثْلَهُ :

مثال : هذا كتابٌ . هذا الكتابُ لمحمدٍ .

(١) هذا طبيب. ..... من الهند.

(٢) هذه سيّارة. ..... للمدير.

(٣) ذلك ولد. ..... ابن المدرس.

(٤) تلك ساعة. ..... من سويسرا.

(٥) هذا بيت. ..... للمهندس.

(٦) هذا قلم. ..... لعبّاس.

(٧) ذلك رجل. ..... مؤذّن.

(٨) هذه بيضةَ. ..... كبيرةٌ.

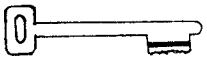
(٩) هذا منديل. ..... وَسِخ.

(١٠) هذه حقيبة. ..... للمدرس.

(٤) اِقرأ المثال الآتي ثم كوِّن أسئلةً وأجوبةً مثله :

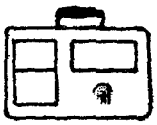
مثال : لِمَنْ هذا الكتاب ؟ هذا الكتاب لمحمدٍ. (محمد)

(١) .... (عباس)

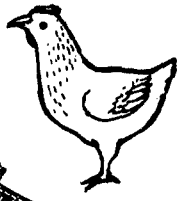
(٢) .....  ..... (عليّ)

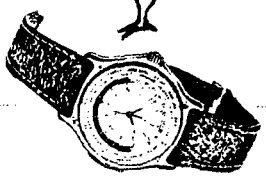
(٣) .... (المدير)

(٤) .... (الفلّاح)

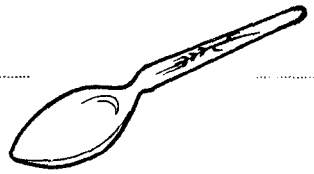
(٥) .....  ..... (المدرس)

(٦) .... (عمّار)

(٧) .....  ..... (بنت الفلّاح)

(٨) .....  ..... (ابن المدير)

(٩) .... (الطبيب)

(١٠) .....  ..... (الطالب)

(٥) تأمَّلْ الأمثلة الآتيــة :

البيتُ	في البيتِ	من البيتِ	إلى البيتِ
المُسْتَشْفَى	في المُسْتَشْفَى	من المُسْتَشْفَى	إلى المُسْتَشْفَى
أَمْرِيكا	في أمريكا	من أمريكا	إلى أمريكا
أَلمانِيَا	في ألمانيا	من ألمانيا	إلى ألمانيا

اِقــرأ واكتـــب :

(١) هذا الطبيب من إنكلترّا .

(٢) ذهب حامد إلى فَرَنْسا .

(٣) محمود مريض . هو الآن في المستشفى .

(٤) ذهب عبدُالله من ألمانيا إلى انكلترّا .

(٥) هذا الكتاب لعِيسَى وذلك الكتاب لِمُوسَى .

(٦) هذا المهندس من أمريكا .

(٦) اقـــــــرأ :

(١) السبورة أمامَ الطالبِ وهي خَلْفَ المدرسِ .

(٢) اين سيّارة المدرسِ ؟ هي أمامَ المدرسةِ .

(٣) أين بيت الإمامِ ؟ بيت الإمامِ خَلْفَ المسجدِ .

(٤) أين جَلَسَ حامد ؟ جلس خلف محمودٍ .

(٥) ذَهَبَ عمّار إلى المسجدِ وجلس أمام المِحْرابِ .

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

(أ)

مَنْ هذا الرَّجل ؟

هــو عبّــاس .

عبّاس تاجــرٌ .

عبّاس تاجر غَنِيٌّ .

حامــد مــدرِّسٌ .

حامد مدرِّسٌ جَدِيدٌ .

ما هــــــذا ؟

هــذا تُفّــاح .

التفاح فاكِهَةٌ لَذِيْذَةٌ .

ما ذلــــك ؟

ذلك عُصْفُوْرٌ .

العُصْفُوْرُ طائِرٌ صغِيرٌ .

العربيةُ لُغَةٌ سَهْلَةٌ .

العربيةُ لُغَةٌ جَمِيْلَةٌ .

عمّارٌ طالب مُجْتَهِدٌ، ومحمودٌ طالبٌ كَسْلانُ .

مَـــنْ أنـــتَ ؟

أنا طالـــبٌ .

أأنتَ طالبٌ جديدٌ ؟

نعم . أنا طالبٌ جديدٌ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) اِقـــرأ واكتـــب :

(١) محمد طالب قديم .

(٢) أذلك الرجل مدرس جديد؟ لا . هو طبيب جديد .

(٣) هذا درس سهل . (٤) عبّاس تاجر شهير.

(٥) بِلال مهندس كبير. (٦) الإِنْكِلِيْزِيَّةُ لغة صعبة .

(٧) أأنت رجل غنيّ ؟ لا . أنا رجل فقير.

(٨) القاهرة مدينة كبيرة . (٩) أأنـــت مدرس قديم ؟

لا . أنا مدرس جديد .

(١٠) أحامد طالب كسلان ؟ لا . هو طالب مجتهد .

(٢) ضع في الفراغ في الجمل الآتية نَعْتاً مناسباً :

(١) خديجة طالبة ..... . (٢) خالد تاجر ..... .

(٣) العربية لغة ..... . (٤) العصفور طائر ..... .

(٥) التفاح فاكهة ..... . (٦) أنا مدرس ..... .

(٧) محمد طبيب ..... . (٨) الإنكليزية لغة ..... .

(٩) أأنت طالب ..... . (١٠) القاهرة مدينة ..... .

(٣) ضع في المكان الخالي في الجمل الآتية منعوتاً مناسباً :

(١) العربية ..... سهلة . (٢) أنا ..... قديم .

(٣) عمّار ..... غنيّ . (٤) هـذا ..... مكسور .

(٥) فيصل ..... كسلان .

(٤) اِقْـــــرأْ :

كَسْلانُ . جَوْعَانُ . عَطْشَانُ . غَضْبَانُ . مَلآنُ .

(١) أنـا جوعـان . (٢) أأنت جوعـان ؟ لا ، أنـا عطشـان .

(٣) لماذا المـدرس غضبـان الـيوم ؟ (٤) الـكُـوب ملآن .

الكلمات الجديدة :

اللُّغَــةُ	شَهِــيرٌ	المَدِينَـــةُ
الطَّــائِرُ	اليَـــوْمُ	كَسْــلاَنُ
جَوْعَــانُ	عَطْشَــانُ	مَـــلْآنُ
غَضْبَــانُ	العُصْفُــورُ	

« ب »

أين المـــدرسُ ؟

هو في الفصـــل .

وأين المدرسُ الجديدُ ؟

هو عِنْدَ المديرِ .

أين الطالبُ الجديدُ ؟

ذهب إلى الـمَكْتَبَــةِ .

مَنْ ذلِكَ الرَّجلُ الطويلُ الذي خَرَجَ الآنَ من المدرسة؟

هو المديرُ الجـــديدُ .

ومَنِ الولدُ الصغيرُ الذي خَرَجَ الآنَ من الفصل ؟

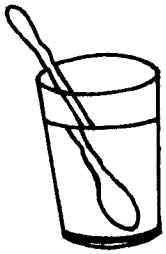
هو آبنُ المديرِ الجديدِ .

لِمَنْ تلك السيارةُ الْجميلةُ ؟

هي للمديرِ الجـــديـدِ .

لِـمَنْ هذا الكتابُ الكبيرُ؟ أهو للمدرسِ ؟

لا . هو للطالبِ الجـديـدِ .



أين الملعقةُ الصغيرةُ ؟

هي في الكُـــوب .

أين الكرســيُّ المكســورُ ؟

هو هنـــــاك .

تَمَـــارينُ

(١) اِقــرأ واكتــب :

(١) الــطبيبُ الجــديدُ في المستشفى والــطبيب القــديم في المُسْتَوْصَف .

(٢) القلم المكسور على المكتب.

(٣) المِرْوَحَةُ الجديدة في الغرفة الكبيرة.

(٤) اللغـة العربيـة سهلــة.

(٥) الـولـد الـطويل الـذي خرج من الفصل الآن طالب من الكُوَيْت .

(٦) أنا في المدرسة الثانَوِيَّة .

(٧) ذهب الرجل الفقير إلى الوزير.

(٨) جلس الطالب الجديد خَلْفَ حامد .

(٩) السكين الكبير حادٌّ جداً .

(١٠) من هذا الولد القصير؟ هو آبن المدرس الجديد .

(٢) اِملأ في الفراغ فيما يلي بالنعت الذي بين قوسين بعد تحليته بـ ال عند اللزوم .

(١) أين المدرس ..... ؟ (جديد)

(٢) التاجر ..... في السوق . (كبير)

(٣) أنا طالب ..... . (قديم) .

(٤) جلس الطالب ..... خلف محمد . (جديد)

(٥) من الولد ..... الذي خرج الآن من الفصل؟ (طويل)

(٦) عمّار ولد ..... . (قصير)

(٧) فيصل طبيب ..... . (شهير)

(٨) لمن هذا السرير ..... ؟ (مكسور)

(٩) هذا قلم ..... . (مكسور)

(١٠) أين السكين ..... ؟ (حاد)

(١١) لمن هذه السيارة ..... ؟ (جميلة)

(٣) اِقـــرأ :

(١) الطالب الذي خرج من الفصل الآن من إندونيسيا .

(٢) الكتاب الذي على المكتب للمدرس .

(٣) لمن هذا القلم الجميل الذي على المكتب؟

(٤) البيت الكبير الذي في ذلك الشارع للوزير.

(٥) السرير الذي في غرفة خالد مكسور.

بيتٌ	جـديدٌ
↓	↓
مَنْعُوتٌ	نَعْـتٌ

(١٠) الدَّرْسُ الْعَاشِـــرُ

حامد : مَنْ أَنْتَ ؟

محمد : أنا طالبٌ بالجامعةِ .

حامد : أأنت طالبٌ جديدٌ ؟

محمد : نعم . أنا طالب جديد .

حامد : مِنْ أين أنت ؟

محمد : أنا مِنَ الهِنْدِ .

حامد : ما آسْمُكَ ؟

محمد : اسمي محمد .

حامد : ومن هذا الفَتَى الذي مَعَكَ ؟

محمد : هو زَمِيْلِـــى .

حامد : أهو أيضاً من الهند ؟

محمد : لا . هو من اليابان .

حامد : ما آسْمـــــه ؟

محمد : اسمه حَمْـــزَةُ .

حامد : ما لُغَتُكَ يامحمد ؟

محمد : لُغَتِي الأُرْدِيَّةُ .

حامد : أهِيَ لُغَةٌ سَهْلَةٌ ؟

محمد : نعم . هي لغة سهلة .

حامد : وحمزة، ما لُغَتُه ؟

各部の名称と使いかた

محمد : لُغَتُه اليَابَانِيَّةُ، وهي لُغَةٌ صَعْبَةٌ. اللَّغَة اليَابَانِيَّةُ

حامد : أين أَبُوكَ يامحمد ؟

محمد : أبي في الكُوَيْتِ. هو طبيبٌ شَهِيرٌ.

حامد : وأين أُمُّـــكَ ؟

محمد : هي أيضاً في الكويت مَعَ أبي. هي مُدَرِّسَة هناك.

حامد : أذَهَبْتَ إلى الكويتِ يامحمد ؟

محمد : نعم. ذَهَبْتُ .

حامد : وزميلُك، أين أبوه ؟

محمد : أبوه في اليابان. هو تاجر كبير .

حامد : ألَكَ أَخٌ يامحمد ؟

محمد : نعم. لِيْ أَخٌ واحدٌ، اسْمُه أُسامَةُ، وهو مَعِي هنا في المدينة المُنَوَّرَةِ. ولِي أُخْتٌ واحدةٌ اسمُها زينبُ، وهي في العِراق مَعَ زَوْجِها. زَوْجُها مهندسٌ .

حامد : أعِنْدَك سيارة ياأخي ؟

محمد : لا . ما عِنْدي سيارةٌ . عندي درّاجةٌ . حمزَةُ، عِنْدَه سيارةٌ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) أجِبْ عن الأسئلة الآتيـــــة :

(١) ما آسمُـــــك ؟ (٢) من أين أنت ؟

(٣) ما لُغَتُـــك ؟ (٤) أين أبـــوك ؟

(٥) أين أمّـــك ؟ (٦) ألـــك أخٌ ؟

(٧) ألـــك أخت ؟ (٨) أعِندَك سيـــارة ؟

(٩) أعندَك درّاجة؟ (١٠) أعندَك قلم ؟

(١١) أعندك دفـــتر ؟ (١٢) أأبـــوك تاجر ؟

(١٣) من أين محمدٌ ؟ (١٤) ما لغتـــه ؟

(١٥) أين أبـــوه ؟ (١٦) أين أمّـــه ؟

(١٧) من أين حمزة؟ (١٨) ما لغتـــه ؟

(١٩) أين أبـــوه ؟ (٢٠) أين زينـــبُ ؟

(٢١) أين زوجهـا ؟ (٢٢) أزوجها مدرس ؟

(٢) ضع في الفراغ فيما يلي الضمير (ه / هـا) :

(١) هذه البنت طالبة . اِسْمُـ ..... زينب .

(٢) محمد طبيب . وابنـ ..... مهندس .

(٣) هذا الرجل تاجر كبير . اسمـ ..... عبدالله .

(٤) آمنـة في الغرفة وأمّـ ..... في المطبخ .

(٥) عائشة طبيبة وأختـ ..... ممرضة .

(٦) خرج محمد من الفصل وخرج مَعَـه زميلـ .....

(٣) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي :

أعِنْـدَك قَلَمٌ ؟ نعم . عِنْدِي قَلَمٌ .

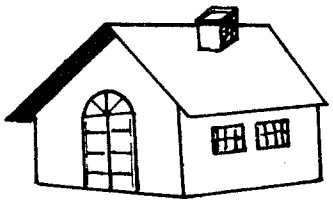
(٤) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي :

أعِنْـدَك قَلَمٌ ؟ لا . ما عِنْدِي قَلَمٌ .

(٥) بَيْـتٌ

بَيْتِي

بَيْتُـكَ



بَيْتُـهُ

بَيْتُهَا

أَضِفْ الأسماء الآتية إلى المتكلم والمخاطب والغائب والغائبة كما هو موضّح في المثال :

قَلَمٌ	هذا قَلَمِي	هذا قَلَمُكَ	هذا قَلَمُهُ	هذاقَلَمُهَا
كتابٌ	.....			
سريرٌ	.....			
اِسْمٌ	.....			
منديلٌ	.....			
اِبْـــنٌ	.....			
سيّارةٌ	.....			
مفتاحٌ	.....			
يَـــدٌ	.....			

(٦) اِقـــــرأْ :

لي لَـــكَ لَـــهُ لَهَـــا

(١) لي أخْتٌ واحدةٌ .

(٢) أَلَكَ أَخٌ ؟ لاَ ، ما لِي أَخٌ .

(٣) أُخْتِي لَهَا طِفْلٌ صغير .

(٤) زَمِيْلِي له أَخٌ وأُختٌ .

(نقول: عِنْدي كتاب. ونقول : لي أَخٌ. لا نقول: عِنْدي أَخٌ).

(٧) مَـــــعَ :

(١) خرج حامد مَعَ خالدٍ .

(٢) ذهب الطبيبُ مَعَ المهندسِ .

(٣) جَلَسَ المدرسُ مَعَ المديرِ .

(٤) مَنْ مَعَكَ ياعليّ ؟ مَعِي زَميلي.

(٥) آمنة معها زَوْجُها .

(٦) خَرَجَ أبي من البيت. مَنْ خَرَجَ مَعَهُ؟ خَرَجَ مَعَهُ عَمِيّ .

(٨)

بَيْتٌ	بَيْتُكَ	بَيْتُهُ	بَيْتُهَا	بَيْتِي
أَبٌ	أَبُوكَ	أَبُوهُ	أَبُوهَا	أَبِي
أَخٌ	أَخُوكَ	أَخُوهُ	أَخُوهَا	أَخِي

(١) أبي وأميّ في البيت .

(٢) أين أبوك ياحامد ؟ ذهب إلى السوق .

(٣) أأخوك طبيب ؟ لا، هو مدرس .

(٤) زينب في الرياض. أخوها في الطائف وأبوها في المدينة المنورة.

(٥) هذا الطالب أبوه وزير وأخوه تاجر كبير.

(٦) ذهب أخي إلى المدرسة وذهب أبي إلى الجامعة .

(٩) محمدٌ خالدٌ حامدٌ عباسٌ محمودٌ

حَمَزَةُ طَلْحَةُ أُسَامَةُ مُعَاوِيَةُ عِكْرِمَةُ

اِقــرأ الأسماء الآتية وأضبط أواخرها :

خالد . حمزة . عمار . أنس . مُعَاوِيَة . حامد . أسامة . عِكْرَمَة .

عباس . محمد . طَلْحَة .

الكلمات الجديدة :

الزَّمِيْلُ الزَّوْجُ وَاحِــدٌ فَتًــى مَــعَ

الطِّفْلُ الكُوَيْتُ

(١١) الدَّرْسُ الْحَادِىَ عَشَرَ

بَيْـــــتِي

هذا بيتي . بيتي أمام المسجد . بيتي جميلٌ . فيه حديقةٌ صغيرةٌ .

هذه غرفتي . فيها نافذةٌ كبيرةٌ ومروحةٌ جميلةٌ . هذا سريري وهذا كرسيّ وهذا مكتبي . ساعتي وقلمي وكتابي على المكتب . وحقيبتي تحت المكتب . نافذة غرفتي مفتوحة .

هذه غرفـةُ أخي . وتلك غرفةُ أختي . غرفةُ أخي كبيرةٌ وغرفةُ أختي صغيرةٌ . غرفةُ أخي أمامَ غرفتي وغرفةُ أختي أمامَ المطبخ .

لي أخٌ واحدٌ آسمهُ أسامةُ ، ولي أختٌ واحدةٌ اسْمُها سُعَادُ .

أبي وأمي في تلك الغرفة الكبيرة .

أنا أُحِبُّ أبي وأمي . وأحبّ أخي وأختي .

تَمَـــارِيْنُ

(١) اقـــرأ واكتـــب :

(١) من في هذا البيت ؟ فِيْهِ حامد .

(٢) ماذا في الحقيبة ؟ فِيْها كتابي وقلمي ودفتري .

(٣) من في السيارة ؟ فيها أبي وأمي وأخي وأختي .

(٤) من في مسجد الجامعة الآن ؟ ما فيه أَحَدٌ .

(٥) من في هذه الغرفة ؟ فيها المدير.

(٢) اقـــرأ :

(١) أُحِبُّ أبي وأمّي .

(٢) أحبّ أخي وأختي .

(٣) أحبّ زميلي .

(٤) أحبّ أستاذي .

(٥) أحبّ اللَّهَ .

(٦) أحبّ النبيَّ ﷺ .

(٧) أحبّ اللغةَ العربيّة

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِيَ عَشَرَ.

كَيْفَ حالُكِ يابنتُ ؟

أنا بِخَيْرٍ والحمدُ لله .

مِن أينَ أنتِ ؟

أَنا من سُورِيا .

ما آسْمُـــكِ ؟

اسمي آمنـــةُ .

أين أبـــوكِ ؟

أبي هنا فِي المدينة المنورةِ. هو مُفَتِشٌ في المدرسةِ الثانَوِيَّةِ.

وأين أمّـــكِ ؟

هي أيضاً هنا. هي طبيبة في مستشفَى الوِلادة .

ومن هذه الفتاةُ الَّتِي مَعَكِ ؟ أهي أختُكِ ؟

لا . هي بنتُ عميّ .

ما آسمهـــا ؟

اسمُها فاطمـــة.

أهي زمِيْلَتُـــكِ ؟

لا . أنا في المدرسة المُتَوَسِّطَةِ وهي في المدرسة الثانَوِيَّةِ .

ألَكِ أخـــــتٌ ؟

لا . ما لِي أخت .

ألَـــكِ أخٌ ؟

نعم . لي أخ كبير وهو طالبٌ بالجامعة .

ومن هذا الطِفْل الذي مَعَكِ ؟

هو آبْن أخـــي .

ما آسمُـــــه ؟

آسمُـــــه سَعْـدٌ .

أأمّكِ في البيت الآنَ ؟

لا . ذَهَبَتْ إلى المستشفى .

تمـــارين

(١) اقــرأ واكتـــب :

(١) كيف حالك ياأبي؟ (٢) كيف حالك ياأمي؟

(٣) أين آبنك يازينب؟ ذهب إلى المسجد .

(٤) أين بنتك ياآمنة؟ ذهبتْ إلى المدرسة .

(٥) لمن هذه الساعة الجميلة؟ أهي لك يافاطمة؟ نعم . هي لي .

(٦) أهذا قلمك يامحمد؟ لا . هذا قلمك أنتَ .

(٧) تلك السيارة الجميلة التي خرجت الآن من المدرسة للمدير.

(٨) أأنت مهندس ياسيِّدي؟ لا أنا طبيب .

(٩) أأنتِ طبيبة ياسيِّدتي؟ لا . أنا مدرِّسة .

(٢) أقرأ كلَّ جملة من الجمل الآتية، ثم اقرأها مرة أخرى بعد تغيير المنادى كما هو موضّح في المثال :

مثال : أين قَلَمُكَ ياأبي؟ أين قَلَمُكِ ياأمي؟

(١) أعندكَ قَلم يامحمد؟ ..... ياآمنة؟

(٢) أين بيتكَ ياسيدى؟ ..... ياسيدتي؟

(٣) أهذا الدفتر لكَ ياعليّ؟ ..... يافاطمـــة؟

(٤) من أين أنتَ ياأخي؟ ..... ياأختي؟

(٥) أين أبوكَ ياخالد؟ ..... ياخَديجة؟

(٦) أأنتَ مريض ياخالي؟ ..... ياخالتي؟

(٧) أين بنتكَ ياعمّي؟ ..... ياعمّتي؟

(٨) ألكَ أخ ياحامد؟ ..... ياسُعاد؟

(٩) ماذا عندكَ ياأخي؟ ..... ياأختي؟

(١٠) السلام عليكَ ياأبي؟ ..... ياأمّي؟

(٣) أَنِّثْ الفاعل في كلٍّ من الجمل الآتية :

مثال : خَرَجَ محمد من البيت . خَرَجَتْ آمنة من البيتِ .

(١) ذَهَبَ المدرس إلى الفصل . .....

(٢) ذَهَبَ أبي إلى المستشفى . .....

(٣) جَلَسَ الطالب في الفصل . .....

(٤) خَرَجَ أخي من البيت . .....

(٤) تأمَّلْ ما يلي : جَلَسَتْ الطَّالبةُ ← جلستِ ٱلطَّالبـةُ

ـْـ ال ← ـِـ ال

(٥) اقرأ الجمل الآتيـــة :

(١) من الفَتَى الذي خرج من بيتك الآن؟ هو ٱبن عمي .

(٢) من الفتاةُ الَّتي خرجت من بيتكَ الآن يامحمد؟ هي بنتُ خالَتي .

(٣) لمن المفتاح الذي على المكتب؟ هو للمدرس .

(٤) لمن الساعة التي على السرير؟ هي لِزَوْجِ أختي

(٦) أَكْمِـلْ الجمـل الآتية بوضع اسمٍ مَوْصولٍ مناسب (الذي، التي) في الفراغ :

(١) الكتاب ..... على المكتب للمدرس .

(٢) القلم ..... في حقيبتي مكسور.

(٣) السيارة ..... خَرَجَتْ من المستشفى الآن للطبيب الجديد.

(٤) الكلب ..... في الحديقة مريض.

(٥) الفتى ..... خَرَجَ من المسجد الآن ابن المؤذِّن.

(٦) تلك البطة ..... تحت الشَجَرةِ لبنت الفلاح.

(٧) البيت الجديد ..... في ذلك الشارع للوزير.

(٨) الدَرْسُ ..... بَعْدَ هذا الدَرْسِ سَهْل جدًّا.

(٩) من الفتاة ..... جَلَسَتْ أمامَ المدرِّسة؟ هي طالبة من ماليزيا.

(١٠) أتلك الحقيبة ..... تحت المكتب لك ياخالد؟

لا. هي لصديقي محمدٍ.

الكلمات الجديدة :

العَمّ : أَخُو الأبِ	العَمّة : أختُ الأَبِ
الخالُ : أخو الأمِّ	الخالة : أخت الأمِّ
سَيِّدِيْ : سَيِّدَتِيْ	مستشفَى الوِلادةِ

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالثَ عَشَرَ

« أ »

مَن هـؤُلاءِ الفِتْيَةُ الطِوَالُ يا عليّ ؟

هُمْ طُلَّابٌ جُـــدُدٌ .

من أين هُـــمْ ؟

هُمْ من أمريكـــــا .

أهُمْ زُمَـــــلاؤُكَ ؟

نعم . هُمْ زُمَلائي . هُمْ في فصلي .

أهُمْ مُجْتَهِـــــدُونَ ؟

نعم . هُمْ مُجْتَهِـــدونَ .

ما أسمـــــاؤهُمْ ؟

أسماؤهُمْ : ياسِرٌ وَزَكَرِيَّا ومُوْسَى وعبدُالله .

ومن هـؤلاءِ الرِجالُ القصارُ ؟

هم حُجّـــــاجٌ .

من أيـــن هـــم ؟

بَعْضُهم من الصِّينْ وبَعْضُهم من اليابان .

أين الْمُصْطَفَى وأَصْدِقَاؤُه ؟

ذَهَبُوا إلى المطعـــم .

تَمَـــارِيْنُ

(١) حوِّلْ الْمُبْتَدَأَ في كلِّ من الجمل الآتية إلى جَمْع :

مثال : هذا طالب .	هؤلاءِ طُلاّبٌ	(طُلاّبٌ)
(١) هذا تاجرٌ.	.....	(تُجّارٌ)
(٢) هذا حاجٌّ .	.....	(حُجّاجٌ)
(٣) هذا رَجُلٌ .	.....	(رِجَالٌ)
(٤) هذا كبيرٌ.	.....	(كِبَارٌ)
(٥) هذا صَغيرٌ.	.....	(صِغَارٌ)
(٦) هذا قَصِيرٌ.	.....	(قِصَارٌ)
(٧) هذا طويلٌ .	.....	(طِوَالٌ)
(٨) هذا وَلَدٌ .	.....	(أَوْلادٌ)
(٩) هذا آبنٌ .	.....	(أبْناءٌ)
(١٠) هذا عَمٌّ .	.....	(أعْمَامٌ)
(١١) هذا شَيْخٌ .	.....	(شُيُوخٌ)

(١٢) هذا ضَيْفٌ . ..... (ضُيُوفٌ)

(١٣) هذا زَميلٌ . ..... (زُمَلاءُ)

(١٤) هذا فَقيرٌ. ..... (فُقَرَاءُ)

(١٥) هذا غَنيٌ . ..... (أغْنِيَاءُ)

(١٦) هذا صَدِيْقٌ . ..... (أصْدِقَاءُ)

(١٧) هذا طبيبٌ . ..... (أطِبّاءُ)

(١٨) هذا فتىً . ..... (فِتْيَةٌ)

(١٩) هذا أخٌ . ..... (إخْوَةٌ)

(٢٠) هذا جديدٌ . ..... (جُـــدُدٌ)

(٢١) هذا مدرِّسٌ . ..... (مدرِّسُوْنَ)

(٢٢) هذا مهندسٌ . ..... (مُهندسُوْنَ)

(٢٣) هذا فلاّحٌ . ..... (فلاّحُوْنَ)

(٢٤) هذا مجتهدٌ . ..... (مجتهدُوْنَ)

(٢٥) هذا مُسْلِمٌ . ..... (مسلِمُوْنَ)

(٢) حوِّلْ المفردات التي تحتها خط إلى جموع كما هو موضّح في المثال :

مثال : من هذا الرجل؟ هو حاجٌّ . من هؤلاء الرجال؟ هم حجّاجٌ .

(١) من أين هذا الطالب؟ هو من الهند . .....

(٢) أين التاجر الكبير؟ هو في السوق. .....

(٣) أين المدرس الجديد؟ هو عند المدير. .....

(٤) أين الطالب الجديد؟ أهو في الفصل؟ .....

(٥) أهذا الطالب غنيّ؟ لا. هو فقير. .....

(٦) مَن هذا الرجل؟ هو ضَيْفٌ. .....

(٧) لي أخ كبير. هو طالب بالجامعة. .....

(٨) أين صديقك؟ ذَهَبَ إلى المكتبة. .....

(٩) محمد له آبن صغير. هو طالب في المدرسة. .....

(١٠) أزميلك مجتهد؟ نعم، هو مجتهد. .....

(٣) أضِفْ الأسماء الآتية مرة إلى اسم ظاهر وأخرى إلى ضمير كما هو موضّح في المثال:

مثال: أَبْنَاءُ	أبناءُ محمدٍ	أبناؤُه
أسْماءُ	..... الطلابِ	..... هُمْ
زُمــلاءُ	..... حامدٍ	..... كَ
أصْدِقَاءُ	..... المدرسِ	..... هُ

(٤) اِقرأ المثال ثم حوّلْ الجمل الآتية مثله:

مثال: الطالبُ ذَهَبَ إلى المطعم. الطلابُ ذَهَبُوا إلى المطعم.

(١) الطالب جَلَسَ في الفصل. .....

(٢) المدرس خَرَجَ من المدرسة. .....

(٣) التاجر ذَهَبَ إلى السوق. .....

(٥) اِقْــرأ واكتــب :

(١) الطلاب في الفصل .

(٢) من هؤلاء الأولاد؟ أهم أبناؤك؟ لا . هم أبناء أخي

(٣) من هؤلاء النَّاس؟ هم حجاج من تُركيا .

(٤) أين التجار؟ ذهبوا إلى السوق

(٥) من هؤلاء الرجال؟ هم ضيوف .

(٦) الفلاحون في الحُقُوْل وأبناؤهم في المدرسة .

(٧) أين الطلاب الجدد؟ بعضُهم في الفصل وبعضهم عند المدير.

(٨) أعمامي تجار كبار (٩) هؤلاء إخوتي .

(١٠) أين أبناؤك ياعليّ؟ هم في الدكان.

(١١) الطلابُ الكِبار في الملعب والطلاب الصغار في الفصل

(١٢) هؤلاء الفتية إخوة. أبوهم إمام هذا المسجد.

(١٣) هؤلاء الرجال فلاحون من قَرْيَتِي .

(١٤) أين الطلاب الجدد؟ أخَرَجُوا؟ نعم. خَرَجُوا وذهبوا إلى المكتبة.

(١٥) أهؤلاء الأطباء مسلمون؟ نعم. هم مسلمون.

(١٦) لي أبناء صغار. بعضهم في المدرسة الاِبْتِدَائِيَّة وبعضهم في المدرسة المُتَوَسِّطَة.

(٦) اكتب جمع الكلمات الآتية :

كبير ..... مسلم ..... رجل ..... ابن .....

ضيف ..... فتى ..... حاجّ ..... أخ .....

صغير ..... طويل ..... غنيّ ..... فقير .....

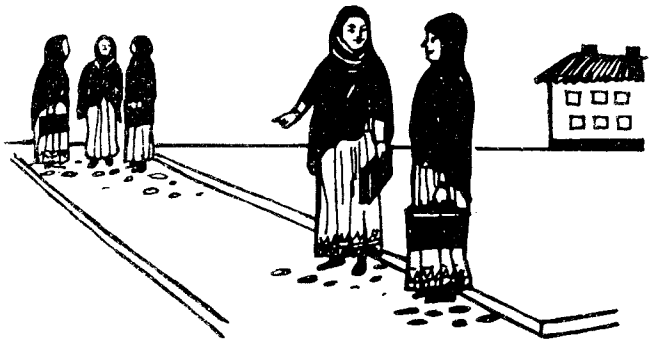
الكلمات الجديدة :

الحَقْلُ ج : حُقُولٌ النَّاسُ القَرْيَةُ

الضَيْفُ الشَيْخُ المَطْعَمُ المدرسة الاِبْتِدَائِيَّةُ

((ب))

مَنْ هؤلاء الفَتَيَات يامريمُ؟



هُنَّ زَمِيْـــلاَتي

أأَخـواتٌ هُـــنَّ ؟

نعم هُـــنَّ أَخَـواتٌ

من أبوهُـــنَّ ؟

أبوهُـنَّ الشيْخُ بِلالٌ. أُمُّهُـنَّ أُسْتَاذَتِي .

أين بَيْتُهُـــنَّ ؟

بَيْتُهُـــنَّ قَرِيبٌ من المدرسةِ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) حوّل المبتدأ في الجمل الآتية إلى جمع كما هو موضّح في المثال :

مثال : هذه بنتٌ . هـٰؤُلاءِ بَنَاتٌ . (بَنَاتٌ)

(١) هذه طالبةٌ . ..... (طالِبَاتٌ)

(٢) هذه مُدَرِّسةٌ . ...

(٣) هذه طبيبةٌ . ...

(٤) هذه مُسْلِمَةٌ . ...

(٥) هذه زَوْجَةٌ. ..... .

(٦) هذه أُخْـــتٌ. ..... . (أَخَواتٌ)

(٧) هذه فَتَاةٌ. ..... . (فَتَيَـاتٌ)

(٨) هذه جديدةٌ. ..... . (جُـــدُدٌ)

(٩) هذه كبيرةٌ. ..... . (كِبـــارٌ)

(١٠) هذه صغيرةٌ. ..... . (صِغـــارٌ)

(١١) هذه طويلةٌ. ..... . (طِوالٌ)

(٢) اِقــرأْ واكتـــب :

(١) هؤلاء إِخْوَتِى وهؤلاء أَخَوَاتِى .

(٢) من هؤلاء الفتيات ؟ هؤلاء بنات المدرِّسة .

(٣) هؤلاء الفتيات زميلاتي . أبوهنّ طبيب وأمهن مدرِّسة .

(٤) أين الطالبات الجدد ؟ ذَهَبْنَ إلى المكتبة .

(٥) أين بناتك ياعمّتي ؟ هنّ في المطبخ .

(٦) أهؤلاء الممرّضات مسلمات ؟ نعم .

(٧) هؤلاء طبيبات . أزواجهن مدرســـــــون .

(٨) من هذه المَرْأَةُ ؟ هي زَوْجَةُ الطبيب الجديد .

(٩) أبنـاتـك في المدرسة الثانويّة ياأسامة ؟ بعضهن في المدرسة

الثانويّة وبعضهن في المدرسة المتوسطة .

(١٠) ألك بنات يالَيْلَى ؟ نعم لي بنات كبار. وهن طالبات بالجامعة .

(١١) من هؤلاء النِّساءُ الطوال ؟ هن طبيبات من أمريكا .

(١٢) الطبيبات خَرَجْنَ من المستشفى .

(٣) اِقرأ المثال ثم حَوِّل الجمل الآتية مثلــه :

مثال : زينبُ خَرَجَتْ من الفصل. زينبُ وآمنةُومريم خَرَجْنَ من الفصل.

(١) المدرّسة ذهَبَتَ إلى الفصل .....

(٢) الطالبة الجديدة جَلَسَتْ في الفصل .....

(٣) بنت محمد ذَهَبَتْ إلى المدرسة .....

(٤) أَشِرْ إلى الأسماء التالية بآسم إشارةٍ للقريب (هذا، هذه، هـٰؤلاء) :

(١)	أخي	(٢)	..... أختي	(٣)	..... رجال
(٤)	مدرسون	(٥)	..... طالبات	(٦)	..... أمي
(٧)	..... أبي	(٨)	..... طالبة	(٩)	..... طبيبات
(١٠)	..... تجار				

(٥) ضع في الأماكن الخالية من الجمل الآتية ضميراً مناسباً (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ) :

(١) من هذا الرجل؟ ..... مدرس .

(٢) أين الطالبات ؟ ..... في الفصل .

(٣) من هؤلاء الفتية ؟ ..... أبناء المدرس .

(٤) أين الطالبة الجديدة؟ ..... في المكتبة .

(٥) من هؤلاء الناس؟ ..... حجاج من الهند .

(٦) أين الطبيبات ؟ ..... في مستشفى الولادة .

(٧) من هذا الولد الذي خرج من بيتك؟ ..... ابن أخي .

(٨) من أين هؤلاء الضيوف ؟ ..... من الرياض .

(٩) من أين هؤلاء الممرضات ؟ ..... من الفلبِّيْن .

(١٠) من هذه الفتاة؟ ..... بنت المدرسة .

(٦) هاتِ جمع الأسماء الآتيــة :

أخت ..... بنت ..... مسلمة ..... طبيبة .....

طبيب ..... زوج ..... زوجة ..... فتاة .....

كبيرة ..... طويلة ..... جديدة ..... أخ .....

كبير ..... جديد .....

أَسْمَاءُ الإِشـــارَة للقَرِيْبِ

هـٰـذا طـالبٌ	هـٰؤُلاء طـلّابٌ
هـٰـذِهِ طالبـةٌ	هـٰؤُلاءِ طالباتٌ

الكلمات الجديدة :

الزَوْجُ ج : أزواجٌ — المَرْأَةُ ج : نِساءٌ

(المَرْأَةُ : بدون الـ : اِمْرَأَةٌ) — قَرِيْبٌ

« ج »

هؤلاء إخوتي وأُولـٰئِكَ أَصْدِقَائِي .

من أولـٰئِكَ الرجال الطوال ؟

هم أطبّاء من أمريكا .

من أولـٰئِكَ النِّساء ؟

هنّ أُمَّهات الطالبات .

آباءُ الطلاب عند المدير .

أأولـٰئِكَ النّساء خالاتك يامريم ؟

لا . هنّ عمـــاتي .

هؤلاء أطبّاء وأُولـئِكَ مهندسون .

هؤلاء الرجال فُقَراء وأُولـئِكَ أَغْنِيَاءُ .

أولـئِكَ الطلاب ضِعـــافٌ .

من أولـئك الرجال ؟

هـــم وُزَراءُ .

تمـــارين

(١) حوّل المبتدأ في كلٍّ من الجمل الآتية إلى جمع :

مثال: ذلـك الـرجـل مدرس. أولـئِـكَ الـرِّجالُ مدرسونَ.

(١) من ذلك الفتي؟ .....

(٢) من أين ذلك المدرس؟ .....

(٣) تلك الفتاة بنت الطبيب. .....

(٤) هذا الطالب من إنكلترا وذلك من فرنسا. .....

(٥) أذلك المهندس مسلم؟ .....

(٦) هذه المرأة ممرِّضة وتلك طبيبة. .....

(٧) من هذا الولد الطويل؟ .....

(٨) تلك الفتاة الصغيرة أخت حامدٍ. .....

(٩) تلك المرأة أمّ الطالبة. .....

(١٠) ذلك الرجل تاجر كبير مِن المَمْلَكة العرَبِيَّةِ السَعُودِيَّةِ. .....

(٢) أَشِرْ إلى الأسماء الآتية بآسم إشارة للبعيد (ذلك، تلك، أولـئك) :

(١) ..... طالب. (٢) ..... تجار.

(٣) ..... مدرسات. (٤) ..... طبيبة جديدة.

(٥) ..... أُمَّهاتُ الطالبات. (٦) ..... آباءُ الطلّاب.

(٧) ..... فلّاح. (٨) ..... أُمّ محمد.

(٩) ..... صديقي. (١٠) ..... أخواتي.

(١١) ..... إِخوتي.

(٣) هات جمع الكلمات الآتيـــة :

أُمّ ..... أب ..... اِمْرَأَةٌ ..... عَمّة .....

ضعيف ..... وزير ..... اِسْمٌ .....

(٤) اقــرأ واكتــب :

أَصْدِقَاءُ أَغْنِياءُ أَقْوِياءُ أَطِبَّاءُ

فُقَرَاءُ زُمَلَاءُ وُزَرَاءُ عُلَمَاءُ

أَسْماءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيْـــدِ

	المفـــرد	الجـــمع
المذكر	ذالِكَ طالِبٌ	أُولـٰئِكَ طُـلّابٌ
المؤنث	تِلْكَ طالِبَةٌ	أُولـٰئِكَ طَالِبَاتٌ

محمدٌ ذَهَبَ .	محمدٌ وحامِدٌ وعَليٌ ذَهَبُوا .
مَرْيَمُ ذَهَبَتْ .	مَرْيَمُ وآمنةُ وفَاطِمةُ ذَهَبْنَ .

الكلمات الجديدة :

ضَعَيْفٌ ج ضِعافٌ — أُمٌّ ج : أمَّهَاتٌ — أبٌ ج : آباءٌ

ضَعيفَةٌ — قَوىٌ ج : أَقْوِيَاءُ — عَالِمٌ ج : عُلَماءُ

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

الفِتْيَــةُ : السَّــلامُ عَلَيْكُم .

حامــد : وعَلَيْكُم السَّلامُ ورحمةُ الله وَبَركاتُهُ .

أَحَدُ ٱلْفِتْيَةِ : كيف حالك ياعمي ؟

حامــد : أنا بخير والحمد لله . كيف حالُكم؟ مَنْ أَنْتُمْ؟

أحدُهم : نحن أبناءُ الدكتورِ موسى .

حامــد : أهــلاً وسهــلاً ومــرحبــاً . أبـوكم صديقي . . . أين عمّكم الشَيْخُ عِيْسَى؟

أحدُهم : هو مريض . هو الآن في المستشفى .

حامــد : شَفَاهُ الله . . . مَن هذه الطِفلة التي مَعَكم .

أحدهم : هي أختُنا .

حامــد : ما ٱسمُها ؟

أحدهم : اسمها ليلَى .

حامــد : أين بيتُكم الجديدُ؟

أحدهم : بيتنا الجديد قريب من المَطار .

حامــد : أأنتم في المدرسة الثانويّة؟

أحدهم : لا . نحن بالجامعة . أنا في كُلِّيَّة الهَنْدَسَة ، ومحمودٌ في كُلِّيَّة الطِبّ ، وإبْراهِيْمُ في كُلِّيَّة الشَرِيْعَةِ ، ويُوْسُفُ في كُلِّيَّة التجارة .

حامـــد : مَن ذلك الفتى الذي في سيارتكم؟

محمـود : هو زميلي .

حامـــد : من أين هو ؟

محمـود : هو من إنكلترّا .

حامـــد : ما آسمـــه؟

محمـود : اسمُه وِلْيَمُ .

حامـــد : أمسلم هـــو ؟

محمـود : لا . هو نَصْرانيٌّ . أبوه أستاذي . اسمه الدُكْتُورُ إدْوَرْدُ .

حامـــد : أَذَهَبْتُمْ إلى المستشفى لِزِيَارَةِ عَمِّكم اليومَ؟

يوسـف : نعم . ذَهَبْنَـــــا .

تَمَـــارِيْنُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من أنتم؟ (٢) أين بيتكم؟ (٣) من ربّكم

(٤) ما لغتكم؟ (٥) أين مدرستكم؟ (٦) أأنتم مسلمون؟

(٧) أفي بيتكم حديقة؟ (٨) أعندكم سيارة (٩) أين مدرّسكم؟

(١٠) أأنتم مدرسون؟

(٢) اقــرأ واكتــب :

(١) نحن مسلمـون. الإسـلام دِينُنـا، والله ربّنـا، ومحمد ﷺ نَبِيُّنا، والقرآن دُسْتُوْرُنا، والكَعْبَة قِبْلَتُنا، والعربية لُغَتُنا.

(٢) أين مدرسكم ياإخوانُ؟ خرج الآن من الفصل وذهب إلى المدير.

(٣) في أيّ شارع بيتكم؟ بيتنا في الشارع الذي أمام المَحْكَمَة.

(٤) أبونا صديقُ عمِّكم .

(٥) أأنتم مدرسون؟ لا. نحن أَطِبّاءُ .

(٦) أأنتم أبناء المدير؟ لا. نحن حَفَدَتُهُ.

(٧) مَدْرستُنا كبيرة ومدرستكم صغيرة.

(٨) لنا حديقة جميلة في تلك القرية.

(٩) أخونا طالب في كلية الطب .

(١٠) أأنتم أطبّاء؟ بعضُنا أطبّاء وبعضنا مهندسون.

(١١) الله ربنا وربكم.

(١٢) أين ذهبتم ياإخوان ؟ ذَهَبْنا إلى السوق .

(٣) أَضِف الأسماء الآتية إلى الضمائر كما هو موضح في المثال :

بيتٌ بَيْتُكُم بَيْتُنا أمٌّ .....

عـمٌّ ..... صديقٌ .....

مدرسةٌ ..... أخـتٌ .....

لغـةٌ ..... ديـنٌ .....

أبٌ ..... أخٌ .....

(٤) اِقـــرأ :

أَيُّ يومٍ هذا؟ هذا يَوْمُ السَّبْتِ .

أَيُّ شَهْرٍ هذا؟ هذا شَهْرُ رَجَبٍ .

أَيُّ كُلِّيَّةٍ هذِهِ؟ هذه كليّة التِجَارةِ .

في أَيِّ مدرسةٍ أنتَ؟ أنا في المدرسة المتوسّطةِ

من أيِّ بلَدٍ أنت ياأُخت؟ أنا من اليُونَان .

(٥) اِقـرأْ واكتـب :

وِلْيَمُ . إدْوَرْدُ . لَنْدَنُ . باريْسُ . باكِسْتَانُ . اِصْطَنْبُولُ . إبْراهِيْمُ .

إِسْمَاعِيْلُ . إسْحـٰقُ . يَعْقُوبُ . أَيُّوبُ . سُلَيْمانُ . دَاوُدُ . يُونُسُ .

إِدْرِيسُ . جِبْرَئِيلُ . مِيكَائِيل . فِرْعَوْنُ .

(٦) اقرأ المثال ثم حول الجمل الآتية مثله :

أنت ذَهَبْتَ إلى المدرسة . أنتمُ ذَهَبْتُمْ إلى المدرسة .

أنت خَرَجْتَ من الفصل . ..... من الفصل .

أنت جَلَسْتَ في الفصل . ..... في الفصل .

أين ذَهَبْتَ ياأَخي ؟ ..... ياإخْواني؟

لماذا خَرَجْتَ من الفصل ياوَلَدُ؟ ..... ياأولادُ .

الكلمات الجديدة :

الحَفِيْدُ : اِبْنُ الاِبْنِ أو ابْنُ الْبِنْتِ. ج حَفَدَةٌ

الكُلِّيَّةُ ج كُلِّيّات كُلِّيَّةُ الطِّبّ

كُلِّيَّةُ الشَرِيْعَةِ كُلِّيَّةُ الهَنْدَسَةِ

كلِّيَّةُ التِجَارةِ الدُسْتورُ

الأَخُ ج إخْوةٌ وإخْوانٌ

أَهْلاً وسَهْلاً ومَرْحَباً اليُوْنَانُ

نَصْرانِيٌ ج نَصَارَى

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

الفَتَيات : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

زينبُ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . . . من أَنْتُنَّ يأخَواتُ؟

إحْداهُنَّ : نَحْنُ بناتُ الشيخِ عبّاسٍ .

زينب : أهلاً وسهلاً ومرحباً . أُمُّكُنَّ أُستاذتي . كَيْفَ حالُها؟

إحْداهُنَّ : هي بخير والحمد لله .

زينب : أين هي الآن ؟

إحداهنّ : هي الآن في الرِّياض.

زينب : مَتَى ذَهَبَتْ ؟

إحداهنّ : ذهبت قَبْلَ أُسْبوعٍ .

زينب : من ذهَب مَعَها ؟

إحداهنّ : ذهب معها أخونا إبراهيمُ .

زينب : كيف حالُكُنَّ؟

إحداهنّ : نحن بخير والحمد لله .

زينب : في أيِّ مدرسةٍ أنتُنَّ ؟

إحداهنّ : نحن في المدرسة المتوسطة .

زينب : متى آخْتِبَارُكُنَّ ؟

إحداهن : اِخْتِبَارُنا بَعْدَ شَهْرٍ .

زينب : أذَهَبْتُنَّ إلى المدرسة اليوم ؟

إحداهنّ : نعم . ذَهَبْنَا ورَجَعْنَا .

تمـــارين

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من أنتنّ ؟ (٢) أين أمّكنّ ؟

(٣) أين بيتكنّ ؟ (٤) أين أخوكنّ ؟

(٥) أين مدرستكنّ ؟ (٦) أذهبتنّ إلى المدرسة اليوم ؟

(٢) أَنِّثْ المبتدأ في كل من الجمل الآتية :

مثال : أأنتم طلابٌ ؟ أأنتنّ طالباتٌ ؟

(١) أأنتم مدرسون ؟ .....

(٢) أأنتم أطبّاء ؟ .....

(٣) أأنتم إخْوَةُ حامدٍ؟ .....

(٤) أأنتم مسلمون ؟ .....

(٥) أأنتم أعمامُ محمودٍ؟ .....

(٦) أأنتم أبناءُ المديرِ؟ .....

(٧) أأنتم آباءُ الطلابِ؟ .....

(٣) حوِّل الضمير في كل من الجمل الآتية كما هو موضّح في المثال :

مثال : أين بيتُكم ياإخوان؟ أين بيتُكنَّ ياأخوات؟

(١) أين أخوكم ياإخوان؟ .....

(٢) أين مدْرستكم ياإخوان؟ .....

(٣) متى آختباركم ياإخوان؟ .....

(٤) أهذا عمّكم ياإخوان؟ .....

(٥) أبيتكم قريب ياإخوان؟ .....

(٦) في أيِّ شَهْرٍ آختبارُكم ياإخوان؟ .....

(٤) ضَعْ في الأماكن الخالية فيما يلي ضميراً مناسباً للمخاطب (أنتَ، أنتم، أنتِ، أنتنّ) :

(١) أ ..... مسلم؟ (٢) أ ..... مريضة؟ (٣) أ ..... طبيبات؟

(٤) أ ..... تجّار؟ (٥) أ ..... بنت المدرس؟ (٦) أ ..... أخوات عباس؟

(٧) أ ..... طلاب؟

(٥) ضَعْ في الأمكنة الخالية في الجمل الآتية ضميراً متصلاً للمخاطب (كَ . كم . كِ . كنّ) :

(١) أين بيتـ ..... يإخوان؟ (٢) أهذا كتابـ ..... ياحامد؟

(٣) ساعتـ ..... جميلة ياليلى؟ (٤) من أبو ..... ياأخوات؟

(٥) ما آسمـ ..... ياسيّدتي؟ (٦) ما آسمـ ..... ياسيّدي؟

(٧) أأمّـ ..... في البيت؟ (٨) ما أسماؤ ..... ياإخوان؟

(٦) ضع في الأماكن الخالية فيما يلي ضميراً مناسباً للمتكلم (أنا، نحن) :

(١) ..... مسلم . (٢) ..... مسلمون . (٣) ..... مسلمة .

(٤) ..... مسلمات . (٥) ..... بنات المدير . (٦) ..... ابن المدرس .

(٧) ..... طلاب . (٨) ..... مريضة .

(٧) اِقرأ واكتـــب :

(١) ذهب أبي إلى القاهرة قَبْلَ أُسْبُوعٍ .

(٢) متى خرجت من الفصل يامحمد؟ خرجت بَعْدَ الدَرْسِ .

(٣) ذهبت إلى المسجد قَبْلَ الأَذانِ .

(٤) متى ذهبَ عمُّكِ إلى الرياضِ ياآمنةُ؟ ذهب قَبْلَ شَهْرٍ.

(٥) أَبَعْدَ الصَّلاةِ ذَهَبْتَ إلَى المَطْعَمِ ؟ لا . ذهبت قبل الصلاة .

أين ذَهَبْتَ ياأخي؟	أين ذَهَبْتُمْ ياإخواني؟
أين ذَهَبْتِ ياأختي؟	أين ذَهَبْتُنَّ ياأَخواتي؟
أنــا ذَهَبْتُ	نحن ذَهَبْنَــا

الكلمات الجديدة :

قَبْلَ بَعْدَ كَيْفَ مَتَى الأَسْبُوعُ

الشَهْرُ الأَذَانُ الصَّلاَةُ رَجَعَ

الضمـائر المنفصلـة

هُــوَ طالــبٌ. هُــمْ طــلاّبٌ.

هِــيَ طالبــةٌ. هُــنَّ طالبــاتٌ.

أَنْــتَ طالــبٌ. أَنْــتُمْ طــلابٌ.

أَنْــتِ طالبــةٌ. أَنْــتُنَّ طالبــاتٌ.

أَنَــا طالــبٌ. نَحْــنُ طــلابٌ.

أَنَــا طالبــةٌ. نَحْــنُ طالبــاتٌ.

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

المدرس : لِمَنْ هذه الأَقْلامُ يامحمـــد؟

محمـــد : هي لي ياأســـــتاذ .

المدرس : هي جميلة جداً . . . وهذه الكُتُبُ الجديدة أهي لك؟

محمـــد : لا . هي لحامـــــــد .

المدرس : أين دفاتركم ياإخـــوان ؟

علـــيّ : هي هنا على هذا المكتـــــبِ .

تمـــارين

(١) تَأَمَّلْ الأمثلة الآتيـــة :

(أ)

المفرد : هذا طالب جديد . هو من أمريكا .

الجمع : هـٰؤُلاء طلّاب جُدُدٌ . هم من أمريكا .

(ب)

المفرد : هذا كتاب جديد . هو من أمريكا .

الجمع : هذه كُتُبٌ جديدةٌ . هي من أمريكا .

(٢) حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

مثال : هذا بَيْتٌ. هذه بُيُـــوْتٌ.

(١) هــذا نَجْــمٌ ..... (نُجُوْمٌ) .

(٢) هــذا دَرْسٌ . ..... (دُرُوْسٌ) .

(٣) هــذا قَــلَمٌ. ..... (أَقْلَامٌ) .

(٤) هــذا بَابٌ ..... (أَبْوابٌ) .

(٥) هــذا نَهْــرٌ ..... (أَنْهــارٌ) .

(٦) هــذا جَبَلٌ . ..... (جِبَالٌ) .

(٧) هــذا كَلْبٌ . ..... (كِلَابٌ) .

(٨) هــذا بَحْــرٌ. ..... (بِحَــارٌ) .

(٩) هــذا كِتَــابٌ. ..... (كُتُبٌ) .

(١٠) هــذا حِمَــارٌ. ..... (حُــمُــرٌ) .

(١١) هــذا سَرِيْرٌ. ..... (سُــرُرٌ) .

(١٢) هــذا دَفْتَرٌ. ..... (دَفاتِرُ) .

(١٣) هــذا مَكْتَبٌ. ..... (مَكَاتِبُ) .

(١٤) هــذا فُنْدُقٌ ..... (فَنَادِقُ) .

(١٥) هــذه سَاعَةٌ. ..... (سَاعَاتٌ) .

(١٦) هــذه سَيَّارَةٌ . ..... (سَيَّاراتٌ) .

(١٧) هــذه طَائِرَةٌ . ..... (طَائِراتٌ) .

(١٨) ذلك نجــم . .....

(١٩) تلك سيّارة . .....

(٣) أَشِرْ إلى الأسماء الآتية باسم إشارة مناسب للقريب (هذا ، هذه ، هؤلاء) :

(١) ..... رَجُل . (٢) ..... رجال . (٣) ..... كلب .

(٤) ..... كلاب . (٥) ..... دروس . (٦) ..... مدرسون .

(٧) ..... أخواتى . (٨) ..... أقلام . (٩) ..... كتاب .

(١٠) ..... سيّارات . (١١) ..... سيّارة . (١٢) ..... حمار .

(١٣) ..... كتب . (١٤) ..... حُمُر . (١٥) ..... عين .

(١٦) ..... طبيبة . (١٧) ..... طبيبات .

(٤) أَشِرْ إلى الأسماء الآتية بآسم إشارة مناسب للبعيد (ذلك ، تلك ، أولئك) :

(١) ..... طالب . (٢) ..... طلاب . (٣) ..... نجم .

(٤) ..... نجوم . (٥) ..... بنت . (٦) ..... بنات .

(٧) ..... درّاجة . (٨) ..... درّاجات . (٩) ..... سرير .

(١٠) ..... سُرُر. (١١) ..... دجاجة. (١٢) ..... مدرِّسة.

(١٣) مدرِّسات. (١٤) ..... حاجّ. (١٥) ..... حجّاج.

(١٦) ..... مسجد. (١٧) ..... سيارات.

(١) أسماء الإشارة للقريب

هذا طالبٌ	هؤلاءِ طُلّابٌ
هذه طالبةٌ	هؤلاءِ طالباتٌ

(٢) أسماء الإشارة للبعيد

ذلك طالبٌ	أولئِكَ طُلّابٌ
تلك طالبةٌ	أولئِكَ طالِبَاتٌ

(٣) أسماء الإشارة للقريب غير العاقل

هذا بَيْتٌ	هذه بُيُوتٌ
هذه سيّارةٌ	هذه سياراتٌ

(٤) أسماء الإشارة للبعيد غير العاقل

ذلك بَيْتٌ	تِلْكَ بُيُوتٌ
تِلْكَ سيّارة	تِلْكَ سيّاراتٌ

(١٧) الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

(١) أبواب المسجد مفتوحة .

(٢) لمن هذه البيوت الجديدة؟ هي لمدير الشَرِكَةِ .

(٣) النجوم جميلة .

(٤) هذه الدروس سَهْلَة .

(٥) في الهند لُغات كثيرة .

(٦) أين الكتب الجديدة؟ هي في المكتبة .

(٧) تلك السرر مكسورة .

(٨) الساعة اليابانية رَخِيْصَة .

(٩) هذه الحُمُرُ (الحَمِيْرُ) للفلّاح .

(١٠) أين كُتُبُكُنَّ ياأخوات ؟ هي في الفصل .

(١١) هذه كتبي وتلك كُتُبُ أختي .

(١٢) هذه مكاتب الطلاب .

(١٣) في هذا الشارع فنادقُ كبيرةٌ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) أين الكتب الجديدة؟
(٢) لمن هذه البيوت الكبيرة؟
(٣) أأبواب السيارة مفتوحة؟
(٤) أين أقلام المدرس؟
(٥) أين الكلاب؟
(٦) أين الحمير؟
(٧) أين كتبك يامريم؟
(٨) أين دفاتر الطلاب؟
(٩) أين الفنادق الصغيرة؟
(١٠) لمن هذه الأقلام الجديدة؟

(٢) حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

مثال : الباب مفتوحٌ . الأبواب مفتوحةٌ .

(١) هذا قلم جديد . .....
(٢) النجم جميل . .....
(٣) ذلك كتاب قديم . .....
(٤) ذلك البيت جميل . .....
(٥) هذا الدرس سهل . .....
(٦) ذلك الجبل بعيد . .....

(٧) هذا المكتب مكسور. .....

(٨) هذا مسجد جميل. .....

(٩) هذه ساعة رخيصة. .....

(١٠) تلك الطائرة كبيرة. .....

(١١) هذا طالب جديد. .....

(١٢) ذلك الرجل تاجر كبير. .....

(١٣) هذا النهر كبير. .....

(٣) ضع في الأماكن الخالية فيما يلي أخباراً مناسبة :

(١) البيت ..... . (٢) النجوم ..... .

(٣) الباب ..... . (٤) القلم ..... .

(٥) البيوت ..... . (٦) الأبواب ..... .

(٧) السيّارات ..... . (٨) المنديل ..... .

(٩) الفنادق ..... . (١٠) الطلاب ..... .

(١١) القُمْصَانُ ..... .

(٤) هات جمع الكلمات الآتيـــة :

باب ..... بيت ..... نجم ..... قلم .....

حمار ..... سرير ..... نهر ..... سيّارة .....

كلب ..... طائرة ..... درس ..... بحر .....

كتاب ..... قميص ..... درّاجة ..... حَقْل .....

جبـل .....

الكلمات الجديدة :

الشَرِكَةُ ج شَرِكَاتٌ	مـــديرُ الشَرِكَةِ
رَخِيْـــصٌ	القَمِيّصُ ج قُمْصَانٌ

(١٨) الدرسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

المدرس : كم أخـاً لك يامحمد؟

محمـد : لي أخٌ واحـدٌ .

المدرس : وكم أختـاً لك ؟

محمـد : لي أختـانِ .

المدرس : كم عَجَلَةً للدرّاجة ياحامـد؟

حامـد : لها عَجَلَتـانِ .

المدرس : كم عِيداً في السَّنَةِ يازكَرِيّا ؟

زكريّـا : في السّنة عِيدانِ : هُما عِيدُ الفِطْرِ وعِيدُ الأَضْحىٰ .

المدرس : ياإبراهيم ، أبوك تاجر كبير. كم سيّارةً عنده؟

إبراهيم : عنده سيّارتانِ كبيرتانِ وسيّارتانِ صغيرتانِ .

المدرس : كم نافذةً في غرفتك ياإسماعيل؟

إسماعيل : فيها نافذتانِ .

المدرس : لِمَنْ هذانِ الدفترانِ ؟

علـيّ : هُمَا لِـي .

المدرس : لمن هاتانِ المِسْطَرتَانِ ؟

يــونس : هُمَا لي .

تَمَـــارِيْنُ

(١) أجِبْ عن الأسئلة الآتية مستعملاً المثنى :

(١) كم قلماً عندك؟ (٢) كم كتاباً عندك؟

(٣) كم سَبّورةً في فصلكم؟ (٤) كم ريالاً عندك الآن ياليلى؟

(٥) كم أختاً لك ياعليّ؟ (٦) كم عمًّا لك ياآمنة؟

(٧) كم صديقاً لك يامحمد؟ (٨) كم طالباً جديداً في فصلكم؟

(٩) كم مسجداً في قريتك يازكريّا؟ (١٠) كم فندقاً في هذا الشارع؟

(١١) كم أخاً لك ياسعاد؟ (الأخ مُثَنَّاةُ : أخَوانِ)

(٢) اقــرأ واكتب :

(١) خالد له آبنان وبنتان .

(٢) في هذا البيت غرفتان كبيرتان .

(٣) فاطمة لها طفلان صغيران .

(٤) لي عَيْنان وأُذنان ويدان ورجْلان .

(٥) في هذا الحَيّ مَدْرستان .

(٦) صلاة الفَجْر ركْعتان .

(٧) للبيت مفتاحان .

(٨) لمن هاتان البقرتان؟ هما للفلّاح .

(٩) أهذان الطبيبان من إنكلترا؟ لا . هما من فرنسا .

(١٠) في قريتي مسجدان صغيران .

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية ثم ضع في الفراغ فيما يلي تمييزاً لـ(كم) وآضبِط آخره :

كم أختاً لك؟ كم قَلَماً عندك ؟ كم سيّارةً في الجامعة؟

(١) كم ..... عندك؟(٢) كم ..... لك؟(٣) كم ..... في هذا الشارع؟

(٤) كم ..... في قريتك؟(٥) كم ..... في فصلكم؟(٦) كم ..... في السنة؟

(٧) كم ..... للدراجة؟(٨) كم ..... في غرفتك؟

(٤) حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى مثنّى :

مثال : هــذا كتاب. هــذان كتابــان.

(١) هــذا قلــم. .....

(٢) هــذه مِسْطَــرة. هاتان .....

(٣) هــذا طــالب. .....

(٤) هــذه طالبـة. .....

(٥) هذا الرجل مدرس. .....

(٦) هذا الطالب من الهند. .....

(٧) هذه الساعة من اليابان. .....

(٨) هذه السيارة للمدير. .....

(٩) لمن هذا المفتاح؟ .....

(١٠) لمن هذه الملعقة؟ .....

(٥) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

كلبـان. مكتبـان. قميصـان. أَخَوان. منديلان. مسطرتان.

أختان. امرأتان.

(٦) ثَـنِّ الكلمات الآتيـة :

سيارة ..... طبيبة ..... ولـد .....

لغـة ..... صديق ..... تاجر .....

ملعقة ..... مدرس ..... بـاب .....

اسم ..... هــذا ..... هــذه .....

الكلمات الجديدة :

كَمْ	العِيْدُ
الحَيُّ ج أَحْياءٌ	العَجَلَةُ ج عَجَلاتٌ
الرَّكْعَةُ ج رَكَعاتٌ	الرِّيالُ ج رِيالاتٌ
	المِسْطَرَةُ ج مَسَاطِرُ

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

المديـــر : كم طالباً جديداً في فصلك ياشيخُ؟

المدرس : فِيهِ عَشَرَةُ طلاب جُـــدُدٍ .

المديـــر : من أين هم؟ أكُلُّهم من بَلَد واحدٍ .

المدرس : لا . هم من بِلاد مُخْتَلِفَةٍ . منهُمْ ثَلاثَةُ طلّابٍ من الفِلبِينّ، وأَرْبَعَةُ طلّابٍ من اليابان، وطالبانِ من الصّين، وطالبٌ واحدٌ من مَالِيْزيا .

المديـــر : أفي فصلك طلّابٌ من أَمْريكا؟

المدرس : نعم . فِيهِ سَبْعَةُ طلابٍ من أمريكا .

المديـــر : أهم جـــــدد ؟

المدرس : لا . هم قُدَامَى .

المديـــر : كم طالباً فيه من أُورُبَّا ؟

المدرس : فيه خَمْسَةُ طلابٍ من إنكلترّا، وثَمَانِيَةُ طلابٍ من أَلمانِيا، وسِتَّةُ طلابٍ من فَرَنْسَا، وتِسْعَةُ طلابٍ من يُوغُسلافيا .

المديـــر : شُكْراً ياشَيخُ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) اقــرأ واكتـــب :

(٣) ثَلاثَةُ طلّابٍ.
(٤) أَرْبَعَةُ طلّابٍ.
(٥) خَمْسَةُ طلّابٍ.
(٦) سِتَّةُ طلّابٍ.
(٧) سَبْعَةُ طـلّابٍ.
(٨) ثَمانِيَةُ طـلّابٍ.
(٩) تِسْعَةُ طلّابٍ .
(١٠) عَشَرَةُ طــلّابٍ .

(٢) اقــرأ وأكتـــب :

(١) عندي خمسة كتب وثلاثة أقـــــلام .

(٢) خالـــد لـــه ستـــة أبنـــــاء .

(٣) كم أخاً لك ياآمنة؟ لي أربعة إخـــوة . .

(٤) في الأســـبوع سبعـــة أيّـــام .

(٥) كم ريالاً عندك الآن ياعمّار؟ عندي الآن ثمانية ريالات .

(٦) في هذا الحيّ تسعـــة بيوت جديـــدة .

(٧) لهذه السيارة أربعـــة أبـــواب .

(٨) كم ثَمَنُ هذا الكتابِ؟ ثمنه سبعة ريالات ونِصّفٌ .

(٩) في هذا الفصل عشرة طلاب قُدامَى وأربعة طلاب جدد .

(١٠) كم قميصاً عندك ياإبراهيم؟ عندي ثمانية قمصان .

(١١) عندي ريـــالان وخمســـة قُـــرُوشٍ .

(١٢) في هذه الحافِلَـــة عشـــرة رُكّـــاب .

(٣) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين القوسين :

مثال : كم كتاباً عندك؟ عنـــدي ثلاثـــة كتبٍ . (٣)

(١) أخاً لك ياحامد؟ ..... (٥)

(٢) كم عمًّا لك ياليلى؟ ..... (٤)

(٣) كَم ٱبناً لك ياشيخ؟ ..... (٦)

(٤) كم سُؤَالاً في هذا الدرس؟ ..... (٨)

(٥) كم راكِباً في الحافلة؟ ..... (٩)

(٦) كم ريالاً في جَيْبك؟ ..... (٧)

(٧) كم ثَمَنُ هذا الكتاب؟ ..... (١٠)

(٤) اكتب الأعـداد من ٣ إلى ١٠ وٱجْعل كلاً من الكلمات الآتية معدوداً لها :

كتاب . قلم . تاجر . رجل . طالب . ريال . قرش . أخ . ٱبن .

الكلمات الجديدة :

الثَمَنُ		نِصْفٌ	اليَـــوْمُ	ج	أَيّامٌ
الرِّيالُ	ج	رِيالاتٌ	القِرْشُ	ج	قُرُوشٌ
الحَافِلَةُ	ج	حافِلاتٌ	رَاكِـبٌ	ج	رُكَّابٌ
السُّؤَالُ	ج	أَسْئِلَةٌ	قَـدِيْمٌ	ج	قُدَامى
البَلَـــدُ	ج	بِـلادٌ	الجَيْبُ	ج	جُيُوبٌ
أُورُبَّا			أَلمانِيَا		
فَرَنْسَا			يُوْغُسلافيا		
مُخْتَلِفَةٌ			مَالِيْزِيا		

(٢٠) الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

ليـلـى : ياسَلْمىَ، أفي فصلك طالبات من الصِّين واليابان؟

سلمى : نعم . في فصلنا خَمْسُ طالباتٍ من الصين وأَرْبَعُ طالباتٍ من اليابان، وثَمانيْ طالباتٍ من إنْدُوْنِيسِيَا .

ليـلـى : وفي فصلنـا ثَلاَثُ طالبات من الهند، وسِتُ طالبات من الفلبّين، وسَبْعُ طالباتٍ من الكويت .

سلمى : كم أختاً لك ياليلى ؟

ليـلـى : لي ثلاثُ أَخَـــــواتٍ .

سلمى : وكم أخـــــاً لك ؟

ليـلـى : لي خَمْسَةُ إخـــــوةٍ .

سلمى : لك ثلاثُ أخواتٍ وخمسةُ إخوةٍ .

ليـلـى : نعم . . . وكم أخاً وأُختاً لك ؟

سلمى : لي أربعةُ إخوةٍ وأَرْبَعُ أَخَواتٍ .

ليـلـى : لي زميلة اسمها خديجة . لها ثمانيةُ إخوةٍ وثَمانيْ أَخَواتٍ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) اقــرأ واكتـــب :

(٣) ثَلاَثُ طالباتٍ .
(٤) أَرْبَعُ طالباتٍ .
(٥) خَمْسُ طالباتٍ .
(٦) سِتُّ طالباتٍ .
(٧) سَبْعُ طالباتٍ .
(٨) ثَمانِيْ طالباتٍ .
(٩) تِسْعُ طالباتٍ .
(١٠) عَشْرُ طالباتٍ .

(٢) اقــرأ واكتـــب :

(١) في بيتنا ثلاثُ غُـــــرَفٍ .
(٢) في الجامعة عَشْرُ حافـــــلاتٍ .
(٣) في هذه المدْرسة ثماني مدرّســـاتٍ .
(٤) عبّاس له سَبْعُ بنـــــاتٍ .
(٥) في بيتنا تِسْعُ دَجَاجَـــاتٍ .
(٦) في الجامعة خَمْسُ كلّيّـــــاتٍ .
(٧) في المستشفى عَشْرُ طبيباتٍ وأربعُ ممرّضاتٍ .
(٨) خالدٌ له ثلاثةُ أبناءٍ وأربعُ بناتٍ .
(٩) لي خمسةُ إخوةٍ وستّ أَخَـــــواتٍ .

(١٠) في هذا الكتاب عَشَـــرَةُ دروسٍ .

(١١) لنا أربعةُ أعمام وخمسُ عمّـــاتٍ .

(١٢) في بلدي خمسُ جـــامعـاتٍ .

(١٣) في هذا الدرس ثَماني كَلِماتٍ جديدة .

(١٤) عندي ثلاثُ مَجَـــلّات .

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين قوسين :

(١) كم أخاً لك ؟ ..... (٦)

(٢) كم أختاً لك ؟ ..... (٥)

(٣) كم بقرة في الحقل؟ ..... (١٠)

(٤) كم طالبة جديدة في الفصل؟ ..... (٩)

(٥) كم طبيبة في مستشفى الولادة؟ ..... (٨)

(٦) كم حافلة في الجامعة؟ ..... (٦)

(٧) كم ابنـــاً لك؟ ..... (٤)

(٨) كم بنتاً لك ؟ ..... (٧)

(٩) كم جامعة في بلدك؟ ..... (٣)

(١٠) كم كتاباً عندك ؟ ..... (٨)

(٤) اقرأ الجمل الآتية واكتبها مع كتابة الأعداد الواردة فيها بالحروف :

(١) لي ٤ إخوة و٣ أخوات .

(٢) محمد له ٥ أبناء و٨ بنات .

(٣) عندي ١٠ كتب و٧ مجلّات .

(٤) في المستشفى ٩ طبيبات و٦ ممرّضات .

(٥) عندي ٤ قمصان .

(٦) لهذه السيارة ٤ أبواب .

(٧) في هذه الكَلِمة ٥ حروف .

(٨) في مدْرستنا ٨ مدرِّسات .

(٩) في بيتنا ١٠ رجال و١٠ نساء .

(١٠) ذهب أبي إلى الرياض قبل ٣ أيام .

(٥) اكتب الأعـداد من ٣ إلى ١٠ وٱجعل كلاً من الكلمات الآتية معدوداً له :

سيارة . أخت . طالبة . مجلّة . بنت . ساعة .

الكلمات الجديدة :

اَلْمَجَلَّةُ	ج مَجَلَّاتٌ	إِنْدُوْنِيْسِيَا	
الحَرْفُ	ج حُرُوفٌ	الكَلِمَةُ	ج كَلِمَاتٌ

(٢١) الدَّرْسُ الْحَادِي والعِشْرُونَ

مدرســـــتي

هذه مدرستي. هي قريبـة من المسجد. هي مدرسة كبيرة لها ثلاثة أبواب. أبوابها مفتوحة الآن.

في المدرسة فصول كثيرة. هذا فصلنا. وهو فصل واسع. فيه نافـذتان كبيرتان. وفيه مَكاتِبُ وكَراسِيٌّ. وفيه سَبّورةٌ كبيرة. هذا مكتب المـدرس وذاك كرسيُّه. وتلك مكاتب الطلاب وكراسيُّهم. مكتبُ المدرسِ كبير ومكاتب الطلاب صغيرة.

في فصلنا عشرةُ طلابٍ. وهم من بلاد مُخْتَلِفَة. هذا محمد وهو من اليابان. وهذا خالد وهو من الصين. وهذا أحمدُ وهو من الهند. وهذا إبراهيم وهو من غانا. وهذا إسماعيل وهو من نَيْجِيريا. وهذا يوسفُ وهو من إنكلترا. وهذا بَيْرَمُ وهو من تُرْكِيا. وهذا عمّار وهو من ماليزيا. وهذا عليّ وهو من أمريكا. وهذا أبوبَكْرٍ وهو من يوغسلافيا.

هم من بلاد مختلفـة، ولغاتُهم مختلفةٌ وأَلْوانُهم مختلفة. ولكن

دينُهم واحدٌ. وربّهم واحد. ونبيّهم واحد. وقبلتهم واحدة. هم مسلمون. والمسلمون إخوة.

هذا مدرّسنا. اسمه الشيخ بِلالٌ. وهو من سُورِيا. وهو رجل صالح. نحن نُحِبُّهُ كثيراً.

تمـــارين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين هذه المدرسة؟ (٢) كم باباً لها؟

(٣) أمُغْلَقةٌ أبوابها الآن أمْ مفتوحة؟ (٤) كم نافذةً في هذا الفصل؟

(٥) كم طالباً في هذا الفصل؟ (٦) أكلّهم من بلد واحد؟

(٧) من أين أبوبكر؟ (٨) من أين أحمد؟

(٩) من أين يوسف؟ (١٠) من أين محمد؟

(١١) من مدرسهم ؟ (١٢) من أين هـــو؟

(٢) ضَعْ هذه العَلامة (√) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العَلامة (×) أمام الجمل التي ليست صحيحة :

(١) مدرستي قريبة من المطار. (٢) لها ثلاثة أبواب.

(٣) أبوابها مغلقة الآن. (٤) مكاتب الطلاب كبيرة.

(٥) مكتب المدرس كبير (٦) في فصلنا عشرة طلاب.

(٧) عمّار من يوغسلافيا .　　(٨) بيرم من تركيا .

(٩) يوسف من ماليزيا .　　(١٠) مدرسنا من العراق .

(٣) اذكر البلاد الواردة في الدرس من آسِيَا وإفْرِيْقِيَا وأُورُبَّا :

البلاد التي في آسِيَا　　البلاد التي في إفْريقِيَا　　البلاد التي في أُورُبَّا

الكلمات الجديدة :

المَكْتَبُ ج مَكاتِبُ	الكُرْسِيُّ ج كَراسِيُّ
اللَّوْنُ ج أَلْوانٌ	القِبْلَةُ ذاك : ذلك

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِي والْعِشْرُونَ

حامـدٌ طبيبٌ. زوجته مدرِّسةٌ. اسمها آمنةُ. حامدٌ له أربعةُ أبناءٍ. هم: حمزةُ وعثمانُ وأحمدُ وإبراهيمُ. أحمدُ وحمزةُ طالبان. أحمدُ طالبٌ مجتهدٌ وحمزةُ طالبٌ كسلانُ.

قال يوسفُ: عندي خمسةُ أقلام: هذا قلمٌ أَحْمَرُ، وهذا قلمٌ أَزْرَقُ، وهذا قلمٌ أَخْضَرُ، وهذا قلمٌ أَسْوَدُ، وهذا قلمٌ أصفرُ.

قَالَتْ زينبُ: عندي مَنادِيلُ كثيرةٌ. هذا أَبْيَضُ، وهذا أَصْفَرُ، وهذا أَحْمَرُ، وهذا أَزْرَقُ، وهذا أَخْضَرُ.

قالتْ لها فاطمةُ: أعندك مِنديلٌ أسْودُ؟

قالـــت: لا. ما عندي منديلٌ أسودُ.

قال طَلْحَةُ: عندي مَفاتيحُ كثيرةٌ. هذا مِفتاحُ الغرفةِ، وهذا مفتاحُ الحقيبةِ، وهذا مفتاحُ السيّارة.

قال سُفْيانُ: في بلدنا مَساجِدُ ومَدارِسُ كثيرةٌ، وفَنادِقُ قليلةٌ.

أهؤلاء أَطِبّـــــــاءُ؟

لا. هم مدرسونَ. وهُمْ عُلَماءُ كِبارٌ.

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّـــرْفِ

الأَنْواعُ الآتية من الأسماءِ ممنوعةٌ من الصرف :

(١) زينبُ . مريمُ . فاطمةُ . عائشةُ . مكّةُ . جُدَّةُ .

(٢) حمزةُ . أُسامَةُ . مُعاوِيَةُ . طَلْحَةُ .

(٣) (أ) عُثمانُ . عَفّانُ . سُفْيانُ . مَرْوانُ . نُعْمانُ .

(ب) كَسْلانُ . جَوْعانُ . عَطْشانُ . شَبْعانُ . مَـلآنُ .

(٤) (أ) أحمدُ، أَنْورُ . أكْبَرُ . أَحْسَنُ .

(ب) أَبيضُ . أسودُ . أحمرُ . أصفرُ . أخضرُ . أزرقُ .

(٥) وِلْيَمُ . إدْوَرْدُ . لندنُ . باريسُ . باكستانُ . بغدادُ . إبراهيمُ .

إسماعيلُ . إسحـقُ . يعقوبُ . يُونُسُ . يُوسُفُ .

(٦) (أ) أَغْنِياءُ . أَصْدِقاءُ . أَقْوِياءُ . أطِبَّاءُ .

(ب) فُقَراءُ . وُزَراءُ . زُمَـلاءُ . عُلَمـاءُ .

(ج) مَساجِدُ . مَدارِسُ . فنادِقُ . مكاتِبُ . دَقائِقُ .

(د) مَنادِيلُ . مَفاتِيحُ . فَناجِينُ . كَراسِيُّ .

تَمْـــــرِيْنٌ

اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

محمد . خالد . مريم . فاطمة . عبّاس . حمزة . مساجد . كتب .
أقلام . مناديل . بيوت . زملاء . لندن . سفيان . حامد . أحمد .
إبراهيم . مكّة . زينب . أصدقاء . مدرّسات . محمود . بغداد .
جميل . كبير . أكبر . مجتهد . طويل . كسلان . طلاب . فقراء .
عليّ . باكستان . عمّار . سيارات . أحمر . إسماعيل . باريس .
باب . قلم . مدارس . جُدّة . مفاتيح . مدْرَسة . ملآن .
مكاتب . قريب . أسامة .

الكلمات الجديدة :

الفِنْجَانُ	ج	فَناجِينُ	المِنْدِيْلُ	ج	مَنادِيْلُ
المَدْرَسَةُ	ج	مَدارِسُ	المفتاحُ	ج	مَفاتِيْحُ
المَسْجِدُ	ج	مساجِدُ	أَبْيَضُ		
الدَقِيْقَةُ	ج	دَقائِقُ	أَحْمَرُ		
قَالَ			أَخْضَرُ		
			أَسْوَدُ		
			أَزْرَقُ		
			أَصْفَرُ		

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ والْعِشْرُوْنَ

المدرسُ : من أنت ياأخي ؟

أحمـــد : أنا طالبٌ جـــديدٌ .

المدرس : ما آسمـــــك ؟

أحمـــد : اسمي أحمـــــدُ .

المدرس : مـــــن أين أنتَ ؟

أحمـــد : أنا من باكِسْتـــانَ .

المدرس : عندي سبعةُ دَفَاتِرَ. لمن هيَ ؟

عبـاس : هاتِ ياأستـاذ. هذا لي. وهذا لِمحمدٍ وهذا لحامدٍ وهذا لإبراهيمَ وهذا لِعثمانَ وهذا ليوسفَ وهذا لِطلحةَ .

المدرس : أهذا كتابُكَ يامحمد ؟

محمـــد : لا . هذا كتابُ حمـــزةَ .

المدرس : أين عليٌّ ياإخـــوانُ ؟

حامـــد : ذَهَبَ إلى الرِّياضِ .

المدرس : وأين يعقـــوبُ ؟

حامـــد : ذهب إلى مكّـــــــةَ .

المدرس : أين إسحـــــــقُ ؟

محمـــد : خَـــــــرَجَ .

المدرس : متى خَـــرَجَ ؟

محمـــد : خَرَجَ قَبْلَ خَمْسِ دقائِقَ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) تأَمَّلْ الأمثلةَ الآتيـــة :

محمدٌ : من محمدٍ، إلى محمدٍ، لمحمدٍ، كتابُ محمدٍ.

زينبُ : من زينبَ، إلى زينبَ، لزينبَ، كتابُ زينبَ.

(٢) اقـــرأ واكتـــب :

(١) هذا الكتاب لمحمد وذلك لزينب .

(٢) ذهب خالد إلى أحمـــــــــد .

(٣) ذهب أبي إلى مكّة وذهب عميّ إلى جُدّة .

(٤) أخت مروان مريضـــــــــة .

(٥) أين زوج خديجة ؟ هو في لنـــدن .

(٦) سيارة حامد جديدة وسيارة إبراهيم قديمة .

(٧) بيت خالد كبير وبيت أسامة صغير .

(٨) أين ذهب أبوك ياليلى؟ ذهبُ إلى بغداد.

(٩) في إصطنبول مساجد كثـــــــيرة .

(١٠) عندي خمســـــة مفاتيـــح .

(١١) الكعبة في مكّـــــــــة .

(١٢) في هذا الشارع ثلاثة مساجـــــد .

(١٣) هذا الطبيب آسمه وِلْيم وهو من لندن وذلك آسمه لُوِيْس وهو من باريس.

(١٤) سيارتي لونها أخضـــــــــــر .

(١٥) عندي قلم أحمـــــــــر .

(١٦) «البيتُ الأبيضُ» في وَاشِنْطُـــــــنُ .

(١٧) ذهب أحمد إلى محمـــــــــد .

(١٨) ذهب محمد إلى أحمـــــــــد .

(١٩) أأنت من مكّة ؟ لا . أنا من الطَّائِف.

(٢٠) أخت فاطمـــــة طالبـــــة .

(٣) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

آمنة . من آمنة . لأحمد . أحمد . عثمان . من باكستان . باكستان .

لخديجة . لندن . إلى بغداد . إصطنبول . مكّة . في مكّة . جُدّة .

مســـاجـد . في مدارس . يعقـوب . لإسحـٰق . معـاوية . من مُعَاوِيَة . لعائشة . عائشة . محمد . خالد . من عباس . نُعْمَان . حامد .

(٤) اكتب الأعـداد من ٣ إلى ١٠ وآجعل كلاًّ من الكلمات الآتية معدوداً لها :

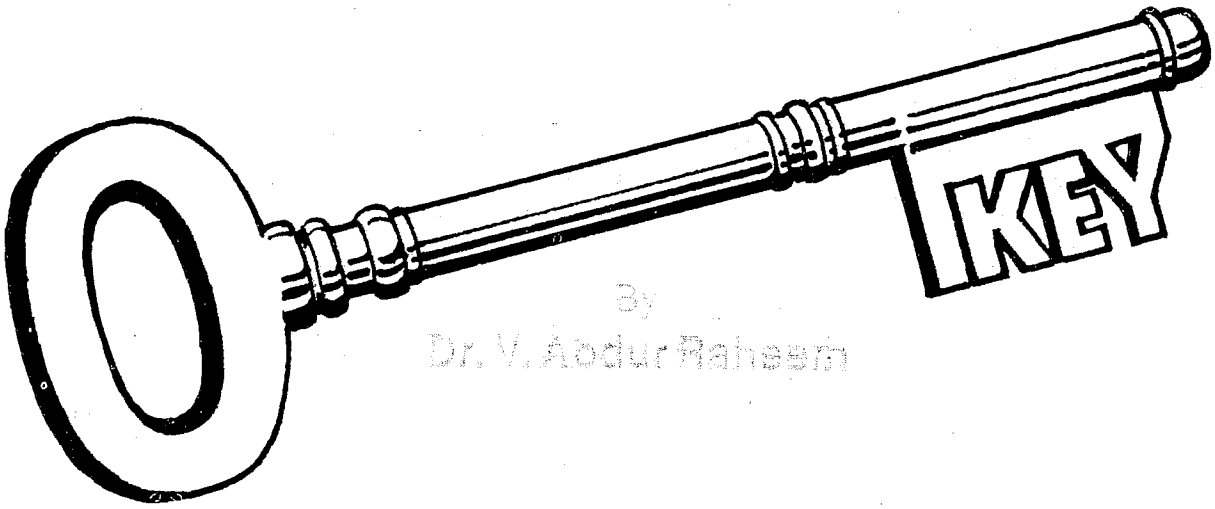
مسجـد . فنـدق . منديل . مفتاح . صديق . زميل . كرسيّ . مدرسة . دقيقة .

KEY

to

Durūs al-lughat al-'arabiyyah li ghair al - natiqina biha

Part I



By
Dr. V. Abdur Raheem

دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

الجزء الأول

FOREWORD

The need for a key in English and other languages to my book **Durūs al-lughat al-'arabiyyah** has long been felt. Such a key in English is now a reality *al-hamdu liLlah.*

Each lesson is dealt with in three sections. In the first section all the grammatical rules occuring in the lesson are explained. The second section gives a translation of the questions contained in the Exercise Section. The third section contains the vocabulary.

It is hoped that this key will greatly help those readers who wish to learn Arabic by themselves.

I will be glad to receive any suggestions from the readers, and to answer their queries. Suggestions and queries may be addressed to me c/o Islamic Foundation Trust, 78, Perambur High Road, Chennai - 600 012.

The Author
Dr. V.Abdur Raheem

Explanation of certain Grammatical Terms & Symbols

1. Fathah is the vowel sign (ـَ) denoting "a".
2. Kasrah is the vowel sign (ـِ) denoting "i".
3. Dammah is the vowel sign (ـُ) denoting "u".
4. Sukūn is the sign (ـْ) denoting absence of a vowel.
5. Shaddah is the sign (ـّ) denoting doubling of the letter.

"â" is long "a" as in *father.*

"î" is long "i" as in *machine.*

"û" is long "u' as in *rule.*

بسم الله الرحمن الرحيم

LESSON 1

In this lesson we learn the following things:

What is this?	مَا هَذَا ؟
This is a book.	هَذَا كِتَابٌ .
Is this a house?	أ هَذَا بيتٌ ؟
Yes, this is a house.	نعم ، هَذَا بَيْتٌ .
No, this is a mosque.	لا ، هَذَا مَسْجِدٌ .
Who is this?	مَنْ هَذَا ؟

☞ Note:

1. هَذَا is pronounced هَاذَا, but it is written without the first alif.
2. Arabic has no word corresponding to the English "is", i.e. Arabic has no copula.
3. There is no word in Arabic corresponding to "a" in English as in "this is a book". The n-sound at the end of the Arabic noun (*kitâbu-**n**, baitu-**n**, masjidu-**n***) is the Arabic indefinite article corresponding to the English "a"/ "an". This n-sound is called **tanwîn**.
4. The particle أَ placed at the beginning of a statement turns it into a question, e.g.

This is a house.	هَذَا بَيْتٌ .
Is this a house?	أهَذَا بَيْتٌ ؟

Vocabulary

بَيْتٌ	house	وَلَدٌ	boy
مَسْجِدٌ	mosque	طَالِبٌ	student
بَابٌ	door	رَجُلٌ	man
كِتَابٌ	book	تَاجِرٌ	merchant
قَلَمٌ	pen	كَلْبٌ	dog
مِفْتَاحٌ	key	قِطٌّ	cat
مَكْتَبٌ	writing table	حِمَارٌ	donkey
سَرِيْرٌ	bed	حِصَانٌ	horse
كُرْسِيٌّ	chair	جَمَلٌ	camel
نَجْمٌ	star	دِيْكٌ	rooster
قَمِيْصٌ	shirt	مُدَرِّسٌ	teacher
طَبِيْبٌ	doctor	مِنْدِيْلٌ	kerchief

LESSON 2

In this lesson, we learn the use of ذَلِكَ meaning "that", and وَ meaning "and", e.g.

This is a house and that is a mosque. هَذَا بَيْتٌ، وَذَلِكَ مَسْجِدٌ

Note:

1. ذَلِكَ is pronounced ذَالِكَ but it is written without the alif.

2. The word وَ is written close to the following word.

Vocabulary

إِمَامٌ	imâm	سُكَّرٌ	sugar
حَجَرٌ	stone	لَبَنٌ	milk

LESSON 3

In this lesson we learn the use of the Arabic definite article «al» which corresponds to the English "the" When the definite article «al» is prefixed to a noun naturally the indefinite article (-n) is dropped, e.g.

بَيْتٌ ⇨ البَيْتُ

*baitu-**n*** ⇨ *al-baitu*

Arabic has 28 letters. Of these 14 are called Solar Letters, and the other 14 are called Lunar Letters. In the articulation of the Solar Letters the tip or the blade of the tongue is involved as in t, n, r, s, etc. The tip or the blade of the tongue does not play any part in the articulation of the Lunar Letters as in b, w, m, k, etc.

When «al» is prefixed to a noun beginning with a Solar Letter the «l» of «al» is assimilated to the Solar Letter, e.g. al-shams (the sun) is pronounced *ash-shamsu*. No change takes place in writing (الشَّمْسُ). The assimilation is indicated by the shaddah on the first letter of the noun.

No such assimilation takes place with the Lunar Letters, e.g. al-qamaru (the moon) is pronounced *al-qamaru* (القَمَرُ).

Here are some more examples of the assimilation of the «l» of «al» to the Solar Letters:

- al-najmu becomes ***an**-najmu*
- al-rajulu becomes ***ar**-rajulu*
- al-dîku becomes ***ad**-dîku*
- al-samaku becomes ***as**-samaku*

See the table of Lunar and Solar Letters (page 19 of the Arabic book).

Note that the «a» of «al» is pronounced only when it is not preceded by another word. If it is preceded by a word it is dropped in pronunciation, though it remains in writing, e.g. *al-baitu*. Here the «a» is pronounced, but if it is preceded by «wa» meaning "and" the «a» is dropped and the phrase is pronounced *wa l-baitu* not *wa al-baitu*.

To indicate this omission in pronunciation this sign « ـٱ » is placed above the hamzah:

وَٱلْبَيْتُ

The initial vowel (a, i, or u) which is omitted when preceded by a word is called **hamazatu l-wasl**.

The door is open. البَابُ مَفْتُوْحٌ .

The pen is broken. القَلَمُ مَكْسُوْرٌ .

☞ Note:

We have learnt that the tanwîn is the indefinite article, and it is to be translated as «a», e.g. بَيْتٌ a house. This does not apply to adjectives like مَفْتُوْحٌ "open", and مَكْسُوْرٌ "broken".

Vocabulary

غَنِيٌّ	rich	x	فَقِيْرٌ	poor
طَوِيْلٌ	tall	x	قَصِيْرٌ	short
بَارِدٌ	cold	x	حَارٌّ	hot
جَالِسٌ	sitting	x	وَاقِفٌ	standing
جَدِيْدٌ	new	x	قَدِيْمٌ	old
قَرِيْبٌ	near	x	بَعِيْدٌ	far away
نَظِيْفٌ	clean	x	وَسِخٌ	dirty
صَغِيْرٌ	small	x	كَبِيْرٌ	big
خَفِيْفٌ	light	x	ثَقِيْلٌ	heavy
الوَرَقُ	paper		المَاءُ	water
التُّفَّاحُ	apple		جَمِيْلٌ	beautiful
الدُّكَّانُ	shop		حُلْوٌ	sweet
مَرِيْضٌ	sick			

✍ Exercises:

Ex.1: (page 15)

These words are to be read and written with the correct ending, e.g.

مَسْجِدٌ *masjidun* is with tanwîn.

الْمَسْجِدُ ***al**-masjidu* has no tanwîn.

Ex.2: (page 15)

Fill in the blanks with the words given.

Ex.3: (page 16)

Fill in the blanks with suitable words. Note that the first word in the sentence should have «al» e.g.

. الْبَيْتُ نَظِيْف The house is clean.

Ex.4: (page 17)

Read and write with the correct ending.

Ex.5: (page 17)

Fill in the blanks with suitable words.

Ex.6: (page 18)

Match the words in (a) with those in (b)

Ex.7: (page 20)

Read and write the words keeping in mind the rules pertaining to Solar and Lunar Letters.

Book 1 - English Key

LESSON 4

In this lesson we will learn the use of prepositions.

1. Arabic nouns have endings to show their functions in the sentence. The normal ending of a noun is «-u » as in

   (The house is new). *al-bait**u** jadîd-**u**-n* — البَيْتُ جَدِيْدٌ

   A noun with the normal ending is said to be in the nominative case. In Arabic it is called مَرْفُوْعٌ.

   After a preposition this ending changes to: «-i» e.g.

   *al-bait-**u*** (the house) — البَيْتُ

   *fi l-bait-**i*** (in the house) [1] — فِي الْبَيْتِ

   *bait-**u**-n* (a house) — بَيْتٌ

   *fi bait-**i**-n* (in a house) — فِي بَيْتٍ

   *al-maktab-**u*** (the table) — المَكْتَبُ

   *'ala l-maktab-**i*** (on the table) — عَلَى الْمَكْتَبِ

   A noun preceded by a preposition is said to be in genitive case (in Arabic مَجْرُوْرٌ).

2. In this lesson we also learn the two pronouns: هُوَ "he, it", and هِيَ "she, it".

   In Arabic all nouns are either masculine or feminine.

   A masculine noun is referred to by the pronoun هُوَ whether it denotes a human being, an animal or a thing. e.g.

   Where is the boy? — أَيْنَ الْوَلَدُ؟

   He is in the mosque. — هُوَ فِي الْمَسْجِدِ .

[1] The word فِي has a long «î». But when it is followed by «al» the «î» is shortened because in Arabic long vowels are not followed by a consonant which has no vowel. (fîl ⇨ fil).

Where is the book? أَيْنَ الْكِتَابُ ؟

It is on the table. هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ .

And a feminine noun is referred to by the pronoun هِيَ whether it denotes a human being, an animal or a thing. e.g.

Where is Aminah? أَيْنَ آمِنَةُ ؟

She is in the house. هِيَ فِي الْبَيْتِ .

Where is the watch? أَيْنَ السَّاعَةُ ؟

It is on the bed. هِيَ عَلَى السَّرِيْرِ .

Most feminine nouns end with a round ta (ة) but there are some which do not have any ending.

☞ Note:

1. We have learnt that the tanwîn is the indefinite article, e.g. بَيْتٌ a house. This rule does not apply to proper nouns. So حَامِدٌ is just "Hâmid", not "a Hâmid".
2. Feminine proper nouns have no tanwîn, e.g. آمِنَةُ ، زَيْنَبُ ، فاطِمَةُ

Vocabulary

أَيْنَ	where	عَلَى	on
غُرْفَةٌ	room	السَّمَاءُ	sky
الحَمَّامُ	bathroom	الفَصْلُ	classroom
المَطْبَخُ	kitchen	المِرْحَاضُ	toilet
فِي	in		

Exercises

Ex.1: Answer the following questions (the answers are to be based on the lesson).
Ex.2: Read and write with the correct ending.
Ex.3: At the end of page 23: Read and write with the correct endings. Remember that masculine proper nouns end in «-un», and feminine proper nouns end in «-u».

LESSON 4A

In this part we learn two more prepositions: مِنْ meaning "from" and إِلَى meaning "to".

- We also learn two more pronouns: أَنَا "I" and أَنْتَ "You".

  أَنَا "I" is for both masculine and feminine, e.g.

  I am Muhammad. أَنَا مُحَمَّدٌ .

  I am Aminah. أَنَا آمِنَةُ .

  But أَنْتَ "you" is only for masculine singular. You will learn the feminine and plural forms later on.

- We also learn here two verbs ذَهَبَ "he went" and خَرَجَ "he went out".

  Note the Following:

  Where is Bilâl? أَيْنَ بِلالٌ ؟

  He went to the mosque. ذَهَبَ إِلى الْمَسْجِدِ .

  Bilâl went to the mosque. ذَهَبَ بِلالٌ إِلى الْمَسْجِدِ .

  So ذَهَبَ means "he went" but if it is followed by a noun as the subject, the pronoun "he" is dropped.

Vocabulary

مِنْ	from.(If it is followed by اَلْ it becomes مِنَ)		
إِلَي	to	الفِلِبِيْنُ	The Philippines
اليَابَانُ	Japan	المَدْرَسَةُ	school
الصِّيْنُ	China	السُّوْقُ	market
الهِنْدُ	India	الجَامِعَةُ	university
المُدِيْرُ	headmaster		

Exercises:

Ex.1: Answer the following questions (the answers are to be based on the lesson).
Ex.2: Read and write with the correct ending.
Ex.3: Read and write.
Ex.4: Fill in the blanks with suitable propositions.

LESSON 5

In this lesson we learn the following:

1. Bilâl's book (*kitâbu bilâl-i-n*) كِتَابُ بِلالٍ

   The imâm's house (*bait-u l-imam-i*) بَيْتُ الإِمَامِ

   In كِتَابُ بِلالٍ the first word is the thing possesed.

   It is called **mudâf**. The second word بِلالٍ is the possessor. It is called **mudâf ilaihi**.

☞ Note:

a) that the mudâf takes neither the definite nor the indefinite article. So it is wrong to say كِتَابٌ بِلالٍ or الكِتَابُ بِلالٍ. The mudâf is definite by position, and does not need the definite article.

b) the mudâf ilaihi is in the genitive case. It can have tanwîn as in the first example or اَلْ as in the second example.

بِلالٍ	بَيْتُ بِلالٍ
*Bilâl-**u**-n*	*bait-u Bilâl-**i**-n*
الإِمَامُ	بَيْتُ الإِمَامِ
*al-imam-**u***	*bait-u l-imam-**i***

c) كِتَابُ مَنْ؟ "whose book?". Note that مَنْ is not in the genitive case because it is indeclinable, i.e. it does not change to indicate its function. There are certain indeclinable nouns in Arabic which remain unchanged.

d) عَلَى مَكْتَبِ الْمُدَرِّسِ . Note that مَكْتَب is in the genitive case because of the preposition عَلَى and المُدَرِّس is in the genitive case because it is mudâf ilaihi.

2. تَحْتَ "under". The noun following تَحْتَ is in the genitive because it is mudâf ilaihi: تَحْتَ الْمَكْتَبِ ، تَحْتَ الْكِتَابِ

3. يَا is a vocative particle. A noun following يَا has only one dammah:

يَا أُسْتَاذُ ، يَا شَيْخُ ، يَا بِلاَلُ not يَا بِلاَلٌ etc.

4. The words اِسْمٌ and اِبْنٌ commence with hamzatu l-wasl. When preceded by a word the initial «i-» is dropped in pronunciation.

اِسْمُ الْوَلَدِ بِلاَلٌ ، وَاسْمُ الْبِنْتِ آمِنَةُ .

ism-u *l-walad-i bilâl-u-n,* ***wa sm-u*** *l-bint-i âminat-u*

اِبْنُ الْمُدَرِّسِ طَبِيْبٌ ، وَابْنُ الإِمَامِ تَاجِرٌ .

ibn-u *l-mudarris-i tabîb-u-n* ***wa bn-u*** *l-imâm-i tâjir-u-n.*

أَيْنَ ابْنُ حَامِدٍ؟

aina ***bn-u*** *hâmid-i-n?*

✍Exercises:

Ex.1: Answer the following questions.

Ex.2: Form possessive phrase with the help of the two words.

Ex.3: Read and write with the correct ending. Note that the mudâf has «-u» ending, and the mudâf ilaihi has «-i» ending with or without tanwîn. If the mudâf is preceded by a proposition it has «-i» ending.

Ex.4: Read.

Ex.5: Fill in the blanks with suitable words.

Ex.6: Correct the following.

Ex.7: Read the following with the correct ending.

Note that the noun after يا has no nunation, but only one dammah, e.g. *shaikh-**u-n**/ yâ shaikh-**u**.*

Ex.8: Make questions on the pattern of the example with the help of the pictures.

Ex.9: Read the following keeping in mind the rules regarding the hamzatu l-wasl.

📖Vocabulary

الرَّسُوْلُ	the messenger	تَحْتَ	under, beneath
العَمُّ	paternal uncle	الإِبْنُ	son
الشَّارِعُ	street	السَّيَّارَةُ	car
الكَعْبَةُ	the Ka'bah	هُنَا	here
الخَالُ	maternal uncle	هُنَاكَ	there
مُغْلَقٌ	closed, shut	البِنْتُ	daughter, girl
الإِسْمُ	name	الطَّبِيْبُ	doctor
الحَقِيْبَةُ	bag, case		

LESSON 6

In this lesson we learn:

1. هَـذِهِ which is the feminine of هَذَا. It is pronounced هَاذِهِ but the alif is omitted in writing.

   This is a boy and this is a girl. هَذَا وَلَدٌ وَ هَذِهِ بِنْتٌ

2. Nouns and adjectives are made feminine by adding a «ة» at the end. The last letter before this (ة) takes a fathah (a)....

مُدَرِّسٌ	⇨	مُدَرِّسَةٌ
mudarris-u-n	⇨	*mudarris-**a**-t-u-n*
(teacher)		(lady teacher)

Certain nouns have a separate form for feminine e.g.

اِبْنٌ	son	بِنْتٌ	daughter
أَخٌ	brother	أُخْتٌ	sister

All nouns in Arabic are either masculine or feminine. Feminine nouns and adjectives usually have the ة-ending. But there are certain words which do not have this ending. Students when learning a new noun must learn its gender also. Double members of the body are usually feminine while single members are masculine, e.g.,

Feminine		Masculine	
يَدٌ	hand	رَأْسٌ	head
رِجْل	leg	أَنْفٌ	nose
عَيْنٌ	eye	فَمٌ	mouth
أُذُنٌ	ear	وَجْهٌ	face

3. لِ is a preposition meaning "belongs to, for" e.g.,

   This belongs to Bilâl and that belongs to Hâmid. هَذَا لِبِلاَلٍ ، وَ ذَلِكَ لِحَامِدٍ

Praise belongs to Allâh. الحَمْدُ لِلّٰهِ

Note that the word اللّٰهُ becomes لِلّٰهِ *lillah-i* (belonging to Allâh) by just dropping the alif. No lâm need be added to the word.

لِمَنْ means "whose" or "belonging to whom" e.g.,

Whose is this ? Whom does this belong to? لِمَنْ هَذَا ؟

Whose is the book? لِمَنِ الْكِتَابُ ؟

Note that مَنْ becomes مَنِ when followed by اَلْ

4. أَيْضاً means "also", e.g.

This is beautiful, هَذَا جَمِيْلٌ ،

and that is also beautiful. وَ ذَلِكَ أَيْضاً جَمِيْلٌ .

5. جِداً means "very", e.g.

This is very big. هَذَا كَبِيْرٌ جِداً .

✍Exercises

Ex.1: Read and write.
Ex.2: Answer the question.
Ex.3: Fill in the blanks in the left column with the same predicate as in the sentences in the right column after turning them into feminine.
Ex.4: Correct the following.
Ex.5: Read the following with the correct ending.

📖Vocabulary

المِكْوَاةُ	iron (for ironing)	الأَنْفُ	nose
البَقَرَةُ	cow	الفَمُ	mouth
الدَرَّاجَةُ	bicycle	القِدْرُ	cooking pot (fem.)
المِلْعَقَةُ	spoon	الأُذُنُ	ear
الفَلاَّحُ	farmer	العَيْنُ	eye
الأُمُّ	mother	اليَدُ	hand
الأَبُ	father	الرِجْلُ	leg
الثَلاَّجَةُ	fridge	سَرِيْعٌ	fast
الشَايُ	tea	النَّافِذَةُ	window
المَغْرِبُ	west	الشَرْقُ	east
القَهْوَةُ	coffee		

LESSON 7

In this lesson we learn تِلْكَ which is feminine of ذَلِكَ "that" e.g.,

This is Bilâl and that is Hâmid.	هَذَا بِلاَلٌ ، وَ ذَلِكَ حَامِدٌ .
This is Aminah and that is Maryam.	هَذِهِ آمِنَةُ ، وَ تِلْكَ مَرْيَمُ .

Exercises

Ex.1: Read and write.

Ex.2: Fill in the blanks with ذَلِكَ or تلك.

Vocabulary

النَّاقَةُ	she-camel	البَيْضَةُ	egg
البَطَّةُ	duck	المُؤَذِّنُ	mu 'adhdhin
المُمَرِّضَةُ	nurse	الدَّجَاجَةُ	hen

LESSON 8

In this lesson we learn:

1. How to say "this book" in Arabic. We have seen that هَذَا كِتَابٌ means "this is a book". Now we learn that هَذَا الْكِتَابُ means "this book". This is not a sentence. To make it a sentence we must add a predicate e.g. "this book is new" هَذَا الْكِتَابُ جَدِيْدٌ .

   All demonstrative pronouns can be used to make this construction, e.g.

   That man is an engineer. ذَلِكَ الرَّجُلُ مُهَنْدِسٌ .

   This watch is beautiful. هَذِهِ السَّاعَةُ جَمِيْلَةٌ .

   That nurse is from Japan. تِلْكَ الْمُمَرِّضَةُ مِنَ الْيَابَانِ .

2. We have seen that the normal ending of a noun is «-u», and it changes to «-i» after prepositions, and when the noun is a possessor, e.g.

   The house is beautiful. البَيْتُ جَمِيْلٌ .

   Bilâl is in the house. بِلاَلٌ فِي الْبَيْتِ .

   This is the key of the house. هَذَا مِفْتَاحُ الْبَيْتِ .

   Nouns ending in long «-â» have no endings. They remain unchanged, e.g.,

   This is America. هَذِهِ أَمْرِيْكَا .

   I am from America. أَنَا مِنْ أَمْرِيْكَا .

   He is the president of America. هُوَ رَئِيْسُ أَمْرِيْكَا .

3. خَلْفَ "behind", أَمَامَ "in front of". The noun after these have «-i» ending e.g.

   The house is behind the mosque. البَيْتُ خَلْفَ الْمَسْجِدِ .

   Hâmid is in front of the teacher. حَامِدٌ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ .

4. جَلَسَ means "he sat".

Where did Muhammad sit? أَيْنَ جَلَسَ مُحَمَّدٌ ؟

He sat in front of the teacher. جَلَسَ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ .

✍Exercises

Ex.1: Answer the following questions.

Ex.2: Read and write.

Ex.3: Change the following sentences as shown in the example:

هَذَا كِتَابٌ . ⇨ هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ .

This is a book. ⇨ This book belongs to Muhammad.

Ex.1: Make questions and answers as shown in the example using the word لِمَنْ "whose".

Ex.2: Read the following keeping in mind the rule pertaining to nouns ending in «-â».

Ex.3: Read and write keeping in mind the rule pertaining to خَلْفَ and أَمَامَ.

📖Vocabulary

أَمْرِيْكَا	America	السِّكِّيْنُ	knife
مُغْلَقٌ	closed	أَلْمَانِيَا	Germany
العِرَاقُ	Iraq	إِنْكَلْتَرَا	England
سُوِيْسْرَا	Switzerland	❋ المُسْتَشْفَى	hospital

❋ Note that the final ى which is pronounced alif has no dots. So في is *fi*, and عَلَى is *'alā*.

LESSON 9

Part A

In this lesson we learn:

1. The adjective in Arabic. The adjective in Arabic follows the noun it qualifies, i.e. unlike in English it comes after the noun, e.g.

   A new house. بَيْتٌ جَدِيْدٌ

   In Arabic the adjective is called *na't* (نَعْتٌ), and the noun it qualifies is called *man'ût* (مَنْعُوْتٌ). The adjective is in agreement with the noun in the following matters:

a) Gender. The adjective of a masculine noun is masculine, and that of a feminine noun is feminine, e.g.

وَلَدٌ صَغِيْرٌ	⇨	بِنْتٌ صَغِيْرَةٌ
a small boy		a small girl
كِتَابٌ جَدِيْدٌ	⇨	سَيَّارَةٌ جَدِيْدَةٌ
a new book		a new car

b) Being definite or indefinite. If the noun is definite the adjective is also definite. And if the noun is indefinite so also is the adjective, e.g.

   Bilâl is a new teacher. بِلاَلٌ مُدَرِّسٌ جَدِيْدٌ

   The new teacher is in the class. المُدَرِّسُ الْجَدِيْدُ فِي الْفَصْلِ .

c) Case. The adjective is in the same case as the noun, e.g.

   This is a new house. (*bait-**u**-n jadid-**u**-n*) هَذَا بَيْتٌ جَدِيْدٌ .

   I am in a new house. (*fi bait-**i**-n jadid-**i**-n*) أَنَا فِي بَيْتٍ جَدِيْدٍ .

   The new house is beautiful. (*al-bait-**u** l-jadid-**u***) البَيْتُ الْجَدِيْدُ جَمِيْلٌ .

   Who is in the new house? (*fi l-bait-**i** l-jadid-**i***) مَنْ فِي الْبَيْتِ الْجَدِيْدِ ؟

2. Adjectives ending in «-ân» have no tanwîn, e.g.

كَسلاَنُ *kaslân-u* (lazy)

جَوْعَانُ *jau'ânu* (hungry)

عَطْشَانُ *'atshân-u* (thirsty)

غَضْبَانُ *ghadbân-u* (angry)

مَلآنُ *mal'ân-u* (full)

✍Exercises

Ex.1: Read and write.
Ex.2: Fill in he blanks with suitable adjectives.
Ex.3: Fill in the blanks with nouns suitable to the adjectives.
Ex.4: Read keeping in mind the rule pertaining to adjectives ending in «-ân».

📖Vocabulary

الفَاكِهَةُ	fruit	الإِنْكِلِيْزِيَّةُ	English (language)
العُصْفُوْرُ	sparrow	صَعْبٌ	difficult
الطَائِرُ	bird	المَدِيْنَةُ	city
العَرَبِيَّةُ	Arabic	القَاهِرَةُ	Cairo
اللُّغَةُ	language	اليَوْمَ	today
سَهْلٌ	easy	لِمَاذَا	why
مُجْتَهِدٌ	hardworking	الكُوْبُ	cup
شَهِيْرٌ	famous		

Part B

In this part we learn:

1. Adjective qualifying a definite noun, e.g.

   Where is the new teacher? أَيْنَ الْمُدَرِّسُ الْجَدِيْدُ ؟

2. Relative pronoun الَّـذِي. If it refers to a human being it is to be translated "who", and if it refers to an animal or a thing "which", e.g.

   الرَّجُلُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الآنَ **تَاجِرٌ شَهِيْرٌ** .

   The man who went out of the mosque just now is a famous merchant.

   البَيْتُ الَّذِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ **لِلإِمَامِ** .

   The house which is in front of the mosque belongs to the imam.

3. Note that when لِ is used with a noun having اَلْ, the alif of اَلْ is omitted:

الإِمَامُ	⇨	لِلإِمَامِ
المُدَرِّسُ	⇨	لِلْمُدَرِّسِ

4. عِنْدَ "with". The noun following it has «-i» ending e.g.

   The teacher is with the headmaster. المُدَرِّسُ عِنْدَ الْمُدِيْرِ .

✍ Exercises

Ex.1: Read and write.

Ex.2: Fill in the blanks with the adjective given in brackets. Note that if the noun has اَلْ the adjective should also have اَلْ.

Ex.3: Read and write.

Vocabulary

المَكْتَبَةُ	library	الثَّانَوِيَّةُ	secondary school
الآنَ	now, just now	الوَزِيْرُ	minister
هُنَاكَ	there	حَادٌّ	sharp
المُسْتَوْصَفُ	clinic, small hospital	السُّوْقُ	market
المِرْوَحَةُ	fan	إِنْدُوْنِيْسِيَا	Indonesia
الكُوَيْتُ	Kuwait	الشَّارِعُ	street

Book 1 - English Key

LESSON 10

In the lesson we learn:

1. The possessive pronouns: كَ , هُ ; هَا , ي :

   *kitâb-u-**ka*** (your book). Here "your" is for masculine singular. كِتَابُكَ

   *kitâb-u-**hu*** (his book) كِتَابُهُ

   *kitâb-u-**hâ*** (her book) كِتَابُهَا

   *kitâb-**i*** for *kitâb-u-i* (my book) كِتَابِيْ

   These pronouns are not full-fledged words. They are like suffixes attached to the nouns.

2. As we have seen "your book" is كِتَابُكَ and "his book" is كِتَابُهُ .

   The word for "father" is أَبٌ and for "brother" is أَخٌ.

   "Your brother" is أَخُوْكَ and not أَخُكَ.

   An extra waw و has to be added between the mudâf and the mudâf ilaihi. In the same way "his father" is not أَبُهُ but أَبُوْهُ.

   Note the following:

   "Muhammad's house" is بَيْتُ مُحَمَّدٍ .

   But "Muhammad's father" is أَبُوْ مُحَمَّدٍ .

   And "Muhammad's brother" is أَخُوْ مُحَمَّدٍ .

   "My father" and "my brother" have no extra waw, e.g. أَبِيْ , أَخِيْ .

   The nouns which take this extra waw when they are mudâf are four words. You have learnt two, and you will learn the other two in future إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

3. We have already learnt that the word عند meaning "with" It is also used to convey the idea of "to have", e.g. أَعِنْدَكَ قَلَمٌ؟ "Have you a pen?" (literally, "Is there a pen with you?").
4. We have already learnt the preposition لِ meaning "belonging to" When it is attached to the pronouns it takes fatha (لَ): لَكَ "belongs to you", لَهُ "belongs to him", لَهَا "belongs to her"; but لِي "belongs to me", has kasrah.

Note :

لِي أَخٌ means "I have a brother", literally "a brother belongs to me."

لِي فَمٌ means "with" "I have a mouth", literally "a mouth belongs to me."

It is wrong to say عِنْدِي فَمٌ/عِنْدِي أَخٌ because عِنْدَ is used with things which are separable, and relations and parts of the body are not of this nature.

5. We have learnt ذَهَبَ "he went". Now we learn ذَهَبْتَ "you went" (masculine singular) and ذَهَبْتُ "I went".

Did you go to school today? أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ ؟

Yes, I went. نَعَمْ ، ذَهَبْتُ .

6. We have learnt that feminine proper nouns have no tanwîn e.g. مَرْيَمُ ، آمِنَةُ

Likewise, masculine proper nouns with ة-ending also have no tanwîn, e.g.

حَمْزَةُ ، أُسَامَةُ ، مُعَاوِيَةُ

7. مَعَ Means with. To understand the difference between مَعَ and عِنْدَ remember that if you say:

الْمُدَرِّسُ عِنْدَ الْمُدِيرِ .

"The teacher is with the headmaster" it means that the teacher has gone to the headmaster's office, *and he is with him there*, but: مَعَ

الْمُدَرِّسُ مَعَ الْمُدِيْرِ .

doesn't have this restriction. He can be with the headmaster *anywhere*.

Note that the noun after مَعَ has «-i» ending.

8. بِالْجَامِعَةِ "at the university". بـ is a preposition meaning "at" "in".

Note that الجَامِعَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ بِالْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ means "Islamic University at Madinah Munawwarah".

9. In Lesson 1 we have learnt that ما means 'what'. This word is also used as a negative particle. so ما عِنْدِي سيارةٌ. means 'I don't have a car', 'I have no car'

✍ Exercises

Ex.1: Answer the following questions.
Ex.2: Fill in the blanks with the suitable possessive pronouns.
Ex.3: From five questions and answers on the pattern of the example.
Ex.4: From five questions and answers on the pattern of the example.
Ex.5: Attach possessive pronouns to the following nouns as shown in the example. Remove the tanwîn before attaching the pronoun:

*kitâb-u-**n*** ⇨ *kitâb-u-ka*

With the possessive pronoun of the first person the case ending "-u" has also to be removed:

*kitâb-**u-n*** ⇨ *kitâb-î*

Ex.6: Read the following.
Ex.7: Read the following.
Ex.8: Read the following.
Ex.9: Read the example and then read the proper nouns with the correct endings.

Vocabulary

الزَّمِيْلُ	colleague, class-mate	الفَتَى	young man
الزَّوْجُ	husband	وَاحِدٌ	one
الطِفْلُ	child		

LESSON 11

This is a revision lesson. It contains only two new words:
فِيْهِ/فِيْهَا and أُحِبُّ

1. فِيْهِ means "in it", e.g.

Who is in the house? مَنْ فِي الْبَيْتِ ؟

There are my father and mother in it. فِيْهِ أَبِي وَأُمِّي .

2. The feminine is فِيْهَا , e.g.

Who is in the room? مَنْ فِي الغُرْفَةِ ؟

There is my brother in it. فِيْهَا أَخِي .

3. أُحِبُّ means "I love, I like", e.g.

I love my father, my mother, أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأُخْتِي .

my brother and my sister.[1]

The object of a verb is in the accusative case (مَنْصُوْبٌ), i.e. it takes «-a» ending. But it does not appear in a noun which has the possessive pronoun of the first person attached to it. Here are some examples of the object without the possessive pronoun of the first person:

(*uhibbu llâh-**a***) I love Allâh. أُحِبُّ اللَّهَ .

(*uhibbu r-rasûl-**a***) I love the Messenger. أُحِبُّ الرَّسُوْلَ .

(*uhibbu rasûl-**a** llâhi*) I love the Messenger of Allâh. أُحِبُّ رَسُوْلَ اللَّهِ .

(*uhibbu l-lughat-**a** l-'arbiyyat-**a***) أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

I love Arabic language.

---

[1] In English the word "and" is used only before the last word, but in Arabic وَ must be used all through.

Here we can learn تُحِبُّ "you love" (masculine singular).

Do you love Allâh?	أَتُحِبُّ اللَّهَ ؟
Do you love your language (*lughat-**a**-ka*)?	أَتُحِبُّ لُغَتَكَ ؟
Whom do you love?	مَنْ تُحِبُّ ؟
What do you love?	مَاذَا تُحِبُّ ؟

Book 1 - English Key

LESSON 12

In this lesson we learn the following:

1. We have learnt before أَنْتَ "you" for masculine singular. Now we learn أَنْتِ "you" for feminine singular, e.g.

   Where are you from, Aminah? مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا آمِنَةُ؟

   The possesive pronoun from أَنْتِ is كِ «-ki», e.g.

   Where is your house, Maryam? أَيْنَ بَيْتُكِ يَا مَرْيَمُ؟

2. We have already leant that the possessive pronoun from أَنْتَ isكَ, e.g.

   Where is your house, Bilal? أَيْنَ بَيْتُك يَا بِلاَلُ ؟

   We have already learnt ذَهَبَ "he went", ذَهَبْتُ "I went" and ذَهَبْتَ "you went".

   Now we can learn ذَهَبَتْ "she went", e.g.

   Where is Aminah? أَيْنَ آمِنَةُ ؟

   She went to the university. ذَهَبَتْ إِلَى الجَامِعَةِ .

   If the subject is mentioned the pronoun "she" has to be dropped, e.g.

   Maryam went to school. ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

   In ذَهَبَتْ the last letter تْ has sukûn.

   If a verb like this is followed by اَلْ the sukun is changed to kasrah e.g.

   The girl went. ذَهَبَتِ البِنْتُ

3. We have already learnt الَّذِي "who, which" for masculine singular. Now we learn الَّتِي for feminine singular, e.g.

   الطَّالِبَةُ الَّتِي جَلَسَتْ أَمَامَ الْمُدَرِّسَةِ **مِنْ أَلْمَانِيَا** .

   The girl student who sat in front of the lady teacher is form Germany.

السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى الْمَكْتَبِ **لِلْمُدَرِّسِ** .

The watch which is on the table belongs to the teacher.

4. We have learnt كِتَـابُكَ "your book". Now note هذا كِتَابُكَ أَنْتَ "this is **your** book". Here أَنْتَ has been added for emphasis. This is used in case there is doubt or dispute.

   Note also:

هَذَا بَيْتُهُ **هُوَ**. هَذَا قَلَمِي **أَنَا** . ذَلِكَ كِتَابُهَا **هِيَ** .

✍ Exercises

Ex.1: Read and write.

Ex.2: Change the pronoun in the following sentences to feminine as explained in the example.

Ex.3: Change the subject of the following sentences to feminine as explained in the example.

Ex.4: Fill in the blanks with الَّذِي or الَّتِي

Vocabulary

العَمُّ	paternal uncle	الشَّجَرَةُ	tree
العَمَّةُ	paternal aunt	سُوْرِيَا	Syria
الخَالُ	maternal uncle	المَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ	middle school
الخَالَةُ	maternal aunt	المُفَتِّشُ	inspector
مُسْتَشْفَى الوِلاَدَةِ	maternity hospital	الفَتَاةُ	young lady
يَا سَيِّدِي	sir!	الدَفْتَرُ	notebook
يَا سَيِّدَتِي	madam!	مَالِيْزِيَا	Malaysia
كَيْفَ حَالُكَ؟	how are you? how do you do?	أَنَا بِخَيْرٍ	I am fine
أُمَّهَاتٌ	pl of أُمٌّ mother	آبَاءٌ	pl of أَبٌ father
وُزَرَاءُ	pl of وَزِيْرٌ minister	عُلَمَاءُ	pl of عَالِمٌ scholar
أَقْوِيَاءُ	pl of قَوِيٌّ strong	ضِعَافٌ	pl of ضَعِيْفٌ weak

بَعْدَ after (the noun following بعد is in the genitive case)

المَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السَّعُوْدِيَّةُ Kingdom of Saudi Arabia

LESSON 13

Part A

In this lesson we learn:

1. The plural of nouns and adjectives. In English adjectives have no plural form. We say: "good man" and "good men". But in Arabic even adjectives have plural form.
   In English we have two kinds of plural form:
   (1) Sound, and
   (2) Broken
   In the sound plural the word retains its original form e.g.
   Book ⇨ books, pen ⇨ pens.
   In the broken plural the original form of the word is changed to a great extent, e.g.
   Man ⇨ men, woman ⇨ women.
   In Arabic we have these two kinds of plural form: sound and broken.

- The **sound plural** is either masculine or feminine. The sound masculine plural has «-ûna» ending. e.g.

مُسْلِمٌ	⇨	مُسْلِمُوْنَ
*muslim-**u-n***		*muslim-**ûna***
مُدَرِّسٌ	⇨	مُدَرِّسُوْنَ
*mudarris-**u-n***		*mudarris-**ûna***

The sound feminine plural has "ât-u-n" ending. e.g.

مُسْلِمَةٌ	⇨	مُسْلِمَاتٌ
*muslim**at**-u-n*		*muslim**ât**-u-n*
مُهَنْدِسَةٌ	⇨	مُهَنْدِسَاتٌ
*muhandis**at**-u-n*		*muhandis**ât**-u-n*

Note that in this plural form the singular has short «a» before the «t» (*muslimat-u-n*), and the «t» is round (ة), where as in the plural the «a» is long, and the «t» is open (*muslimât-u-n*).
In pronunciation the only difference between the singular and the plural is the shortness and length of «a»:
*muslim**a**t-u-n* *muslim**â**t-u-n*
⇧ ⇧

- The **broken plural**. Unlike in English, the broken plural is very widely used in Arabic. There are more than twenty patterns of the broken plural. Some are given in this lesson. These are:

فُعُوْلٌ	نَجْمٌ	نُجُوْمٌ
(1u2û3-u-n)[1]	*najm-u-n*	*nujûm-u-n*
فُعُلٌ	كِتَابٌ	كُتُبٌ
(1u2u3-u-n)	*kitâb-u-n*	*kutub-u-n*
فِعَالٌ	جَبَلٌ	جِبَالٌ
(1i2â3-u-n)	*jabal-u-n*	*jibâl-u-n*
فُعَّالٌ	تَاجِرٌ	تُجَّارٌ
(1u22â3-u-n)	*tâjir-u-n*	*tujjâr-u-n*
أَفْعَالٌ	قَلَمٌ	أَقْلَامٌ
(a12â3-u-n)	*qalam-u-n*	*aqlâm-u-n*
فُعَلاَءُ	زَمِيْلٌ	زُمَلاَءُ
(1u2a3â'-u) This is without tanwîn	*zamîl-u-n*	*zumalâ'-u*
أَفْعِلاَءُ	صَدِيْقٌ	أَصْدِقَاءٌ
(a12ilâ'-u) This is without tanwîn	*sadîq-u-n*	*asdiqâ'-u*
فِعْلَةٌ	أَخٌ	إِخْوَةٌ
(1i23at-u-n)	*akh-u-n*	*ikhwat-u-n*

The Student is advised to learn the plural form of every new noun and adjective he learns.

[1] The numbers 1,2 and 3 refer to the first, second and third letters of the word.

2. The plural of هَذَا and هَذِهِ is هَؤُلاَءِ (*hâ 'ulâ 'i*), e.g.

هَذَا تَاجِرٌ .	هَؤُلاَءِ تُجَّارٌ .
This is a merchant.	These are merchants.
هَذِهِ مُدَرِّسَةٌ .	هَؤُلاَءِ مُدَرِّسَاتٌ .
This is a lady teacher.	These are lady teachers.

Note that هَؤُلاَءِ is mostly used with human beings. Its use to refer to non-human beings is rare. See lesson 16 to find out what word to be used with non-human beings.

3. The plural of هُوَ "he" is هُمْ "they" (masculine). Unlike the singular هُوَ the plural هُمْ is used to refer only to human beings, e.g.

هُوَ مُدَرِّسٌ .	هُمْ مُدَرِّسُوْنَ .
He is a teacher.	They are teachers.

The plural of ـهُ (his) is ـهُمْ (their),e.g.

Where is their house?	أَيْنَ بَيْتُهُمْ ؟
Their father is a famous merchant	أَبُوْهُمْ تَاجِرٌ شَهِيْرٌ .

Note that the words for "they" and "their" have the same form (هُمْ).

4. We have learnt ذَهَبَ "he went". Now "they went" is ذَهَبُوْا *dhahabû*. Note that there is an alif at the end of the word which is not pronounced.
Note that the pronoun that we have learnt in this part of the lesson is masculine. We will learn the feminine pronoun in Part B of this lesson.

5. بَعْضُ "some",e.g.

بَعْضُهُمْ مُدَرِّسُوْنَ ، وَبَعْضُهُمْ مُهَنْدِسُوْنَ .

Some of them areteachers,and some (of them) are the engineers.

Exercises

Ex.1: Change the subject of the following sentences to plural as shown in the example.

Ex.2: Change the underlined word to plural and reconstruct the sentence.

Ex.3: Make the following nouns mudâf using first a noun, and then a pronoun as shown in the example.

Note that in nouns ending in alif and hamzah the hamzah is written above a waw when followed by a pronoun, but when followed by a noun it remains independent. e.g.

Muhammad's sons	أَبْنَاءُ مُحَمَّدٍ
His sons	أَبْنَاؤُهُ

Ex.4: Change the subject of the following sentences to plural as shown in the example.

Ex.5: Read and write.

Ex.6: Write the plural of the following nouns and adjectives.

Vocabulary

فِتْيَةٌ	plural of فَتًى young man	أَسْمَاءٌ	pl of اِسْمٌ name
طِوَالٌ	pl of طَوِيْلٌ tall	رِجَالٌ	pl of رَجُلٌ man
طُلَّابٌ	pl of طَالِبٌ student	النَّاسُ	people
جُدُدٌ	pl of جَدِيْدٌ new	قِصَارٌ	pl of قَصِيْرٌ short
ضَيْفٌ	guest, pl ضُيُوْفٌ	حُجَّاجٌ	pl of حَاجٌّ pilgrim
قَرْيَةٌ	village	أَصْدِقَاءُ	pl of صَدِيْقٌ friend
حَقْلٌ	field, pl حُقُوْلٌ	المَطْعَمُ	restaurant, mess
زُمَلَاءُ	pl of زَمِيْلٌ class-mate	أَبْنَاءٌ	pl of اِبْنٌ son
مُجْتَهِدُوْنَ	pl مُجْتَهِدٌ hardworking	شَيْخٌ	old man, learned-man, pl شُيُوْخٌ

Part B

In this part we learn the following:

1. The plural of هِيَ "she" is هُنَّ ,e.g.

They are my brothers,	هُمْ إِخْوَتِي ،
and they are my sisters.	وَهُنَّ أَخَوَاتِي .

The plural of هَـا "her" is هُـنَّ " their". Note that the pronouns for "they" and "their"are the same.

They are my class-mates and this is their house. هُنَّ زَمِيلاَتِي ، وَهَذَا بَيْتُهُنَّ

2. We have already learnt that the plural of هَذِهِ is هَؤُلاَءِ, i.e. it is the same for both the masculine and the feminine.

3. We have learnt in Part A that ذَهَبُوْا means "they went" (masculine). "They went" (feminine) is ذَهَبْنَ (*dhahabna*), e.g.

Where are your brothers?	أَيْنَ إِخْوَتُكَ ؟
They went to the university.	**ذَهَبُوْا** إِلَى الْجَامِعَةِ .
And where are your sisters?	أَيْنَ أَخَوَاتُكَ ؟
They went to the library.	**ذَهَبْنَ** إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

4. We have already learnt the formation of the sound feminine plural. In the pronunciation the «a» before the «t» is lengthened. In writing, in addition to this, the "round ta" is changed to "open ta", e.g.

مُسْلِمَةٌ	⇨	مُسْلِمَاتٌ
muslimat-u-n	⇨	*muslimât-u-n*

Note that the following plurals which are irregular:

بِنْتٌ	بَنَاتٌ
bint-un	*banât-un*
أُخْتٌ	أَخَوَاتٌ
ukht-un	*akhawât-u-n*
فَتَاةٌ	فَتَيَاتٌ
fatâ-u-n	*fatayât-u-n*

✍Exercises

Ex.1: Change the subject in the following sentences to plural. Note that adjectives like كِبَارٌ ، صِغَارٌ ، طِوَال ، جُدُدٌ are the same for masculine and feminine.

Ex.2: Read and write.

Ex.3: Change the subject in the following sentences to plural .

Ex.4: Fill in the blanks using the suitable demonstrative pronoun:

(هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤُلاَءِ).

Note that هَؤُلاَءِ is for both masculine and feminine.

Ex.5: Fill in the blanks using the suitable personal pronoun:

(هُوَ ، هُمْ ، هِيَ ، هُنَّ).

Ex.6: Write the plural of the following nouns and adjectives.

📖Vocabulary

أُسْتَاذَةٌ	lady professor	النِّسَاءُ	women (plural from a different root)
زَوْجَةٌ	wife		
عَمَّةٌ	aunt (father's sister)		
المَرْأَةُ	women	زَوْجٌ	husband
مُسْتَشْفَى الْوِلاَدَةِ	maternity hospital		

Part C

In this part we learn that the plural of ذَلِكَ and تِلْكَ is أُوْلاَئِكَ "those". Note that the waw (وَ) in أُوْلاَئِكَ is not pronounced. The words is pronounced *ulâ'ika*.

✍ Exercises

Ex.1: Change the subject of the following sentences to plural as shown in the example.

Ex.2: Fill in the blanks using the suitable demonstrative pronoun:(تِلْكَ أُوْلاَئِكَ, ذَلِكَ).

Ex.3: Write the plural of the following nouns.

Ex.4: Read the following keeping in mind that these broken plural patterns have no tanwîn.

LESSON 14

In this lesson we learn the following:

1. The plural of أَنْتَ "you" (masculine singular) is أَنْتُمْ ,e.g.

   Who are you? مَنْ أَنْتُمْ ؟

   The plural of كَ "your" is كُمْ, e.g.

   Brothers, where is your house? أَيْنَ بَيْتُكُمْ يَا إِخْوَانُ ؟

2. The plural of أَنَا "I" is نَحْنُ. Like أَنَا its plural نَحْنُ refers to both the masculine and feminine, e.g.

   We are Muslims (masculine). نَحْنُ مُسْلِمُوْنَ .

   We are Muslims (feminine). نَحْنُ مُسْلِمَاتٌ .

   We have learnt that بَيْتِي means "my house". Now we learn that "our house" is بَيْتُنَا *bait-u-**nâ***, e.g.

   Allah is our Lord. اللّٰهُ رَبُّنَا .

   Islam is our faith. الإِسْلَامُ دِيْنُنَا .

   مُحَمَّدٌ – صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ – نَبِيُّنَا .

   Muhammad (peace and blessing of Allah be upon him) is our Prophet.

3. ذَهَبْتَ means "you went" (mas. sing.). ذَهَبْتُمْ means "you went" (mas. pl), e.g.

   Where did you go, my sons? أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا أَبْنَائِي ؟

4. ذَهَبْتُ means "I went". And "we went" is ذَهَبْنَا (*dhahab**nâ***). Note that "they went" (feminine) is ذَهَبْنَ *dhahab**na***. The difference between the two is that in ذَهَبْنَ the final «a» is short, and in ذَهَبْنَا it is long.

5. We have seen that feminine proper nouns have no tanwîn, e.g. آمِنَةُ، مَرْيَمُ، خَدِيْجَةُ .

Now we learn that non-Arabic proper nouns also have no tanwîn, e.g وِلْيَمُ ، هِتْلَرُ ، لَنْدَنُ ، بَاكِسْتَانُ .

The names of most of the prophets are non-Arabic, and therefore, they have no tanwîn, e.g.

آدَمُ ، إِبْرَاهِيْمُ ، إِسْحَاقُ ، إِسْمَاعِيْلُ ، يَعْقُوْبُ .

If however, the non-Arabic proper noun has only three letters, and is masculine, it has tanwîn, e.g.

نُوْحٌ ، لُوْطٌ ، جُرْجٌ (George) ، خَانٌ

6. We have learnt that mudâf is definite by position. So, when the mudâf has an adjective it must be definite, e.g.

The imam's new house. بَيْتُ الإِمَامِ الْجَدِيْدُ .

Here بَيْتُ is the mudâf, and it is definite by position. The same applies to the mudâf whose mudâf ilaihi is a possessive pronoun, e.g. بَيْتُهُ الجَدِيْدُ "his new house".

Note the following:

The imam's new house. بَيْتُ الإِمَامِ الْجَدِيْدُ .

The new imam's house. بَيْتُ الإِمَامِ الْجَدِيْدِ .

7. أَيُّ "which". It is used as a mudâf, e.g.

Which house is this? أَيُّ بَيْتٍ هَذَا ؟

Which student went out? أَيُّ طَالِبٍ خَرَجَ ؟

- When preceded by a proposition it is in the genitive case, e.g.

Which country are you from? مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ ؟

In which class-room did you sit? فِي أَيِّ فَصْلٍ جَلَسْتَ ؟

- It can be in the accusative case, e.g.

Which language do you like? أَيَّ لُغَةٍ تُحِبُّ ؟

✍Exercises

Ex.1: Answer the following questions.
Ex.2: Read and write.
Ex.3: Use the following nouns with the possessive pronouns as shown in the example.
Ex.4: Read.
Ex.5: Read the following nouns keeping in mind the rule pertaining to non-Arabic proper nouns.

📖Vocabulary

أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَباً	welcome	الدُّسْتُوْرُ	constitution (law)
طِفْلَةٌ	child (feminine)	القِبْلَةُ	prayer direction
المَطَارُ	airport	المَحْكَمَةُ	lawcourt
الكُلِّيَّةُ	faculty, college	حَفِيْدٌ	grandson, pl حَفَدَةٌ
كُلِّيَّةُ الطِّبِّ	Faculty of Medicine	الحَدِيْقَةُ	garden
كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ	Faculty of Engineering	الرَّبُّ	Lord
كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ	Faculty of Commerce	يَوْمُ السَّبْتِ	Saturday
كُلِّيَّةُ الشَّرِيْعَةِ	Faculty of Islamic Law	الشَّهْرُ	month
نَصْرَانِيٌّ	Christian, pl نَصَارَى	رَجَبٌ	the month of Rajab
النَّبِيُّ	Prophet	اليُوْنَانُ	Greece
الدِّيْنُ	religion	إِخْوَةٌ	pl of أَخٌ
شَفَاهُ اللَّهُ	May Allah grant him health!		

LESSON 15

In this lesson we learn the following:

1. The plural of أَنْتِ "you" (feminine singular) is أَنْتُنَّ .

   Who are you, sisters? مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخَوَاتِي ؟

   We are the imam's daughters. نَحْنُ بَنَاتُ الإِمَامِ .

2. The plural of كِ "your" (feminine singular) is كُنَّ ,e.g.

   Where is your house, ladies? أَيْنَ بَيْتُكُنَّ يَا سَيِّدَاتُ ؟

   Our house is near the mosque. بَيْتُنَا قَرِيْبٌ مِنَ المَسْجِدِ .

3. We have learnt ذَهَبْتِ "you went" (feminine singular). Its plural is ذَهَبْتُنَّ, e.g.

   Where did you go, sisters? أَيْنَ ذَهَبْتُنَّ يَا أَخَوَاتُ ؟

   Where did you go, brothers? أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟

4. قَبْلَ means "before", بَعْدَ means "after". They are always mudâf, and the noun following them is in the genitive case. e.g.

   After the lesson بَعْدَ الدَّرْسِ

   Before the prayer قَبْلَ الصَّلاَةِ

5. رَجَعَ "he returned".

   Has the imâm returned from the mosque? أَرَجَعَ الإِمَامُ مِنَ المَسْجِدِ؟

   ذَهَبْتُ إِلَى المَسْجِدِ قَبْلَ الأَذَانِ وَرَجَعْتُ بَعْدَ الصَّلاَةِ .

   I went to the mosque before the adhân and returned after the salât.

✍Exercises

Ex.1: Answer the following questions.

Ex.2: Change the subject of the following sentences to feminine.

Ex.3: Change the possessive pronoun in the following sentences into feminine.

Ex.4: Fill in the blanks with the suitable personal pronouns (أَنْتِ ، أَنْتُمْ ، أَنْتَ ، أَنْتُنَّ).

Ex.5: Fill in the blanks with the suitable possessive pronoun (كَ ، كُمْ ، كِ كُنَّ)

Ex.6: Fill in the blanks with أَنَا or نَحْنُ .

Ex.7: Read and write.

📖Vocabulary

القَاهِرَةُ	Cairo	الآنَ	now
الأُسْبُوْعُ	week	الاِخْتِبَارُ	examination
الدَرْسُ	lesson		

LESSON 16

In this lesson we learn the following:

1. In Arabic nouns are classified as (1) rational and (2) irrational. They are also called intelligent and non-intelligent. Rational nouns are those that refer to human beings. Angels, devils, and such beings are also included in this class. Irrational nouns refer to things, animals and concepts.
   In the singular there is no difference between these two groups. In plural, however, there is a very important difference. Plural of rational nouns are treated as plural, so plural words like "they" "these" "those" are used to refer to them. Plural of irrational nouns are treated as feminine singular, e.g.

   Rational (عَاقِلٌ)

   Singular: هَذَا طَالِبٌ جَدِيْدٌ . هُوَ صَغِيْرٌ .

   Plural: هَؤُلاَءِ طُلاَّبٌ جُدُدٌ . هُمْ صِغَارٌ .

   Irrational (غَيْرُ عَاقِلٍ)

   Singular: هَذَا كِتَابٌ جَدِيْدٌ . هُوَ صَغِيْرٌ .

   Plural: هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيْدَةٌ . هِيَ صَغِيْرَةٌ .

   So regard the plural of irrational nouns as feminine singular.

   Note: 1. The students went out. الطُّلاَّبُ خَرَجُوا .
   2. The dogs went out. الكِلاَبُ خَرَجَتْ .

   This is the basic rule. There are exceptions to this rule which you will learn later on.

2. We have learnt some patterns of the broken plural. Here are more:

مَفَاعِلُ	مَسْجِدٌ	مَسَاجِدُ
(1a2â3i4-u).	*masjid-u-n*	*masâjid-u*
This pattern has no tanwîn.	دَفْتَرٌ	دَفَاتِرُ
	daftar-u-n	*dafâtir-u*

✍ Exercises

Ex.1: Learn the examples.

Ex.2: Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example.

Ex.3: Fill in the blanks with the demonstrative pronouns:

(هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤُلاَءِ)

Ex.4: Fill in the blanks with the demonstrative pronouns:

(ذَلِكَ ، تِلْكَ ، أُوْلَئِكَ)

📖 Vocabulary

النَّهْرُ	river	الفُنْدُقُ	hotel
البَحْرُ	sea	الطَّائِرَةُ	airplane

LESSON 17

This is a continuation of lesson 16. It contains no new constructions.

Note that the plural of حِمَارٌ is حُمُرٌ and also حَمِيْرٌ

Exercises

Ex.1: Answer the following questions.

Ex.2: Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example.

Ex.3: Fill in the blanks with suitable predicates.

Ex.4: Write the plural of the following nouns.

Vocabulary

الشَّرِكَةُ	firm, company	مُدِيْرُ الشَّرِكَةِ	director of the company
رَخِيْصٌ	cheap	يَابَانِيَّةٌ	Japanese
القَمِيْصُ	shirt, pl قُمْصَانٌ		

LESSON 18

In this lesson we learn the following:

1. Unlike English, Arabic has three numbers: singular, plural and dual. Dual refers to two, and more than two is plural. The dual form ends in «-âni», e.g.,

بَيْتَان	بَيْتٌ
*bait-**âni***	*bait-u-n*
يَدَان	يَدٌ
*yad-**âni***	*yad-u-n*

- The dual of هَذَا is هَذَان and of هَذِهِ is هَاتَان, e.g.

هَذَان كِتَابَان.

هَاتَان سَيَّارَتَان.

- The dual of هُوَ and هِيَ is هُمَا ,e.g.

Who are these two boys?	مَنْ هَذَان الْوَلَدَان ؟
They are (two) new students.	هُمَا طَالِبَان جَدِيْدَان .
Where are the two sisters?	أَيْنَ الأُخْتَان ؟
They are in the room.	هُمَا فِي الْغُرْفَةِ .

Note that the adjective qualifying a dual noun is also dual.

2. كَمْ "how many". Note that the noun following كَمْ is singular and in the accusative case. e.g.

How many books?	كَمْ كِتَاباً ؟
How many cars?	كَمْ سَيَّارَةً ؟

Note that a noun with tanwîn in the accusative case takes an alif which is not pronounced, e.g.

كِتَابٌ – كِتَابٍ – كِتَاباً

But a noun ending in the round ta (ة) does not take this alif, e.g.

سَيَّارَةٌ – سَيَّارَةٍ – سَيَّارَةً

✍Exercises

Ex.1: Answer the following questions using the dual e.g.

كَمْ قَلَماً عِنْدَكَ ؟

عِنْدِيْ قَلَمَانِ .

Note that the dual of أَخٌ is أَخَوَانِ (not أَخَانِ) .

Ex.2: Read and write.

Ex.3: Fill in the blanks with the suitable words, and vocalize it with the correct ending.

Ex.4: Change the subject in the following sentences to dual.

Ex.5: Read and write the following nouns with the correct ending.

Ex.6: Write the dual of the following words.

📖Vocabulary

العَجَلَةُ	wheel	السَّبُّوْرَةُ	writing board
العِيْدُ	festival	الرِيَالُ	riyal
السَّنَةُ	year	الحَيُّ	city district
النَافِذَةُ	window	الرَّكْعَةُ	rak'ah (part of salât) pl رَكَعَاتٌ
المِسْطَرَةُ	ruler		

Note that the second letter «k» has sukûn in the singular, and fatha in the plural.

LESSON 19

In this lesson we learn the numbers 3 to 10 with a masculine noun following them.

- The word for "one" is وَاحِدٌ and it follows the noun as an adjective e.g.

  One book — كِتَابٌ وَاحِدٌ

- The word for "two" is اِثْنَانِ and this also follows the noun as an adjective, e.g.

  "two books". — كِتَابَانِ اِثْنَانِ

  But usually the word اِثْنَانِ is omitted because the the dual form is enough to suggest the meaning of "two". But اِثْنَانِ is used for emphasis.

- Numbers3 to 10 : these numbers are used as mudâf, e.g.

  Three books — ثَلاَثَةُ كُتُبٍ

  Four houses — أَرْبَعَةُ بُيُوتٍ

  Five pens — خَمْسَةُ أَقْلاَمٍ

  Ten men — عَشَرَةُ رِجَالٍ

The noun that denotes the thing numbered is called ma'dud (مَعْدُوْدٌ).

Note that the ma'dûd is plural ; and it is in the genitive case because it is mudâf ilaihi. The word denoting the number may be in any case: nominative, genitive or accusative, e.g.

Three students went out. — خَرَجَ **ثَلاَثَةُ** طُلاَّبٍ .

In four houses. — فِيَ **أَرْبَعَةِ** بُيُوْتٍ .

I saw five men. — رَأَيْتُ **خَمْسَةَ** رِجَالٍ .

Note: in كَمْ ثَمَنُ هَذَا؟ "what is the price of this ?" there is an omission. The word omitted is رِيَالاً or any other word denoting monetary unit.

✍ Exercises

Ex.1: Read and write.
Ex.2: Read and write the following sentences.
Ex.3: Answer each of the following questions using the number given in brackets.
Ex.4: Count from 3 to 10 using the following words as ma'dûd.

Vocabulary

كُلٌّ	all	شُكْراً	thanks
كُلُّهُمْ	all of them	اليَوْمُ	day, pl أَيَامٌ
كُلُّكُمْ	all of you	الثَّمَنُ	price
كُلُّنَا	all of us	النِصْفُ	half
البَلَدُ	country, pl بِلاَدٌ	القِرْشُ	1/10th of a riyal, pl قُرُوْشٌ
مُخْتَلِفٌ	different		
الحَافِلَةُ	bus	قُدامَى	pl of قَدِيْمٌ old
مِنْهُمْ	of them (literally, from them)	الرَّاكِبُ	passenger (traveling by a bus or plane), pl رُكَّابٌ
أُوْرُبَّا	Europe	السُؤَالُ	question
يُوْغُسَلافِيَا	Yugoslavia	الجَيْبُ	pocket

LESSON 20

In this lesson we learn the number from 3 to 10 with feminine ma'dûd. We have already learnt these numbers with masculine ma'dûd, e.g.

Three sons ثَلاَثَةُ أَبْنَاءٍ

Now if the ma'dûd is feminine, the "ta-marbûtah" (ة) at the end of the number is omitted, e.g.

ثَلاَثُ بَنَاتٍ	three daughters	ثَلاَثَةُ أَبْنَاءٍ	three sons
أَرْبَعُ أَخَوَاتٍ	four sisters	أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ	four sons
خَمْسُ أُمَّهَاتٍ	five mothers	خَمْسَةُ آبَاءٍ	five fathers
سِتُّ نِسَاءٍ	six women	سِتَّةُ رِجَالٍ	six men
سَبْعُ طَالِبَاتٍ	seven lady students	سَبْعَةُ طُلاَّبٍ	seven students
ثَمَانِي غُرَفٍ	eight rooms	ثَمَانِيَةُ بُيُوْتٍ	eight houses

Note that ثَمَانِي has sukun on the last letter.

عَشْرُ نِسَاءٍ	ten women	عَشَرَةُ رِجَالٍ	ten men

Note that عَشَرَةُ has fatha on the (ش) and عَشْرُ has sukun.

The feminine of وَاحِدٌ is وَاحِدَةٌ and of اِثْنَانِ is اِثْنَتَانِ, e.g.

لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ / لِي أُخْتَانِ اِثْنَتَانِ .

✍Exercises

Ex.1: Read and write.

Ex.2: Read and write.

Ex.3: Answer each of the following questions using the number given in brackets.

Ex.4: Write the numbers appearing in figures in the following sentences in words.

Ex.5: Count from 3 to 10 using the following nouns as ma'dûd.

📖Vocabulary

إِنْدُوْنِيْسِيَا	Indonesia	كَلِمَاتٌ	pl of كَلِمَةٌ word
غُرَفٌ	pl of غُرْفَةٌ room	مَجَلَّةٌ	magazine, journal
دُرُوْسٌ	pl of دَرْسٌ , lesson	حَرْفٌ	letter (of the alphabet),
أَعْمَامٌ	pl of عَمٌّ paternal uncle		pl حُرُوْفٌ

LESSON 21

This is a test lesson. There is no new construction in it. There are about five new words. They are:

ذَاكَ	which is the same as ذَلِكَ	اللَّوْنُ	colour, pl أَلْوَانٌ
وَاسِعٌ	spacious	نُحِبُّ	we love
آسِيَا	Asia	نُحِبُّهُ	we love him

Exercises

Ex.1: Answer the following questions.

Ex.2: Say if these statements are right or wrong.

Ex.3: Write the names of Asian, African and European countries mentioned in this lesson.

Book 1 - English Key

LESSON 22

We have learnt several groups of nouns and adjectives which do not have tanwîn. Most nouns and adjectives have tanwîn. Tanwîn is omitted in the following cases:

a) When the noun or adjective has اَلْ e.g. كِتَابٌ : الكِتَابُ

b) When it is mudâf, e.g. كِتَابٌ : كِتَابُ بِلاَلٍ

c) When it is preceded by يَا e.g. أُسْتَاذٌ : يَا أُسْتَاذُ

But there are certain nouns and adjectives which never have tanwîn. They are called *diptotes* (in Arabic المَمْنُوْعُ مِنَ الصَّرْفِ).

We have learnt in this book the following groups of nouns and adjectives which are diptotes:

1. Feminine proper nouns e.g. آمِنَةُ ، زَيْنَبُ
2. Masculine proper nouns ending in "ta marbûtah" (ة) e.g. حَمْزَةُ ، أُسَامَةُ
3. Masculine proper nouns ending in «-ân» e.g. عُثْمَانُ ، رَمَضَانُ
4. Adjectives on the pattern of فَعْلاَنُ e.g. كَسْلاَنُ ، مَلآنُ
5. Masculine proper nouns on the pattern of أَفْعَلُ e.g. أَحْمَدُ ، أَنْوَرُ
6. Adjectives on the pattern أَفْعَلُ e.g. أَسْوَدُ ، أَحْمَرُ
7. Non-Arabic proper nouns e.g., وِلْيَمُ ، لَنْدَنُ ، بَاكِسْتَانُ
8. The following patterns of broken plural:
   a) أَفْعِلاَءُ, e.g. أَصْدِقَاءُ ، أَغْنِيَاءُ ، أَقْوِيَاءُ
   b) فُعَلاَءُ, e.g. فُقَرَاءُ ، زُمَلاَءُ ، وُزَرَاءُ
   c) مَفَاعِلُ, e.g. مَسَاجِدُ ، فَنَادِقُ ، مَكَاتِبُ
   d) مَفَاعِيْلُ, e.g. مَنَادِيْلُ ، مَفَاتِيْحُ ، فَنَاجِيْنُ

Note that أَطِبَّـاءُ is originally أَطْبِبَـاءُ on the pattern of أَفْعِلاَءُ, but because of the assimilation of the two "b"'s, the form has been slightly changed.

Exercises

Ex.1: Read and write the following words keeping in mind the rule concerning the diptote. (A diptote has no tanwîn, but has only one dammah, whereas other nouns and adjectives have two dammahs.)

Vocabulary

أَحْمَرُ	red	بَغْدَادُ	Baghdad
أَزْرَقُ	blue	جِدَّةُ	Jeddah
أَخْضَرُ	green	فِنْجَانٌ	tea-cup, pl فَنَاجِيْنُ
أَسْوَدُ	black	دَقِيْقَةٌ	minute, pl دَقَائِقُ
أَصْفَرُ	yellow	مَنَادِيْلُ	pl of مِنْدِيْلٌ kerchief
أَبْيَضُ	white	مَفَاتِيْحُ	pl of مِفْتَاحٌ key
قَالَ	he said	قَالَتْ	she said

LESSON 23

We have learnt before that a noun is in the genitive case when it:

a) is preceded by a preposition, e.g.

بِلاَلٌ : مِنْ بِلاَلٍ البَيْتُ : فِي الْبَيْتِ

b) is mudâf ilaihi, e.g.

بِلاَلٌ : بِنْتُ بِلاَلٍ المُدَرِّسُ : كِتَابُ المُدَرِّسِ

Please note that a diptote in these two situations takes a fatha instead of a kasrah, i.e. the genitive ending in ordinary nouns is «-i», but in diptotes it is «-a», e.g.

بِلاَلٌ :	مِنْ بِلاَلٍ	كِتَابُ بِلاَلٍ
أَحْمَدُ :	مِنْ أَحْمَدَ	كِتَابُ أَحْمَدَ
إِبْرَاهِيْمُ :	مِنْ إِبْرَاهِيْمَ	كِتَابُ إِبْرَاهِيْمَ

Exercises

Ex.1: Learn the following.

Ex.2: Read and write the following keeping in mind the rule about the diptote.

Ex.3: Read and write the following with the correct ending.

Ex.4: Count from 3 to 10 with the following nouns as ma'dûd.

Note that these nouns are diptotes. So they will have fatha instead of kasrah, e.g. the plural of مَسْجِدٌ is مَسَاجِدُ

three mosques	ثَلاَثَةُ مَسَاجِدَ
four hotels	أَرْبَعَةُ فَنَادِقَ
five classmates	خَمْسَةُ زُمَلاَءَ

Vocabulary

إِصْطَنْبُوْلُ	Istanbul	الطَّائِفُ	Taif City
وَاشِنْطُنُ	Washington		

Publication No. 164

دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

Durūs al-lughat al-`arabiyyah li-ghair al-nātiqīna bihā

Part I

KEY to Exercises

By

Dr. V. Abdur Rahim

Published By

ISLAMIC FOUNDATION TRUST

138 (78), Perambur High Road,
Chennai - 600 012. (India)

© ISLAMIC FOUNDATION TRUST, CHENNAI

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or translated or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Ḥall Al-Tamārīn

KEY to Exercises - Part I

First Indian Edition : Aug 2004
Second Edition : Jan 2006

ISBN : 81 232 0160 5

Price : Rs. 35-00

Author : Dr. V. Abdur Rahim
Director, Translation Centre
King Fahd Quran Printing Complex,
Madinah al Munawwarah

Publishers : ISLAMIC FOUNDATION TRUST
138, Perambur High Road
Chennai - 600 012. (India)
Phone: 2662 44 01, 2662 00 91
Fax: 91-44-26620682
E-mail: iftchennai12@gmail.com
Website: www.iftchennai.org

Printed at Chennai Microprint, Chennai

بسم الله الرحمن الرحيم

Publisher's Note

When we first published the Arabic Reader **Durūs al-lughat al -'arabiyyah li-ghair al-nātiqīna bihā** in 1987, little did we visualize the impact it was going to have on learning Arabic as a foreign language. For the benefit of those learning the language by themselves we published the Key in English and some other languages. But as the key was designed to concentrate on grammatical issues answers to the exercises were left out. Many readers of **Durūs al-lughah** drew our attention to the need for a key to the exercises. The present book is in response to this demand. We hope it will fully meet the needs of the readers.

May Allah *subhānahū wa ta'ālā* accept our humble endeavours to serve the language of the Glorious Qur'an, and help us serve better.

Syed Riazul Huq
General Secretary
Islamic Foundation Trust

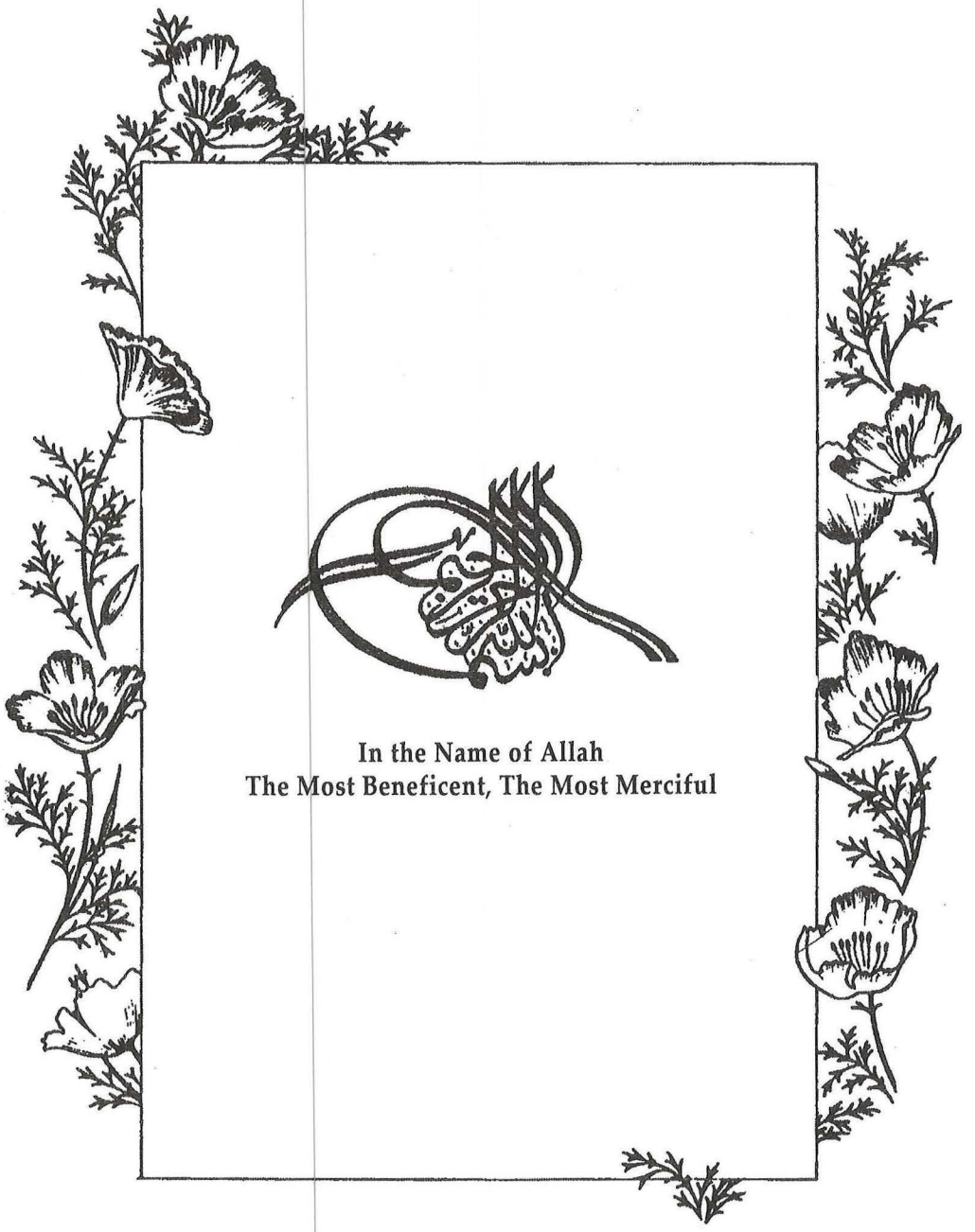
Chennai
15.07.2004

FOREWORD

Key to **Durūs al-lughat al-'arabiyyah li-ghair al-nātiqīna bihā,** Part Three, was first published in February 1997. Keys to the other two parts soon followed. But these keys have a serious drawback: they do not contain answers to the exercises. In response to the growing demand by users of this book all over the world, this exclusive key to the exercises has been designed. It is hoped that this key will greatly help the users of **Durus al-lūghah,** especially those who are learning the language without an instructor.

May Allah *subhānahū wa ta'ālā* help us all to serve the language of His Glorious Book.

Madina al - Munawwarah ***The Author***
02.07.2004



In the Name of Allah
The Most Beneficent, The Most Merciful

Book 1 - Solution Key

(١) الدَّرْسُ الأَوَّلُ

(١)

مَا هَذَا؟ هَذَا مِفْتَاحٌ. مَا هَذَا؟ هَذَا كِتَابٌ. مَا هَذَا؟ هَذَا قَلَمٌ.

مَا هَذَا؟ هَذَا بَابٌ. مَا هَذَا؟ هَذَا بَيْتٌ. مَا هَذَا؟ هَذَا كُرْسِيٌّ.

(٢)

أَهَذَا بَيْتٌ؟ لاَ، هَذَا مَسْجِدٌ. أَهَذَا مِفْتَاحٌ؟ لاَ، هَذَا قَلَمٌ.

أَهَذَا قَمِيْصٌ؟ نَعَمْ، هَذَا قَمِيْصٌ. أَهَذَا نَجْمٌ؟ نَعَمْ، هَذَا نَجْمٌ.

(٣) اقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

هَذَا مَكْتَبٌ. هَذَا مَسْجِدٌ. هَذَا قَلَمٌ. هَذَا سَرِيْرٌ.

مَا هَذَا؟ هَذَا كُرْسِيٌّ. أَهَذَا بَيْتٌ؟ لاَ، هَذَا مَسْجِدٌ.

مَا هَذَا؟ هَذَا مِفْتَاحٌ.

اقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) مَا هَذَا؟ هَذَا قَلَمٌ.

(٢) هَذَا كَلْبٌ.

(٣) مَنْ هَذَا؟ هَذَا طَبِيْبٌ.

(٤) هَذَا جَمَلٌ.

(٥) أَهَذَا كَلْبٌ؟ لاَ، هَذَا قِطٌّ.

(٦) أَهَذَا دِيْكٌ؟ نَعَمْ.

(٧) أَهَذَا حِصَانٌ؟ لاَ، هَذَا حِمَارٌ.

(٨) هَذَا مِنْدِيْلٌ.

(٩) أَهَذَا وَلَدٌ؟ نَعَمْ.

(١٠) مَنْ هَذَا؟ هَذَا رَجُلٌ.

(٢) الدَّرْسُ الثَّانِي

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) هَذَا سُكَّرٌ وَذَلِكَ لَبَنٌ.
(٢) مَنْ ذَلِكَ؟ ذَلِكَ إِمَامٌ.
(٣) أَذَلِكَ قِطٌّ؟ لاَ، ذَلِكَ كَلْبٌ.
(٤) مَا هَذَا؟ هَذَا حَجَرٌ.

(٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ

(أ)

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

Read and write the following words with the correct ending :

مَسْجِدٌ. اَلْمَسْجِدُ. اَلْمَاءُ. مَاءٌ. اَلْبَيْتُ. بَابٌ. قَلَمٌ. اَلْقَلَمُ.
اَلْكَلْبُ. كَلْبٌ. قَمِيصٌ. وَلَدٌ. اَلْحَجَرُ. اَلْوَلَدُ. حِمَارٌ. اَلْحِمَارُ.
اَلْحِصَانُ. حِصَانٌ .

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) الْمَكْتَبُ مَكْسُورٌ.
(٢) الْمُدَرِّسُ جَدِيْدٌ.
(٣) الْقَمِيْصُ وَسِخٌ.
(٤) اللَّبَنُ بَارِدٌ.
(٥) الْمَسْجِدُ مَفْتُوحٌ.
(٦) الْحَجَرُ كَبِيْرٌ.
(٧) اللَّبَنُ بَارِدٌ وَالْمَاءُ حَارٌّ.
(٨) الإِمَامُ جَالِسٌ وَالْمُدَرِّسُ وَاقِفٌ.
(٩) الْقَمَرُ بَعِيْدٌ.
(١٠) الْمِنْدِيْلُ نَظِيْفٌ.

(٣) اِمْلأِ الْفَرَاغَ فِيْمَا يَلِيْ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

Fill in the blanks with the words given below :

جَمِيلٌ. وَسِخٌ. مَفْتُوحٌ. حَارٌّ. ثَقِيلٌ. خَفِيفٌ.

(١) اَلْحَجَرُ ثَقِيلٌ. (٢) اَلْبَابُ مَفْتُوحٌ.

(٣) اَلْقَمَرُ جَمِيلٌ. (٤) اَلْوَرَقُ خَفِيفٌ.

(٥) اَلْمِنْدِيلُ وَسِخٌ. (٦) اَللَّبَنُ حَارٌّ.

(٤) اِمْلأِ الْفَرَاغَ فِيْمَا يَلِيْ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

Fill in the blanks with suitable words :

(١) اَلْمِنْدِيلُ نَظِيفٌ. (٢) اَلْكُرْسِيُّ مَكْسُورٌ.

(٣) اَلْمَاءُ بَارِدٌ. (٤) اَلْمَسْجِدُ قَرِيبٌ.

(٥) اَلْقَمَرُ بَعِيدٌ. (٦) اَلْمُدَرِّسُ وَاقِفٌ.

(٧) اَلْوَلَدُ جَالِسٌ. (٨) اَلْبَيْتُ كَبِيرٌ.

(٩) اَلدَّفْتَرُ قَدِيمٌ. (١٠) اَلْكِتَابُ جَدِيدٌ.

(ب)

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

Read and write with the correct ending :

اَلْبَابُ. اَلتَّاجِرُ. اَلنَّجْمُ. اَلْقَمَرُ. اَلدِّيْكُ. اَلْمَاءُ. اَلسَّرِيْرُ.

اَلْبَيْتُ. اَلْمَسْجِدُ. اَلرَّجُلُ. اَلسُّكَّرُ. اَلْوَرَقُ.

(٢) اِمْلأِ الْفَرَاغَ فِيْمَا يَلِي بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

Fill in the blanks with suitable words.

(١) التَّاجِرُ غَنِيٌّ. (٢) السُّكَّرُ حُلْوٌ.

(٣) الْوَلَدُ مَرِيْضٌ. (٤) الْمَوْزُ لَذِيْذٌ.

(٥) الْقَمِيْصُ طَوِيْلٌ. (٦) الرَّجُلُ قَصِيْرٌ.

(٣) اِخْتَرْ كَلِمَةً مِنَ الْقَائِمَةِ (ب) تُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الْقَائِمَةِ (أ) :

Match the words in «a» with those in «b» :

القائمة (أ)	القائمة (ب)
(١) الطَّالِبُ	(٣) لَذِيْذٌ
(٢) الدُّكَّانُ	(٦) مَكْسُوْرٌ
(٣) التُّفَّاحُ	(٥) ثَقِيْلٌ
(٤) الْمَاءُ	(٢) مَفْتُوْحٌ
(٥) الْحَجَرُ	(١) مَرِيْضٌ
(٦) الْقَلَمُ	(٤) حَارٌّ

الْحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالْحُرُوْفُ الشَّمْسِيَّةُ

اِقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ نُطْقِ الْحُرُوْفِ الْقَمَرِيَّةِ وَالشَّمْسِيَّةِ :

Read and write the following words keeping in mind the rules pertaining to Solar and Lunar Letters :

الْبَيْتُ. الدِّيْكُ. الْمُدَرِّسُ. الْبَابُ. الطَّالِبُ. السُّكَّرُ. الدَّفْتَرُ. الأَخُ.
الرَّسُولُ. الْوَجْهُ. الصَّدِيْقُ. الْقُرْآنُ. الصَّلاَةُ. الْكَعْبَةُ. الرَّأْسُ.
الإِصْبَعُ. الصَّابُونُ. الظُّفْرُ. الْفَجْرُ. الظُّهْرُ. الْعَصْرُ. الْمَغْرِبُ.
الْعِشَاءُ.

(٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ

(أ)

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ : Answer the following questions

(١) أَيْنَ الْكِتَابُ؟ هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(٢) أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟ هُوَ فِي الْغُرْفَةِ.

(٣) أَيْنَ السَّاعَةُ؟ هِيَ عَلَى السَّرِيْرِ.

(٤) أَيْنَ يَاسِرٌ؟ هُوَ فِي الْحَمَّامِ.

(٥) أَيْنَ آمِنَةُ؟ هِيَ فِي الْمَطْبَخِ.

(٦) أَآمِنَةُ فِي الْغُرْفَةِ؟ لاَ، مُحَمَّدٌ فِي الْغُرْفَةِ.

(٧) أَيَاسِرٌ فِي الْمَطْبَخِ؟ لاَ، آمِنَةُ فِي الْمَطْبَخِ.

(٨) مَنْ فِي الْغُرْفَةِ؟ مُحَمَّدٌ فِي الْغُرْفَةِ.

(٩) وَمَنْ فِي الْحَمَّامِ؟ يَاسِرٌ فِي الْحَمَّامِ.

(١٠) مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟ الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(١١) مَاذَا عَلَى السَّرِيْرِ؟ السَّاعَةُ عَلَى السَّرِيْرِ.

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

Read and write the following words with the correct ending :

الْمَدْرَسَةُ. فِي الْمَدْرَسَةِ. فِي الْبَيْتِ. الْبَيْتُ. الْغُرْفَةُ. الْحَمَّامُ.

الْمَطْبَخُ. الْمَكْتَبُ. عَلَى الْمَكْتَبِ. عَلَى الْكُرْسِيِّ. السَّرِيْرُ.

الْكِتَابُ. فِي الْمَسْجِدِ.

اقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) الطَّالِبُ فِي الْجَامِعَةِ. (٢) الرَّجُلُ فِي الْمَسْجِدِ.

(٣) أَيْنَ التَّاجِرُ؟ هُوَ فِي الدُّكَّانِ. (٤) الْقَلَمُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(٥) أَيْنَ زَيْنَبُ؟ هِيَ فِي الْغُرْفَةِ. (٦) أَيْنَ الْوَرَقُ؟ هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(٧) أَيْنَ الْمُدَرِّسُ؟ هُوَ فِي الْفَصْلِ. (٨) أَيْنَ يَاسِرٌ؟ هُوَ فِي الْمِرْحَاضِ.

(٩) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ. (١٠) مَنْ فِي الْفَصْلِ؟

اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

Read and write the following words with the correct ending :

حَامِدٌ. زَيْنَبُ. آمِنَةُ. عَمَّارٌ. سَعِيْدٌ. فَاطِمَةُ. مَرْيَمُ. عَلِيٌّ. خَالِدٌ.

عَبَّاسٌ. عَائِشَةُ. مُحَمَّدٌ. صَفِيَّةُ. خَدِيْجَةُ.

(ب)

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ : Answer the following questions

(١) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ أَنَا مِنَ الْيَابَانِ.

(٢) أَأَنْتَ مِنَ الْفِلِبِّيْنِ؟ لاَ، أَنَا مِنَ الْيَابَانِ.

(٣) مَنْ مِنَ الصِّيْنِ؟ عَمَّارٌ مِنَ الصِّيْنِ.

(٤) مِنْ أَيْنَ حَامِدٌ؟ حَامِدٌ مِنَ الْهِنْدِ.

(٥) أَيْنَ ذَهَبَ عَبَّاسٌ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمُدِيْرِ.

(٦) أَذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمُدِيْرِ؟ لاَ، ذَهَبَ إِلَى الْمِرْحَاضِ.

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

Read and write the following words with the correct ending :

الْغُرْفَةُ. مِنَ الْغُرْفَةِ. مِنَ الْحَمَّامِ. الْمِرْحَاضُ. إِلَى الْمِرْحَاضِ.

الْيَابَانُ. الْفِلِبِّيْنُ. مِنَ الْهِنْدِ. إِلَى الصِّيْنِ.

(٣) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) مِنْ أَيْنَ فَاطِمَةُ؟ هِيَ مِنَ الْهِنْدِ.

(٢) خَرَجَ الْمُدَرِّسُ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى الْمُدِيْرِ.

(٣) ذَهَبَ التَّاجِرُ إِلَى الدُّكَّانِ.

(٤) خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ الْغُرْفَةِ وَذَهَبَ إِلَى الْحَمَّامِ.

(٥) مَنْ خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ؟

(٦) خَرَجَ الطَّالِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَذَهَبَ إِلَى السُّوْقِ.

(٧) خَدِيْجَةُ مِنَ الصِّيْنِ وَخَالِدٌ مِنَ الْيَابَانِ.

(٤) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَلِيْ حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا :

Fill in the blanks with suitable prepositions :

(مِنْ – إِلَى – فِي – عَلَى)

(١) الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ. (٢) الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ.

(٣) ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى الْجَامِعَةِ. (٤) خَرَجَ الْمُدِيْرُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

(٥) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ مِنَ الصِّيْنِ إِلَى الْيَابَانِ.

(٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ : Answer the following questions :

(١) أَيْنَ كِتَابُ مُحَمَّدٍ؟ هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ هُنَاكَ.

(٢) أَيْنَ دَفْتَرُ عَمَّارٍ؟ هُوَ عَلَى مَكْتَبِ الْمُدَرِّسِ.

(٣) أَيْنَ حَقِيْبَةُ الْمُدَرِّسِ؟ هِيَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.

(٢) أَضِفْ الْكَلِمَةَ الأُوْلَى إِلَى الثَّانِيَةِ :

Form possessive phrases with the help of the two words :

كِتَابٌ، مُحَمَّدٌ : كِتَابُ مُحَمَّدٍ. مَكْتَبٌ، الْمُدَرِّسُ : مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ.

قَلَمٌ، حَامِدٌ : قَلَمُ حَامِدٍ. مِفْتَاحٌ، الْبَيْتُ : مِفْتَاحُ الْبَيْتِ.

بَيْتٌ، عَبَّاسٌ : بَيْتُ عَبَّاسٍ. دُكَّانٌ، التَّاجِرُ : دُكَّانُ التَّاجِرِ.

غُرْفَةٌ، عَلِيٌّ : غُرْفَةُ عَلِيٍّ. بَيْتٌ، الْمُهَنْدِسُ : بَيْتُ الْمُهَنْدِسِ.

دَفْتَرٌ، سَعِيدٌ : دَفْتَرُ سَعِيدٍ. اِسْمٌ، الْوَلَدُ : اِسْمُ الْوَلَدِ.

مِنْدِيلٌ، يَاسِرٌ : مِنْدِيلُ يَاسِرٍ. كِتَابٌ، اللهُ : كِتَابُ اللهِ.

قَمِيْصٌ، عَمَّارٌ : قَمِيصُ عَمَّارٍ. بِنْتٌ، الطَّبِيْبُ : بِنْتُ الطَّبِيْبِ.

سَرِيْرٌ، خَالِدٌ : سَرِيْرُ خَالِدٍ. مِفْتَاحٌ، السَّيَّارَةُ : مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ.

(٣) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

Read and write the following words with the correct ending :

بَابُ الْمَدْرَسَةِ، حِمَارُ الرَّجُلِ، بَيْتُ حَامِدٍ، سَيَّارَةُ الْمُدِيْرِ، مِنْدِيْلُ عَمَّارٍ، اِسْمُ الطَّالِبِ، بَيْتُ اللهِ، فِيْ كِتَابِ اللهِ، مِنْ بَيْتِ الْمُدَرِّسِ، عَلَى مَكْتَبِ الْمُدِيْرِ.

(٤) اِقْرَأْ : Read

(١) أَيْنَ بَيْتُ الْمُدَرِّسِ؟ هُوَ بَعِيْدٌ.

(٢) الْقُرْآنُ كِتَابُ اللهِ.

(٣) الْكَعْبَةُ بَيْتُ اللهِ.

(٤) مُحَمَّدٌ ﷺ رَسُولُ اللهِ.

(٥) خَرَجَ الْمُدَرِّسُ مِنْ غُرْفَةِ الْمُدِيْرِ.

(٦) هَذَا بَيْتُ حَامِدٍ، وَذَلِكَ بَيْتُ خَالِدٍ.

(٧) اِبْنُ عَمَّارٍ طَالِبٌ، وَابْنُ يَاسِرٍ تَاجِرٌ.

(٨) بَيْتُ الْمُدَرِّسِ بَعِيْدٌ وَبَيْتُ التَّاجِرِ قَرِيْبٌ.

(٩) هَذَا مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ، أَيْنَ مِفْتَاحُ الْبَيْتِ؟

(١٠) مَنْ أَنْتَ يَا وَلَدُ؟ أَنَا ابْنُ عَبَّاسٍ.

(١١) وَابْنُ مَنْ هُوَ؟ هُوَ ابْنُ خَالِدٍ.

(١٢) أَيْنَ مَسْجِدُ رَسُولِ اللهِ ﷺ؟ هُوَ فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

(١٣) بِنْتُ حَامِدٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَبِنْتُ مُحَمَّدٍ فِي الْجَامِعَةِ.

(١٤) اِسْمُ الْمُدَرِّسِ سَعِيْدٌ، وَاسْمُ الْمُهَنْدِسِ خَالِدٌ.

(١٥) عَمُّ الطَّالِبِ غَنِيٌّ.

(١٦) بَابُ الْمَسْجِدِ مَفْتُوحٌ وَبَابُ الْمَدْرَسَةِ مُغْلَقٌ.

(١٧) خَالُ حَامِدٍ فَقِيْرٌ.

(١٨) سَيَّارَةُ عَبَّاسٍ فِي الشَّارِعِ.

(١٩) اِبْنُ مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا ابْنُ الْمُدَرِّسِ.

(٢٠) أَيْنَ الْكَلْبُ؟ هُوَ تَحْتَ السَّيَّارَةِ.

(٥) كَوِّنْ جُمَلا مُفِيْدَةً بِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِيْمَا يَلِيْ :

Fill in the blanks with suitable words :

(١) بَابُ الْبَيْتِ مُغْلَقٌ. (٢) أَيْنَ مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ.

(٣) مُحَمَّدٌ ﷺ رَسُولُ اللهِ. (٤) بَيْتُ الطَّبِيْبِ بَعِيْدٌ.

(٥) الْقُرْآنُ كِتَابُ اللهِ. (٦) خَدِيْجَةُ بِنْتُ حَامِدٍ.

(٧) أَنَا ابْنُ الْمُدَرِّسِ. (٨) قَلَمُ الطَّالِبِ مَكْسُورٌ.

(٩) بَابُ الْمَدْرَسَةِ مَفْتُوحٌ. (١٠) خَرَجَ الْمُدَرِّسُ مِنْ غُرْفَةِ الْمُدِيْرِ.

(٦) صَحِّحِ التَّرْكِيْبَاتِ التَّالِيَةَ : Correct the following

الْقَلَمُ الطَّالِبِ : قَلَمُ الطَّالِبِ. بَابُ السَّيَّارَةُ : بَابُ السَّيَّارَةِ.

بِنْتُ حَامِدٌ : بِنْتُ حَامِدٍ. الرَّسُولُ اللهِ : رَسُولُ اللهِ.

اِسْمُ الْوَلَدَ : اِسْمُ الْوَلَدِ. ابْنُ الْمُدَرِّسِ : ابْنُ الْمُدَرِّسِ.

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

Read and write the following words with the correct ending :

يَا عَلِيُّ، يَا عَبَّاسُ، شَيْخٌ، يَا شَيْخُ، يَا رَجُلُ،

يَاسِرٌ، يَا عَمَّارُ، دُكْتُورٌ، يَا دُكْتُورُ.

(٨) اِقْرَأْ الْمِثَالَ الآتِيَ ثُمَّ كَوِّنْ أَسْئِلَةً مِثْلَهُ مُشِيرًا إِلَى الصُّوَرِ التَّالِيَةِ :

Make questions on the pattern of the example with the help of the pictures :

كِتَابُ مَنْ هَذَا؟

قَلَمُ مَنْ هَذَا؟

قَمِيصُ مَنْ هَذَا؟

بَيْتُ مَنْ هَذَا؟

سَرِيرُ مَنْ هَذَا؟

(٩) اِقْرَأْ مَا يَلِي مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ نُطْقِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ :

Read the following keeping in mind the rules regarding the hamzatu l-wasl :

(١) ابْنُ مُحَمَّدٍ فِي الْعِرَاقِ وَابْنُ حَامِدٍ فِي الْهِنْدِ.

(٢) خَرَجَ ابْنُ الطَّبِيبِ مِنَ الْبَيْتِ.

(٣) ذَهَبَ ابْنُ التَّاجِرِ إِلَى السُّوقِ.

(٤) اِسْمُ الْمُهَنْدِسِ فَيْصَلٌ، وَاسْمُ الطَّبِيبِ مَسْعُودٌ.

(٥) مَا اسْمُ الرَّجُلِ؟

(٦) اِبْنُ مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا ابْنُ الْوَزِيْرِ.

(٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) هَذَا مَسْجِدٌ وَهذه مَدْرَسَةٌ. (٢) مَنْ هذه؟ هذه أُخْتُ عَبَّاسٍ.

(٣) هَذَا دِيْكٌ وَهذه دَجَاجَةٌ. (٤) هَذَا ابْنُ الْمُدِيْرِ وَهذه بِنْتُ الْمُدَرِّسِ.

(٥) هذه أُمُّ يَاسِرٍ. (٦) أَيْنَ قِدْرُ اللَّحْمِ؟ هِيَ فِي الثَّلاَّجَةِ.

(٧) هَذَا بَابٌ وَهذه نَافِذَةٌ.

(٢) مَا هَذَا؟ وَمَا هذه؟ What is this?

هَذَا قَلَمٌ. هذه مِلْعَقَةٌ. هَذَا كِتَابٌ. هَذَا قَمِيْصٌ. هَذَا بَيْتٌ. هذه سَاعَةٌ. هذه رِجْلٌ. هذه دَرَّاجَةٌ. هذه سَيَّارَةٌ. هَذَا بَابٌ. هَذَا فَمٌ. هذه قِدْرٌ. هذه يَدٌ. هَذَا أَنْفٌ. هذه ثَلاَّجَةٌ. هَذَا مِفْتَاحٌ. هذه مِكْوَاةٌ. هَذَا كُرْسِيٌّ. هَذَا مَسْجِدٌ. هَذَا نَجْمٌ.

(٣) اِقْرَأْ الْمِثَالَ وَكَوِّنْ جُمَلاً عَلَى غِرَارِهِ :

Fill in the blanks in the left column with the same predicate as in the sentences in the right column after turning them into feminine :

(١) مُحَمَّدٌ طَالِبٌ. آمِنَةُ طَالِبَةٌ.

(٢) حَامِدٌ طَبِيْبٌ. فَاطِمَةُ طَبِيْبَةٌ.

(٣) هُوَ مُسْلِمٌ. هِيَ مُسْلِمَةٌ.

(٤) الْبَابُ مُغْلَقٌ. النَّافِذَةُ مُغْلَقَةٌ.

(٥) الْمِنْدِيْلُ وَسِخٌ. الْيَدُ وَسِخَةٌ.

(٦) الشَّايُ حَارٌّ. الْقَهْوَةُ حَارَّةٌ.

(٧) الْمَسْجِدُ بَعِيْدٌ. الْمَدْرَسَةُ بَعِيْدَةٌ.

(٨) الطَّالِبُ مَرِيْضٌ. الطَّالِبَةُ مَرِيضَةٌ.

(٩) الْحِصَانُ سَرِيْعٌ. السَّيَّارَةُ سَرِيْعَةٌ.

(١٠) الْقَمَرُ جَمِيْلٌ. الشَّمْسُ جَمِيْلَةٌ.

(١١) الأَبُ جَالِسٌ. الأُمُّ جَالِسَةٌ.

(٤) صَحِّحِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ : Correct the following

(١) حَقِيْبَةُ مَنْ هَذَا؟ حَقِيْبَةُ مَنْ هذه؟

(٢) الْغُرْفَةُ مَفْتُوحٌ. الْغُرْفَةُ مَفْتُوحَةٌ.

(٣) هَذَا سَيَّارَةُ الطَّبِيْبِ. هذه سَيَّارَةُ الطَّبِيْبِ.

(٤) هذه مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ. هَذَا مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ.

(٥) أَيْنَ السَّيَّارَةُ؟ هُوَ فِي الشَّارِعِ. أَيْنَ السَّيَّارَةُ؟ هِيَ فِي الشَّارِعِ.

(٥) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

Read the following with the correct ending :

(١) هَذَا لِمُحَمَّدٍ وَذَلِكَ لِحَامِدٍ. (٢) لِمَنْ هذه؟ هذه لِيَاسِرٍ.

(٣) الْحَمْدُ لِلّٰهِ. (٤) لِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ.

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) هذه مَدْرَسَةٌ وَتِلْكَ جَامِعَةٌ. (٢) ذَلِكَ حِمَارٌ وَتِلْكَ بَقَرَةٌ.

(٣) أَذَلِكَ مَسْجِدٌ؟ لاَ، تِلْكَ مَدْرَسَةٌ. (٤) هَذَا جَمَلٌ وَتِلْكَ نَاقَةٌ.

(٥) هذه مُدَرِّسَةٌ وَتِلْكَ طَالِبَةٌ. (٦) هَذَا كَلْبٌ وَذَلِكَ قِطٌّ.

(٧) هَذَا بَيْتُ الْمُؤَذِّنِ وَتِلْكَ حَدِيْقَةُ التَّاجِرِ.

(٢) أَشِرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيْدِ (ذَلِكَ، تِلْكَ) :

Fill in the blanks with ذَلِكَ or تِلْكَ :

(١) تِلْكَ أُمٌّ. (٢) ذَلِكَ أَبٌ. (٣) ذَلِكَ قَلَمٌ.

(٤) تِلْكَ مِلْعَقَةٌ. (٥) تِلْكَ عَيْنٌ. (٦) ذَلِكَ حَجَرٌ.

(٧) ذَلِكَ قَمِيْصٌ. (٨) تِلْكَ قِدْرٌ. (٩) تِلْكَ نَافِذَةٌ.

(١٠) تِلْكَ بَقَرَةٌ. (١١) ذَلِكَ مَكْتَبٌ. (١٢) تِلْكَ نَاقَةٌ.

(١٣) ذَلِكَ مُهَنْدِسٌ. (١٤) ذَلِكَ مُؤَذِّنٌ. (١٥) تِلْكَ مُمَرِّضَةٌ.

(١٦) ذَلِكَ سَرِيْرٌ. (١٧) تِلْكَ حَدِيْقَةٌ. (١٨) تِلْكَ طَالِبَةٌ.

(١٩) ذَلِكَ جَمَلٌ. (٢٠) تِلْكَ بَطَّةٌ.

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ : Answer the following questions

(١) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ وَمَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ؟

هَذَا الرَّجُلُ تَاجِرٌ وَذَلِكَ الرَّجُلُ طَبِيْبٌ.

(٢) مَا اسْمُ التَّاجِرِ؟

اِسْمُ التَّاجِرِ مَحْمُودٌ.

(٣) وَمَا اسْمُ الطَّبِيْبِ؟

اِسْمُ الطَّبِيْبِ سَعِيْدٌ.

(٤) مِنْ أَيْنَ سَيَّارَةُ الطَّبِيْبِ؟

هِيَ مِنَ الْيَابَانِ.

(٥) مِنْ أَيْنَ سَيَّارَةُ التَّاجِرِ؟

هِيَ مِنْ أَمْرِيكَا.

(٦) أَيْنَ بَيْتُ التَّاجِرِ؟

هُوَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ.

(٧) أَيْنَ بَيْتُ الطَّبِيْبِ؟

هُوَ خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ.

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) هَذَا الْوَلَدُ خَالِدٌ وَذَلِكَ الْوَلَدُ مُحَمَّدٌ.

(٢) هَذَا الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ وَذَلِكَ الرَّجُلُ مُهَنْدِسٌ.

(٣) هَذَا الْكِتَابُ جَدِيْدٌ وَذَلِكَ الْكِتَابُ قَدِيْمٌ.

(٤) هذه السَّيَّارَةُ لِعَلِيٍّ وَتِلْكَ لِخَالِد.

(٥) هَذَا الْبَابُ مَفْتُوحٌ وَذَلِكَ الْبَابُ مُغْلَقٌ.

(٦) لِمَنْ هذه السَّاعَةُ؟ هِيَ لِعَبَّاس.

(٧) أَهَذَا الْبَيْتُ لِلطَّبِيْب؟ لاَ، هُوَ لِلْمُدَرِّس.

(٨) أَهذه الدَّرَّاجَةُ لابْنِ الْمُؤَذِّن؟ نَعَمْ.

(٩) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ؟ هُوَ طَالِبٌ مِنَ الصِّيْن.

(١٠) أَذَلِكَ الْبَيْتُ جَدِيْدٌ؟ لاَ، هُوَ قَدِيْمٌ جِدًا.

(١١) هذه السَّيَّارَةُ مِنَ الْيَابَان وَتِلْكَ مِنْ أَمْرِيْكَا.

(١٢) هَذَا السِّكِّيْنُ مِنْ أَلْمَانِيَا وَتِلْكَ الْمِلْعَقَةُ مِنْ إِنْكَلْتَرَّا.

(٣) **اقْرَأْ الْمِثَالَ الآتِيَ ثُمَّ حَوِّلْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مِثْلَهُ :**

Change the following sentences as shown in the example :

مثال : هَذَا كِتَابٌ.	**هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّد.**
(١) هَذَا طَبِيْبٌ.	هَذَا الطَّبِيْبُ مِنَ الْهِنْد.
(٢) هذه سَيَّارَةٌ.	هذه السَّيَّارَةُ لِلْمُدِيْر.
(٣) ذَلِكَ وَلَدٌ.	ذَلِكَ الْوَلَدُ ابْنُ الْمُدَرِّس.
(٤) تِلْكَ سَاعَةٌ.	تِلْكَ السَّاعَةُ مِنْ سُوِيْسْرَا.
(٥) هَذَا بَيْتٌ.	هَذَا الْبَيْتُ لِلْمُهَنْدِس.

(٦) هَذَا قَلَمٌ. هَذَا الْقَلَمُ لِعَبَّاسٍ.

(٧) ذَلِكَ رَجُلٌ. ذَلِكَ الرَّجُلُ مُؤَذِّنٌ.

(٨) هذه بَيْضَةٌ. هذه الْبَيْضَةُ كَبِيرَةٌ.

(٩) هَذَا مِنْدِيلٌ. هَذَا الْمِنْدِيلُ وَسِخٌ.

(١٠) هذه حَقِيبَةٌ. هذه الْحَقِيبَةُ لِلْمُدَرِّسِ.

(٤) اقْرَأْ الْمِثَالَ الآتِيَ ثُمَّ كَوِّنْ أَسْئِلَةً وَأَجْوِبَةً مِثْلَهُ :

Make questions and answers as shown in the example using the word لِمَنْ «whose» :

مثال : لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟ هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ (محمد)

(١) لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ؟ هَذَا الْقَلَمُ لِعَبَّاسٍ. (عَبَّاسٌ)

(٢) لِمَنْ هَذَا الْمِفْتَاحُ؟ هَذَا الْمِفْتَاحُ لِعَلِيٍّ. (عليٌّ)

(٣) لِمَنْ هذه السَّيَّارَةُ؟ هذه السَّيَّارَةُ لِلْمُدِيرِ. (المدير)

(٤) لِمَنْ هذه الْبَقَرَةُ؟ هذه الْبَقَرَةُ لِلْفَلَّاحِ. (الفلاحُ)

(٥) لِمَنْ هذه الْحَقِيبَةُ؟ هذه الْحَقِيبَةُ لِلْمُدَرِّسِ. (المدرسُ)

(٦) لِمَنْ هَذَا الْكُرْسِيُّ؟ هَذَا الْكُرْسِيُّ لِعَمَّارٍ. (عمارٌ)

(٧) لِمَنْ هذه الدَّجَاجَةُ؟ هذه الدَّجَاجَةُ لِبِنْتِ الْفَلَّاحِ. (بِنْتُ الْفَلاحِ)

(٨) لِمَنْ هذه السَّاعَةُ؟ هذه السَّاعَةُ لِابْنِ الْمُدِيرِ. (ابْنُ الْمُدِيرِ)

(٩) لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ؟ هَذَا الْبَيْتُ لِلطَّبِيبِ. (الطَّبِيبُ)

(١٠) لِمَنْ هذه الْمِلْعَقَةُ؟ هذه الْمِلْعَقَةُ لِلطَّالِبِ. (الطَّالِبُ)

(٥) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

Read the following keeping in mind the rule pertaining to nouns ending in «â» :

(١) هَذَا الطَّبِيْبُ مِنْ إِنْكَلْتَرَّا.

(٢) ذَهَبَ حَامِدٌ إِلى فِرَنْسَا.

(٣) مَحْمُوْدٌ مَرِيْضٌ، هُوَ الآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

(٤) ذَهَبَ عَبْدُ اللهِ مِنْ أَلْمَانِيَا إِلى إِنْكَلْتَرَّا.

(٥) هَذَا الْكِتَابُ لِعِيْسَى وَذَلِكَ الْكِتَابُ لِمُوْسَى.

(٦) هَذَا الْمُهَنْدِسُ مِنْ أَمْرِيْكَا.

(٦) اِقْرَأْ : Read

(١) السَّبُّوْرَةُ أَمَامَ الطَّالِبِ وَهِيَ خَلْفَ الْمُدَرِّسِ.

(٢) أَيْنَ سَيَّارَةُ الْمُدَرِّسِ؟ هِيَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

(٣) أَيْنَ بَيْتُ الإِمَامِ؟ بَيْتُ الإِمَامِ خَلْفَ الْمَسْجِدِ.

(٤) أَيْنَ جَلَسَ حَامِدٌ؟ جَلَسَ خَلْفَ مَحْمُوْدٍ.

(٥) ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلى الْمَسْجِدِ وَجَلَسَ أَمَامَ الْمِحْرَابِ.

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

(أ)

(١) اقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) مُحَمَّدٌ طَالِبٌ قَدِيْمٌ.

(٢) أَذَلِكَ الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ جَدِيْدٌ؟ لاَ، هُوَ طَبِيْبٌ جَدِيْدٌ.

(٣) هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ.

(٤) عَبَّاسٌ تَاجِرٌ شَهِيْرٌ.

(٥) بِلاَلٌ مُهَنْدِسٌ كَبِيْرٌ.

(٦) الإِنْكلِيْزِيَّةُ لُغَةٌ صَعْبَةٌ.

(٧) أَأَنْتَ رَجُلٌ غَنِيٌّ؟ لا، أَنَا رَجُلٌ فَقِيْرٌ.

(٨) الْقَاهِرَةُ مَدِيْنَةٌ كَبِيْرَةٌ.

(٩) أَأَنْتَ مُدَرِّسٌ قَدِيْمٌ؟ لاَ، أَنَا مُدَرِّسٌ جَدِيْدٌ.

(١٠) أَحَامِدٌ طَالِبٌ كَسْلاَنُ؟ لاَ، هُوَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

(٢) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ نَعْتًا مُنَاسِبًا :

Fill in the blanks with suitable adjectives :

(١) خَدِيْجَةُ طَالِبَةٌ **مُجْتَهِدَةٌ**.

(٢) خَالِدٌ تَاجِرٌ **شَهِيْرٌ**.

(٣) الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ **سَهْلَةٌ**.

(٤) الْعُصْفُوْرُ طَائِرٌ **صَغِيْرٌ**.

(٥) التُّفَّاحُ فَاكِهَةٌ **لَذِيْذَةٌ**.

(٦) أَنَا مُدَرِّسٌ **قَدِيْمٌ**.

(٧) مُحَمَّدٌ طَبِيْبٌ **شَهِيْرٌ**.

(٨) الإِنْكلِيْزِيَّةُ لُغَةٌ **صَعْبَةٌ**.

(٩) أَأَنْتَ طَالِبٌ **جَدِيْدٌ**؟

(١٠) الْقَاهِرَةُ مَدِيْنَةٌ **جَمِيْلَةٌ**.

(٣) ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ مَنْعُوتًا مُنَاسِبًا :

Fill in the blanks with nouns suitable to the adjectives :

(١) الْعَرَبِيَّةُ **لُغَةٌ** سَهْلَةٌ.

(٢) أَنَا **مُدَرِّسٌ** قَدِيمٌ.

(٣) عَمَّارٌ **تَاجِرٌ** غَنِيٌّ.

(٤) هَذَا **قَلَمٌ** مَكْسُورٌ.

(٥) فَيْصَلٌ **طَالِبٌ** كَسْلَانُ.

(٤) اِقْرَأْ : Read

(١) أَنَا جَوْعَانُ. أَأَنْتَ جَوعَانُ؟ لاَ أَنَا عَطْشَانُ.

(٢) لِمَاذَا الْمُدَرِّسُ غَضْبَانُ الْيَوْمَ؟

(٣) الْكُوبُ مَلآنُ.

(ب)

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) الطَّبِيبُ الْجَدِيدُ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَالطَّبِيبُ الْقَدِيمُ فِي الْمُسْتَوْصَفِ.

(٢) الْقَلَمُ الْمَكْسُورُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(٣) الْمِرْوَحَةُ الْجَدِيدَةُ فِي الْغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ.

(٤) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ.

(٥) الْوَلَدُ الطَّوِيلُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الآنَ طَالِبٌ مِنَ الْهِنْدِ.

(٦) أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

(٧) ذَهَبَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ إِلَى الْوَزِيرِ.

(٨) جَلَسَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ خَلْفَ حَامِدٍ.

(٩) السِّكِّيْنُ الْكَبِيْرُ حَادٌّ جِدًّا.

(١٠) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الصَّغِيْرُ؟ هُوَ ابْنُ الْمُدَرِّسِ الْجَدِيْدِ.

(٢) اِمْلأِ الْفَرَاغَ فِيْمَا يَلِي بِالنَّعْتِ الذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بَعْدَ تَحْلِيَتِهِ بِـــــ (ال) عِنْدَ اللُّزُومِ :

Fill in the blanks with the adjective given in brackets. Note that if the noun has «اَلْ» the adjective should also have «اَلْ» :

(١) أَيْنَ الْمُدَرِّسُ الْجَدِيْدُ؟ (جَدِيدٌ)

(٢) التَّاجِرُ الْكَبِيْرُ فِي السُّوقِ. (كَبِيرٌ)

(٣) أَنَا طَالِبٌ قَدِيْمٌ. (قَدِيمٌ)

(٤) جَلَسَ الطَّالِبُ الْجَدِيْدُ خَلْفَ مُحَمَّدٍ. (جَدِيدٌ)

(٥) مَنِ الْوَلَدُ الطَّوِيْلُ الَّذِي خَرَجَ الآنَ مِنَ الْفَصْلِ؟ (طَوِيلٌ)

(٦) عَمَّارٌ وَلَدٌ قَصِيْرٌ. (قَصِيرٌ)

(٧) فَيْصَلٌ طَبِيْبٌ شَهِيْرٌ. (شَهِيرٌ)

(٨) لِمَنْ هَذَا السَّرِيْرُ الْمَكْسُورُ؟ (مَكْسُورٌ)

(٩) هَذَا قَلَمٌ مَكْسُورٌ. (مَكْسُورٌ)

(١٠) أَيْنَ السِّكِّيْنُ الْحَادُّ. (حَادٌّ)

(١١) لِمَنْ هذِهِ السَّيَّارَةُ الْجَمِيْلَةُ؟ (جَمِيلَةٌ)

(٣) اِقْرَأْ : Read

(١) الطَّالِبُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الآنَ مِنْ إِنْدُونِيْسِيَا.

(٢) الْكِتَابُ **الَّذِي** عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدَرِّسِ.

(٣) لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ الْجَمِيْلُ **الَّذِي** عَلَى الْمَكْتَبِ.

(٤) الْبَيْتُ الْكَبِيْرُ **الَّذِي** فِيْ ذَلِكَ الشَّارِعِ لِلْوَزِيْرِ.

(٥) السَّرِيْرُ **الَّذِي** فِيْ غُرْفَةِ خَالِدٍ مَكْسُوْرٌ.

(١٠) الدَّرْسُ العَاشِرُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ : Answer the following questions

(١) مَا اسْمُكَ؟ اسْمِي يَاسِرٌ. (٢) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ أَنَا مِنَ الْيَمَنِ.

(٣) مَا لُغَتُكَ؟ لُغَتِيْ الْعَرَبِيَّةُ. (٤) أَيْنَ أَبُوكَ؟ أَبِي فِي الْيَمَنِ.

(٥) أَيْنَ أُمُّكَ؟ أُمِّي أَيْضًا فِي الْيَمَنِ.

(٦) أَلَكَ أَخٌ؟ نَعَمْ، لِي أَخٌ وَاحِدٌ.

(٧) أَلَكَ أُخْتٌ؟ نَعَمْ، لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ.

(٨) أَعِنْدَكَ سَيَّارَةٌ؟ لا، مَا عِنْدِيْ سَيَّارَةٌ.

(٩) أَعِنْدَكَ دَرَّاجَةٌ؟ نَعَمْ، عِنْدِيْ دَرَّاجَةٌ.

(١٠) أَعِنْدَكَ قَلَمٌ؟ نَعَمْ، عِنْدِيْ قَلَمٌ.

(١١) أَعِنْدَكَ دَفْتَرٌ؟ لاَ، مَا عِنْدِيْ دَفْتَرٌ.

(١٢) أَأَبُوْكَ تَاجِرٌ؟ لاَ، هُوَ مُهَنْدِسٌ.

(١٣) مِنْ أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟ هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.

(١٤) مَا لُغَتُهُ؟ لُغَتُهُ الأُرْدِيَّةُ.

(١٥) أَيْنَ أَبُوهُ؟ أَبُوهُ فِي الْكُوَيْتِ. وهُوَ طَبِيبٌ شَهِيرٌ.

(١٦) أَيْنَ أُمُّهُ؟ أُمُّهُ أَيْضًا فِي الْكُوَيْتِ.

(١٧) مِنْ أَيْنَ حَمْزَةُ؟ هُوَ مِنَ الْيَابَانِ.

(١٨) مَا لُغَتُهُ؟ لُغَتُهُ الْيَابَانِيَّةُ.

(١٩) أَيْنَ أَبُوهُ؟ أَبُوهُ فِي الْيَابَانِ.

(٢٠) أَيْنَ زَيْنَبُ؟ هِيَ فِي الْعِرَاقِ.

(٢١) أَيْنَ زَوْجُهَا؟ هُوَ أَيْضًا فِي الْعِرَاقِ.

(٢٢) أَزَوْجُهَا مُدَرِّسٌ؟ لاَ، زَوْجُهَا مُهَنْدِسٌ.

(٢) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي الضَّمِيرَ (هُ / هَا) :

Fill in the blanks with the suitable possessive pronouns :

(١) هذه الْبِنْتُ طَالِبَةٌ. اسْمُهَا زَيْنَبُ.

(٢) مُحَمَّدٌ طَبِيبٌ. وَابْنُهُ مُهَنْدِسٌ.

(٣) هَذَا الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ. اسْمُهُ عَبْدُ اللهِ.

(٤) آمِنَةُ فِي الْغُرْفَةِ. وَأُمُّهَا فِي الْمَطْبَخِ.

(٥) عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ. وَأُخْتُهَا مُمَرِّضَةٌ.

(٦) خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْفَصْلِ وَخَرَجَ مَعَهُ زَمِيلُهُ.

(٣) هَاتِ خَمْسَةَ أَسْئِلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ كَالْمِثَالِ الآتِي :

Form five questions and answers on the pattern of the example :

مثال : أَعِنْدَكَ قَلَمٌ؟ نَعَمْ، عِنْدِي قَلَمٌ.

(١) أَعِنْدَكَ سَاعَةٌ؟ نَعَمْ، عِنْدِي سَاعَةٌ.

(٢) أَعِنْدَكَ سَيَّارَةٌ؟ نَعَمْ، عِنْدِي سَيَّارَةٌ.

(٣) أَعِنْدَكَ دَفْتَرٌ جَدِيْدٌ؟ نَعَمْ، عِنْدِي دَفْتَرٌ جَدِيْدٌ.

(٤) أَعِنْدَكَ مِنْدِيْلٌ؟ نَعَمْ، عِنْدِي مِنْدِيْلٌ.

(٥) أَعِنْدَكَ مَكْتَبٌ؟ نَعَمْ، عِنْدِي مَكْتَبٌ.

(٤) هَاتِ خَمْسَةَ أَسْئِلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ كَالْمِثَالِ الآتِي :

Form five questions and answers on the pattern of the example :

مثال : أَعِنْدَكَ قَلَمٌ؟ لاَ، مَا عِنْدِي قَلَمٌ.

(١) أَعِنْدَكَ سَيَّارَةٌ؟ لاَ، مَا عِنْدِي سَيَّارَةٌ.

(٢) أَعِنْدَكَ دُوْلاَرٌ؟ لاَ، مَا عِنْدِي دُوْلاَرٌ.

(٣) أَعِنْدَكَ دَفْتَرٌ جَدِيْدٌ؟ لاَ، مَا عِنْدِي دَفْتَرٌ جَدِيْدٌ.

(٤) أَعِنْدَكَ مِسْطَرَةٌ؟ لاَ، مَا عِنْدِي مِسْطَرَةٌ.

(٥) أَعِنْدَكَ دَرَّاجَةٌ؟ لاَ، مَا عِنْدِي دَرَّاجَةٌ.

(٥) أَضِفِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ، وَالْمُخَاطَبِ، وَالْغَائِبِ، وَالْغَائِبَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ :

Attach possessive pronouns to the following nouns as shown in the example. Remove the tanwîn before attaching the pronoun :

قَلَمٌ : هَذَا قَلَمِي. هَذَا قَلَمُكَ. هَذَا قَلَمُهُ. هَذَا قَلَمُهَا.

كِتَابٌ : هَذَا كِتَابِي. هَذَا كِتَابُكَ. هَذَا كِتَابُهُ. هَذَا كِتَابُهَا.

سَرِيْرٌ : هَذَا سَرِيْرِي. هَذَا سَرِيْرُكَ. هَذَا سَرِيْرُهُ. هَذَا سَرِيْرُهَا.

اِسْمٌ : هَذَا اسْمِي. هَذَا اسْمُكَ. هَذَا اسْمُهُ. هَذَا اسْمُهَا.

مِنْدِيْلٌ : هَذَا مِنْدِيْلِي. هَذَا مِنْدِيْلُكَ. هَذَا مِنْدِيْلُهُ. هَذَا مِنْدِيْلُهَا.

اِبْنٌ : هَذَا ابْنِي. هَذَا ابْنُكَ. هَذَا ابْنُهُ. هَذَا ابْنُهَا.

سَيَّارَةٌ : هذه سَيَّارَتِي. هذه سَيَّارَتُكَ. هذه سَيَّارَتُهُ. هذه سَيَّارَتُهَا.

مِفْتَاحٌ : هَذَا مِفْتَاحِي. هَذَامِفْتَاحُكَ. هَذَا مِفْتَاحُهُ. هَذَا مِفْتَاحُهَا.

يَدٌ : هذه يَدِي. هذه يَدُكَ. هذه يَدُهُ. هذه يَدُهَا.

(٦) اِقْرَأْ : Read

لِي لَكَ لَهُ لَهَا

(١) لِيْ أُخْتٌ وَاحِدَةٌ.

(٢) أَلَكَ أَخٌ؟ لا، مَا لِي أَخٌ.

(٣) أُخْتِي لَهَا طِفْلٌ صَغِيْرٌ.

(٤) زَمِيْلِي لَهُ أَخٌ وَأُخْتٌ.

(٧) اِقْرَأْ : Read

(١) خَرَجَ خَالِدٌ مَعَ حَامِد.

(٢) ذَهَبَ الطَّبِيْبُ مَعَ الْمُهَنْدِسِ.

(٣) جَلَسَ الْمُدَرِّسُ مَعَ الْمُدِيْرِ.

(٤) مَنْ مَعَكَ يَا عَلِيُّ؟ مَعِي زَمِيْلِي.

(٥) آمِنَةُ مَعَهَا زَوْجُهَا.

(٦) خَرَجَ أَبِي مِنَ الْبَيْتِ. مَنْ خَرَجَ مَعَهُ؟ خَرَجَ مَعَهُ عَمِّي.

(٨) اِقْرَأْ : Read

(١) أَبِي وَأُمِّي فِي الْبَيْتِ.

(٢) أَيْنَ أَبُوكَ يَا حَامِدُ؟ ذَهَبَ إِلَى السُّوْقِ.

(٣) أَأَخُوكَ طَبِيْبٌ؟ لاَ، هُوَ مُدَرِّسٌ.

(٤) زَيْنَبُ فِي الرِّيَاضِ. أَخُوْهَا فِي الطَّائِفِ وَأَبُوْهَا فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

(٥) هَذَا الطَّالِبُ أَبُوْهُ وَزِيْرٌ وَأَخُوْهُ تَاجِرٌ كَبِيْرٌ.

(٦) ذَهَبَ أَخِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَذَهَبَ أَبِي إِلَى الْجَامِعَةِ.

(٩) اِقْرَأِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ وَاضْبِطْ أَوَاخِرَهَا :

Read the following proper nouns with the correct ending :

خَالِدٌ. حَمْزَةُ. عَمَّارٌ. أَنَسٌ. مُعَاوِيَةُ. حَامِدٌ. أُسَامَةُ. عِكْرِمَةُ.

عَبَّاسٌ. مُحَمَّدٌ. طَلْحَةُ.

(١١) الدَّرْسُ الْحَادِيَ عَشَرَ

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) مَنْ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟ فِيْهِ حَامِدٌ.

(٢) مَاذَا فِي الْحَقِيْبَةِ؟ فِيْهَا كِتَابِي وَقَلَمِي وَدَفْتَرِي.

(٣) مَنْ فِي السَّيَّارَةِ؟ فِيْهَا أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأُخْتِي.

(٤) مَنْ فِي مَسْجِدِ الْجَامِعَةِ الآنَ؟ مَا فِيهِ أَحَدٌ.

(٥) مَنْ فِي هذِهِ الْغُرْفَةِ؟ فِيهَا الْمُدِيرُ.

(٢) اقْرَأْ : Read

(١) أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي. (٢) أُحِبُّ أَخِي وَأُخْتِي.

(٣) أُحِبُّ زَمِيلِي. (٤) أُحِبُّ أُسْتَاذِي.

(٥) أُحِبُّ اللهَ. (٦) أُحِبُّ النَّبِيَّ ﷺ.

(٧) أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِيَ عَشَرَ

(١) اقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبِي؟ (٢) كَيْفَ حَالُكِ يَا أُمِّي؟

(٣) أَيْنَ ابْنُكَ يَا زَيْنَبُ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٤) أَيْنَ بِنْتُكِ يَا آمِنَةُ؟ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٥) لِمَنْ هذِهِ السَّاعَةُ الْجَمِيلَةُ؟ أَهِيَ لَكَ يَا فَاطِمَةُ؟ نَعَمْ، هِيَ لِي.

(٦) أَهَذَا قَلَمُكَ يَا مُحَمَّدُ؟ لاَ، هَذَا قَلَمُكَ أَنْتَ.

(٧) تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي خَرَجَتْ الآنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِلْمُدِيرِ.

(٨) أَأَنْتَ مُهَنْدِسٌ يَا أَخِي؟ لاَ، أَنَا طَبِيبٌ.

(٩) أَأَنْتِ طَبِيبَةٌ يَا أُخْتِي؟ لاَ، أَنَا مُدَرِّسَةٌ.

(٢) اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَغْيِيرِ الْمُنَادَى كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ :

Change the pronoun in the following sentences to feminine as explained in the example :

مثال : أَيْنَ قَلَمُكَ يَا أَبِي؟	أَيْنَ قَلَمُكِ يَا أُمِّي؟
(١) أَعِنْدَكَ قَلَمٌ يَا مُحَمَّدُ؟	أَعِنْدَكِ قَلَمٌ يَا آمِنَةُ؟
(٢) أَيْنَ بَيْتُكَ يَا أُسْتَاذِي؟	أَيْنَ بَيْتُكِ يَا أُسْتَاذَتِي؟
(٣) أَهَذَا الدَّفْتَرُ لَكَ يَا عَلِيُّ؟	أَهَذَا الدَّفْتَرُ لَكِ يَا فَاطِمَةُ؟
(٤) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي؟	مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا أُخْتِي؟
(٥) أَيْنَ أَبُوكَ يَا خَالِدُ؟	أَيْنَ أَبُوكِ يَا خَدِيجَةُ؟
(٦) أَأَنْتَ مَرِيضٌ يَا خَالِي؟	أَأَنْتِ مَرِيضَةٌ يَا خَالَتِي؟
(٧) أَيْنَ بِنْتُكَ يَا عَمِّي؟	أَيْنَ بِنْتُكِ يَا عَمَّتِي؟
(٨) أَلَكَ أَخٌ يَا حَامِدُ؟	أَلَكِ أَخٌ يَا سُعَادُ؟
(٩) مَاذَا عِنْدَكَ يَا أَخِي؟	مَاذَا عِنْدَكِ يَا أُخْتِي؟
(١٠) السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبِي.	السَّلَامُ عَلَيْكِ يَا أُمِّي.

(٣) أَنِّثِ الْفَاعِلَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

Change the subject of the following sentences to feminine as explained in the example :

مثال : خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ.	خَرَجَتْ آمِنَةُ مِنَ الْبَيْتِ.
(١) ذَهَبَ الْمُدَرِّسُ إِلَى الْفَصْلِ.	ذَهَبَتْ الْمُدَرِّسَةُ إِلَى الْفَصْلِ.

(٢) ذَهَبَ أَبِي إِلى الْمُسْتَشْفَى. ذَهَبَتْ أُمِّي إِلى الْمُسْتَشْفَى.

(٣) جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ. جَلَسَتْ الطَّالِبَةُ فِي الْفَصْلِ.

(٤) خَرَجَ أَخِي مِنَ الْبَيْتِ. خَرَجَتْ أُخْتِي مِنَ الْبَيْتِ.

(٥) **اقْرَأْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ** : Read the following sentences

(١) مَنِ الْفَتَى الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ الآنَ؟ هُوَ ابْنُ عَمِّي.

(٢) مَنِ الْفَتَاةُ الَّتِي خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِكَ الآنَ يَا مُحَمَّدُ؟ هِيَ بِنْتُ خَالَتِي.

(٣) لِمَنِ الْمِفْتَاحُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ؟ هُوَ لِلْمُدَرِّسِ.

(٤) لِمَنِ السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى السَّرِيْرِ؟ هِيَ لِزَوْجِ أُخْتِي.

(٦) **أَكْمِلْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الذي، التي) فِي الْفَرَاغِ.**

Fill in the blanks with الَّذِي or الَّتِي :

(١) الْكِتَابُ **الَّذِي** عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدَرِّسِ.

(٢) الْقَلَمُ **الَّذِي** فِي حَقِيْبَتِي مَكْسُوْرٌ.

(٣) السَّيَّارَةُ **الَّتِي** خَرَجَتْ مِنَ الْمُسْتَشْفَى الآنَ لِلطَّبِيْبِ الْجَدِيْدِ.

(٤) الْكَلْبُ **الَّذِي** فِي الْحَدِيْقَةِ مَرِيْضٌ.

(٥) الْفَتَى **الَّذِي** خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الآنَ ابْنُ الْمُؤَذِّنِ.

(٦) تِلْكَ الْبَطَّةُ **الَّتِي** تَحْتَ الشَّجَرَةِ لِبِنْتِ الْفَلاَّحِ.

(٧) الْبَيْتُ الْجَدِيْدُ **الَّذِي** فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ لِلْوَزِيْرِ.

(٨) الدَّرْسُ **الَّذي** بَعْدَ هَذَا الدَّرْسِ سَهْلٌ جِدًا.

(٩) مَنِ الْفَتَاةُ **الَّتي** جَلَسَتْ أَمَامَ الْمُدَرِّسَةِ؟ هِيَ طَالِبَةٌ مِنْ مَالِيْزِيَا.

(١٠) أَتِلْكَ الْحَقِيْبَةُ **الَّتِي** تَحْتَ الْمَكْتَبِ لَكَ يَا خَالِدُ؟ لاَ، هِيَ لِصَدِيْقِي مُحَمَّدٍ.

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

(أ)

(١) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلى جَمْعٍ :

Change the subject of the following sentences into plural as shown in the example :

مثال : هَذَا طَالِبٌ.	هؤُلاَءِ طُلاَّبٌ.
(١) هَذَا تَاجِرٌ.	هؤُلاَءِ تُجَّارٌ.
(٢) هَذَا حَاجٌّ.	هؤُلاَءِ حُجَّاجٌ.
(٣) هَذَا رَجُلٌ.	هؤُلاَءِ رِجَالٌ.
(٤) هَذَا كَبِيْرٌ.	هؤُلاَءِ كِبَارٌ.
(٥) هَذَا صَغِيْرٌ.	هؤُلاَءِ صِغَارٌ.
(٦) هَذَا قَصِيْرٌ.	هؤُلاَءِ قِصَارٌ.
(٧) هَذَا طَوِيْلٌ.	هؤُلاَءِ طِوَالٌ.
(٨) هَذَا وَلَدٌ.	هؤُلاَءِ أَوْلاَدٌ.
(٩) هَذَا ابْنٌ.	هؤُلاَءِ أَبْنَاءٌ.

(١٠) هَذَا عَمٌّ. هؤُلاَءِ أَعْمَامٌ.

(١١) هَذَا شَيْخٌ. هؤُلاَءِ شُيُوْخٌ.

(١٢) هَذَا ضَيْفٌ. هؤُلاَءِ ضُيُوْفٌ.

(١٣) هَذَا زَمِيْلٌ. هؤُلاَءِ زُمَلاَءُ.

(١٤) هَذَا فَقِيْرٌ. هؤُلاَءِ فُقَرَاءُ.

(١٥) هَذَا غَنِيٌّ. هؤُلاَءِ أَغْنِيَاءُ.

(١٦) هَذَا صَدِيْقٌ. هؤُلاَءِ أَصْدِقَاءُ.

(١٧) هَذَا طَبِيْبٌ. هؤُلاَءِ أَطِبَّاءُ.

(١٨) هَذَا فَتًى. هؤُلاَءِ فِتْيَةٌ.

(١٩) هَذَا أَخٌ. هؤُلاَءِ إِخْوَةٌ.

(٢٠) هَذَا جَدِيْدٌ. هؤُلاَءِ جُدُدٌ.

(٢١) هَذَا مُدَرِّسٌ. هؤُلاَءِ مُدَرِّسُوْنَ.

(٢٢) هَذَا مُهَنْدِسٌ. هؤُلاَءِ مُهَنْدِسُوْنَ.

(٢٣) هَذَا فَلاَّحٌ. هؤُلاَءِ فَلاَّحُوْنَ.

(٢٤) هَذَا مُجْتَهِدٌ. هؤُلاَءِ مُجْتَهِدُوْنَ.

(٢٥) هَذَا مُسْلِمٌ. هؤُلاَءِ مُسْلِمُوْنَ.

(٢) حَوِّلْ الْمُفْرَدَاتِ التي تَحْتَهَا خَطٌّ إلى جُمُوْعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ :

Change the underlined word to plural and reconstruct the sentence :

مثال : مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ حَاجٌّ. مَنْ هؤُلاَءِ الرِّجَالُ؟ هُمْ حُجَّاجٌ.

(١) مِنْ أَيْنَ هَذَا الطَّالِبُ؟ هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.

مِنْ أَيْنَ هؤُلاَءِ الطُّلاَّبُ؟ هُمْ مِنَ الْهِنْدِ.

(٢) أَيْنَ التَّاجِرُ الْكَبِيْرُ؟ هُوَ فِي السُّوقِ.

أَيْنَ التُّجَّارُ الْكِبَارُ؟ هُمْ فِي السُّوقِ.

(٣) أَيْنَ الْمُدَرِّسُ الْجَدِيْدُ؟ هُوَ عِنْدَ الْمُدِيْرِ.

أَيْنَ الْمُدَرِّسُوْنَ الْجُدُدُ؟ هُمْ عِنْدَ الْمُدِيْرِ.

(٤) أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيْدُ؟ أَهُوَ فِي الْفَصْلِ؟

أَيْنَ الطُّلاَّبُ الْجُدُدُ؟ أَهُمْ فِي الفَصْلِ؟

(٥) أَهَذَا الطَّالِبُ غَنِيٌّ؟ لاَ، هُوَ فَقِيْرٌ.

أَهؤُلاَءِ الطُّلاَّبُ أَغْنِيَاءُ؟ لا، هُمْ فُقَرَاءُ.

(٦) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ ضَيْفٌ.

مَنْ هؤُلاَءِ الرِّجَالُ؟ هُمْ ضُيُوفٌ.

(٧) لِيْ أَخٌ كَبِيْرٌ. هُوَ طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ.

لِيْ إِخْوَةٌ كِبَارٌ. هُمْ طُلاَّبٌ بِالْجَامِعَةِ.

(٨) أَيْنَ صَدِيْقُكَ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

أَيْنَ أَصْدِقَاؤُكَ؟ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

(٩) مُحَمَّدٌ لَهُ ابْنٌ صَغِيْرٌ. هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

مُحَمَّدٌ لَهُ أَبْنَاءٌ صِغَارٌ. هُمْ طُلاَّبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(١٠) أَزَمِيْلُكَ مُجْتَهِدٌ؟ نَعَمْ، هُوَ مُجْتَهِدٌ.

أَزُمَلاَؤُكَ مُجْتَهِدُوْنَ؟ نَعَمْ، هُمْ مُجْتَهِدُوْنَ.

(١) أَضِفْ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ مَرَّةً إِلى اسْمٍ ظَاهِرٍ وَأُخْرَى إِلى ضَمِيْرٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Make the following nouns mudâf using first a noun, and then a pronoun as shown in the example :

مثال: أَبْنَاءٌ	أَبْنَاءُ مُحَمَّدٍ	أَبْنَاؤُهُ
أَسْمَاءٌ	أَسْمَاءُ الطُّلاَّبِ	أَسْمَاؤُهُمْ
زُمَلاَءُ	زُمَلاَءُ حَامِدٍ	زُمَلاَؤُهُ
أَصْدِقَاءُ	أَصْدِقَاءُ الْمُدَرِّسِ	أَصْدِقَاؤُهُ

(٤) اقْرَأْ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مِثْلَهُ :

Change the subject of the following sentences into plural as shown in the example :

مثال : الطَّالِبُ ذَهَبَ إِلى الْمَطْعَمِ.	الطُّلاَّبُ ذَهَبُوْا إِلى الْمَطْعَمِ.
(١) الطَّالِبُ جَلَسَ فِي الْفَصْلِ.	الطُّلاَّبُ جَلَسُوْا فِي الْفَصْلِ.
(٢) الْمُدَرِّسُ خَرَجَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.	الْمُدَرِّسُوْنَ خَرَجُوْا مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
(٣) التَّاجِرُ ذَهَبَ إِلى السُّوْقِ.	التُّجَّارُ ذَهَبُوْا إِلى السُّوْقِ.

(٥) اقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) الطُّلاَّبُ فِي الْفَصْلِ.

(٢) مَنْ هؤُلاَءِ الأَوْلاَدُ؟ أَهُمْ أَبْنَاؤُكَ؟ لا، هُمْ أَبْنَاءُ أَخِي.

(٣) مَنْ هؤُلاَءِ النَّاسُ؟ هُمْ حُجَّاجٌ مِنْ تُرْكِيَا.

(٤) أَيْنَ التُّجَّارُ؟ ذَهَبُوْا إِلى السُّوْقِ.

(٥) مَنْ هؤُلاَءِ الرِّجَالُ؟ هُمْ ضُيُوْفٌ.

(٦) الْفَلاَّحُوْنَ فِي الْحُقُوْلِ وَأَبْنَاؤُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(٧) أَيْنَ الطُّلاَّبُ الْجُدُدُ؟ بَعْضُهُمْ فِي الْفَصْلِ وَبَعْضُهُمْ عِنْدَ الْمُدَرِّسِ.

(٨) أَعْمَامِي تُجَّارٌ كِبَارٌ. (٩) هؤُلاَءِ إِخْوَتِي.

(١٠) أَيْنَ أَبْنَاؤُكَ يَا عَلِيُّ؟ هُمْ فِي الدُّكَّانِ.

(١١) الطُّلاَّبُ الْكِبَارُ فِي الْمَلْعَبِ وَالطُّلاَّبُ الصِّغَارُ فِي الْفَصْلِ.

(١٢) هؤُلاَءِ الْفِتْيَةُ إِخْوَةٌ. أَبُوْهُمْ إِمَامُ هَذَا الْمَسْجِدِ.

(١٣) هؤُلاَءِ الرِّجَالُ فَلاَّحُوْنَ مِنْ قَرْيَتِي.

(١٤) أَيْنَ الطُّلاَّبُ الْجُدُدُ؟ أَخَرَجُوا؟ نَعَمْ، خَرَجُوا وَذَهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

(١٥) أَهؤُلاَءِ الأَطِبَّاءُ مُسْلِمُونَ؟ نَعَمْ، هُمْ مُسْلِمُوْنَ.

(١٦) لِي أَبْنَاءٌ صِغَارٌ. بَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الابْتِدَائِيَّةِ وَبَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

(٦) اُكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

Write the plural of the following nouns and adjectives :

كَبِيْرٌ = كِبَارٌ. مُسْلِمٌ = مُسْلِمُوْنَ. رَجُلٌ = رِجَالٌ. ابْنٌ = أَبْنَاءٌ.

ضَيْفٌ = ضُيُوْفٌ. فَتًى = فِتْيَةٌ. حَاجٌّ = حُجَّاجٌ. أَخٌ = إِخْوَةٌ / إِخْوَانٌ

صَغِيْرٌ = صِغَارٌ. طَوِيْلٌ = طِوَالٌ. غَنِيٌّ = أَغْنِيَاءُ. فَقِيْرٌ = فُقَرَاءُ.

(ب)

(١) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلى جَمْعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ :

Change the subject in the following sentences to plural, as explained in the example :

مثال: هذه بِنْتٌ.	هؤُلاءِ بَنَاتٌ.
(١) هذه طَالِبَةٌ.	هؤُلاءِ طَالِبَاتٌ.
(٢) هذه مُدَرِّسَةٌ.	هؤُلاءِ مُدَرِّسَاتٌ.
(٣) هذه طَبِيْبَةٌ.	هؤُلاءِ طَبِيْبَاتٌ.
(٤) هذه مُسْلِمَةٌ.	هؤُلاءِ مُسْلِمَاتٌ.
(٥) هذه زَوْجَةٌ.	هؤُلاءِ زَوْجَاتٌ.
(٦) هذه أُخْتٌ.	هؤُلاءِ أَخَوَاتٌ.
(٧) هذه فَتَاةٌ.	هؤُلاءِ فَتَيَاتٌ.
(٨) هذه جَدِيْدَةٌ.	هؤُلاءِ جُدُدٌ.
(٩) هذه كَبِيْرَةٌ.	هؤُلاءِ كِبَارٌ.
(١٠) هذه صَغِيْرَةٌ.	هؤُلاءِ صِغَارٌ.
(١١) هذه طَوِيْلَةٌ.	هؤُلاءِ طِوَالٌ.

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) هؤُلاءِ إِخْوَتِي وَهؤُلاءِ أَخَوَاتِي.

(٢) مَنْ هؤُلاءِ الْفَتَيَاتُ؟ هؤُلاءِ بَنَاتُ الْمُدَرِّسَةِ.

(٣) هؤُلاءِ الْفَتَيَاتُ زَمِيلاَتِي. أَبُوهُنَّ طَبِيبٌ وَأُمُّهُنَّ مُدَرِّسَةٌ.

(٤) أَيْنَ الطَّالِبَاتُ الْجُدُدُ؟ ذَهَبْنَ إِلى الْمَكْتَبَةِ.

(٥) أَيْنَ بَنَاتُكَ يَا عَمَّتِي؟ هُنَّ فِي الْمَطْبَخِ.

(٦) أَهؤُلاءِ الْمُمَرِّضَاتُ مُسْلِمَاتٌ؟ نَعَمْ.

(٧) هؤُلاءِ طَبِيبَاتٌ. أَزْوَاجُهُنَّ مُدَرِّسُونَ.

(٨) مَنْ هذِهِ الْمَرْأَةُ؟ هِيَ زَوْجَةُ الطَّبِيبِ الْجَدِيْدِ.

(٩) أَبَنَاتُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ يَا أُسَامَةُ؟ بَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَبَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

(١٠) أَلَكَ بَنَاتٌ يَا لَيْلَى؟ نَعَمْ، لِي بَنَاتٌ كِبَارٌ. وَهُنَّ طَالِبَاتٌ بِالْجَامِعَةِ.

(١١) مَنْ هؤُلاءِ النِّسَاءُ الطِّوَالُ؟ هُنَّ طَبِيبَاتٌ مِنْ أَمْرِيْكَا.

(١٢) الطَّبِيبَاتُ خَرَجْنَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى.

(٣) اقْرَأْ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مِثْلَهُ :

Change the subject in each of the following sentences to plural :

مثال: زَيْنَبُ خَرَجَتْ مِنَ الْفَصْلِ. زَيْنَبُ وَآمِنَةُ وَمَرْيَمُ خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ.

(١) الْمُدَرِّسَةُ ذَهَبَتْ إِلى الْفَصْلِ. الْمُدَرِّسَاتُ ذَهَبْنَ إِلى الْفَصْلِ.

(٢) الطَّالِبَةُ الْجَدِيْدَةُ جَلَسَتْ فِي الْفَصْلِ. الطَّالِبَاتُ الْجُدُدُ جَلَسْنَ فِي الْفَصْلِ.

(٣) بِنْتُ مُحَمَّدٍ ذَهَبَتْ إِلى الْمَدْرَسَةِ. بَنَاتُ مُحَمَّدٍ ذَهَبْنَ إِلى الْمَدْرَسَةِ.

(٤) أَشِرْ إِلى الأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيْبِ (هَذَا، هذه، هؤُلاءِ) :

Fill in the blanks using suitable demonstrative pronouns (هَذَا، هذه، هؤُلاءِ) :

(١) هَذَا أَخِي. (٢) هذه أُخْتِي. (٣) هؤُلاءِ رِجَالٌ.

(٤) هؤُلاءِ مُدَرِّسُوْنَ. (٥) هؤُلاءِ طَالِبَاتٌ. (٦) هذه أُمِّي.

(٧) هَذَا أَبِي. (٨) هذه طَالِبَةٌ. (٩) هؤُلاءِ طَبِيْبَاتٌ.

(١٠) هؤُلاءِ تُجَّارٌ.

(٥) ضَعْ فِي الأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ ضَمِيْرًا مُنَاسِبًا (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ) :

Fill in the blanks in the following sentences using suitable personal pronouns (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ) :

(١) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ مُدَرِّسُنَا.

(٢) أَيْنَ الطَّالِبَاتُ؟ هُنَّ فِي الْفَصْلِ.

(٣) مَنْ هؤُلاءِ الْفِتْيَةُ؟ هُمْ أَبْنَاءُ الْمُدَرِّسِ.

(٤) أَيْنَ الطَّالِبَةُ الْجَدِيْدَةُ؟ هِيَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

(٥) مَنْ هؤُلاءِ النَّاسُ؟ هُمْ حُجَّاجٌ مِنَ الْهِنْدِ.

(٦) أَيْنَ الطَّبِيْبَاتُ؟ هُنَّ فِي مُسْتَشْفَى الْوِلاَدَةِ.

(٧) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ؟ هُوَ ابْنُ أَخِي.

(٨) مِنْ أَيْنَ هؤُلاءِ الضُّيُوفُ؟ هُمْ مِنَ الرِّيَاضِ.

(٩) مِنْ أَيْنَ هؤُلاءِ الْمُمَرِّضَاتُ؟ هُنَّ مِنَ الْفِلِبِّيْنِ.

(١٠) مَنْ هذِهِ الْفَتَاةُ؟ هِيَ بِنْتُ الْمُدَرِّسَةِ.

(٦) هَاتِ جَمْعَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ :

Write the plural of the following nouns and adjectives :

أُخْتٌ = أَخَوَاتٌ. بِنْتٌ = بَنَاتٌ. مُسْلِمَةٌ = مُسْلِمَاتٌ.

طَبِيْبَةٌ = طَبِيْبَاتٌ. طَبِيْبٌ = أَطِبَّاءُ. زَوْجٌ = أَزْوَاجٌ.

زَوْجَةٌ = زَوْجَاتٌ. فَتَاةٌ = فَتَيَاتٌ. كَبِيْرَةٌ = كِبَارٌ.

طَوِيْلَةٌ = طِوَالٌ. جَدِيْدَةٌ = جُدُدٌ. أَخٌ = إِخْوَةٌ / إِخْوَانٌ.

كَبِيْرٌ = كِبَارٌ. جَدِيْدٌ = جُدُدٌ.

(ج)

(١) حَوِّلْ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلى جَمْعٍ، مَعَ تَغْيِيْرِ مَا يَلْزَمُ :

Change the subject in each of the following sentences to plural as shown in the example :

مثال: ذَلِكَ الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ. أُولَئِكَ الرِّجَالُ مُدَرِّسُوْنَ.

(١) مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى؟ مَنْ أُولَئِكَ الْفِتْيَةُ؟

(٢) مِنْ أَيْنَ ذَلِكَ الْمُدَرِّسُ؟ مِنْ أَيْنَ أُولَئِكَ الْمُدَرِّسُوْنَ؟

(٣) تِلْكَ الْفَتَاةُ بِنْتُ الطَّبِيْبِ. أُولَئِكَ الْفَتَيَاتُ بَنَاتُ الطَّبِيْبِ.

(٤) هَذَا الطَّالِبُ مِنْ إِنْكَلْتَرَّا وَذَلِكَ مِنْ فِرَنْسَا. هؤُلاءِ الطُّلاَّبُ مِنْ إِنْكَلْتَرَّا وَأُولَئِكَ مِنْ فِرَنْسَا.

(٥) أَذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ مُسْلِمٌ؟ أَأُولَئِكَ الْمُهَنْدِسُوْنَ مُسْلِمُوْنَ؟

(٦) هذِهِ الْمَرْأَةُ مُمَرِّضَةٌ وَتِلْكَ طَبِيْبَةٌ. هؤُلاءِ النِّسَاءُ مُمَرِّضَاتٌ وَأُولَئِكَ طَبِيْبَاتٌ.

(٧) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الطَّوِيْلُ؟ مَنْ هؤُلاءِ الأَوْلادُ الطِّوَالُ.

(٨) تِلْكَ الْفَتَاةُ الصَّغِيْرَةُ أُخْتُ حَامِدٍ. أُولَئِكَ الْفَتَيَاتُ الصِّغَارُ أَخَوَاتُ حَامِدٍ.

(٩) تِلْكَ الْمَرْأَةُ أُمُّ الطَّالِبَةِ. أُولَئِكَ النِّسَاءُ أُمَّهَاتُ الطَّالِبَاتِ.

(١٠) ذَلِكَ الرَّجُلُ عَالِمٌ كَبِيْرٌ مِنَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُوْدِيَّةِ.

أُولَئِكَ الرِّجَالُ عُلَمَاءُ كِبَارٌ مِنَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُوْدِيَّةِ.

(٢) أَشِرْ إِلَى الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيْدِ (ذلك، تلك، أولئك) :

Fill in the blanks using suitable demonstrative pronouns (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ) :

(١) ذَلِكَ طَالِبٌ. (٢) أُولَئِكَ تُجَّارٌ.

(٣) أُولَئِكَ مُدَرِّسَاتٌ. (٤) تِلْكَ طَبِيْبَةٌ جَدِيْدَةٌ.

(٥) أُولَئِكَ أُمَّهَاتُ الطَّالِبَاتِ. (٦) أُولَئِكَ آبَاءُ الطُّلاَّبِ.

(٧) ذَلِكَ فَلاَّحٌ. (٨) تِلْكَ أُمُّ مُحَمَّدٍ.

(٩) ذَلِكَ صَدِيْقِي. (١٠) أُولَئِكَ أَخَوَاتِي.

(١١) أُولَئِكَ إِخْوَتِي.

(٣) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

Write the plural of the following nouns :

أُمٌّ = أُمَّهَاتٌ. أَبٌ = آبَاءٌ. امْرَأَةٌ = نِسَاءٌ. عَمَّةٌ = عَمَّاتٌ.

ضَعِيفٌ = ضِعَافٌ. وَزِيرٌ = وُزَرَاءُ. اِسْمٌ = أَسْمَاءٌ.

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ : Answer the following questions

(١) مَنْ أَنْتُم؟ نَحْنُ مُسْلِمُوْنَ / طُلاَّبٌ / أَطِبَّاءُ.

(٢) أَيْنَ بَيْتُكُمْ؟ بَيْتُنَا أَمَامَ مَكْتَبِ الْبَرِيْدِ / خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ.

(٣) مَنْ رَبُّكُمْ؟ رَبُّنَا اللهُ. (٤) مَا لُغَتُكُمْ؟ لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ.

(٥) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ؟ مَدْرَسَتُنَا قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَحْكَمَةِ.

(٦) أَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟ نَعَمْ، نَحْنُ مُسْلِمُونَ.

(٧) أَفِي بَيْتِكُمْ حَدِيْقَةٌ؟ لاَ، مَا فِي بَيْتِنَا حَدِيْقَةٌ / نَعَمْ، فِي بَيْتِنَا حَدِيْقَةٌ.

(٨) أَعِنْدَكُمْ سَيَّارَةٌ؟ نَعَمْ عِنْدَنَا سَيَّارَةٌ.

(٩) أَيْنَ مُدَرِّسُكُمْ؟ خَرَجَ الآنَ وَذَهَبَ إِلَى الْمُدِيْرِ.

(١٠) أَأَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ؟ لاَ، نَحْنُ طُلاَّبٌ.

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) نَحْنُ مُسْلِمُونَ. اللهُ رَبُّنَا وَالإِسْلاَمُ دِيْنُنَا وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ رَسُوْلُنَا وَالْقُرْآنُ الْكَرِيْمُ كِتَابُنَا وَالْكَعْبَةُ قِبْلَتُنَا وَالْعَرَبِيَّةُ لُغَتُنَا.

(٢) أَيْنَ مُدَرِّسُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ خَرَجَ الآنَ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى الْمُدِيْرِ.

(٣) فِي أَيِّ شَارِعٍ بَيْتُكُمْ؟ بَيْتُنَا فِي الشَّارِعِ الذِي أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ.

(٤) أَبُوْنَا صَدِيْقُ عَمِّكُمْ.

(٥) أَأَنْتُمْ مُدَرِّسُوْنَ؟ لاَ، نَحْنُ أَطِبَّاءُ.

(٦) أَأَنْتُمْ أَبْنَاءُ الْمُدِيْرِ؟ لاَ، نَحْنُ حَفَدَتُهُ.

(٧) مَدْرَسَتُنَا كَبِيْرَةٌ وَمَدْرَسَتُكُمْ صَغِيْرَةٌ.

(٨) لَنَا حَدِيْقَةٌ جَمِيْلَةٌ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ.

(٩) أَخُوْنَا طَالِبٌ فِي كُلِّيَةِ الطِّبِّ.

(١٠) أَأَنْتُمْ أَطِبَّاءُ؟ بَعْضُنَا أَطِبَّاءُ وَبَعْضُنَا مُهَنْدِسُوْنَ.

(١١) اللهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ.

(١٢) أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ.

(٣) أَضِفْ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ :

Use the following nouns with the possessive pronouns as shown in the example :

مثال: بَيْتٌ: بَيْتُنَا بَيْتُكُمْ. **أُمٌّ: أُمُّنَا أُمُّكُمْ.**

عَمٌّ : عَمُّنَا عَمُّكُمْ. صَدِيْقٌ : صَدِيْقُنَا صَدِيْقُكُمْ.

مَدْرَسَةٌ : مَدْرَسَتُنَا مَدْرَسَتُكُمْ. أُخْتٌ : أُخْتُنَا أُخْتُكُمْ.

لُغَةٌ : لُغَتُنَا لُغَتُكُمْ. دِيْنٌ : دِيْنُنَا دِيْنُكُمْ.

أَبٌ : أَبُوْنَا أَبُوْكُمْ. أَخٌ : أَخُوْنَا أَخُوْكُمْ.

(٥) اقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

وِلْيَمُ. إِدْوَرْدُ. لَنْدَنُ. بَارِيْسُ. بَاكِسْتَانُ. إِصْطَنْبُوْلُ. إِبْرَاهِيْمُ. إِسْمَاعِيْلُ.
إِسْحَاقُ. يَعْقُوْبُ. أَيُّوْبُ. سُلَيْمَانُ. دَاوُدُ. يُوْنُسُ. إِدْرِيْسُ. جِبْرَئِيْلُ.
مِيْكَائِيْلُ. فِرْعَوْنُ.

(٦) اقْرَأْ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مِثْلَهُ :

Change the subject in each of the following sentences to plural as shown in the example :

مثال: أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَنْتَ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ. أَنْتُمْ خَرَجْتُمْ مِنَ الْفَصْلِ.

أَنْتَ جَلَسْتَ فِي الْفَصْلِ. أَنْتُمْ جَلَسْتُمْ فِي الْفَصْلِ.

أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟ أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانِي؟

لِمَاذَا خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا وَلَدُ؟ لِمَاذَا خَرَجْتُمْ مِنَ الْفَصْلِ يَا أَوْلَادُ؟

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ : Answer the following questions

(١) مَنْ أَنْتُنَّ؟ نَحْنُ بَنَاتُ الشَّيْخِ عَبَّاسٍ.

(٢) أَيْنَ أُمُّكُنَّ؟ هِيَ فِي الرِّيَاضِ.

(٣) أَيْنَ بَيْتُكُنَّ؟ بَيْتُنَا قَرِيْبٌ مِنَ الْمَطَارِ.

(٤) أَيْنَ أَخُوْكُنَّ؟ ذَهَبَ مَعَ أُمِّنَا إِلَى الرِّيَاضِ.

(٥) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُنَّ؟ مَدْرَسَتُنَا قَرِيْبَةٌ مِنَ الْبَيْتِ.

(٦) أَذَهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟ نَعَمْ، ذَهَبْنَا وَرَجَعْنَا.

(٢) أَنِّثِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

Change the subject of each of the following sentences to feminine :

مثال: أَأَنْتُم طُلاَّبٌ؟ أَأَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ؟

(١) أَأَنْتُمْ مُدَرِّسُوْنَ؟ أَأَنْتُنَّ مُدَرِّسَاتٌ؟

(٢) أَأَنْتُمْ أَطِبَّاءُ؟ أَأَنْتُنَّ طَبِيْبَاتٌ؟

(٣) أَأَنْتُمْ إِخْوَةُ حَامِدٍ؟ أَأَنْتُنَّ أَخَوَاتُ حَامِدٍ؟

(٤) أَأَنْتُمْ مُسْلِمُوْنَ؟ أَأَنْتُنَّ مُسْلِمَاتٌ؟

(٥) أَأَنْتُمْ أَعْمَامُ مَحْمُوْدٍ؟ أَأَنْتُنَّ عَمَّاتُ مَحْمُوْدٍ؟

(٦) أَأَنْتُمْ أَبْنَاءُ الْمُدِيْرِ؟ أَأَنْتُنَّ بَنَاتُ الْمُدِيْرِ؟

(٧) أَأَنْتُمْ آبَاءُ الطُّلاَّبِ؟ أَأَنْتُنَّ أُمَّهَاتُ الطُّلاَّبِ؟

(٣) حَوِّلِ الضَّمِيْرَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ :

Change the possessive pronoun in each of the following sentences to feminine :

مثال : أَيْنَ بَيْتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ أَيْنَ بَيْتُكُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

(١) أَيْنَ أَخُوْكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ أَيْنَ أَخُوْكُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

(٢) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ أَيْنَ مَدْرَسَتُكُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

(٣) مَتَى اخْتِبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ مَتَى اخْتِبَارُكُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

(٤) أَهَذَا عَمُّكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ أَهَذَا عَمُّكُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

(٥) أَبَيْتُكُمْ قَرِيْبٌ يَا إِخْوَانُ؟ أَبَيْتُكُنَّ قَرِيْبٌ يَا أَخَوَاتُ؟

(٦) فِي أَيِّ شَهْرٍ اخْتِبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ فِي أَيِّ شَهْرٍ اخْتِبَارُكُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

(٤) ضَعْ فِي الأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيْمَا يَلِي ضَمِيْرًا مُنَاسِبًا لِلْمُخَاطَبِ (أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ):

Fill in the blanks in the following sentences with the suitable personal pronouns (أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُنَّ):

(١) أَأَنْتَ مُسْلِمٌ؟ (٢) أَأَنْتِ مَرِيْضَةٌ؟ (٣) أَأَنْتُنَّ طَبِيْبَاتٌ؟

(٤) أَأَنْتُمْ تُجَّارٌ؟ (٥) أَأَنْتِ بِنْتُ الْمُدَرِّسِ؟ (٦) أَأَنْتُنَّ أَخَوَاتُ عَبَّاسٍ؟

(٧) أَأَنْتُمْ طُلَّابٌ؟

(٥) ضَعْ فِي الأَمْكِنَةِ الْخَالِيَةِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ ضَمِيْرًا مُتَّصِلاً لِلْمُخَاطَبِ (كَ، كُمْ، كِ، كُنَّ):

Fill in the blanks in the following sentences with the suitable possessive pronouns (كَ، كُمْ، كِ، كُنَّ):

(١) أَيْنَ بَيْتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ (٢) أَهَذَا كِتَابُكَ يَا حَامِدُ؟

(٣) سَاعَتُكِ جَمِيْلَةٌ يَا لَيْلَى؟ (٤) مَنْ أَبُوْكُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

(٥) مَا اسْمُكَ يَا أَخِي؟ (٦) مَا اسْمُكِ يَا أُخْتِي؟

(٧) أَأُمُّكُنَّ فِي الْبَيْتِ يَا بَنَاتُ؟ (٨) مَا أَسْمَاؤُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٦) ضَعْ فِي الأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُتَكَلِّمِ (أَنَا، نَحْنُ) :

Fill in the blanks with أَنَا or نَحْنُ :

(١) أَنَا مُسْلِمٌ. (٢) نَحْنُ مُسْلِمُونَ. (٣) أَنَا مُسْلِمَةٌ.

(٤) نَحْنُ مُسْلِمَاتٌ. (٥) نَحْنُ بَنَاتُ الْمُدِيرِ. (٦) أَنَا ابْنُ الْمُدَرِّسِ.

(٧) نَحْنُ طُلَّابٌ. (٨) أَنَا مَرِيضَةٌ.

(٧) اقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

(٢) مَتَى خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا مُحَمَّدُ؟ خَرَجْتُ بَعْدَ الدَّرْسِ.

(٣) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الأَذَانِ.

(٤) مَتَى ذَهَبَ عَمُّكَ إِلَى الرِّيَاضِ يَا آمِنَةُ؟ ذَهَبَ قَبْلَ شَهْرٍ.

(٥) أَقَبْلَ الصَّلَاةِ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ؟ لَا، ذَهَبْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

(٢) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ :

Change the subject in each of the following sentences into plural as shown in the example :

مثال : هَذَا بَيْتٌ. هذه بُيُوتٌ.

(١) هَذَا نَجْمٌ. هذه نُجُومٌ.

(٢) هَذَا دَرْسٌ. هذه دُرُوسٌ.

(٣) هَذَا قَلَمٌ. هذه أَقْلامٌ.

(٤) هَذَا بَابٌ. هذه أَبْوَابٌ.

(٥) هَذَا نَهْرٌ. هذه أَنْهَارٌ.

(٦) هَذَا جَبَلٌ. هَذِهِ جِبَالٌ.

(٧) هَذَا كَلْبٌ. هذه كِلَابٌ.

(٨) هَذَا بَحْرٌ. هذه بِحَارٌ.

(٩) هَذَا كِتَابٌ. هذه كُتُبٌ.

(١٠) هَذَا حِمَارٌ. هذه حُمُرٌ.

(١١) هَذَا سَرِيْرٌ. هذه سُرُرٌ.

(١٢) هَذَا دَفْتَرٌ. هذه دَفَاتِرُ.

(١٣) هَذَا مَكْتَبٌ. هذه مَكَاتِبُ.

(١٤) هَذَا فُنْدُقٌ. هذه فَنَادِقُ.

(١٥) هذه سَاعَةٌ. هذه سَاعَاتٌ.

(١٦) هذه سَيَّارَةٌ. هذه سَيَّارَاتٌ.

(١٧) هذه طَائِرَةٌ. هذه طَائِرَاتٌ.

(١٨) ذَلِكَ نَجْمٌ. تِلْكَ نُجُوْمٌ.

(١٩) تِلْكَ سَيَّارَةٌ. تِلْكَ سَيَّارَاتٌ.

(٣) أَشِرْ إِلى الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِلْقَرِيْبِ (هَـذَا، هـذِهِ، هؤُلاءِ) :

Fill in the blanks in the following sentences with the demonstrative pronouns (هَذَا، هذه، هؤُلاء) :

(١) هَذَا رَجُلٌ. (٢) هؤُلاءِ رِجَالٌ. (٣) هَذَا كَلْبٌ.

(٤) هذه كِلابٌ. (٥) هذه دُرُوْسٌ. (٦) هؤُلاءِ مُدَرِّسُوْنَ.

(٧) هؤُلاءِ أَخَوَاتِي. (٨) هذه أَقْلامٌ. (٩) هَذَا كِتَابٌ.

(١٠) هذه سَيَّارَاتٌ. (١١) هذه سَيَّارَةٌ. (١٢) هَذَا حِمَارٌ.

(١٣) هذه كُتُبٌ. (١٤) هذه حُمُرٌ. (١٥) هذه عَيْنٌ.

(١٦) هذه طَبِيْبَةٌ. (١٧) هؤُلاءِ طَبِيْبَاتٌ.

(٤) أَشِرْ إِلى الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِلْبَعِيْدِ (ذَلِـكَ، تِلْـكَ، أُولئِكَ) :

Fill in the blanks in the following sentences with the demonstrative pronouns (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولئِكَ) :

(١) ذَلِكَ طَالِبٌ. (٢) أُولئِكَ طُلَّابٌ. (٣) ذَلِكَ نَجْمٌ.

(٤) تِلْكَ نُجُوْمٌ. (٥) تِلْكَ بِنْتٌ. (٦) أُولئِكَ بَنَاتٌ.

(٧) تِلْكَ دَرَّاجَةٌ. (٨) تِلْكَ دَرَّاجَاتٌ. (٩) ذَلِكَ سَرِيْرٌ.

(١٠) تِلْكَ سُرُرٌ. (١١) تِلْكَ دَجَاجَةٌ. (١٢) تِلْكَ مُدَرِّسَةٌ.

(١٣) أُولئِكَ مُدَرِّسَاتٌ. (١٤) ذَلِكَ حَاجٌّ. (١٥) أُولئِكَ حُجَّاجٌ.

(١٦) ذَلِكَ مَسْجِدٌ. (١٧) تِلْكَ سَيَّارَاتٌ.

(١٧) الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الضَّمِيْرَ (هِيَ) :

Answer the following questions using the pronoun هِيَ :

(١) أَيْنَ الْكُتُبُ الْجَدِيْدَةُ؟ هِيَ فِي الْغُرْفَةِ الْكَبِيْرَةِ.

(٢) لِمَنْ هذِهِ الْبُيُوْتُ الْكَبِيْرَةُ؟ هِيَ لِلتُّجَّارِ.

(٣) أَأَبْوَابُ السَّيَّارَةِ مَفْتُوحَةٌ؟ نَعَمْ، هِيَ مَفْتُوْحَةٌ.

(٤) أَيْنَ أَقْلَامُ الْمُدَرِّسِ؟ هِيَ عَلَى الْمَكْتَبِ هُنَاكَ.

(٥) أَيْنَ الْكِلَابُ؟ هِيَ فِي الْحَدِيْقَةِ.

(٦) أَيْنَ الْحَمِيْرُ؟ هِيَ أَمَامَ بَيْتِ الْفَلَّاحِ

(٧) أَيْنَ كُتُبُكِ يَا مَرْيَمُ؟ هِيَ فِي الْحَقِيْبَةِ.

(٨) أَيْنَ دَفَاتِرُ الطُّلَّابِ؟ هِيَ عِنْدَ الْمُدَرِّسِ.

(٩) أَيْنَ الْفَنَادِقُ الصَّغِيْرَةُ؟ هِيَ خَلْفَ الْمُسْتَشْفَى.

(١٠) لِمَنْ هذِهِ الأَقْلَامُ الْجَدِيْدَةُ؟ هِيَ لِابْنِ الْمُدِيْرِ.

(٢) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ :

Change the subject in each of the following sentences into plural as shown in the example :

مثال : الْبَابُ مَفْتُوْحٌ. الأَبْوَابُ مَفْتُوْحَةٌ.

(١) هَذَا قَلَمٌ جَدِيْدٌ. هذه أَقْلَامٌ جَدِيْدَةٌ.

(٢) النَّجْمُ جَمِيْلٌ. النُّجُوْمُ جَمِيْلَةٌ.

(٣) ذَلِكَ كِتَابٌ قَدِيْمٌ. تِلْكَ كُتُبٌ قَدِيْمَةٌ.

(٤) ذَلِكَ الْبَيْتُ جَمِيْلٌ. تِلْكَ الْبُيُوْتُ جَمِيْلَةٌ.

(٥) هَذَا الدَّرْسُ سَهْلٌ. هذه الدُّرُوْسُ سَهْلَةٌ.

(٦) ذَلِكَ الْجَبَلُ بَعِيْدٌ. تِلْكَ الْجِبَالُ بَعِيْدَةٌ.

(٧) هَذَا الْمَكْتَبُ مَكْسُوْرٌ. هذه الْمَكَاتِبُ مَكْسُوْرَةٌ.

(٨) هَذَا مَسْجِدٌ جَمِيْلٌ. هذه مَسَاجِدُ جَمِيْلَةٌ.

(٩) هذه سَاعَةٌ رَخِيْصَةٌ. هذه سَاعَاتٌ رَخِيْصَةٌ.

(١٠) تِلْكَ الطَّائِرَةُ كَبِيْرَةٌ. تِلْكَ الطَّائِرَاتُ كَبِيْرَةٌ.

(١١) هَذَا طَالِبٌ جَدِيْدٌ. هؤُلاءِ طُلَّابٌ جُدُدٌ.

(١٢) ذَلِكَ الرَّجُلُ عَالِمٌ كَبِيْرٌ. أُولئِكَ الرِّجَالُ عُلَمَاءُ كِبَارٌ.

(١٣) هَذَا النَّهْرُ كَبِيْرٌ. هذه الأَنْهَارُ كَبِيْرَةٌ.

(٣) ضَعْ فِي الأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيْمَا يَلِي أَخْبَارًا مُنَاسِبَةً :

Fill in the blanks with suitable predicates :

(١) الْبَيْتُ كَبِيْرٌ. (٢) النُّجُوْمُ جَمِيْلَةٌ.

(٣) الْبَابُ مَفْتُوحٌ. (٤) الْقَلَمُ جَدِيْدٌ.

(٥) الْبُيُوْتُ صَغِيْرَةٌ. (٦) الأَبْوَابُ مُغْلَقَةٌ.

(٧) السَّيَّارَاتُ قَدِيْمَةٌ. (٨) الْمِنْدِيْلُ نَظِيْفٌ.

(٩) الْفَنَادِقُ قَرِيْبَةٌ. (١٠) الطُّلَّابُ مُجْتَهِدُوْنَ.

(١١) الْقُمْصَانُ وَسِخَةٌ.

(٤) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

Write the plural of the following nouns :

بَابٌ = أَبْوَابٌ. بَيْتٌ = بُيُوْتٌ. نَجْمٌ = نُجُوْمٌ. قَلَمٌ = أَقْلَامٌ.

حِمَارٌ = حَمِيْرٌ / حُمُرٌ. سَرِيْرٌ = سُرُرٌ. نَهْرٌ = أَنْهَارٌ. سَيَّارَةٌ = سَيَّارَاتٌ. كَلْبٌ = كِلَابٌ. طَائِرَةٌ = طَائِرَاتٌ. دَرْسٌ = دُرُوْسٌ. بَحْرٌ = بِحَارٌ. كِتَابٌ = كُتُبٌ. قَمِيْصٌ = قُمْصَانٌ. دَرَّاجَةٌ = دَرَّاجَاتٌ. حَقْلٌ = حُقُوْلٌ. جَبَلٌ = جِبَالٌ.

(١٨) الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الْمُثَنَّى :

Answer the following questions using the dual :

(١) كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ؟ عِنْدِي قَلَمَانِ.

(٢) كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ عِنْدِي كِتَابَانِ.

(٣) كَمْ سُبُّوْرَةً فِي فَصْلِكُمْ؟ فِيْهِ سَبُّوْرَتَانِ.

(٤) كَمْ رِيَالاً عِنْدَكَ الآنَ يَا لَيْلَى؟ عِنْدِي رِيَالَانِ.

(٥) كَمْ أُخْتًا لَكَ يَا عَلِيُّ؟ لِي أُخْتَانِ.

(٦) كَمْ عَمًّا لَكَ يَا آمِنَةُ؟ لِي عَمَّانِ.

(٧) كَمْ صَدِيْقًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ؟ لِي صَدِيْقَانِ.

(٨) كَمْ طَالِبًا جَدِيْدًا فِي فَصْلِكُمْ؟ فِي فَصْلِنَا طَالِبَانِ جَدِيْدَانِ.

(٩) كَمْ مَسْجِدًا فِي قَرْيَتِكَ يَا زَكَرِيَّا؟ فِي قَرْيَتِنَا مَسْجِدَانِ.

(١٠) كَمْ فُنْدُقًا فِي هَذَا الشَّارِعِ؟ فِيهِ فُنْدُقَانِ.

(١١) كَمْ أَخًا لَكِ يَا سُعَادُ؟ لِي أَخَوَانِ.

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) خَالِدٌ لَهُ ابْنَانِ وَبِنْتَانِ.

(٢) فِي هَذَا الْبَيْتِ غُرْفَتَانِ كَبِيْرَتَانِ.

(٣) فَاطِمَةُ لَهَا طِفْلَانِ صَغِيْرَانِ.

(٤) لِي عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ وَيَدَانِ وَرِجْلَانِ.

(٥) فِي هَذَا الْحَيِّ مَدْرَسَتَانِ.

(٦) صَلَاةُ الْفَجْرِ رَكْعَتَانِ.

(٧) لِلْبَيْتِ مِفْتَاحَانِ.

(٨) لِمَنْ هَاتَانِ الْبَقَرَتَانِ؟ هُمَا لِلْفَلَّاحِ.

(٩) أَهَذَانِ الطَّبِيْبَانِ مِنْ إِنْكِلْتَرَا؟ لَا، هُمَا مِنْ فَرَنْسَا.

(١٠) فِي قَرْيَتِي مَسْجِدَانِ صَغِيْرَانِ.

(٣) اِقْرَأْ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَلِي تَمْيِيْزًا لِـ(كَمْ) وَاضْبِطْ آخِرَهُ :

Fill in the blanks with the suitable words, and vocalize it with the correct ending :

كَمْ أُخْتًا لَكَ؟ كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ؟ كَمْ سَيَّارَةً فِي الْجَامِعَةِ؟

(١) كَمْ دَفْتَرًا عِنْدَكَ؟ (٢) كَمْ أَخًا لَكَ؟

(٣) كَمْ فُنْدُقًا فِي هَذَا الشَّارِعِ؟ (٤) كَمْ مَدْرَسَةً فِي قَرْيَتِكَ؟

(٥) كَمْ طَالِبًا فِي فَصْلِكُمْ؟ (٦) كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ؟

(٧) كَمْ عَجَلَةً لِلدَّرَّاجَةِ؟ (٨) كَمْ كُرْسِيًّا فِي غُرْفَتِكَ؟

(٤) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى مُثَنًّى :

Change the subject in the following sentences to dual :

مثال : هَذَا كِتَابٌ. هَذَانِ كِتَابَانِ.

(١) هَذَا قَلَمٌ. هَذَانِ قَلَمَانِ.

(٢) هذه مسْطَرَةٌ. هَاتَانِ مسْطَرَتَانِ.

(٣) هَذَا طَالِبٌ. هَذَانِ طَالِبَانِ.

(٤) هذه طَالِبَةٌ. هَاتَانِ طَالِبَتَانِ.

(٥) هَذَا الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ. هَذَانِ الرَّجُلَانِ مُدَرِّسَانِ.

(٦) هَذَا الطَّالِبُ مِنَ الْهِنْدِ. هَذَانِ الطَّالِبَانِ مِنَ الْهِنْدِ.

(٧) هذه السَّاعَةُ مِنَ الْيَابَانِ. هَاتَانِ السَّاعَتَانِ مِنَ الْيَابَانِ.

(٨) هذه السَّيَّارَةُ لِلْمُدِيرِ. هَاتَانِ السَّيَّارَتَانِ لِلْمُدِيرِ.

(٩) لِمَنْ هَذَا الْمِفْتَاحُ؟ لِمَنْ هَذَانِ الْمِفْتَاحَانِ.

(١٠) لِمَنْ هذه الْمِلْعَقَةُ؟ لِمَنْ هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ.

(٥) اقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا :

Read and write the following nouns with the correct ending :

كَلْبَان. مَكْتَبَان. قَمِيصَان. أَخَوَان. مِنْدِيلَان. مِسْطَرَتَان. أُخْتَان. امْرَأَتَان.

(٦) ثَنِّ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

Write the duals of the following words :

سَيَّارَةٌ = سَيَّارَتَان. طَبِيبَةٌ = طَبِيبَتَان. وَلَدٌ = وَلَدَان.

لُغَةٌ = لُغَتَان. صَدِيقٌ = صَدِيقَان. تَاجِرٌ = تَاجِرَان.

مِلْعَقَةٌ = مِلْعَقَتَان. مُدَرِّسٌ = مُدَرِّسَان. بَابٌ = بَابَان.

اِسْمٌ = اِسْمَان. هَذَا = هَذَان. هذه = هَاتَان.

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

(١) اقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(٣) ثَلاثَةُ طُلاَّب. (٤) أَرْبَعَةُ طُلاَّب.

(٥) خَمْسَةُ طُلاَّب. (٦) سِتَّةُ طُلاَّب.

(٧) سَبْعَةُ طُلاَّب. (٨) ثَمَانِيَةُ طُلاَّب.

(٩) تِسْعَةُ طُلاَّب. (١٠) عَشَرَةُ طُلاَّب.

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) عِنْدِي خَمْسَةُ كُتُبٍ وَثَلاثَةُ أَقْلاَمٍ.

(٢) خَالِدٌ لَهُ سِتَّةُ أَبْنَاءٍ.

(٣) كَمْ أَخًا لَكِ يَا آمِنَةُ؟ لِي أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ.

(٤) فِي الأُسْبُوْعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

(٥) كَمْ رِيَالاً عِنْدَكَ الآنَ يَا عَمَّارُ؟ عِنْدِيْ الآنَ ثَمَانِيَةُ رِيَالَاتٍ.

(٦) فِي هَذَا الْحَيِّ تِسْعَةُ بُيُوْتٍ جَدِيْدَةٍ.

(٧) لِهذِهِ السَّيَّارَةِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ.

(٨) كَمْ ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ؟ ثَمَنُهُ سَبْعَةُ رِيَالَاتٍ وَنِصْفٌ.

(٩) فِي هَذَا الْفَصْلِ عَشَرَةُ طُلَّابٍ قُدَامَى وَأَرْبَعَةُ طُلَّابٍ جُدُدٍ.

(١٠) كَمْ قَمِيْصًا عِنْدَكَ يَا إِبْرَاهِيْمُ؟ عِنْدِي أَرْبَعَةُ قُمْصَانٍ.

(١١) عِنْدِي رِيَالَانِ وَخَمْسَةُ قُرُوْشٍ.

(١٢) فِي هذِهِ الْحَافِلَةِ عَشَرَةُ رُكَّابٍ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الْعَدَدَ الْمَذْكُوْرَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

Answer each of the following questions using the number given in brackets :

مثال : كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ عِنْدِي ثَلَاثَةُ كُتُبٍ. (٣)

(١) كَمْ أَخًا لَكَ يَا حَامِدُ؟ لِيْ خَمْسَةُ إِخْوَةٍ. (٥)

(٢) كَمْ عَمًّا لَكِ يَا لَيْلَى؟ لِيْ أَرْبَعَةُ أَعْمَامٍ. (٤)

(٣) كَمِ ابْنًا لَكَ يَا شَيْخُ؟ لِيْ سِتَّةُ أَبْنَاءٍ. (٦)

(٤) كَمْ سُؤَالاً فِي هَذَا الدَّرْسِ؟ فِيْهِ ثَمَانِيَةُ أَسْئِلَةٍ. (٨)

(٥) كَمْ رَاكِبًا فِي الْحَافِلَةِ؟ فِيْهَا تِسْعَةُ رُكَّابٍ. (٩)

(٦) كَمْ رِيالاً فِي جَيْبِكَ؟ فِيهِ سَبْعَةُ رِيالَاتٍ. (٧)

(٧) كَمْ ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ؟ ثَمَنُهُ عَشَرَةُ رِيالَاتٍ. (١٠)

(٤) اُكْتُبِ الأَعْدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كُلاًّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَعْدُوْدًا لَهَا :

Count from 3 to 10 using the following words as ma'dûd :

ثَلاثَةُ : كُتُبٍ، أَقْلامٍ، تُجَّارٍ، رِجَالٍ، طُلَّابٍ، رِيالَاتٍ، قُرُوْشٍ، إِخْوَةٍ، أَبْنَاءٍ.

أَرْبَعَةُ : كُتُبٍ، أَقْلامٍ، تُجَّارٍ، رِجَالٍ، طُلَّابٍ، رِيالَاتٍ، قُرُوْشٍ، إِخْوَةٍ، أَبْنَاءٍ.

خَمْسَةُ : كُتُبٍ، أَقْلامٍ، تُجَّارٍ، رِجَالٍ، طُلَّابٍ، رِيالَاتٍ، قُرُوْشٍ، إِخْوَةٍ، أَبْنَاءٍ.

سِتَّةُ : كُتُبٍ، أَقْلامٍ، تُجَّارٍ، رِجَالٍ، طُلَّابٍ، رِيالَاتٍ، قُرُوْشٍ، إِخْوَةٍ، أَبْنَاءٍ.

سَبْعَةُ : كُتُبٍ، أَقْلامٍ، تُجَّارٍ، رِجَالٍ، طُلَّابٍ، رِيالَاتٍ، قُرُوْشٍ، إِخْوَةٍ، أَبْنَاءٍ.

ثَمَانِيَةُ : كُتُبٍ، أَقْلامٍ، تُجَّارٍ، رِجَالٍ، طُلَّابٍ، رِيالَاتٍ، قُرُوْشٍ، إِخْوَةٍ، أَبْنَاءٍ.

تِسْعَةُ : كُتُبٍ، أَقْلامٍ، تُجَّارٍ، رِجَالٍ، طُلَّابٍ، رِيالَاتٍ، قُرُوْشٍ، إِخْوَةٍ، أَبْنَاءٍ.

عَشَرَةُ : كُتُبٍ، أَقْلَامٍ، تُجَّارٍ، رِجَالٍ، طُلَّابٍ، رِيَالَاتٍ، قُرُوْشٍ، إِخْوَةٍ، أَبْنَاءٍ.

(٢٠) الدَّرْسُ الْعِشْرُوْنَ

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(٣) ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ. (٤) أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ.

(٥) خَمْسُ طَالِبَاتٍ. (٦) سِتُّ طَالِبَاتٍ.

(٧) سَبْعُ طَالِبَاتٍ. (٨) ثَمَانِي طَالِبَاتٍ.

(٩) تِسْعُ طَالِبَاتٍ. (١٠) عَشْرُ طَالِبَاتٍ.

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٍ.

(٢) فِي الْجَامِعَةِ عَشْرُ حَافِلَاتٍ.

(٣) فِي هٰذِهِ الْمَدْرَسَةِ ثَمَانِيْ مُدَرِّسَاتٍ.

(٤) عَبَّاسٌ لَهُ سَبْعُ بَنَاتٍ.

(٥) فِي بَيْتِنَا تِسْعُ دَجَاجَاتٍ.

(٦) فِي الْجَامِعَةِ خَمْسُ كُلِّيَّاتٍ.

(٧) فِي الْمُسْتَشْفَى عَشْرُ طَبِيْبَاتٍ وَأَرْبَعُ مُمَرِّضَاتٍ.

(٨) خَالِدٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ وَأَرْبَعُ بَنَاتٍ.

(٩) لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ وَسِتُّ أَخَوَاتٍ.

(١٠) فِي هَذَا الْكِتَابِ عَشَرَةُ دُرُوْسٍ.

(١١) لَنَا أَرْبَعَةُ أَعْمَامٍ وَخَمْسُ عَمَّاتٍ.

(١٢) فِي بَلَدِيْ خَمْسُ جَامِعَاتٍ.

(١٣) فِي ذَلِكَ الدَّرْسِ ثَمَانِي كَلِمَاتٍ جَدِيْدَةٍ.

(١٤) عِنْدِي ثَلَاثُ مَجَلَّاتٍ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الْعَدَدَ الْمَذْكُوْرَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

Answer each of the following questions using the number given in brackets :

(١) كَمْ أَخًا لَكَ؟ لِي سِتَّةُ إِخْوَةٍ. (٦)

(٢) كَمْ أُخْتًا لَكَ؟ لِي خَمْسُ أَخَوَاتٍ. (٥)

(٣) كَمْ بَقَرَةً فِي الْحَقْلِ؟ فِيْهِ عَشْرُ بَقَرَاتٍ. (١٠)

(٤) كَمْ طَالِبَةً جَدِيْدَةً فِي الْفَصْلِ؟ فِيْهِ تِسْعُ طَالِبَاتٍ جُدُدٍ. (٩)

(٥) كَمْ طَبِيْبَةً فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ؟ فِيهِ ثَمَانِي طَبِيْبَاتٍ. (٨)

(٦) كَمْ حَافِلَةً فِي الْجَامِعَةِ؟ فِيْهَا سِتُّ حَافِلَاتٍ. (٦)

(٧) كَمْ ابْنًا لَكَ؟ لِيْ أَرْبَعَةُ أَبْنَاءٍ. (٤)

(٨) كَمْ بِنْتًا لَكَ؟ لِيْ سَبْعُ بَنَاتٍ. (٧)

(٩) كَمْ جَامِعَةً فِي بَلَدِكَ؟ فِيهِ ثَلَاثُ جَامِعَاتٍ. (٣)

(١٠) كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ عِنْدِيْ ثَمَانِيَةُ كُتُبٍ. (٨)

(٤) اقْرَأْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ كِتَابَةِ الأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِيهَا بِالْحُرُوْفِ :

Write the numbers appearing in figures in the following sentences in words :

(١) لِيْ أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ وَثَلاَثُ أَخَوَاتٍ.

(٢) مُحَمَّدٌ لَهُ خَمْسَةُ أَبْنَاءٍ وَثَمَانِي بَنَاتٍ.

(٣) عِنْدِيْ عَشَرَةُ كُتُبٍ وَسَبْعُ مَجَلاَّتٍ.

(٤) فِي الْمُسْتَشْفَى تِسْعُ طَبِيْبَاتٍ وَسِتُّ مُمَرِّضَاتٍ.

(٥) عِنْدِيْ أَرْبَعَةُ قُمْصَانٍ.

(٦) لِهذِهِ السَّيَّارَةِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ.

(٧) فِي هذِهِ الْكَلِمَةِ خَمْسَةُ حُرُوفٍ.

(٨) فِي مَدْرَسَتِنَا ثَمَانِي مُدَرِّسَاتٍ.

(٩) فِي بَيْتِنَا عَشَرَةُ رِجَالٍ وَعَشْرُ نِسَاءٍ.

(١٠) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الرِّيَاضِ قَبْلَ ثَلاَثَةِ أَيَّامٍ.

(٥) اُكْتُبِ الأَعْدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كُلاً مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَعْدُوْدًا لَهَا :

Count from 3 to 10 using the following words as ma'dûd :

ثَلاَثُ : سَيَّارَاتٍ، أَخَوَاتٍ، طَالِبَاتٍ، مَجَلاَّتٍ، بَنَاتٍ، سَاعَاتٍ.

أَرْبَعُ : سَيَّارَاتٍ، أَخَوَاتٍ، طَالِبَاتٍ، مَجَلاَّتٍ، بَنَاتٍ، سَاعَاتٍ.

خَمْسُ : سَيَّارَاتٍ، أَخَوَاتٍ، طَالِبَاتٍ، مَجَلاَّتٍ، بَنَاتٍ، سَاعَاتٍ.

سِتٌّ : سَيَّارَاتٍ، أَخَوَاتٍ، طَالِبَاتٍ، مَجَلاَّتٍ، بَنَاتٍ، سَاعَاتٍ.

سَبْعٌ : سَيَّارَاتٍ، أَخَوَاتٍ، طَالِبَاتٍ، مَجَلاَّتٍ، بَنَاتٍ، سَاعَاتٍ.

ثَمَانِي : سَيَّارَاتٍ، أَخَوَاتٍ، طَالِبَاتٍ، مَجَلاَّتٍ، بَنَاتٍ، سَاعَاتٍ.

تِسْعٌ : سَيَّارَاتٍ، أَخَوَاتٍ، طَالِبَاتٍ، مَجَلاَّتٍ، بَنَاتٍ، سَاعَاتٍ.

عَشْرٌ : سَيَّارَاتٍ، أَخَوَاتٍ، طَالِبَاتٍ، مَجَلاَّتٍ، بَنَاتٍ، سَاعَاتٍ.

(٢١) الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُوْنَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ : Answer the following questions

(١) أَيْنَ هذه الْمَدْرَسَةُ؟ هذه الْمَدْرَسَةُ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِد.

(٢) كَمْ بَابًا لَهَا؟ لَهَا ثَلاَثَةُ أَبْوَاب.

(٣) أَمُغْلَقَةٌ أَبْوَابُهَا الآنَ أَمْ مَفْتُوحَةٌ؟ أَبْوَابُهَا مَفْتُوْحَةٌ الآنَ.

(٤) كَمْ نَافِذَةً فِي هَذَا الْفَصْلِ؟ فِيْهِ نَافِذَتَان كَبِيْرَتَان.

(٥) كَمْ طَالِبًا فِي هَذَا الْفَصْلِ؟ فِيْهِ عَشَرَةُ طُلاَّب.

(٦) أَكُلُّهُمْ مِنْ بَلَدٍ وَاحِدٍ؟ لاَ، هُمْ مِنْ بِلاَدٍ مُخْتَلِفَةٍ.

(٧) مِنْ أَيْنَ أَبُو بَكْرٍ؟ هُوَ مِنَ الْيُوْنَان.

(٨) مِنْ أَيْنَ أَحْمَدُ؟ هُوَ مِنَ الْهِنْد.

(٩) مِنْ أَيْنَ يُوسُفُ؟ هُوَ مِنْ إِنْكَلْتَرَّا.

(١٠) مِنْ أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟ هُوَ مِنَ الْيَابَان.

(١١) مَنْ مُدَرِّسُهُمْ؟ مُدَرِّسُهُمْ الشَّيْخُ بِلاَلٌ.

(١٢) مِنْ أَيْنَ هُوَ؟ هُوَ مِنْ سُورِيَا.

(٢) ضَعْ هذِهِ الْعَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ، وَهذِهِ الْعَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيْحَةً :

Say if these statements are right or wrong :

(١) مَدْرَسَتِي قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَطَارِ. (×)

(٢) لَهَا ثَلاَثَةُ أَبْوَابٍ. (✓)

(٣) أَبْوَابُهَا مُغْلَقَةٌ الآنَ. (×)

(٤) مَكَاتِبُ الطُّلاَّبِ كَبِيْرَةٌ. (×)

(٥) مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ كَبِيْرٌ. (✓)

(٦) فِي فَصْلِنَا عَشَرَةُ طُلاَّبٍ. (✓)

(٧) عَمَّارٌ مِنَ الْيُوْنَانِ. (×)

(٨) بَيْرَمُ مِنْ تُرْكِيَا. (✓)

(٩) يُوْسُفُ مِنْ مَالِيْزِيَا. (×)

(١٠) مُدَرِّسُنَا مِنَ الْمَدِيْنَةِ. (✓)

(٣) اُذْكُرِ الْبِلاَدَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ مِنْ آسِيَا وَ إِفْرِيْقِيَا وَ أُوْرُبَّا :

Write the names of the Asian, African and European countries mentioned in this lesson :

الْبِلادُ الَّتِيْ فِيْ آسِيَا	الْبِلادُ الَّتِيْ فِيْ إِفْرِيْقِيَا	الْبِلادُ الَّتِيْ فِيْ أُوْرُبَّا
اليابانُ	نَيْجِيْرِيَا	إنكلترَّا
الصينُ	غَانَا	اليونانُ
الهندُ		تركيَا
ماليزيَا		

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُوْنَ

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا :

Read and write the following words keeping in mind the rule concerning the diptote. (a diptote has no tanwin, but has only one dammah, whereas other nouns and adjectives have two dammahs) :

مُحَمَّدٌ. خَالِدٌ. مَرْيَمُ. فَاطِمَةُ. عَبَّاسٌ. حَمْزَةُ. مَسَاجِدُ. كُتُبٌ. أَقْلَامٌ.

مَنَادِيْلُ. بُيُوْتٌ. زُمَلَاءُ. لَنْدَنُ. سُفْيَانُ. حَامِدٌ. أَحْمَدُ. إِبْرَاهِيْمُ.

مَكَّةُ. زَيْنَبُ. أَصْدِقَاءُ. مُدَرِّسَاتٌ. مَحْمُوْدٌ. بَغْدَادُ. جَمِيْلٌ. كَبِيْرٌ.

أَكْبَرُ. مُجْتَهِدٌ. طَوِيْلٌ. كَسْلَانُ. طُلَّابٌ. فُقَرَاءُ. عَلِيٌّ. بَاكِسْتَانُ.

عَمَّارٌ. سَيَّارَاتٌ. أَحْمَرُ. إِسْمَاعِيْلُ. بَارِيْسُ. بَابٌ. قَلَمٌ. مَدَارِسُ.

جُدَّةُ. مَفَاتِيْحُ. مَدْرَسَةٌ. مَلَآنُ. مَكَاتِبُ. قَرِيْبٌ. أُسَامَةُ.

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُوْنَ

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and write

(١) هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ وَذَلِكَ لِزَيْنَبَ.

(٢) ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى أَحْمَدَ.

(٣) ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ وَذَهَبَ عَمِّي إِلَى جُدَّةَ.

(٤) أُخْتُ مَرْوَانَ مَرِيْضَةٌ.

(٥) أَيْنَ زَوْجُ خَدِيْجَةَ؟ هُوَ فِي لَنْدَنَ.

(٦) سَيَّارَةُ حَامِدٍ جَدِيْدَةٌ وَسَيَّارَةُ إِبْرَاهِيْمَ قَدِيْمَةٌ.

(٧) بَيْتُ خَالِدٍ كَبِيْرٌ وَبَيْتُ أُسَامَةَ صَغِيْرٌ.

(٨) أَيْنَ ذَهَبَ أَبُوْكِ يَا لَيْلَى؟ ذَهَبَ إِلَى بَغْدَادَ.

(٩) فِي إِصْطَنْبُولَ مَسَاجِدُ كَثِيْرَةٌ.

(١٠) عِنْدِيْ خَمْسَةُ مَفَاتِيْحَ.

(١١) الْكَعْبَةُ فِي مَكَّةَ.

(١٢) فِي هَذَا الشَّارِعِ ثَلَاثَةُ مَسَاجِدَ.

(١٣) هَذَا الطَّبِيْبُ اسْمُهُ وِلْيَمُ وَهُوَ مِنْ لَنْدَنَ، وَذَلِكَ اسْمُهُ لُوِيْسُ وَهُوَ مِنْ بَارِيْسَ.

(١٤) سَيَّارَتِي لَوْنُهَا أَخْضَرُ.

(١٥) عِنْدِيْ قَلَمٌ أَحْمَرُ.

(١٦) «الْبَيْتُ الأَبْيَضُ» فِي وَاشِنْطُنَ.

(١٧) ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلى مُحَمَّدٍ.

(١٨) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلى أَحْمَدَ.

(١٩) أَأَنْتَ مِنْ مَكَّةَ؟ لاَ، أَنَا مِنَ الطَّائِفِ.

(٢٠) أُخْتُ فَاطِمَةَ طَالِبَةٌ.

(٣) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا :

Read and write the following words with the correct ending :

آمِنَةُ. مِنْ آمِنَةَ. لأَحْمَدَ. أَحْمَدُ. عُثْمَانُ. مِنْ بَاكِسْتَانَ. بَاكِسْتَانُ. لِخَدِيْجَةَ. لَنْدَنُ. إِلى بَغْدَادَ. إِسْطَنْبُولُ. مَكَّةُ. فِي مَكَّةَ. جُدَّةُ. مَسَاجِدُ. فِي مَدَارِسَ. يَعْقُوْبُ. لإِسْحَاقَ. مُعَاوِيَةُ. مِنْ مُعَاوِيَةَ. لِعَائِشَةَ. عَائِشَةُ. مُحَمَّدٌ. خَالِدٌ. مِنْ عَبَّاسٍ. نُعْمَانُ. حَامِدٌ.

(٤) اُكْتُبِ الأَعْدَادَ مِنْ ٣ إِلى ١٠ وَاجْعَلْ كُلاً مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَعْدُوْدًا لَهَا :

Count from 3 to 10 with the following nouns as ma'dûd :

ثَلاَثَةُ : مَسَاجِدَ، فَنَادِقَ، مَنَادِيْلَ، مَفَاتِيْحَ، أَصْدِقَاءَ، زُمَلاءَ، كَرَاسِيَّ.

ثَلاَثُ : مَدَارِسَ، دَقَائِقَ.

أَرْبَعَةُ : مَسَاجِدَ، فَنَادِقَ، مَنَادِيْلَ، مَفَاتِيْحَ، أَصْدِقَاءَ، زُمَلاءَ، كَرَاسِيَّ.

أَرْبَعُ : مَدَارِسَ، دَقَائِقَ.

خَمْسَةُ : مَسَاجِدَ، فَنَادِقَ، مَنَادِيْلَ، مَفَاتِيْحَ، أَصْدِقَاءَ، زُمَلاءَ، كَرَاسِيَّ.

خَمْسُ : مَدَارِسَ، دَقَائِقَ.

سِتَّةُ : مَسَاجِدَ، فَنَادِقَ، مَنَادِيْلَ، مَفَاتِيْحَ، أَصْدِقَاءَ، زُمَلاءَ، كَرَاسِيَّ.

سِتُّ : مَدَارِسَ، دَقَائِقَ.

سَبْعَةُ : مَسَاجِدَ، فَنَادِقَ، مَنَادِيْلَ، مَفَاتِيْحَ، أَصْدِقَاءَ، زُمَلاءَ، كَرَاسِيَّ.

سَبْعُ : مَدَارِسَ، دَقَائِقَ.

ثَمَانِيَةُ : مَسَاجِدَ، فَنَادِقَ، مَنَادِيْلَ، مَفَاتِيْحَ، أَصْدِقَاءَ، زُمَلاءَ، كَرَاسِيَّ.

ثَمَانِي : مَدَارِسَ، دَقَائِقَ.

تِسْعَةُ : مَسَاجِدَ، فَنَادِقَ، مَنَادِيْلَ، مَفَاتِيْحَ، أَصْدِقَاءَ، زُمَلاءَ، كَرَاسِيَّ.

تِسْعُ : مَدَارِسَ، دَقَائِقَ.

عَشَرَةُ : مَسَاجِدَ، فَنَادِقَ، مَنَادِيْلَ، مَفَاتِيْحَ، أَصْدِقَاءَ، زُمَلاءَ، كَرَاسِيَّ.

عَشْرُ : مَدَارِسَ، دَقَائِقَ.

Book 2

دُرُوسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الجزء الثانى

الدكتور ف. عبد الرحيم

دُرُوسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الدكتور ف. عبد الرحيم

الجـزء الثانى

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد: فهذا هو الجزء الثاني من كتاب «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها»، وهو كتاب لتعليم اللغة العربية، ويعنى بجميع جوانب اللغة كالنحو، والصرف، والمفردات، والأسلوب، فتراعى هذه العناصر كلها عند الشرح. ونرى أن يتبع المدرس الخطوات الآتية عند التدريس:

١ ـ يمهّد للمسائل الرئيسة الواردة في الدرس من غير النظر في الكتاب.

٢ ـ يقرأ الدرس، وفي أثناء القراءة يشير إلى المسائل التي سبق أن شرحها، ويشرح المسائل الأخرى التي لم يتطرق إليها في التمهيد، ويوجه إلى الطلاب أسئلة للتأكد من فهمهم هذه المسائل.

٣ ـ يقوم مجموعات من الطلاب بتمثيل الدرس.

٤ ـ يشترك الطلاب في حل جميع التمارين شفوياً، ويحلونها تحريرياً خارج الفصل.

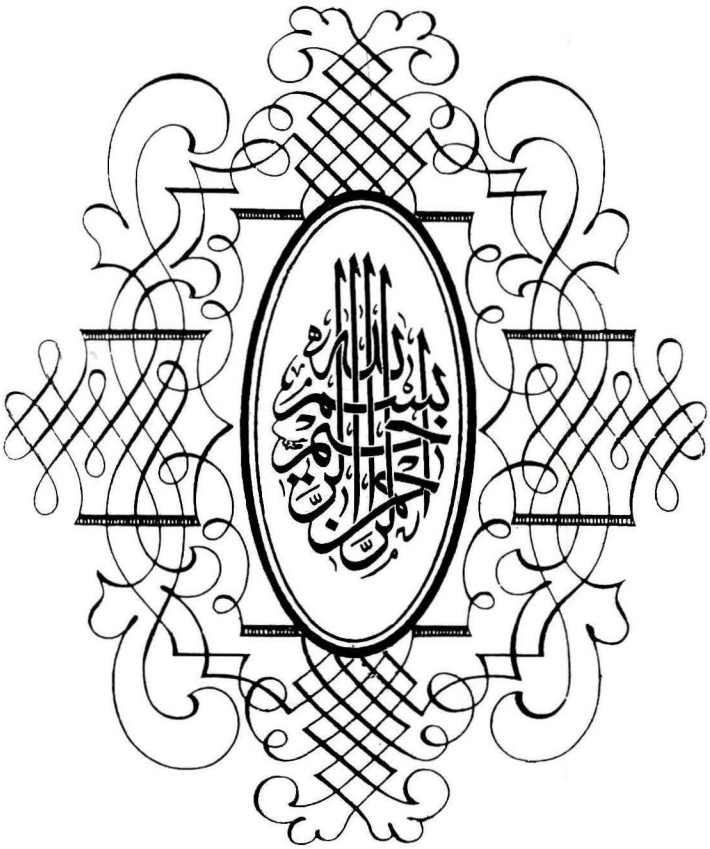
والله نسأل أن يوفقنا جميعاً لخدمة دينه، ولغة كتابه.

ف. عبد الرحيم

مدينة الرسول ﷺ

٢٥ من جمادى الآخرة ١٤١٤هـ.

MBook 2_ Text


بسم الله الرحمن الرحيم

(١) الـــدرس الأول

هاشِمٌ : السلام عليكم ورَحْمَةُ اللَّهِ وبَرَكاتُه .

المدرس: وعليكم السلامُ ورحمة الله وبركاته .

هاشم : كيف حالك ياأستاذ؟ لَعَلَّك بِخَيْرٍ.

المدرس: الحمـد لله . وكيف حالـك أنت ياهـاشم؟ أنـا أُحِبُّـك كثيرا ياهاشم . إنَّكَ طالب ذَكِيٌّ ومجتهد وذُوْ خُلُقٍ . . . أمن باكستانَ أنت أَمْ من الهند ياهاشم؟

هاشم : إنِّى من الهند .

المدرس: وزميلُك الذى خرج مَعَك الآن من الفصل، أهو أيضًا من الهند؟

هاشم : لا ، إنَّه من باكستان .

المدرس: إنَّ ساعتَك جميلة ياهاشم . أمن اليابان هي؟

هاشم : لا ، إنَّها من الهند .

المدرس: أغالِيَةٌ هي أَمْ رَخِيْصة؟

هاشم : إنَّها رخيصة جدّا . إنَّها بِمِائَةِ رُوْبِيَّةٍ فَقَطْ .

المدرس: كم أخًا لك ياهاشم؟

MBook 2_ Text

هاشم : لي ثلاثة إخوة .

المدرس: أطلّابٌ هم ؟

هاشم : لا ، إنَّهم تجّار .

المدرس: وكم أختًا لك ؟

هاشم : لي أربع أخَوات .

المدرس: أفي الهند هُنّ الآن ؟

هاشم : لا ، إنَّهنَّ هنا بالمدينة المُنَوَّرة مع أبي وأمّي .

المدرس: أطالبات هنّ ؟

هاشم : لا ، إنَّهنَّ مدرِّسات بالمدرسة الثانوية .

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) من أين هاشم ؟

(٢) أيحبّه المدرس ؟

(٣) من أين ساعته ؟

(٤) بـكم هي ؟

(٥) كم أخـا لـه ؟

(٦) كم أختا لـه ؟

(٧) أيـن أخـواته ؟

MBook 2_ Text

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (×) أمام الجمل التى ليست صحيحة :

(١) أ ـ هاشم طالب كسلان. ب ـ هاشم طالب مجتهد.

(٢) أ ـ ساعته رخيصة. ب ـ ساعته غالية.

(٣) أ ـ ساعته بألف روبية. ب ـ ساعته بمائة روبية.

(٤) أ ـ أخواته بالمدينة المنورة. ب ـ أخواته بالهند.

٣ ـ تأمل ما يلى :

إنَّ + هُو = إنَّهُ إنَّ + هُمْ = إنَّهُمْ

إنَّ + هِيَ = إنَّهَا إنَّ + هُنَّ = إنَّهُنَّ

إنَّ + أَنْتَ = إنَّكَ إنَّ + أَنْتُمْ = إنَّكُمْ

إنَّ + أَنْتِ = إنَّكِ إنَّ + أنتن = إنَّكُنَّ

إنَّ + أنَا = إنَّنِيْ / إنِّيْ إنَّ + نَحْنُ = إنَّنَا / إنَّا

٤ ـ أَدْخِلْ (إنَّ) على الجمل الآتية :

(١) هو تاجر. ..... (٢) أنا طالب. .....

(٣) هم من اليابان. ..... (٤) أنتم أذْكِيَاءُ. .....

(٥) هي مُتَزَوِّجَةٌ. ..... (٦) نحن مسلمون. .....

(٧) أنتن مجتهدات. ..... (٨) هن مسلمات. .....

(٩) أنت رجل غنيّ. ..... (١٠) أنت ذكِيَّة. .....

MBook 2_ Text

٥ ـ اقـرأ الأمثلـة الآتيـة :

(١) المـدرّسُ جديدٌ . إنَّ المدرّسَ جديدٌ .

(٢) فاطمةُ طبيبةٌ . إنَّ فاطمةَ طبيبةٌ .

(٣) حامدٌ مُتَزَوِّجٌ . إنَّ حامدًا مُتَزَوِّجٌ .

٦ ـ أَدْخِلْ (إنَّ) على الجمل الآتية واضبط أواخر الكلمات :

(١) الدرس صَعْبٌ . ..... (٢) السيارة جميلة . .....

(٣) القرآن كتاب الله . ..... (٤) محمد (ﷺ) رسول الله . .....

(٥) آمنة طالبة . ..... (٦) اللغة العربية سهلة . .....

(٧) هذه الساعة غالية . ..... (٨) بلال غَبِيّ . .....

(٩) المدير في الفصل . ..... (١٠) المـاء بـارد . .....

السـيارةُ جميلـةٌ — المبتدأ ← الخبر

إنَّ السـيارةَ جميلـةٌ — اسم إن ← خبر إن

٧ ـ تأمل المثالين، ثم كون جملا مثلهما من الكلمات الآتية :

المثال الأول : أَمِنَ الهندِ أَنتَ أَمْ من باكستانَ ؟

المثال الثاني : أَطبيبٌ أَنتَ أَمْ مهندسٌ ؟

(١) أنت / مجتهد / كسلان .....

(٢) هي / الصين / اليابان .....

MBook 2_ Text

(٣) أنت / طبيبة / ممرضة .....

(٤) هم / نَصارَى / يَهُوْدٌ .....

(٥) هذا / مسجد / مدرسة .....

(٦) هذه / سيارة المدير / سيارة المدرس .....

(٧) أنت / متزّوج / عَزَبٌ .....

(٨) هنّ / خالاتك / عمّاتك .....

(٩) هو / باكستان / إيران .....

(١٠) بيتُك / قريب / بعيد .....

٨ ــ تـأمّـل الأمثلـة الآتيـة لــ (ذو) :

(١) مديرُنا ذُوْ لِحْيةٍ طويلةٍ .

(٢) هذا الدفترُ ذُوْ وَرَقٍ مُسَطَّرٍ .

(٣) أحمدُ طالبٌ ذو عِلْمٍ وخُلُقٍ .

(٤) هذا القميصُ ذو كُمٍّ قصيرٍ، وذاك ذو كمٍّ طويلٍ .

(٥) المسجدُ الذى في حيِّنا ذو مَنارةٍ واحدةٍ .

٩ ــ اقـرأ الأمثلـة، ثم حـوّل الجمـلة الآتيـة مثلها :

(أ) هذا الطالب ذُوْ خلقٍ .

(ب) هؤلاء الطلاب ذَوُوْ خلقٍ .

(ج) هذه الطالبة ذَاتُ خلقٍ .

(د) هؤلاء الطالباتُ ذَوَاتُ خلقٍ .

(١) هذا الرجل ذُوْ مالٍ كثيرٍ.

(٢) .....

(٣) .....

(٤) .....

MBook 2_ Text

١٠ ـ أَدْخِلْ (لَعَلَّ) على الجملِ الآتية عِلْماً بأن (لعلّ) من أَخَوات (إنّ) :

(١) هو بخير. ..... (٢) هم بخير. .....

(٣) هي بخير. ..... (٤) هنّ بخير. .....

(٥) أنتَ بخير. ..... (٦) أنتم بخير. .....

(٧) أنتِ بخير. ..... (٨) أنتنّ بخير. .....

(٩) أنا ناجح. ..... (١٠) نحن ناجحون. .....

(١١) المدير في غرفته. ..... (١٢) الاِخْتِبار سهل. .....

١١ ـ اقرأ المثالين، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع (غالٍ) أو (غالِيَةٌ) في الأماكن الخالية. :

(أ) هذا القلم غَالٍ (أصله : غَالِيٌ).

(ب) هذه الساعة غالِيَةٌ.

(١) الكتب العربية ..... في بلدنا.

(٢) هذا الكتاب رخيص وذاك .....

(٣) هذا المُعْجَمُ بمائَة ريال. هو .....

(٤) هذه الحقيبة .....

١٢ ـ اقرأ المثالين، ثم اَقرأ الجمل الآتية. بعد ذلك اكتبها مع كتابة الأعداد الواردة فيها بالحروف :

١٠٠ = مِائَةُ رجلٍ / مِائَةُ اَمْرَأَةٍ.

MBook 2_ Text

١٠٠٠ = أَلْفُ رجلٍ / أَلْفُ آمْرَأَةٍ.

(١) هذا التِلْفَازُ بـ ١٠٠٠ ريال.

(٢) عندي ١٠٠٠ دُوْلار.

(٣) في هذا الكتاب ١٠٠ صَفْحَة.

(٤) بكم هذه الحقيبة؟ هي بـ ١٠٠ ريال.

(٥) في هذه الكُلِّية ١٠٠ طالب من باكستان و١٠٠ طالب من إِنْدُونيسيا.

١٣ ـ كوّن جملا مستعملا الكلمات الآتية :

ذكيّ ـ مائة ـ متزوج ـ عَزَب ـ خُلُق ـ دولار ـ غالٍ.

الكلمات الجديدة :

ذَكِيٌّ (ج أَذْكِيَاءُ).	غَبِيٌّ (ج أَغْبِيَاءُ).	خُلُقٌ (ج أَخْلَاقٌ).
مِـائَـةٌ.	أَلْـفٌ.	رُوْبِيَّةٌ (ج رُوْبِيّات).
مُـتَـزَوِّجٌ.	عَزَبٌ (ج أَعْزَابٌ).	يَهُوْدِيٌّ (ج يَهُوْدٌ).
مُعْجَمٌ (ج مَعَاجِمُ).	دُوْلَارُ (ج دُوْلَاراتٌ).	صَفْحَةٌ (ج صَفَحَاتٌ).
نَاجِحُ (ج نَاجِحُونَ).	غَـالٍ.	كُمٌّ (ج أَكْمَامٌ).

MBook 2_ Text

(٢) الـــدرسُ الـثّـاني

هشَامُ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بـلال : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . . . كيف حالك ياأخى؟ مَنْ الأَخُ؟

هشام : أنا مدرس جديد بالجامعة . اسمى هِشام . أنا من الوِلايَات المُتَّحِدَة .

بـلال : أهـلا وسهـلا ومـرحبـا بك ياأخي . أنا مَسْرُور بِلِقائك . أنا زميلك . اسمي بلالُ بْنُ حامدٍ . . . أمن وَاشِنْطُنَ أنت ياهشام؟

هشام : لا ، أنا لَسْتُ من واشنطن . اني من نِيُويورك .

بـلال : أمسلمٌ أبوك ياهشام؟

هشام : لا ، هو لَيْسَ بِمُسْلِمٍ .

بـلال : وأمّك ، أمسلمة هي؟

هشام : لا ، هي لَيْسَتْ بِمسلمة .

بـلال : ألك أبناء ياهشام؟

هشام : نعم ، لي ستّة أبناء .

MBook 2_ Text

بـلال : أطلاّب هم؟

هشام : لا، هم لَيْسُوْا بِطلاب. إنَّ بعضهم تجّار وبعضهم مهندسون.

بـلال : ألك بنات؟

هشام : نعم، لي خمسُ بنات.

بـلال : أمتزوجات هنّ؟

هشام : لا، هنّ لَسْنَ بِمتزوّجات. إنَّهنَّ صِغار. بعضهنّ في المدرسة الاِبتدائية وبعضهنّ في المدرسة المتوسطة.

بـلال : ألك إخْوة؟

هشام : لا، ليس لي إخوة.. إنَّ لي ثلاثَ أَخَواتٍ.

بـلال : أمسلمات هنّ؟

هشام : نعم، هنّ مسلمات، والحمد لله.

MBook 2_ Text

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) من أين هشام؟ (٢) من أيّ مدينة هو؟ (٣) كم أختا له؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (×) أمام الجمل التي ليست صحيحة :

(١) هشام من واشنطن. (٢) أخواته مسلمات.

(٣) بناته لَسْنَ بمتزوّجات. (٤) أبناؤه طلاب.

(٥) أمّه ليست بمسلمة. (٦) أبوه مسلم.

٣ ـ تـأمـل مـا يـلى :

حامدٌ طالبٌ. حامدٌ لَيْسَ بِطالبٍ.

الطلابُ صِغارٌ. الطلابُ لَيْسُوْا بِصغارٍ.

آمنةُ طبيبةٌ. آمنةُ لَيْسَتْ بِطبيبةٍ.

الفَتَياتُ مُتزوِّجاتٌ. الفتياتُ لَسْنَ بِمتزوجاتٍ.

أنتَ كبيرٌ. (أنتَ) لَسْتَ بِكبيرٍ.

أنتم جُـدُدٌ. (أنتم) لَسْتُمْ بِجُدُدٍ.

أنتِ فقيرةٌ. (أنتِ) لَسْتِ بِفقيرةٍ.

أنتنَّ مُجتهداتٌ. (أنتنّ) لَسْتُنَّ بِمجتهداتٍ.

أنا مدرسٌ. (أنا) لَسْتُ بِمدرسٍ.

نحن طلابٌ. (نحن) لَسْنَا بِطلابٍ.

٤ ـ أَدْخِلْ (ليس) على الجمل الآتية :

(١) البابُ مُغْلَقٌ. .....

(٢) الماء باردٌ. .....

(٣) هِشامٌ مريضٌ. .....

(٤) أبي نائمٌ. .....

(٥) الدرسُ صعبٌ. .....

(٦) المسجدُ قريبٌ. .....

(٧) الطِفْلُ جَوْعَانُ. ..... (بجوعانَ)

٥ ـ اقرأ المثالين، ثم أدخل (ليس) على الجمل الآتية :

هو تاجر. هو ليس بِتاجرٍ.

هو من اليابان. هو ليس من اليابان.

(١) السيارة جميلة. .....

(٢) أنا غنيٌّ. .....

(٣) أنت فقيرٌ. .....

(٤) هي من العراقِ. .....

(٥) نحن أذكياءُ. .....

(٦) هو عزَب. .....

(٧) المدرسون في الفصول. .....

MBook 2_ Text

(٨) أنـت ذكيـةٌ . .....

(٩) أنـتم كبـارٌ. .....

(١٠) الطالبات في المكتبة . .....

(١١) أنتنّ طالباتٌ جددٌ . .....

٦ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لَيْسَ) :

(١) أمهـندس أبـوك؟ .....

(٢) أمدرّسـة أمّـك؟ .....

(٣) أطـلاب إخوتـك؟ .....

(٤) أممرضات أخواتك؟ .....

(٥) أمـدرس أنـت؟ .....

(٦) أجـــدد أنتم؟ .....

(٧) أجديدة سيارتك؟ .....

٧ ـ يوجه المدرس إلى كل من الطلاب أسئلة يكون جوابها بالنفي ويردّ عليها الطالب مستعملا (لَسْتُ) نحو :

أمن أمريكا أنت؟ أمتزوج أنت؟

أمريض أنت؟ أمهندس أنت؟

MBook 2_ Text

٨ ـ اقـرأ المثال، ثم أدخل (إنّ) على الجمل الآتية :

لي ثلاثُ أخواتٍ. (أَصْلُهُ : ثلاثُ أَخَواتٍ لي).

إنَّ لي ثلاثَ أخواتٍ. (أصله : إنَّ ثلاثَ أخواتٍ لي)

(١) في الفصل خمسةُ طلابٍ جددٍ. .....

(٢) لنـا مـدرّسٌ جَـيِّدٌ. .....

(٣) في جَيْبِي مِائَةُ ريالٍ. .....

(٤) في الهند أنهارٌ كثيرةٌ. .....

(٥) لك برقيةٌ في مَكتبِ البَرِيْدِ. .....

(٦) لي ألف دولار في المَصْرِفِ. .....

الكلمـات الجـديـدة :

لِـقَـاءٌ	جَـيِّـدٌ	جَيْبٌ (ج جُيُوْبٌ)
نَهْرٌ (ج أَنْهَارٌ)	بَرْقِيَّةٌ (ج بَرْقِيّاتٌ)	مَصْرِفٌ (ج مَصَارِفُ)
مكتب البريد		

A-11
2
MBook 2_ Text

(٣) الـــدرسُ الـثَّـالِثُ

أحمـد : كم طالبا في فصلكم ياعليّ؟

عــليّ : في فصلنا أَرْبَعَةَ عَشَرَ طالباً.

أحمـد : الطلابُ في فصلنا أَكْثَرُ. فيه تِسْعَةَ عَشَرَ طالباً. ياعليّ، ما آسم الطالبِ الجديدِ الذى جَاءَ أمسِ ؟

عــليّ : اسـمـه أُسامة.

أحمـد : هو طويل جدّاً. أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟

عــليّ : بلى. هو طويل جدّا ولٰكِنَّ حامداً أَطْوَلُ مِنْهُ. إِنَّهُ أَطْوَلُ طالبٍ في فصلنا... ومَنْ أَطْوَلُ طالبٍ في فصلكم؟

أحمـد : أطول طالب في فصلنا إبراهيم.

عــليّ : أدفترك هذا ياأحمد؟ إِنَّ خَطَّك جميل جدا. ماشاءَ اللّٰهُ!

أحمـد : شُكْراً ياعليّ. خطّي جميل، وخطُّك أَجْمَلُ.

عــليّ : من هذا الفتى الذى مَعَك ياأحمد؟ كَأَنَّهُ أخوك.

أحمـد : نعم، هو أخي الشَّقِيْقُ.

عــليّ : أَأَكْبَرُ مِنْكَ هو أم أَصْغَرُ؟

أحمـد : هو أَصْغَرُ مِنّى.

MBook 2_ Text

عــليّ : في أيِّ مَهْجَعٍ أنت ياأخي ؟

أحمـد : أنا في المَهْجَعِ الخامِس، وهو بعيد جِدًّا عَنْ الجامعة .

عــليّ : أنا في المَهْجَعِ الثَّامِن وهو أَبْعَدُ من مَهْجَعكم .

أحمـد : أَيّهُما أَحْسَنُ ؟

عــليّ : المهجـع الخـامِس أحسن فإنَّ غُرَفَـهُ أَوْسَـعُ ، ونَـوافِذَهُ أكبرُ، ومَراحِيْضَه أنْظَفُ، والسُرُر التي فيه أجْمَلُ .

تمـــــارين

١ ــ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) كم طالبا في فصل أحمد؟ (٢) كم طالبا في فصل عليّ؟

(٣) مَن أطول طالب في فصل أحمد؟

(٤) ومن أطول طالب في فصل عليّ؟

٢ ــ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (X) أمام الجمل التي ليست صحيحة :

(١) الطالب الجديد الذي جاء أمسِ آسمه أُسامة .

(٢) حامد في فصل أحمد . (٣) المهجع الثامن غُرَفُه أوسع .

(٤) المهجع الثامن أبعد من المهجع الخامس .

MBook 2_ Text

٣ ـ اقـرأ الأمثلـة الآتية لـ (آسْم التَفْضِيْلِ) :

هاشم طويلٌ، وحامد أَطْوَلُ مِنْهُ.

آمنةُ صغيرةٌ، وزينبُ أَصْغَرُ مِنْها.

(١) هذا الكتاب أسهل من ذاك.

(٢) هذه السيارة أجمل من تلك.

(٣) حمزة أكبر مِنّي سنًّا.

(٤) هؤلاء الطلاب أحسن من أولئك.

(٥) بيتي أبعد عن المدرسة من بيتك.

(٦) هو أصغر مِنَّا سِنًّا.

(٧) خطّي أحسن من خطّك.

(٨) هذا الشارع أنظف من ذلك.

(٩) اللَّبَن أحسن من الشاي.

(١٠) هذه الساعة أرخص من تلك.

٤ ـ كون جملا من الكلمات الآتية مستعملا (اسم التَفْضِيْل) :

(١) هاشم / طويل / عثمان .....

(٢) القاهرة / كبير / الرياض .....

(٣) هذا الفندق / نظيف / ذاك .....

(٤) اللغة العربية / سهل / اللغة الفرنسية .....

MBook 2_ Text

(٥) أنــا / كبير / هــو

(٦) هــو / صـغير / أنت

(٧) الرجال / كثير / النساء

(٨) أنتَ / حسن / أنــا

(٩) الموز / رخيص / العنب

(١٠) الشمس / بعيد / القمر

٥ ـ اقـرأ الأمثلة، ثم حـوّل الجمل الآتيـة على غِرارِهـا مسـتعملا (اسم التَفْضِيْل) :

(أ) محمدٌ طالبٌ حسنٌ. محمد أَحْسَنُ طالبٍ في الفصل.

(ب) هذا بيتٌ جميلٌ. هذا أجملُ بيتٍ في الشارع.

(ج) آمنةُ طالبةٌ صغيرةٌ. آمنةُ أصغرُ طالبةٍ في المدرسة.

(١) هذه غرفة صغيرة. ..... في بيتنا.

(٢) بلال لاعبٌ حسنٌ. ..... في فَرِيْقنا.

(٣) ياسر رجل فقير. ..... في قَرْيَتنا.

(٤) هذه ساعة رخيصة. ..... في السوق.

(٥) هذا درس سهل. ..... في الكتاب.

(٦) الدُكتورُ زَكرِيّا طبيبٌ شَهِيْرٌ. ..... في بَلَدنا.

(٧) الأَزْهَرُ جامعة قديمة. ..... في العالَم.

(٨) الأستاذ نُعْمان مدرس حسن. ..... في المدرسة.

MBook 2_ Text

(٩) هذا درس صَعْب. ..... في الكتاب.

(١٠) هذا فصل واسع. ..... في الكُلِّيّة.

٦ ـ اقرأ المثالين، ثم اربط بين كل جملتين فيما يلي مستعملا (لكنّ) واعلم أن (لكنّ) من أخوات (إنّ) :

(أ) الطلابُ كثير. الفصلُ صغير. ← الطلابُ كثيرٌ لكنّ الفصلَ صغيرٌ.

(ب) حامد مجتهد. صديقُه كسلانُ. ← حامد مجتهد لكنّ صديقَه كسلانٌ.

(١) محمد طويل. حامد قصير. .....

(٢) آمنة مجتهدة. أختها كَسْلَى. .....

(٣) هذا الدرس طويل. هو سهل. .....

(٤) سيارتي قديمة. هي قويّة. .....

(٥) أخي متزوج. أنا عَزَبٌ. .....

(٦) إبراهيم فقير. عمّه غنيّ جدا. .....

(٧) بيتك جميل جدا. هو صغير. .....

٧ ـ اقرأ المثالين، ثم أدخل (كَأَنَّ) على الجمل الآتية علما بأن (كَأَنَّ) من (أخوات إنّ) :

(أ) من هذا الفتى؟ كَأَنَّه أَخوك.

MBook 2_ Text

(ب) من هذه الطِفْلة؟ كَأَنَّهَا أُخْتُك.

(١) هو زميلك. ..... (٢) هي طبيبة. .....

(٣) هم طلاب. ..... (٤) أنت مريض. .....

(٥) هو مدرس جديد. ..... (٦) أنت أخت مريم. .....

٨ ـ اقـرأ مـا يـلى :

١١	أَحَدَ عَشَرَ طالباً.	١٦	سِتَّةَ عَشَرَ طالباً
١٢	آثْنَا عَشَرَ طالباً	١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ طالباً
١٣	ثَلاثَةَ عَشَرَ طالباً	١٨	ثَمانِيَةَ عَشَرَ طالباً
١٤	أَرْبَعَة عَشَرَ طالباً	١٩	تِسْعَةَ عَشَرَ طالباً
١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ طالباً	٢٠	عِشْرُوْنَ طالباً

٩ ـ اقـرأ ما يلى، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

(١) فى الفصل ١٩ طالبا.

(٢) عندي ١٥ كتاباً باللغة العربية و١٢ كتاباً باللغة الفرنسية.

(٣) رأى يوسفُ عليه السلام في المَنام ١١ كَوْكَباً.

(٤) عندي ٢٠ ريالا.

(٥) كم فُندقا في هذا الشارع؟ فيه ١٣ فندقا.

(٦) في هذه المدينة ١٤ مسجدا.

(٧) ثَمَنُ هذا الكتاب ١٧ ريالا.

MBook 2_ Text

(٨) في هذا الكتاب ٢٠ درسا.

(٩) في السَنَة ١٢ شَهْرا.

١٠ ـ اقـرأ مـا يـلى :

١	الدرسُ الأَوَّلُ	٦	الدرسُ السادِسُ
٢	الدرسُ الثَّانِىْ	٧	الدرسُ السابِعُ
٣	الدرسُ الثَّالِثُ	٨	الدرسُ الثامِنُ
٤	الدرسُ الرابِعُ	٩	الدرسُ التاسِعُ
٥	الدرسُ الخامِسُ	١٠	الدرسُ العاشِرُ

١١ ـ انعت الأسماء الآتية بالعدد الترتيبى المشتق من العدد المذكور أمام كل واحد منها :

اليوم	(٨)	في السَّنَة	(٤)
الطالب	(٣)	الطالبة	(٦)
الدرس	(١٠)	البيت	(٧)
الصَفْحة	(٩)	الغرفة	(٥)
الجزء	(١)	الجزء	(٢)

(الأَوَّلُ : مُؤَنَّثُه : الأُوْلىٰ. نقول : الطالبُ الأَوَّلُ، والطالبةُ الأُوْلىٰ)

MBook 2_ Text

١٢ ــ يوجّه المدرس إلى الطلاب أسئلة مكوّنة من (أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟) فيجيب عليها الطلاب بـ(بَلَى). نحو :

(١) أنت من الهند. أليس كذلك؟

(٢) أنت مريض. أليس كذلك؟

١٣ ــ (أَيُّهُما). يُشِيْرُ المدرس إلى طالبين ويقول : هذان طالبان. أَيُّهُما أطولُ؟ وإلى كتابين ويقول : هذان كتابان. أيهما أَجْمَلُ؟ وهكذا.

الكلمات الجديدة :

مَهْجَعٌ (ج مَهَاجِعُ)	كَوْكَبٌ (ج كَوَاكِبُ)	وَاسِعٌ
فَرِيْقٌ (ج فُرَقَاءُ)	شَقِيْقٌ (ج أَشِقَّاءُ)	ثَمَنٌ
عَالَمٌ	شَهِيْرٌ	شَهْرٌ (ج شُهُوْرٌ)
لاعِبٌ (ج لاعِبُوْنَ)	في المَنَامِ	الأَزْهَرُ

MBook 2_ Text

(٤) الـــدرس الـرابِــع

يوسفُ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

إبراهيمُ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . أهلا وسهلا ومرحبا بك ياخالي . كيف حالك؟ لعلك بخير.

يوسفُ : الحمد لله . . . أين أبوك ياإبراهيم؟

إبراهيمُ : ذَهَبَ إلى السوق .

يوسفُ : وأين أمّك؟

إبراهيمُ : ذَهَبَتْ إلى خالتي زينبَ .

يوسفُ : وأين إخْوَتُك؟

إبراهيمُ : ذَهَبُوا إلى الجامعة .

يوسفُ : وأين أَخَوَاتك؟

إبراهيمُ : ذَهَبْنَ إلى المدرسة .

يوسفُ : أما ذَهَبْتَ إلى المدرسة اليوم؟

إبراهيمُ : بَلَى ، ذَهَبْتُ وَرَجَعْتُ بعد الحِصَّة الأُوْلىٰ .

يوسفُ : لِماذا رَجَعْتَ؟

MBook 2_ Text

إبراهيمُ : رَجَعْتُ لِأَنَّني مريضٌ.

يوسفُ : لاَبَأْسَ . . . أَذَهَبْتَ إلى طبيب؟

إبراهيمُ : نعم، ذَهَبْتُ.

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أين ذهب أبو إبراهيم؟ (٢) وأين ذهبت أمه؟

(٣) متى رجع إبراهيم من المدرسة؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (X) أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) إبراهيم ٱبنُ أختِ يوسفَ.

(٢) يوسفُ عمّ إبراهيمَ.

(٣) أخوات إبراهيمَ ذهبن إلى المكتبة.

(٤) إخوة إبراهيم ذهبوا إلى الجامعة.

(٥) إبراهيم ما ذهب إلى الطبيب.

MBook 2_ Text

٣ ـ ضع في الأماكن الخالية فيما يلى الفعل (ذَهَب) وأسنده إلى الضمير المناسب :

(١) الأولاد ..... إلى الملعب. (٢) الطالبات ..... إلى المدرسة.

(٣) المدرس ..... إلى الفصل. (٤) أنا ..... إلى المطار.

(٥) أختى ..... إلى المَطْبَخ. (٦) أين ..... أنت؟

٤ ـ صحح الجمل الآتية :

(١) أذَهَبْتُ إلى المستشفى يامحمد؟ .....

(٢) آمنة وفاطمة وزينب رجعوا من الجامعة. .....

(٣) زملائي ذَهَبَ إلى مكة. .....

(٤) أنا رَجَعْتَ من الرياض أمس. .....

(٥) مريم وبناتها ذَهَبَتْ إلى جدّة. .....

(٦) أُمي قال : أنا مريض .....

٥ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (ما) :

(١) أذهبتَ إلى المدرسة أمس؟ .....

(٢) أرجع أبوك من بَغْدَاد؟ .....

(٣) أذهبتْ أُختُك إلى المستشفى؟ .....

MBook 2_ Text

٦ ـ تأمل ما يلي :

(لِأَنَّ) = لِـ + أَنَّ . و(أَنَّ) من أخوات (إِنَّ) .

لِأَنَّ + هو = لِأَنَّه . لِأَنَّ + هِيَ = لِأَنَّهَا

لِأَنَّ + أَنت = لِأَنَّك .

رَجَعَ حامد من المدرسة **لأَنَّـــهُ** مريض .

رجعتْ آمنة من المدرسة **لأَنَّـهـا** مريضة .

رجعتُ من المدرسة **لأَنَّـــنِي** مريضة .

٧ ـ اقرأ المثال، ثم أجب عن الأسئلة الآتية بـ(نَعَمْ) أو (بَلَى) :

أذهبتَ إلى المدرسة أمس؟ نَعَمْ. ذهبتُ.

أما ذهبتَ إلى المدرسة أمس؟ بَلَى. ذهبتُ.

(١) أرجع أبوك من السوق؟ .....

(٢) أما رجع أبوك من السوق؟ .....

(٣) أذهبت ليلى إلى الجامعة؟ .....

(٤) أما ذهب أخوك إلى الرياض؟ .....

MBook 2_ Text

(٥) الـــدَرْسُ الخَـامِسُ

المدرس : مَنْ فَتَحَ بابَ الفَصْلِ ؟

حامد : أنا فَتَحْتُهُ .

المدرس : ومن فَتَحَ النَوافِذَ ؟

عـليّ : أنا فَتَحْتُها .

المدرس : من كَسَرَ هذا المكتبَ ؟ أأنت كَسَرْتَهُ ياهاشم ؟

هاشم : لا ، إنّى ما كَسَرْتُهُ .

المدرس : أرَجَعَ زكريّا وحمزةُ وعثمانُ من مكّةَ ؟

حامد : لا ، ما رَجَعُوا .

عباس : ياأستاذ ، خرج الطلابُ الجُدُد وذَهَبُوا إلى المُدير .

المدرس : أفَهِمْتَ الدرسَ ياطَلْحة ؟

طلحة : نعم ، فَهِمْتُه جَيِّداً .

المدرس : أكَتَبْتَ الأَجْوِبَة يافَيْصَل ؟

فيصل : لا ، ما كَتَبْتها .

المدرس : لِمـــاذا ؟

فيصل : لِأَنّني ما فهمت الأَسْئلَةَ .

MBook 2_ Text

المدرس : أَحَفِظْتَ سورةَ الفَجْرِ ياإبراهيم ؟

إبراهيم : نعم . حفِظتها ، وحفِظت سورةَ التِّيْنِ أَيْضاً .

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أين ذهب الطلاب الجدد؟

(٢) أفهم طلحة الدرس؟

(٣) أى سورة حفظ إبراهيم؟

(٤) من فتح النوافذ؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة ، وهذه العلامة (×) أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) فتح عليٌّ الفصل .

(٢) ما رجع زكريا وحمزة وعثمان من مكة .

(٣) ما كتب فيصل الأجوبة لأنه ما فهم الأسئلة .

(٤) ما كتب فيصل الأجوبة لأنّ قلمه مكسور.

MBook 2_ Text

٣ ـ تـأمـل الأمثلــة الآتيــة :

القرآنُ : قَرَأَ الطالبُ القرآنَ . القهوةُ : شَرِبَ الضَيْفُ القهوةَ .

الدرسُ : كَتَبَ المدرسُ الدرسَ . الباب : فَتَحَتْ آمنةُ البابَ .

قَــرَأَ الطـــالبُ القـــرآنَ

الفاعِلُ المفعولُ بِهِ

٤ ـ عَيِّنِ الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية . ضع خطًّا واحداً تحت الفاعل وخطَّيْنِ تحت المفعول به : واشكل آخرَ كل منهما :

(١) كَسَرَ الطفل القلم .

(٢) غَسَلَتْ آمنة المنديل .

(٣) أَكَلَ أسامة العنب وأكلت زوجته الموز .

(٤) شَرِبَتِ البقرة المـاء .

(٥) حَفِظَ حمزة القرآن .

(٦) ضَرَبَتْ فاطمة بنتها .

(٧) قَتَلَ الرجل الحية بالحجر .

(٨) سَمِعَ بلال الأذان وذهب إلى المسجد .

(٩) كَتَبَ المدرس الدرس على السبورة .

(١٠) فَتَحَ البقال الدكان في الساعة الثامنة .

MBook 2_ Text

٥ ـ أكمل الجمل الآتيـة بكلمات مناسبة واضبطها بالشكل :

(١) من فتح ..... ؟

(٢) غسلت أختي ..... .

(٣) ..... الرجل الحيّة بالعصا .

(٤) ..... يوسف القهوة .

(٥) كتب المدرس ..... على السبّورة .

(٦) ..... سعاد الخبز .

(٧) قـرأتُ ..... .

(٨) أ ..... الأذان ياحمزة؟

(٩) ..... التاجر الدكان .

(١٠) ..... الطلاب من الفصل .

٦ ـ اجعل كـلا من الكلمات الآتيـة مفعولا به واضبط آخرها :

القـــرآنُ	القهـــوةُ .....
التفـــاحُ	البـــابُ .....
الـــدرسُ	القميـــصُ .....

٧ ـ تـأمـل المثالـين الآتيـين :

(١) الطلابُ ذَهَبُوا إلى الملعب .

ذَهَبَ الطلابُ إلى الملعب .

(٢) الطالبات ذَهَبْنَ إلى المكتبة .

ذَهَبَتْ الطالبات إلى المكتبة .

MBook 2_ Text

٨ ـ قدم الفعل في الجمل الآتية كما هو موضح في المثال :

(١) الأولاد شَرِبُوا القهوة . شَرِبَ الأولاد القهوة .

(٢) الناس سَمِعُوا الأذان . .....

(٣) الطلاب كتبوا الأجوبة . .....

(٤) الطالبات دَخَلْنَ الفصل . .....

(٥) المدرسون خرجوا من الفصول . .....

(٦) زملائي رجعوا من مكة . .....

(٧) أخواتي غَسَلْنَ القُمْصَان . .....

(٨) التّجار فتحوا الدكاكين . .....

(٩) الطبيبات ذهبن إلى المستشفى . .....

(١٠) الطلاب فَهِمُوا الدرس . .....

٩ ـ تأمل الأمثلة الآتية :

(١) خرج الطلاب وذهبوا .

(٢) قرأ الطلاب وكتبوا .

(٣) أكل الناس وشربوا .

MBook 2_ Text

كوّن جملا مثل هذه مستعملا الفعلين الواردين في كل تمرين ومستعينا بالكلمات التي بين القوسين :

(١) دخـل / جـلس ..... (الطلاب / الفصل)

(٢) ضـرب / قتـل ..... (الأولاد / الحية)

(٣) قـرأ / فهـم ..... (الطلاب / الدرس)

(٤) سَـمِعَ / ذهـب ..... (الناس / الأذان / المسجد)

١٠ ـ كـون جمـلا مستعملا الكلمات الآتيـة :

أكـل ـ غـسـل ـ قـرأ ـ كـتـب ـ ضـرب ـ قـتـل ـ دخـل ـ خـرج ـ حـفـظ ـ شـرب ـ فـهـم ـ سـمـع .

١١ ـ تـأمـل مـا يـلى :

من فتح البابَ؟ أنا فَتَحْتُهُ . (فَتَحْتُ + هُ) .

من فتح النوافذ؟ أنا فَتَحْتُهَا . (فَتَحْتُ + هَا) .

الكلمـات الجـديـدة :

العِنَبُ	المَـوْزُ	التِّـينُ	الفَـجْرُ
جَوَابٌ (ج أَجْوِبَةٌ)	سُؤَالٌ (أَسْئِلَةٌ)	البَـقَّـالُ	العَـصَـا
حَيَّةٌ (ج حَيَّاتٌ)	سَـمِـعَ	فَـهِـمَ	شَـرِبَ

MBook 2_ Text

(٦) الـــدَرْسُ الســادِسُ

الأم : مَتَى رَجَعْتَ من المدرسة يابُنَيَّ ؟

سعيد : رجعتُ قَبْلَ نِصْفِ ساعةٍ .

الأم : أين أختُك مريمُ ؟ أما رَجَعَتْ ؟

سعيد : لا أَدْرِي . أنا ما رَأَيْتُها .

الأم : ماذا قرأتَ اليومَ ؟

سعيد : قرأت اليومَ دَرْساً جديدا في الفِقْه .

الأم : أفهِمْته ؟

سعيد : نعم . فهِمته جيِّداً .

الأم : أما قرأت القرآن اليوم ؟

سعيد : بلَى . قرأت سُورة الـرَحْمٰنِ وحفِظتها . فَفَرِحَ بِيَ المدرس كثيراً وقال : إِنَّك أحسن طالب فى الفصل .

الأم : ما شاء الله ! زَادَكَ اللَّهُ عِلْماً يابنيّ .

سعيد : أغَسَلْتِ قُمْصاني ياأمي ؟

الأم : نعم . غسلتُها وكَوَيْتُها . . . خُذْ هذا القميصَ .

سعيد : هَاتِيْ ذاك ياأمي . ذاك أجمل من هذا .

MBook 2_ Text

(تَـدْخُـــلُ مـــريـم)

مريم : السلام عليكم. كيف حالك ياأمي؟ وكيف حالك ياأخي؟

الأم : وعليكم السلام. أهلاً يابنتي. متى خَرَجْتِ من المدرسة؟

مريم : خرجتُ بَعْدَ صلاةِ الظُّهْرِ.

الأم : أين زميلاتُك آمنة وفاطمة وسُعاد؟

مريم : أنا ما رَأَيْتُهُنَّ بَعْدَ الصلاة.

الأم : يابنتي. أخوك حفِظ سورة الرحمن. أيَّ سورةٍ حفظتِ أنت؟

مريم : أنـا حفـظت سورة الحـديد، وهي أطول من سورة الرحمن. وكذلك حفظت سِتَّ عَشْرَةَ آيةً من سورة النَبَإِ.

الأم : ما شاء الله! إنك طالبة مجتهدة. أنا مسرورة بك... أذَهَبْتِ إلى المَكتبة اليوم؟

مريم : نعم. ذهبت.

الأم : ماذا قرأتِ هناك؟

مريم : قرأت مَجَلّةً من باكستان آسمها (الإسلام).

الأم : أباللغة العربية هي؟

مريم : لا، هي باللغة الإنْكِليزيَّة.

الأم : أذهبتِ إلى المُدِيرة؟

MBook 2_ Text

مريم : لا ، هي ما جَاءَتْ اليوم .

الأم : لِـمَـــــهْ ؟

مريم : أَظُنُّ أَنَّهَا ذهبت إلى مكّة .

الأم : أشرِبت الشاىَ ؟

مريم : لا ، ما شربت .

الأم : (للخَادِمَة) هاتِيْ الشاىَ ياليْلىٰ .

مريم : وهاتي قِطْعَةَ خُبْزٍ أيضاً ياليلى . أنا جَوْعىَ .

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أي سورة حفظ سعيد ؟

(٢) كم آية من سورة النَبَـأ حفظت مريم ؟

(٣) ما اسم المجلة التى قرأتها مريم في المكتبة ؟ بأىّ لغة هي ؟

(٤) مـن لـيلى ؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة ، وهذه العلامة (x) أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) ما فرح المدرس بسعيد .

(٢) مريم جوعى .

MBook 2_ Text

(٣) خرجت مريم من المدرسة بعد صلاة الظهر.

(٤) سورة الرحمن أطول من سورة الحديد.

(٥) آمنة وفاطمة وسعاد زميلات مريمَ.

٣ ـ أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنيّة على الدرس السادس) :

(١) أذهبت إلى المدرسة اليوم؟

(٢) متى رجعت من المدرسة؟

(٣) أيَّ سورة قرأت بعد صلاة الفجر؟

(٤) أى سورة حفظت هذا الأسبوع؟

(٥) أبالماءِ الباردِ غسلت وجهك أم بالماء الحارّ؟

(٦) من غسل قميصك ومنديلك؟

٤ ـ أنّثْ الفاعل في كل من الجمل الآتية واضبط الضمير بالشكل :

(١) أشرِبتَ الشاي ياحامد؟	أشربتِ الشاي ياسُعاد؟
(٢) أكتبتَ الدرس ياعليّ؟	..... ؟
(٣) أغسلتَ وجهك ياأخي؟	..... ؟
(٤) أيَّ سورة حفظتَ يابنى؟	..... ؟
(٥) أفهمتَ الدرس الجديد ياهاشم؟	..... ؟
(٦) أين ذهبتَ بعد الدرس ياأخي؟	..... ؟

MBook 2_ Text

٥ ـ اضبط الضمير بالشكل في كل من الأفعال الواردة في الجمل الآتية :

(١) أنا ذهـــبـت إلى المطار.

(٢) أذهـــبـت إلى الملعب يايوسف؟

(٣) أختي ذهـــبـت إلى المستشفى .

(٤) أذهـــبـت إلى المكتبة يافاطمة .

٦ ـ تـأمـل مـا يـلى :

ذهـــبـــت

ذَهَبْتُ ذَهَبْتِ ذَهَبْتَ ذَهَبَتْ

٧ ـ تـأمـل المثالـين الآتيـين :

(١) أفَهِمْتَ الدرس ياعليّ؟ نعم، فهِمتُه .

لا، ما فَهِمتُه .

(٢) أما فهِمتَ الدرس ياعليّ؟ بلى، فَهِمتُه .

نعم، ما فهِمتُه .

٨ ـ هـات أسئلة مناسبة للأجوبة الآتيـة :

(١) ..... ؟ نعم، شرِبتُ .

(٢) ..... ؟ نعم، كتبتُ .

(٣) ..... ؟ بلى، رأيتُه .

MBook 2_ Text

(٤) ..... ؟ نعم، ما قرأتُ هذا الكتاب في بلدي .

(٥) ..... ؟ بلى، سمعتُ الأذان .

(٦) ..... ؟ لا، ما سمعتُ الأذان .

(٧) ..... ؟ لا، ما ضربتُ هذا الولد .

٩ ـ اقـرأ الأمثلة ثم أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا الضمائر (ه / هم / ها / هن) :

(١) أرأيت حامداً؟ نعم . رَأَيْتُهُ .

(٢) أرأيت حامداً وهِشاماً وعَلِياً؟ نعم . رَأَيتُهُمْ .

(٣) أرأيتِ زينبَ؟ نعم . رأَيتُهَا .

(٤) أرأيتِ زينبَ وآمنةَ وسُعادَ؟ نعم . رأَيتُهُنَّ .

(١) أرأيتَ الطلاب الجدد؟ .....

(٢) أرأيتِ المديرة وأختها وبنتها؟ .....

(٣) أرأيت المدرس؟ .....

(٤) أين رأيت أختك مريم؟ .....

(٥) أرأيت سيارة المدير؟ .....

(٦) أين رأيت الأطبّاء ياعليّ؟ .....

(٧) متى رأيت المدير يايُونُس؟ .....

(٨) أرأيت آمنة وخديجة وبَرِيْرَة؟ .....

MBook 2_ Text

١٠ ـ اقـرأ المثالين ثم اربط بين كل من الجملتين مستعملاً (أنَّ) واعلم أنَّ (أنَّ) من (أخوات إنَّ) :

(١) هــو مـريضٌ. أظُنُّ أنَّهُ مريضٌ.

(٢) المدرسُ ما جَاءَ. أظُنُّ أنَّ المدرسَ ما جاء.

(١) أنت طبيب. أظــنّ ..... .

(٢) هو من اليابان. أظــنّ ..... .

(٣) هي مريضة. أظــنّ ..... .

(٤) هم طلاب. أظــنّ ..... .

(٥) أنت جَوْعَى. أظــنّ ..... .

(٦) المكتبة مفتوحة. أظــنّ ..... .

(٧) القهوة باردة. أظــنّ ..... .

(٨) محمد ذهب إلى مكة. أظــنّ ..... .

(٩) فاطمة في المكتبة. أظــنّ ..... .

(١٠) أنتم مدرسون. أظــنّ ..... .

١١ ـ اقــرأ مــا يــلى :

١١ إِحْدىٰ عَشْرَةَ طالبةً. ١٦ سِتَّ عَشْرَةَ طالبةً.

١٢ اِثْنَتا عَشْرَةَ طالبةً. ١٧ سَبْعَ عَشْرَةَ طالبةً.

١٣ ثَلاثَ عَشْرَةَ طالبةً. ١٨ ثَماني عَشْرَةَ طالبةً.

MBook 2_ Text

١٤ أَرْبَعَ عَشْرَةَ طالبةً . ١٩ تِسْعَ عَشْرَةَ طالبةً .

١٥ خَمْسَ عَشْرَةَ طالبةً . ٢٠ عِشْرُوْنَ طالبةً .

١٢ ــ اقـرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

(١) كم سِنُّك؟ سنّي ١٩ سَنَةً . .....

(٢) قرأنا ١٤ صَفْحَةً من هذا الكتاب . .....

(٣) في هذه الحافلة ١٨ راكبا و١٥ راكبة . .....

(٤) هذا فندق صغير: فيه ١٢ غرفة فقط . .....

(٥) عثمان له ١١ آبنا و١٢ بنتا . .....

(٦) أنا حفِظت ١٣ سورة . .....

(٧) في هذا المستشفى ١٩ طبيبا و١٧ طبيبة . .....

(٨) قرأنا اليوم ١٨ كَلِمَةً جديدة . .....

(٩) هذا القلم بـ ١٤ رُوْبِيّة . .....

(١٠) في هذه العِمارة ١٦ شَقَّة . .....

(١١) في هذا الفصل ٢٠ طالبة . .....

١٣ ــ اكتب الأعداد من ١١ إلى ٢٠ واجعل كلا من الكلمات الآتية تَمْيِيْزاً لها :

كتاب ـ طالبة ـ دقيقة ـ يوم ـ سيارة ـ رجل ـ سنة ـ قرية ـ طالب .

MBook 2_ Text

١٤ ـ اقـرأ المثال، ثم امـلأ الفراغ فيما يلى على غراره :

حامدٌ جَوْعانٌ . الطلاب جِيَاعٌ .

مريم جَوْعىٰ . الطالبات جِيَاعٌ .

(١) خالد عَطْشَانُ . .....

.....

(٢) إبراهيم شَبْعانُ . .....

.....

(٣) المدرس غَضْبانُ . .....

.....

(٤) يوسف كَسْلانُ . ..... كُسَالىٰ .

..... كَسْلىٰ . ..... كُسَالىٰ .

١٥ ـ تـأمـل مـا يـلى :

لِـمَ = لِـمـاذا

لِـمَ خرجتَ من الفصل؟ أخرجتَ من الفصل؟

نعـم .

لِـمَـهْ؟

لـمَ ضربتَ هذا الولد؟ أضربتَ هذا الولدَ؟

نعـم .

لِـمَـهْ؟

MBook 2_ Text

١٦ ـ اكتب الأسماء الآتية مجرورة ومنصوبة :

المَرْفُوْعُ	المَجْرُوْرُ	المَنْصُوْبُ	المَرْفُوْعُ	المَجْرُوْرُ	المَنْصُوْبُ
كتابٌ	كتابٍ	كتاباً	سيّارةٌ	سيارةٍ	سيارةً
حامدٌ	.....	.....	ساعةٌ	.....	.....
خالدٌ	.....	.....	مكواةٌ	.....	.....
بيتٌ	.....	.....	سبورةٌ	.....	.....
رجلٌ	.....	.....	مدرسةٌ	.....	.....

١٧ ـ تأمل ما يلي :

هَاتِ يا أحمد — هاتُوْا يا إخوان

هَاتِيْ يا سعاد — هَاتِيْنَ يا أخوات

١٨ ـ اكتب الآيات الخمس الأولى من : سورة الرحمن، وسورة الحديد، وسورة النبأ.

الكلمات الجديدة :

مَجَلّةٌ (ج مَجَلّاتٌ) — رَاكِبٌ (ج رُكَّابٌ) — شَقَّةٌ (ج شقَقٌ)

عِمارَةٌ (ج عَمَائِرُ) — سِنٌّ (ج أَسْنَانٌ) — كَلِمَةٌ (ج كَلِمَاتٌ)

سُوْرَةٌ (ج سُوَرٌ) — جَاءَ — كَوَى

MBook 2_ Text

(٧) الـــدَرْسُ السَـابِعُ

الأب : أين ذَهَبْتُم بعدَ الدرسِ يا أبنائي؟

الأبناء : ذَهَبْنَا إلى الملعب.

الأب : أكُرَةَ القَدَمِ لَعِبْتُمْ أم كرةَ السَلَّة؟

الأبناء : لَعِبْنَا اليومَ كرةَ القدمِ . لَعِبْنَا كرةَ السلّة في الأُسْبوعِ المَاضِيْ.

الأب : أما ذهبتم إلى المكتبة اليومَ؟

الأبناء : بلى، ذَهَبْنَا.

الأب : ماذا قرأتم هناك؟

الأبناء : قرأنا الصُحُف.

الأب : أسمِعتم الأَخْبارَ من الإذاعة اليوم؟

الأبناء : نعم، سمعناها.

الأب : من أيِّ إذاعةٍ سمعتم؟

الأبناء : سمعنا من ثلاث إذاعات : من إذاعة الرياض وإذاعة القاهرة وإذاعة لندنَ.

الأب : سمعت أَنَّ بلالاً مريض وأنّه في المستشفى. أصَحِيْحٌ هذا؟

الأبناء : نعم، هذا صحيح. شفاه اللَّهُ.

MBook 2_ Text

الأب : آمِينْ. متى دخل المستشفى؟

الأبناء : دخل قبلَ ثلاثة أيام.

الأب : أين الكتاب ذُوْ الغلافِ الأحمرِ الذى كان في غرفتي؟ أرأَيْتُمُوْهُ؟

يوسف : أنا أخَذْتُه البارِحَةَ وقرأت نِصْفَه.

الأب : وأين المجلّة التى كانت تَحْتَ ذاك الكتابِ؟

بلال : أهذه هي؟.

الأب : لا، المجلّةُ ذاتُ الغِلافِ الأصفرِ.

مروان : هي عندي. أَخَذْتُهَا اليوم.

(يَرِنُّ الجَرَسُ فيَقُوْمُ مَرْوانُ ويَفْتَحُ البابَ وتَدْخُلُ أَخَوَاتُه)

البنات : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

الأب : أين ذَهَبْتُنَّ يابناتي؟

البنات : ذَهَبْنَا لِزيارة المُديرة.

الأب : أمَشَيْتُنَّ أم ذَهَبْتنَّ بالسيارة؟

البنات : مشينا لِأنَّ بيتها قريبٌ من مَدْرستنا. هو بين المسجدِ والمدرسةِ.

MBook 2_ Text

الأب : أوَجَدْتُنَّها في البيت؟

البنات : نعم. وجدناها. جلسنا عندها ثُلُثَ ساعةٍ وخرجنا من بيتها في الساعة الخامسة.

الأم : أرأيتنّ المِكْنَسَةَ يابنات؟ بَحَثْتُ عَنْها كثيرا وما وجدتها.

سعاد : أنا وَضَعْتُها تَحْتَ السُّلَّم هذا الصَباحَ.

مروان : ياأمي، أفي الثلاجة ماءٌ باردٌ؟ نحن عِطاش.

الأم : أَبْشِرْ. فيها ماء بارد، وعَصِيرُ البُرْتُقَال.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين ذهب الأبناء بعد الدرس؟

(٢) ماذا قرأوا في المكتبة؟

(٣) من أى إذاعة سمعوا الأخبار؟

(٤) من الذى أخذ الكتاب؟

(٥) من الذى أخذ المجلّة؟

(٦) أين ذهبت البنات؟

(٧) كم دقيقة جلسن عند المديرة؟

(٨) أين بيت المديرة؟

(٩) أين وضعت سعاد المكنسة؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (×) أمام الجمل التى ليست صحيحة :

(١) لعب الأبناء كرة القدم في الأسبوع الماضي.

MBook 2_ Text

(٢) دخل المدير المستشفى قبل ثلاثة أيام .

(٣) سمع الأبناء الأخبار من إذاعة القاهرة وإذاعة الرياض وإذاعة لندن .

(٤) الكتاب غِلافُه أصفر.

(٥) بيت المديرة بين المسجد والمدرسة .

(٦) الأم وجدت المكنسة .

٣ ـ أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنية على الدرس السابع) :

(١) متى خرجتم من الفصل ؟

(٢) أين ذهبتم بعد الدرس ؟

(٣) من أي إذاعة سمعتم الأخبار ؟

(٤) أكرة القدم لعبتم أم كرة السلة ؟

٤ ـ أنث الفاعل في كل من الجمل الآتية :

(١) أشربتم القهوة يا إخوان ؟ أشرِبتُنَّ القهـوة يا أخوات ؟

(٢) أقرأتم هذه المجلّة يا رجال ؟ ..... ؟

(٣) أفهمتم الدرس الجديد يا أبنائي ؟ ..... ؟

(٤) متى خرجتم من المدرسة يا أولاد ؟ ..... ؟

(٥) أسمعتم الأذان يا إخوان ؟ ..... ؟

(٦) أرأيتم المدرس الجديد يا إخوان ؟ ..... ؟

MBook 2_ Text

٥ ـ أمام كل جملة فيما يلي صيغتان للفعل. اختر الصيغة الصحيحة وأكمل بها الجملة :

(١) أ ..... القرآن اليوم يا أبنائي ؟ (قرأتم / قرأتنّ)

(٢) متى ..... من مكة يا إخواني ؟ (رجعتم / رجعتنّ)

(٣) أ ..... وجوهكنّ بالصابون ؟ (غسلتم / غسلتنّ)

(٤) من أي إذاعة ..... الأخبار يا بناتي ؟ (سمعتم / سمعتنّ)

(٥) من أي باب ..... المسجد يا إخواني ؟ (دخلتم / دخلتنّ)

(٦) لِـمَ ..... النوافذ يا بناتي ؟ (فتحتم / فتحتنّ)

٦ ـ تأمل الأمثلة، ثم أدخل (كَانَ) على الجمل الآتية :

(١) المدرس في الفصل. كَانَ المدرسُ في الفصل قبلَ خمسِ دقائِقَ.

(٢) الطلابُ في الملعب. كان الطلابُ في الملعَبِ قبلَ نِصْفِ ساعةٍ.

(٣) أمي في المطبخ. كانَتْ أمي في المطبخ قبلَ قليلٍ.

(١) المدير في غرفته. ..... قبل ساعة.

(٢) الوزير في لندن. ..... قبل أسبوع.

(٣) أخي في مكة. ..... قبلَ أربعةِ أيامٍ.

(٤) الأطباء في المستشفى. ..... قبلَ ثُلُثِ ساعةٍ.

(٥) الطالبات في المكتبة. ..... قبلَ قليلٍ.

MBook 2_ Text

٧ ـ تأمل الأمثلة، ثم اقرأ الجمل الآتية مع ضبط الميم والحروف الساكنة الأخرى :

(١) أقرأتمْ هذا الكتاب؟ أقرأتمْ الْقرآن؟ ← أقرأتمُ الْقرآن؟

(٢) أرأيتمْ حامدا؟ أرأيتمْ الْمدرسَ؟ ← أرأيتمُ الْمدرس؟

(٣) ألكُمْ هذا البيت؟ ألكُمْ الْبيت؟ ← ألكمُ الْبيت؟

(٤) خرجتْ آمنة. خرجتْ الْبنت ـ خرجتِ الْبنت.

(٥) من هذا الولد؟ مَنْ الولد؟ ← مَنِ الولد؟

(ـْ + الْـ = ـِ + الْـ . . . مْ + الْـ = . . . مُ + الْـ)

(١) أكلتم الموز. (٢) جلستم في الفصل.

(٣) دخلتم المسجد. (٤) فهمتم الدرس.

(٥) فهمتم درس الفقه. (٦) سمعتم الأذان.

(٧) ماذا أكلتم؟ (٨) ألكم هذه السيارة؟

(٩) ألكم الكتب؟ (١٠) من هذا الرجل؟

(١١) من الفتى؟ (١٢) كتبت الطالبة الدرس.

(١٣) أين المديرة؟ خرجت الآن.

٨ ـ تأمل ما يلي :

ضَرَبَ + هُـ = ضَرَبَهُ.

ضَرَبَتْ + هُـ = ضَرَبَتْهُ.

MBook 2_ Text

ضَرَبْتَ + هُـ = ضَرَبْتَهُ .

ضَرَبْتِ + هُـ = ضَرَبْتِهِ .

ضَرَبْتُ + هُـ = ضَرَبْتُهُ .

ضَرَبْتُمْ + هُـ = ضَرَبْتُمْ +و + هـ = ضَرَبْتُمُوْهُ .

(١) أين الطالب الجديد؟ أرأيتموه؟ (٢) أين الحية؟ أقتلتموها؟

(٣) هذا درس سهل . أفهمتموه؟ (٤) أين المدرسون؟ أرأيتموهم؟

اقــرأ الجمـل الآتيـة مع الضمائر المذكورة أمامها :

(١) رأيتم + هم = ... (٢) فهمتم + ها = ...

(٣) غسلتِ + هُـ = ... (٤) وَجَدْتُ + هـ = ...

(٥) قتلتم + ها = ... (٦) سمعتم +هـ = ...

٩ ــ اقــرأ الأمثلة ثم أكمل كلا من الجمل الآتية مستعملا (ذو) :

(١) أين الكتاب ذُو الغلافِ الأحمرِ؟

(٢) لِـمَنْ ذاك البيتُ ذُو البابِ الأخضرِ؟

(٣) من ذلك الفتى ذو النَظَّارةِ؟

(٤) ذلك الرجل ذُو اللِّحْيَةِ الطويلةِ طبيب مشهور من باكستان .

(١) من ذلك الولد ..... القميص الأحمر؟

(٢) ذلك الفتى ..... الشعر الطويل طالب من إيران .

(٣) لمن هذا الدفتر ..... الغلاف الجميل؟

MBook 2_ Text

(٤) ذلك الرجل ..... النظّارة مديرنا.

(٥) من ذلك الرجل ..... اللحية القصيرة؟ هو مؤذّن مسجدِنا.

١٠ ـ اقـرأ الأمثلـة الآتيـة لـ(ذات) :

(١) أين المجلّة ذَاتُ الصُّوَرِ المُلَوَّنَةِ؟

(٢) هذه الدَّراجة ذاتُ العَجَلِ الثلاثِ لِابني الصغيرِ.

(٣) تِلك العمارةُ ذاتُ النوافذِ الكبيرةِ مصرِف.

(٤) تلك المساجدُ ذات المَنَائِرِ العاليةِ جميلةٌ جِدّاً.

١١ ـ اقرأ الأمثلة، ثم كون جملاً مثلها مستعملاً الكلمات التى بين القوسين :

(١) أكرةَ القدمِ لعبتم أم كرةَ السلّةِ؟

(٢) أمحمداً رأيت أم حامداً؟

(٣) أكتابَ الفقهِ أخذتِ أم كتابَ السيرةِ؟

(١) ..... (ضربت / عباس / محمود).

(٢) ..... (شربت / عصير البرتقال / عصير العنب).

(٣) ..... (رأيتم / سيارة المدير / سيارة المدرس).

(٤) ..... (قرأتنّ / هذه المجلة / تلك).

(٥) ..... (أخذت / مفتاح البيت / مفتاح السيارة).

١٢ ـ تعلّـم الكلمـات الآتيـة :

نِصْفٌ $\frac{1}{2}$ ثُلُثٌ $\frac{1}{3}$ رُبْعٌ $\frac{1}{4}$

MBook 2_ Text

خُمْسٌ $\frac{1}{5}$	سُدسٌ $\frac{1}{6}$	سُبْعٌ $\frac{1}{7}$
ثُمْنٌ $\frac{1}{8}$	تُسْعٌ $\frac{1}{9}$	عُشْرٌ $\frac{1}{10}$

١٣ ـ كوّن جملاً مستعملاً الكلمات الآتية :

دَخَلَ ـ بَحَثَ عَنْ ـ الأُسبوعُ الماضِيْ ـ البارِحَةَ ـ زِيارةٌ ـ ذُوْ ـ نِصْفٌ .

الكلمات الجديدة :

مِكْنَسَةٌ (ج مَكانِسُ)	سُلَّمٌ (ج سَلالِمُ)	مَنارةٌ (ج مَنائِرُ)
نَظّارَةٌ (ج نَظّاراتٌ)	عَجَلةٌ (ج عَجَلٌ)	لِحْيَةٌ (لِحًى)
صُوْرَةٌ (صُوَرٌ)	إذاعَةٌ (ج إذاعاتٌ)	عَالٍ (مؤنث / عالِيَةٌ)
صَابُونٌ	البَارِحَةَ	مُلَوَّنٌ
عَصِيْرٌ	بُرْتُقَالٌ	صَبَاحٌ
كُرَةُ القَدَم	كُرَةُ السَلَّةِ	نِصْفٌ
مشى	أخَذَ	وَضَعَ
وَجَدَ	بَحَثَ عَنْ	

MBook 2_ Text

(٨) الـــدَرْسُ الثامِنُ

		المُفْـــرَدُ	الجَمْـــعُ
الغـــائب	المذكر	حامدٌ ذَهَبَ	حامدٌ وهاشمٌ وعليٌّ ذَهَبُوْا
	المؤنث	آمنةُ ذَهَبَتْ	آمنةُ وزينبُ ومريمُ ذَهَبْنَ
المخـــاطب	المذكّر	أنتَ ذَهَبْتَ	أنتُمْ ذَهَبْتُمْ
	المؤنّث	أنتِ ذَهَبْتِ	أنتنَّ ذَهَبْتُنَّ
المتكلم	المذكر والمؤنث	أنا ذَهَبْتُ	نحن ذهبنا

MBook 2_ Text

تمـــــارين

١ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل (ذَهَبَ) في الفراغ بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) أين الطلاب الجديد؟ ..... إلى المدير.

(٢) نحن ..... إلى الملعب.

(٣) أين ..... بعد الدرس ياإخواني؟

(٤) أ ..... إلى السوق اليوم ياأبي؟

(٥) أنا ما ..... إلى المكتبة اليوم.

(٦) أمي ..... إلى المستشفى.

(٧) أ ..... لزيارة خالتكن يابناتي؟

(٨) ..... أخي إلى المطار.

(٩) أخواتي ..... إلى الكلية.

(١٠) أ ..... إلى المدرسة ياعائشة؟

٢ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع فعل ماضٍ مناسب في كل من الأماكن الخالية :

(١) أ ..... الأذان يامحمد؟

(٢) نحن ..... كرة السلة اليوم.

(٣) أ ..... قمصاني ومناديلي ياأمي؟

(٤) ..... المدرس الدرس على السبورة.

MBook 2_ Text

(٥) أنا ..... باب الفصل، وحامد وهشام وبلال ..... النوافذ.

(٦) أ ..... الدرس الجديد جيداً يابنات؟

(٧) زميلاتى ..... من الفصل بعد الدرس.

(٨) أ ..... القرآن بعد صلاة الفجر ياأبنائي؟

(٩) أخي ..... سورة الرحمن.

(١٠) أنا ..... عن قلمي ولكني ماوجدته.

(١١) من ..... هذه الحية؟

(١٢) أ ..... القهوة يامريم؟

(١٣) زملائي ..... الموز وأنا ..... العنب.

(١٤) ..... فاطمة بنتها بالعصا.

٣ ـ تـأمل مـا يـلى :

ذَهَـبَ (ذهب = فعل + ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ = فاعل).

ذَهَـبُوْا (ذهب = فعل + وْ = فاعل).

ذَهَـبَتْ (ذهب = فعل + تْ = علامة التأنيث + ضمير مُسْتَتِر = فاعل).

ذَهَـبْنَ (ذهب = فعل + نَ = فاعل).

ذَهَـبْتَ (ذهب = فعل + تَ = فاعل).

ذَهَـبْتُمْ (ذهب = فعل + تُ = فاعل + مْ = علامةُ الجَمْعِ).

ذَهَـبْتِ (ذهب = فعل + تِ = فاعل).

ذَهَبْتُنَّ (ذهب = فعل + تُ = فاعل + نَّ = علامةُ الجَمْعِ).

ذَهَبْتُ (ذهب = فعل + تُ = فاعل).

ذَهَبْنَا (ذهب = فعل + نَا = فاعل).

٤ ـ عيّن الفاعل فيما يلي :

خَرَجْتُ ـ جَلَسْنَا ـ سَمِعْتِ ـ شَرِبْتُنَّ ـ دَخَلُوْا ـ حَفِظْنَ ـ أَكَلْتُمْ ـ فَتَحَ ـ فَهِمْتُنَّ ـ كَتَبْتَ ـ غَسَلَتْ ـ لَعِبُوْا ـ دَخَلَ ـ ضَرَبَتْ.

٥ ـ مِنَ الضَمائِر المُتَّصِلَةِ :

التاء كما في : ذهبتَ. ذهبتِ. ذهبتُ. ذهبتُمْ. ذهبتُنَّ.

الواو كما في : ذهبُوْا.

النون كما في : ذَهَبْنَ.

نا كما في : ذَهَبْنَا.

٦ ـ تأمل ما يلي :

(١) أين حامدٌ؟ خَرَجَ (خرج = فعل. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ).

(٢) أين آمنةُ؟ خَرَجَتْ (خرج = فعل + تْ = علامة التأنيث. الفاعل ضمير مستتر).

MBook 2_ Text

(٩) الـــدَرْسُ التَـاسِعُ

دَخَل المدرسُ الفصلَ ووَجَدَ فيه خَمْسَةَ عَشَرَ طالباً فَقَطْ، فقال لهم : أين الطلابُ الجددُ الخَمْسَةُ الذين جَاءُوْا أمسِ ؟ قال عبدُاللَّهِ : حَضَرُوْا اليومَ وخرجوا قبلَ قليلٍ . أَظُنُّ أَنَّهم ذهبوا إلى المدير.

رجع الطلاب الخمسة بعدَ قليلٍ ، فقال لهم المدرسُ : أَإلى المدير ذهبتم ياأبنائي؟ قالوا : نعم. ذهبنا إليه لِأَنَّنَا ما وجدنا أَسْماءَنا في القَائِمَةِ.

جلس المـدرسُ وقـال : أقـرأتم درسَ الأمسِ ياأبنـائي؟ قال الـطلاب : نعم. قرأنـاه وكتبناه وحفِظناه. قال المدرس : أَفَهِمْتُمُوه؟ قالوا : نعم. فهمناه جيّداً. مَا أَسْهَلَ هذا الدَرْسَ!

قال عبدُالرحمنِ : أنا ما فهمت فيه ثلاثَ كلماتٍ. قال المدرسُ : ما هِيَ؟ قال عبدالرحمن : قرأنا في الدرس هذه الجُمْلَةَ : «عاد جَدِّى من الخُـرْطُـوم». فما مَعْنَى هذه الكلِماتِ الثـلاثِ؟ قال المدرسُ : (عَادَ) معناها (رَجَعَ) و(الجَدُّ) معناها (أَبُو الأبِ أو أَبُو الأُمِّ). و(الخُرْطُومُ) (عاصِمَةُ السُّودانِ). أفهمت؟ قال عبدالرحمن : الآنَ فهمت.

MBook 2_ Text

ثُمَّ فتح المدرسُ كتابَه وقرأ درساً جديداً : «خَلَقَ اللَّهُ الشَمْسَ والقَمَرَ والنُّجُومَ والأَرْضَ والبِحارَ، وخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ. وخَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ. . . ». ثُمَّ قَامَ وكتب هذا الدرسَ على السَبّورة.

رفع محمدٌ يدَه وقال : ما معنَى (الطِّينْ) ياأستاذ؟ قال المدرس : الطينُ معناه (التُرابُ المُخْتَلِطُ بالماءِ). ورفع فيصلٌ يدَه، فقال له المدرس : أعندك سؤالٌ يافيصل؟ قال فيصلٌ : نعم. عندى سؤالٌ. اَلْبِحَارُ جَمْعُ البحرِ؟ قال المدرس : نعم. هو كذلك. قام الحَسَنُ وقال : ما جَمْعُ (السَّماءِ) ياأستاذ؟ قال المدرس : جَمْعُهَا (سَمٰواتٌ).

ثم سَأَلَ المدرس الطلابَ عِدَّةَ أَسْئِلَةٍ.

المدرس : مَنْ خَلَقَكَ ياإبراهيم؟

إبراهيم : خَلَقَنِيَ اللَّهُ.

المدرس : من خلقكم ياأبنائي؟

الجميع : خَلَقَنا اللَّه.

المدرس : من خَلَقَنِيْ ياعبّاس؟

عباس : خَلَقَكَ اللَّه.

المدرس : من خلق الشمسَ ياعبدَاللَّهِ؟

عبدُ اللَّه : خلقها اللَّه.

MBook 2_ Text

المـدرس : ومن خلق القمرَ ياعبدَالرحمنِ؟

عبدِالرحمن : خلقه اللَّه.

المـدرس : ومن خلق النّجومَ ياأحمد؟

أحمـــد : خلقها اللَّه.

يعقـوب : ياأستاذ، عندى سؤال لَيْسَتْ له عَلاقةٌ بالدرس.

المـدرس : ما هو؟

يعقـوب : قرأت في كتاب أنّ النجوم أبعد من الشمس. أصحيحٌ هذا؟

المـدرس : نعم. هذا صحيح... مِمَّ خلق اللَّه الإنسان ياعثمان؟

عثمـان : خلق اللَّه الإنسان من طِينْ.

المـدرس : أَحْسَنْتَ ياعثمان!... ومِمَّ خلق اللَّه الجَانَّ ياأبا بَكْرٍ؟

أبو بـكرٍ : خلق اللَّه الجانّ من نَار.

المـدرس : كيف عرفت ذلك ياأبا بكر؟

أبو بـكر : عرفت ذلك من القرآن الكريم. فجَاءَ في سورة الأَعْرَافِ أَنَّ إِبْلِيْسَ قال للَّه : ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ، خَلَقْتَنِيْ مِنْ نارٍ وخَلَقْتَه مِن طِيْنٍ﴾.

MBook 2_ Text

المـدرس : أحسنت ياأبا بكرٍ . . . كم سماءً خلق الله ياعبدَالله ؟

عبد اللَّه : خلق اللَّهُ سَبْعَ سمٰواتٍ .

المـدرس : وفي كَمْ يومٍ خلق اللَّه السمٰواتِ والأرضَ ياعبدَالرحمنِ ؟

عبدالرحمن : خلق اللَّه السمٰواتِ والأرضَ في سِتة أيّامٍ .

المـدرس : هذا صحيح . قال اللَّه تعالى في كثير من الآياتِ إنّه خلق سَبْعَ سمٰواتٍ . فقال في سورةِ الطَّلاقِ : ﴿اللَّهُ الذى خَلَقَ سَبْعَ سمٰواتٍ﴾ وكذلك قال في كثير من الآياتِ إنّه خلق السمٰواتِ والأرضَ في سِتّة أيّامٍ . فقال في سورة الحَدِيْدِ : ﴿هُوَ ٱلَّذِى خلق السمواتِ والأرضَ في ستةِ أيامٍ﴾ .

في هذه اللَحْظَة رَنَّ الجَرَسُ وخرج المدرس من الفصل .

MBook 2_ Text

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) كم طالبا وجد المدرسُ في الفصل؟

(٢) لِمَ ذهب الطلاب الجدد إلى المدير؟

(٣) من خَلَقَنا؟

(٤) من خلق القمر؟

(٥) من خلق الشمس؟

(٦) من خلق النجوم؟

(٧) ممّ خلق الله الإنسان؟

(٨) ممّ خلق الله الجان؟

(٩) كم سماءً خلق الله؟

(١٠) في كم يوم خلق الله السمواتِ والأرضَ؟

٢ ـ ﴿أنا خَيْرٌ مِنْهُ. خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾

(١) من قال هذا؟ (٢) ولـمـن؟ (٣) من أيّ سورة هذه الآية؟

٣ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة وهذه العلامة (X) أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) الطلاب الجدد خمسة عشر.

(٢) عبدالرحمن ما فهم معنى ثلاث كلمات.

MBook 2_ Text

(٣) سأل فيصل المدرس : ما جمع السماء؟

(٤) كتب المدرس الدرس على السبّورة .

٤ ـ مـــا معنى الكلمـات الآتيــة ؟ :

(١) الطين ..... (٢) عــاد ..... (٣) الجـد .....

٥ ـ اقـرأ المثال، ثم أكمل مـا يـلى على غـراره :

عَاصِمةُ السودانِ الخُرْطُومُ .

(١) ..... العراقِ .....

(٢) ..... المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ .....

(٣) ..... اليَمَنِ .....

(٤) ..... مِـصْـرَ .....

٦ ـ اقرأ الأمثلة، ثم اكتب الجمل الآتية مستعملا (فعل التعجب) :

(١) هذا الرجلُ طَوِيْلٌ . مـا أَطْولَ هذا الرَّجُلَ !

(٢) هذا البيتُ كَبِيْرٌ. مـا أَكْبَرَ هذا البَيْتَ !

(٣) هذه السيارةُ جميلةٌ . مـا أَجْمَلَ هذه السيارةَ !

(١) هذا الماء بادر. ..... ! (أَبْــرَدَ)

(٢) النجوم جميلة . ..... ! (أَجمـلَ)

(٣) هذا القلم رخيص . ..... ! (أَرْخَصَ)

MBook 2_ Text

(٤) اللغة العربية سهلة. ..... ! (أَسْـهَلَ)

(٥) النجوم كثيرة. ..... ! (أكـثَرَ)

(٦) اللـبن حسن. ..... ! (أحسـنَ)

(٧) هذه السيارة سريعة. ..... ! (أَسْـرَعَ)

(٨) القمر جميل. ..... ! (أَجْمَـلَ)

(٩) هذا القميص وَسِخٌ. ..... ! (أوسـخَ)

(١٠) هذا الفصل نظيف. ..... ! (أنظـف)

٧ ـ تـأمل الأمثلة، ثم اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

(١) محمـدٌ : يامحمـدُ. حـامدٌ : ياحـامدُ. أستاذٌ : ياأستاذُ.

(٢) أختُ حامدٍ : ياأختَ حامدٍ. عبدُ اللَّهِ : ياعبدَ اللَّهِ.

ياعـليّ ـ ياعباس ـ يارجـل ـ يابنت ـ ياشيخ ـ يامريم ـ ياعبد الله ـ يابنت خالد ـ ياسائق السيارة ـ ياأمّ سعد ـ ياعبد الرحمن ـ ياربّ الكعبة ـ ياإمام المسجد ـ ياآبن عباس ـ (أبو بكرٍ : ياأبا بكرٍ).

٨ ـ تأمل الأمثلة، ثم عين فيما يلى جمع المؤنث السالم واضبط آخره :

(أ) رأيتُ سيارةً. رأيتُ سياراتٍ.

(ب) سألتِ المديرةُ الطالبةَ. سألتْ المديرةُ الطالباتِ.

(جـ) قـرأتُ المجلّةَ. قـرأتُ المجلّاتِ.

(١) خلق الله الشمس والقمر والنجوم والبحار والأرض والسمٰوات.

(٢) سأل الأب الأبناء والبنات.　　(٣) كتبت هذه الكلمات.

(٤) رأيت الأطباء والطبيبات.　　(٥) غسل الولد السيارة.

(٦) غسل الولد السيارات.　　(٧) أأخذت الريالات يابنيَّ؟

(٨) سأل بلال زملاءه.　　(٩) سألت زينب زميلاتها.

(١٠) قرأت الكتب والصحف والمجلّات.

(١١) رأيت إخوة حامد وأخواته.

(١٢) قرأنا هذه الصفحات.

٩ ــ تـأمل المثال، ثم أدخل همزة استفهام على الجمل الآتية :

البحارُ جَمْعُ البحرِ. أالبحار جمع البحر ← آلْبحارُ جمعُ البحرِ؟

(أ + الـ = آلْـ)

(١) الآنَ خرجتَ. ..... ؟

(٢) اليومَ رَجَعَ أبوك من دِمَشْقَ. ..... ؟

(٣) المـــدرسُ مريضٌ. ..... ؟

(٤) المديرُ قال هٰكذا. ..... ؟

(٥) الطالبُ الجديد كسر هذا الكرسيَّ. ..... ؟

(٦) هذا الطالبُ ضَرَبَكَ. ..... ؟

١٠ ــ تـأمل المثال، ثم أجب عن الأسئلة الآتية على غـراره :

مَـــنْ خَـلَقَكَ؟　　خَلَقَنِي اللّٰهُ.

MBook 2_ Text

(١) مــن ضــربك؟ .....

(٢) من سَأَلكَ هذا السؤالَ؟ .....

(٣) أَرآكَ المدرسُ في المسجد؟ ..... (رَأَى / أنت رأيت)

١١ ــ تــأمـل الكلمــة الآتيــة :

مَـعْنىٰ ــ مَـعْنَاه ــ مَـعْنَاها.

١٢ ــ تــأمـل الكلمــات الآتيــة :

(١) مِنْ + مَـا = مِمَّ؟ مِمَّ خلق الله الإنسانَ؟ خَلَقَه من طـين.

(٢) بِ + مَـا = بِمَ؟ بِمَ قتلت الحيّةَ؟ قتلتُها بالحَجَر.

(٣) لِ + مَـا = لِمَ؟ لِمَ خرجتَ من الفصل؟ خرجتُ لِأَنني مريض.

(٤) عَنْ + مَـا = عَمَّ؟ عَمَّ بحثتَ في المدرسة؟ بحثتُ عن ساعتي.

عَمَّ سألتَ المدرسَ؟ سأَلْتُه عن الاِمْتِحان.

١٣ ــ تـأمل المثال، ثم اكتب الجمل الآتيـة بعد تحويل الكلمات التي تحتها خطّ إلى جموع :

مَنْ الفتى الذى خرج من الفصل الآن؟

من الفِتْيَةُ الَّذِيْنَ خرجوا من الفصل الآن؟

(١) من الرجل الذى دخل بيتكم الآن؟ ..... ؟

(٢) أين الطالب الذى جاء أمس ؟ ..... ؟

(٣) ضربتُ الولد الذى ضربني. ..... .

MBook 2_ Text

١٤ ـ تـأمل المثال، ثم اكتب الجمل الآتيـة بعد تحويل الكلمات التي تحتها خطّ إلى جموع :

الطالبة التى دخلت الفصل الآن من الهند.

الطالبات اللاتِيْ دَخَلْنَ الفصل الآن من الهند.

الفتاة التى عندَ المديرةِ أختُ مريمَ.

الطبيبة التى في مستشفى الولادةِ من إنكلترا. .....

المرأة التى دخلت بيتَنا عَمَّتي. .....

الأسـماء المـوصـولة

المذكر { المفرد : مَنْ الفَتَى الَّذِى دَخَلَ الفَصْلَ الآنَ؟ (الَّـذِى)
الجمع : من الفِتْيَة الذينَ دَخَلُوا الفصل الآنَ؟ (الَّـذِيْنَ)

المؤنث { المفرد : من الفَتاة الَّتِي دَخَلَتْ الفَصْلَ الآنَ؟ (الَّـتِي)
الجمع : من الفَتَيَات اللاَتِي دَخَلْنَ الفَصْلَ الآنَ؟ (الـلاتِي)

١٥ ـ كـوّن جمـلا مستعملا الكلمات الآتيـة :

رفـع ـ خـلق ـ عـاد ـ الجـد ـ مـمّ ـ بـم ـ لِـمَ ـ عـمّ.

الكلمـات الجـديـدة :

قَائِمةٌ (ج قَوائِمُ)	مَـعْنىٰ	طِـيْنٌ	نَـارٌ
عَلاقَةٌ (ج علاقاتٌ)	لَحْظَـةٌ	جَرَسٌ (ج أَجْرَاسٌ)	عِـدّة
حَـضَرَ	خَـلَقَ	رَفَـعَ	أَحْسَنْتَ
رَنَّ			

MBook 2_ Text

(١٠) الـــدَرْسُ العَـاشِـرُ

ذهب زَكَـرِيَّا لزِيارة حامدٍ بعدَ صلاةِ الفجر، ولكِنَّه ما وَجَدَه في البيت فقال لِابنه موسى : أين أبوك؟

موسى : ذهب إلى السوق.

زكريا : أيَذْهَبُ إلى السوق كُلَّ يَوْمٍ ؟

موسى : نعم، يذهب دَائِماً إلى السوق بعد صلاة الفجر.

زكريا : متى يَرْجِعُ من السوق؟

موسى : يَرْجِعُ في السَّاعة السابعةِ، وأَحْيَاناً في الساعة الثامِنةِ.

زكريا : ماذا يَفْعَلُ في البيت؟

موسى : يَقْرَأُ الصُحُف ويَسْمَعُ الأخبار من الإذاعة.

زكريا : متى يَذْهَبُ إلى المَصْنَع ؟

موسى : يذهب في الساعة التاسعة والنِّصْفِ.

زكريا : ومتى يَرْجِعُ من هُناك؟

موسى : يرجع في الساعة الواحدة والنِّصف أَوْ الثانيةِ.

زكريا : أيذهب إلى المصنع مرةً أُخْرَى بعد الظهر؟

MBook 2_ Text

موسى : لا، لا يَذْهَبُ بعد الظهر. يَجْلِسُ هنا في مَكْتَبِهِ بعد صلاة العصر.

زكريا : كم عاملاً يَعْمَلُ في مصنعكم؟

موسى : مصنعُنا ليس بكبير. يعمل فيه مِائَةٌ وخمسةٌ وعِشْرونَ عاملاً ومُهَنْدسانِ.

زكريا : الساعةُ الآنَ التاسعةُ إلاّ رُبْعاً، وما رجع أبوك.

موسى : لَعَلّه يَرْجِعُ اليومَ مُتَأَخِّراً.

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) لزيارة مَنْ ذهب زكريا؟

(٢) متى ذهب؟

(٣) أين يذهب حامد بعد صلاة الفجر؟

(٤) متى يرجع من السوق؟

(٥) ماذا يفعل في البيت؟

(٦) متى يذهب إلى المصنع؟

(٧) كم عاملا يعمل في مصنعه؟

(٨) كم مهندسا يعمل في مصنعه؟

MBook 2_ Text

٢ ـ صحّح ما يلي :

(١) حامدٌ ابنُ موسى .

(٢) يذهب حامد إلى السوق أحياناً .

(٣) يذهب حامد إلى المصنع في الساعة الثامنة والنصف .

(٤) يذهب حامد إلى المصنع بعد صلاة الظهر أيضا .

(٥) يجلس في البيت بعد صلاة العصر .

(٦) مصنعُ حامدٍ كبير .

٣ ـ تأمل الأمثلة الآتية :

المَاضِيْ	المُضارع
(١) ذَهَبَ عليٌّ إلى المدرسة أمس .	يَذْهَبُ عليٌّ إلى المدرسة كلَّ يومٍ .
(٢) قَرَأَ إسماعيلُ القرآنَ .	يَقْرأُ إسماعيلُ القرآنَ بعد صلاة الفجر كلَّ يومٍ .
(٣) غَسَلَ الرجلُ سيّارتَه .	يَغْسِلُ الرجلُ سيارتَه كلَّ أُسبوعٍ .

٤ ـ تأمل الأمثلة واكتب مضارع الأفعال الآتية :

(١)		(٢)		(٣)		(٤)	
كَتَبَ	يَكْتُبُ	جَلَسَ	يَجْلِسُ	ذَهَبَ	يَذْهَبُ	سَمِعَ	يَسْمَعُ
دَخَلَ	.....	غَسَلَ	.....	رَكَعَ	.....	فَهِمَ	.....
خَرَجَ	.....	رَجَعَ	.....	رَفَعَ	.....	لَعِبَ	.....
سَجَدَ	.....	نَزَلَ	.....	فَعَلَ	.....	حَفِظَ	.....

أَكَلَ ..... كَسَرَ ..... سَأَلَ ..... شَرِبَ .....

قَتَلَ ..... ضَرَبَ ..... فَتَحَ ..... رَكِبَ .....

٥ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب في الفراغ :

(١) ..... أبي إلى السوق كلَّ صباحٍ .

(٢) متى ..... أبوك من المصنع ؟

(٣) ..... أحمدُ القهوةَ و ..... يوسفُ الشايَ .

(٤) أخي ..... الصحف و ..... الأخبار من الإذاعة كل صباح .

(٥) ..... المدرس على السَبّورة .

(٦) ..... هِشامٌ وَجْهَه بالصَّابون .

(٧) ..... المديرُ من المدرسة في الساعة الثانية .

٦ ـ اقـــرأ مـــا يـــلى :

٢١	وَاحِدٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .	٢٦	سِتَّةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .
٢٢	آثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .	٢٧	سَبْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .
٢٣	ثَلاثَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .	٢٨	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .
٢٤	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .	٢٩	تِسْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .
٢٥	خَمْسَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .	٣٠	ثَـلاثُـــوْنَ طالباً .

٧ ـ اقـرأ ما يلى ، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الـواردة فيه بالحـروف :

(١) في الشَهْر ٢٩ أَوْ ٣٠ يوما .

(٢) في هذه الحافلة ٢٥ راكبا .

MBook 2_ Text

(٣) جاء اليوم ٢٢ طالبا جديدا.

(٤) في هذا الكتاب ٢١ درسا.

(٥) هذا المَلعب طُوْلُه ٢٨ مِتْراً وَعَرْضُه ٢٤ مِتْراً.

(٦) كم كِيْلُوْمِتْراً المَسَافَةُ بين المدينةِ والمطَارِ؟ المسافةُ بَيْنَهُمَا ٢٣ كِيْلُوْمِتْراً.

(٧) هذا الدفتر طُوْلُه ٢٧ سَنْتِيْمِتْراً.

٨ ـ تأمل ما يلي :

مُبَكِّراً × مُتَأَخِّراً

(١) ذهبت إلى المدرسة اليوم مبكِّراً. ورجعت إلى البيت متأَخِّراً.

(٢) ذهبت ليلى إلى الجامعة متأَخِّرةً.

(٣) ذهبت الطبيبة اليوم إلى المستشفى مبكِّرةً.

٩ ـ كوّن جملا مستعملا الكلمات الآتية :

دائِماً أَحْياناً مُتَأَخِّراً مرةً أُخْرىٰ

الكلمات الجديدة :

دَائِماً	أَحْيَاناً	مَرَّةً أُخْرىٰ
مَكْتَبٌ	عَامِلٌ (ج عُمَّالٌ)	طُوْلٌ
عَرْضٌ	مَسَافَةٌ	كِيْلُوْمِتْرٌ (ج كيلومتراتٌ)
سَنْتِيْمِتْرٌ (ج سنتيمتراتٌ)	مِتْرٌ (ج أَمْتَارٌ)	عَمِلَ
فَعَلَ	رَكِبَ	رَكَعَ
سَجَدَ		

MBook 2_ Text

(١١) الـــدَرْسُ الحَـادِى عَشَـرَ

(في الحافلة)

الأول : السلام عليكم .

الثانى : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

الأول : ما آسمك ياأخي ؟

الثانى : اسمى عبدُ الله ، وما آسمك ؟

الأول : اسمى فيصلٌ . أطالب أنت ياعبد الله ؟

عبد الله : نعم .

فيصل : أين تَدْرُسُ ياأخي ؟

عبد الله : أَدْرُسُ بجامعة الرياض

فيصل : في أيِّ كليةٍ تَدْرُسُ ؟

عبد الله : أَدْرُسُ في كلّية الهَنْدَسَةِ .

فيصل : في أيِّ سَنَةٍ تَدْرُسُ ؟

عبد الله : أَدْرُسُ في السَّنَةِ الثانيةِ .

فيصل : أتَعْرِفُ المُهَنْدِسَ سَلْمَانَ ؟

عبد الله : طَبْعاً . هو أستاذي . هو أَحْسَنُ مدرّسٍ في الكلّية .

MBook 2_ Text

فيصل : من هؤلاء الفتية الذين معَك؟ كَأَنَّهُم إخْوَتُك.

عبد الله : نعم. هؤلاء إخوتي. لي أربعةُ اخوةٍ وثلاث أَخَوات.

فيصل : أين يَدْرُسُ هؤلاء؟

عبد الله : أمّا إخوتي فكلّهم يَدْرُسُوْنَ بالجامعة. عِيْسىٰ - وهو أكبر منّى - يَدْرُسُ في كلّية الطبّ. وإبراهيم يَدْرُسُ في كلّيّة التِّجارة. وإِسْحٰقُ يَدْرُسُ في كلّية الآدَاب. وإسماعيل يدرس في كلّية العُلُوْم. وهؤلاء الثلاثةُ أصغر مني. وأمّا الأخوات فيَدْرُسْنَ في المدْرسة المُتَوَسِّطة. زينب تَدْرُسُ في السنة الأولى وسَلْمى تَدْرُسُ في السنة الثانية ولَيْلىٰ تَدْرُسُ في السنة الثالثة.

فيصل : في أيّ مدرسةٍ تَدْرُسُ أَخَوَاتك؟

عبد الله : يَدْرُسْنَ في مدرسة خالدِ بْنِ الوَلِيْدِ للبَنَات بمكة.

فيصل : أين تَسْكُنُوْنَ أنتم؟

عبد الله : إخوتى يَسْكُنُونَ في مهاجع الجامعة. أما أنا فأَسْكُنُ مَعَ قَرِيْبٍ لى.

فيصل : أَمتزوّج أنت ياعبد الله؟

عبد الله : لا. لَسْتُ بمتزوّج.

فيصل : ما عُنْوَانُك؟

عبد الله : هذه بطاقَتى فيها عُنْواني.

MBook 2_ Text

فيصل : أَشْكُرُك ياأخي. أنا مسرور بِلقائك. . . أنا سَأَنْزِلُ في المَحَطَّة القادِمةِ.

عبد الله : في أمان الله، وإلى اللِّقَاء.

السائق (لفيصلٍ) : هذا الباب للدُّخُوْلِ ياسيِّدى. النُّزُوْل من هناك.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) بأيّ جامعة يدرس عبدالله؟

(٢) في أي كلية يدرس هو؟

(٣) في أي كلية يدرس عيسى؟

(٤) في أي كلية يدرس إبراهيم؟

(٥) في أي كلية يدرس إسحٰق؟

(٦) في أي كلية يدرس إسماعيل؟

(٧) أين تدرس أخوات عبدالله؟

(٨) أين يسكن عبدالله؟

(٩) وأين يسكن إخوته؟

٢ ـ صحّح ما يلي :

(١) لا يعرِف عبدالله المهندسَ سلمانَ.

(٢) عبدالله متزوّج.

(٣) يدرس عبدالله في السنة الأولى.

(٤) نزل عبدالله من الحافلة قبل نُزُول فيصلٍ.

MBook 2_ Text

٣ ـ **أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنية على الدرس الحادى عشر) :**

(١) أين تدرس أنت؟ (٢) أين تسكن؟

(٣) أتعرف اللغة الفرنسية؟ (٤) من أي إذاعة تسمع الأخبار؟

(٥) أتعرف بيت المدرس؟

٤ ـ تأمل الأمثلة، ثم ضع في الفراغ فيما يلى المضارع من الفعل (ذَهَبَ) بعد إسناده إلى الضمير :

(١) عبدالله **يَدْرُسُ** بجامعة الرياض وإخوته أيضا **يَدْرُسُوْنَ** بجامعة الرياض، وأخواته **يَدْرُسْنَ** في المدرسة المتوسطة. زينب **تَدْرُسُ** في السنة الأولى.

(١) أبي ..... إلى السوق كل صباح.

(٢) الطلاب ..... الآن إلى الملعب.

(٣) أختي ..... إلى المدرسة.

(٤) آمنة وفاطمة وعائشة ..... الآن إلى المكتبة.

(٥) أين ..... أنت ياأحمد؟

(٦) أنا ..... الآن إلى المسجد.

٥ ـ **أكمل الجمل الآتية بوضع فعل «مضارع» مناسب :**

(١) الطلاب ..... كرة القدم كل مساء.

MBook 2_ Text

(٢) المدرّس ..... الدرس على السَبّورة .

(٣) أخواتى ..... الثِياب بالصابون .

(٤) أنا ..... القرآن كل صباح .

(٥) أ ..... الأخبار من الإذاعة كل يوم ياعبدالله ؟

(٦) الطالبات ..... إلى المدرسة بحافلة المدرسة .

(٧) أ ..... الأذان في غرفتك ياعلىّ ؟

(٨) الطلاب ..... المدرسَ أسئلةً كثيرةً .

(٩) النساء ..... التُفّاح .

(١٠) المديرة ..... الآن من مكتبها .

(١١) أنا ..... في كلية الهندسة .

(١٢) أختي ..... الآن دُرُوْسَها في الدفتر.

٦ ـ حـوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

(١) الطالب يدخل الفصل . .....

(٢) الرجل يأكل الأُرُزَّ. .....

(٣) العامل يَعْمَلُ في المصنع ثمانيَ ساعاتٍ . .....

(٤) التاجر يفتح الدكان في الساعة الثامنة . .....

(٥) الطبيب يذهب الآن إلى المستشفى . .....

(٦) أختى تبحَث عن المِكْنَسة . .....

(٧) المدرِّسة تدخل الفصلَ في الساعة الثامنة . .....

MBook 2_ Text

(٨) الطالبة تكتب الدرس. .....

(٩) زميلة أختى تعرف اللغة الفرنسية. .....

(١٠) بنت عمّى تدرس في المدرسة الثانوية. .....

٧ ـ أنِّث الفاعل في كل من الجمل الآتية :

(١) أين يدرس أخوك ياعليّ؟ أين تدرس أختك ياعليّ؟

(٢) يشرب أبي القهوة. .....

(٣) يلعب الطفل مع أخته. .....

(٤) يذهب الطالب إلى المدرسة. .....

(٥) أين يجلس المدرس؟ .....

٨ ـ تأمل ما يلى :

تَذْهَبُ

أَنْتَ تَذْهَبُ — هِىَ تَذْهَبُ

٩ ـ حوّل الفعل في كل من الجمل الآتية إلى مضارع :

(١) أنا ذهبت إلى السوق. أنا أذهب إلى السوق.

(٢) غسل الولد وجهه بالصابون. .....

(٣) الطلاب خرجوا من الفصل. .....

(٤) بأيّ جامعة درست يافيصل؟ .....

(٥) الطالبات دخلن الفصل. .....

MBook 2_ Text

(٦) لعِبت آمنة مع أختها . .....

(٧) كتب المدرس الدرس على السَبورة . .....

(٨) سأل الطلاب المدرس أسئلة كثيرة . .....

(٩) نَزَل الرُكّاب من الحافلة . .....

(١٠) غسلت أمي الثياب . .....

١٠ ـ تأمل المثالين، ثم حوّل الأفعال في الجمل الآتية إلى أفعال مَنْفِيّة :

(أ) كَتَبَ أحمدُ الدرسُ . **مَا كَتَبَ أحمد الدرس .**

(ب) يَكْتُبُ أحمد الدرس . **لا يَكْتُبُ أحمد الدرس .**

(١) أنا أشرب الشاي . .....

(٢) لعبنا كرة القدم اليوم . .....

(٣) أبي يذهب إلى السوق كل يوم . .....

(٤) أختي تدرس بالجامعة . .....

(٥) أحفظتِ سورةَ النَبَأِ يامريم ؟ .....

١١ ـ تأمل الأمثلة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (حَرْفَ الاِسْتقْبَال) :

(أ) سَـيَرْجِعُ المـديرُ غـداً .

(ب) سَـأَذْهَبُ إلى مكة بعدَ أسبوعٍ إن شاءَ اللّهُ .

(ج) أذهب إلى الملعب كلَّ مساء . سَـأذهب هذا المساءَ إلى المكتبة .

(١) متى يرجع أبوك من بغداد ياعليّ؟ سَـيَرْجِعُ بعد أسـبوع

MBook 2_ Text

(٢) أين تذهب هذا المساء؟ .....

(٣) متى تكتب الرِّسالةَ إلى أمك يايُونس؟ .....

(٤) متى تغسِل السيارةَ ياولد؟ .....

(٥) متى تذهب إلى الحَلّاق ياهشام؟ .....

(٦) في أيّ مَحَطَّةٍ تنزِل ياسيّدى؟ .....

١٢ ــ اقـرأ المثالين، ثم اكتب مصادر الأفعال الآتية على غـرارها :

المَاضِى	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ	المَاضِىْ	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ
دَخَـلَ	يَدْخُـلُ	دُخُـوْلٌ	رَكِـبَ	يَرْكَـبُ	.....
خَـرَجَ	يَخْـرُجُ	خُـرُوْجٌ	سَـجَدَ	يَسْـجُدُ	.....
جَـلَسَ	يَجْـلِسُ	.....	رَكَـعَ	يَرْكَـعُ	.....
نَـزَلَ	يَنْـزِلُ	.....	صَـعِدَ	يَصْـعَدَ	.....

١٣ ــ اقـرأ الجمل الآتية وعـين المصـــادر الواردة فيها :

(١) لهذه الحافلة بابانِ : هذا للدخول وذاك للخروج .

(٢) مَاتَ الرجل بعد رُجُوعِهِ من الحَجِّ .

(٣) يدخـل الـطلاب الفصـلَ قَبْـلَ دُخُـوْلِ المدرسِ بَخَمْسِ دقائِقَ، ويخرجون بعد خُرُوجِهِ .

(٤) قال لنا الطبيبُ : الجُلُوْسُ هنا مع المريض مَمْنُوعٌ .

(٥) الصُعُودُ على الجَبَلِ صَعْبٌ والنُّزُوْلُ منه سَهْلٌ .

(٦) أُحِبُّ رُكُوْبَ الخَيْلِ .

(٧) قال حامدٌ لِابْنِه ياسرٍ : سأذهب إلى السوق بعد رُجُوْعِكَ من المدرسة .

١٤ ــ تأمل الأمثلة ، ثم أجب عن الأسئلة مستعملا (أمّــا) :

(أ) أيـن تســكنون ؟

إخوتى يسكنون في مهاجع الجامعة . **أمّـا** أنا **فــأَسْكُنُ** مع قريبٍ لى .

(ب) أتعرف الانكليزيةَ والفِرَنْسِيّةَ جيّداً ياحامد ؟

أمّـا الإنْكِلِيْزِيّة **فــأَعْـرِفُهـا** جيّداً . **وأمّـا** الفِـرِنْسِيّةُ **فــدرستها** قبل سَنَوات ولكنّي نَسِيْتُها الآن .

(ج) بكَمْ هذا الكتابُ وهذه المجلةُ ؟

أمـا الكتاب **فــهو** بعشرة ريالات . **وأمـا** المجلةُ **فــهي** بثلاثة ريالات .

(١) أين المستشفى وأين مكتبُ البَرِيْدِ ؟

..... أمام ذاك المسجد و ..... قريبٌ من السوق .

(٢) في أى كلية يدرس حامد وعثمان ؟

..... في كلية التجارة و ..... في كلية الطب .

(٣) أين ذهب أبوك وأخوك ؟

..... إلى المستوصف و ..... إلى الصيدلية .

MBook 2_ Text

١٥ ـ تـأمـل الأمثلـة الآتيـة :

(١) جاء أخى من مكة. جاء أَخٌ لِي من مكة. (جاء أَحَدُ إِخْوَتِي).

(٢) ذهبت لزيارة صديقى. ذهبت لزيارة صديقٍ لى. (= لزيارة أَحَدِ أصدقائي).

(٣) أسكُن مع قريبى. أسكن مَعَ قريبٍ لي. (= مع أَحَدِ أَقْرِبَائي).

الكلمـات الجـديـدة :

دَرَسَ (يَدْرُسُ)	سَكَنَ (يَسْكُنُ)	شَكَرَ (يَشْكُرُ)
نَـزَلَ (يَنْزِلُ)	بَحَثَ (يَبْحَثُ)	صَعِدَ (يَصْعَدُ)
عَرَفَ (يَعْرِفُ)	مَاتَ (يَمُوْتُ)	نَسِيْتُ
قَرِيْبٌ (ج أَقْرِبَاءُ)	عُنْوَانٌ (ج عَنَاوِيْنُ)	بِطَاقَةٌ (ج بِطَاقَاتٌ)
مَحَطَّةٌ (ج مَحَطَّاتٌ)	ثَوْبٌ (ج ثِيَابٌ)	رِسالَةٌ (ج رَسائِلُ)
حَلاّق (ج حَلاّقُونَ)	مُسْتَوْصَفٌ	صَيْدَلِيَّةٌ
أَرُزٌّ	قَـادِمٌ	خَيْلٌ (ج خُيُوْلٌ)

MBook 2_ Text

(١٢) الـــدَرْسُ الثَـانِيَ عَشَـرَ

حـامدٌ : ماذا تَفْعَلِيْنَ ياأمَّ أحمدَ ؟

أُمُّ أحمد : أَبْحَثُ عَنْ الدَّواء الذى أخذتُه من المستشفى أمس .

حـامد : هو على المكتب في غرفتي . . . كيف حالك اليومَ ؟ لعلك اليوم أحسنُ .

أُمُّ أحمد : نعم . أنا اليوم أحسن ، والحمد لله .

حـامد : متى تَذْهَبِيْنَ إلى المستشفى ؟

أُمُّ أحمد : سأذهب بعد ساعةٍ إن شاء الله .

حـامد : معَ من تَذْهَبِيْنَ ؟

أُمُّ أحمد : سأذهب معَ أحمدَ .

حـامد : أتَعْرِفِيْنَ الطبيبةَ التى ذهبتِ إليها أمس ؟

أُمُّ أحمد : نعم . أعـرِفها . اسمها الدكتورةُ سعادُ . يَقُولُوْنَ إنَّها أحسنُ طبيبةٍ في المستشفى .

حـامد : ماذا تَفْعَلُونَ ياأبنائي ؟

الأبنـاء : نَكْتُبُ الواجِباتِ .

حـامد : أتَفْهَمُوْنَ الدُرُوْسَ جَيِّداً ؟

MBook 2_ Text

الأبنـاء : نعم . نَفْهَمُهَا جيّداً والحمد لله .

حـامد : أيَّ سورةٍ تَحْفَظُوْنَ الآن ؟

أحـمد : أما أنا فأحفَظ سورةَ المُلْكِ . وأما هؤلاء فيحَفْظُوْنَ سورةَ القَلَم .

حـامد : وماذا تَفْعَلْنَ أنتنّ يابَناتي ؟

البنات : نحن الآن نَلْعَبُ .

حـامد : أفي وقت العَمَل تَلْعَبْنَ ؟ متى تَقْرَأْنَ الدُرُوْسَ ومتى تَكْتُبْنَ الواجبات ؟

البنات : نحن قَرَأْنَا الدروس وكَتَبْنَا الواجباتِ والحمد لله .

حـامد : أَحْسَنْتُنَّ يابناتي . هكذا تَفْعَلُ التِلْمِيْذاتُ المُجْتَهِدَاتُ . . . متى تَذْهَبْنَ لِزيارة خالَتِكُنَّ ؟ أتَعْرِفْنَ أنّها مريضةٌ ؟

البنات : نعم . نَعْرِفُ ذلك . شفاهَا اللَّهُ . سَنَذْهَبُ لِزيارتها هذا المساءَ إن شاء الله .

حـامد : ياأحمد . أتعرف متى يرجِع الجيْرانُ من مكة ؟

أحـمد : قال لى يوسفُ : «إنَّنـا سَنَرْجِعُ في الأسبوعِ القادمِ» . أظنُّ أنَّهُم سَيَرْجِعُوْنَ يومَ السَّبْتِ إن شاء الله .

MBook 2_ Text

تمـــــارين

١ ـ صـحّـح مـــا يـــلى :

(١) تبحث أم أحمد عن المفتاح.

(٢) ستذهب أم أحمد إلى المستشفى مع زوجها.

(٣) أم أحمد لا تعرف الدكتورة سعاد.

(٤) أحمد يحفظ سورة القلم، وإخوته يحفظون سورة الملك.

(٥) جيران حامد ذهبوا إلى الرياض.

٢ ـ أنث الفاعل في كل من الجمل الآتيـة :

(١) أتَعْرفُ اللغة العربية ياسيّدي؟ أتَعْرِفِينَ اللغة العربيةِ ياسيّدتي؟

(٢) ماذا تأكل يامحمد؟ .....

(٣) أين تجلس في الفصل ياأحمد؟ .....

(٤) متى تذهب إلى المستشفى ياأبي؟ .....

(٥) ماذا تقول ياأخي؟ .....

(٦) متى ترجع من المدرسة ياعليّ؟ .....

(٧) إلى من تكتب هذه الرسالة يابشير؟ .....

(٨) أيّ سورة تحفظ الآن ياأخي؟ .....

(٩) أتفهم الدرس جيداً ياحامد؟ .....

(١٠) متى تغسل هذا القميص ياياسر؟ .....

MBook 2_ Text

٣ ـ أنث الفاعل في كل من الجمل الآتيـة :

(١) أين تَذْهَبُوْنَ يا إخوان؟ أيـن تـذْهَـبْنَ يا أخـوات؟

(٢) أين تسكنون يا رجال؟ .....؟

(٣) آلْقهوةَ تشربون أَمْ الشايَ يا إخوان؟ .....؟

(٤) أتعرفون رقم هاتف الجامعة يا إخوان؟ .....؟

(٥) لم تَضْحَكُوْنَ يا أولاد؟ .....؟

(٦) أتَقْرَأُونَ القرآن كلَّ صباح يا إخوان؟ .....؟

(٧) أتَسْألون المدرس أسئلة كثيرةً يا أولاد؟ .....؟

(٨) أتَسمَعون الأخبار من الإذاعة كلَّ يوم؟ .....؟

(٩) مَعَ مَنْ تلعبون يا أبنائي؟ .....؟

(١٠) لِمَ تجلِسون هُنا يا رجال؟ .....؟

٤ ـ حـوِّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

(١) أنا أفهم الدرس جيدا. نحن نفهم الدرس جيدا.

(٢) أنا لا أذهب إلى السوق كل يوم. .....

(٣) أنا أَشْكُرُكَ يا أستاذ. .....

(٤) أنا أجلِس أمامَ المدَرسِ. .....

(٥) أنا الآن أكتب بَرْقيةً. .....

MBook 2_ Text

٥ ـ أمام كل جملة صيغتان للفعل، اختر الصيغة الصحيحة وأكمل بها الجملة :

(١) في أي سنة ..... يافتاة : (تدرس / تدرسين)

(٢) أ..... اسم الطبيب الذى يسكن أمام بيتنا ياأحمد؟ (تعرف / تعرفين)

(٣) لماذا ..... الواجباتِ بالقلم الأحمرِ يابناتي؟ (تكتبون / تكتبن)

(٤) أفي وقت العمل ..... يا أبنائي ؟ (تلعبون / تلعبن)

(٥) متى ..... إلى السوق يا أبي؟ (تذهب / تذهبين)

(٦) أ..... رَقْمَ هاتفِ الصَيْدَلِيَّةِ يا أمي ؟ (تعرف / تعرفين)

(٧) أ..... هذه المجلة يا أخوات؟ (تقرأون / تقرأن)

(٨) أفي مهاجع الجامعة ..... يا أخي ؟ (تسكنون / تسكن)

(٩) نحن لا..... كرة القدم في الشوارع . (ألعب / نلعب)

(١٠) أين تدرس أنت؟ ..... بالجامعة الإسلامية . (أدرس / ندرس)

٦ ـ تأمل الأمثلة الآتية :

(أ) سَمِعْتُ أَنَّها أحسنُ طبيبةٍ في المستشفى .

(ب) يَقُوْلونَ إنَّهَا أَحسنُ طبيبةٍ في المستشفى .

(جـ) إنَّ القرآنَ كتابُ اللّهِ .

(في أولِ الجُمْلة = إنَّ . بَعْدَ قال = إنَّ . بَعْدَ الأفعالِ الأُخرى = أَنَّ) .

MBook 2_ Text

اقــرأ الجمـل الآتيـة مع ضبط همزة (انّ) :

(١) أظن انّه طالبٌ جديد.

(٢) قال المدرس انّ الطالبَ الجديد مجتهد جدا.

(٣) سمِعت ان المدرس ما جاء اليومَ.

(٤) ان الله ربي.

(٥) قال زميلي ان المدرس ما جاء اليوم.

(٦) أَشْهَدُ ان محمداً رسول الله.

(٧) قرأت في الصحيفة ان وزيرَ الخَارِجِيَّةِ سيرجع من لندنَ غداً.

(٨) أَظُنُّ انك من باكستان.

(٩) قال لى طبيب انك لَسْت بمريضْ.

(١٠) أظنّ ان الطبيبات اللاتي خرجن من المستشفى الآن من الولايات المُتَّحِدَةِ.

(١١) أتعرفِين ان الطالبة الجديدة التى جاءت قبلَ ثلاثةِ أيام تعرف خَمْسَ لُغَاتٍ؟

(١٢) ان الدرس سهل.

(١٣) يقولون ان الامتحان سَيَكُونُ في الأسبوع الأول من شَهْرِ رَجَبٍ.

(١٤) أَتَظُنُّ انني ضعيفٌ؟

MBook 2_ Text

٧ ـ هـذه أَسْـماءُ أَيّـامِ الأُسْـبُوعِ :

يَـوْمُ السَّـبْتِ

يَـوْمُ الأَحَـدِ

يَـوْمُ الاِثْنَـيْنِ

يَـوْمُ الثُّلاثَـاء

يَـوْمُ الأَرْبِعَـاءِ

يَـوْمُ الخَمِيْـسِ

يَـوْمُ الجُمُعَـةِ

الكلمـات الجـديـدة :

دَوَاءٌ (ج أَدْوِيَةٌ)	واجِبـاتٌ	جَـارٌ (ج جِيْرانٌ)
تِلْمِيْذٌ (تَلامِذَةٌ)	تِلْمِيْذَةٌ (ج تِلْمِيْذاتٌ)	رَقْـمٌ (ج أَرْقَـامٌ)
هَاتِفٌ (ج هَواتِفُ)	عَمَلٌ (ج أَعْمَالٌ)	وَقْتٌ (ج أَوقَـاتٌ)
وَزِيْرُ الخَارِجِيَّةِ	شَهِدَ (يَشْهَدُ)	ضَحِكَ (يَضْحَكُ)

MBook 2_ Text

(١٣) الـــدَرْسُ الثَّالِثَ عَشَـرَ

		المُفْـــرَدُ	الجَـمْـــعُ
الغـــائب	المذكر	حـــامدٌ يَذْهَـــبُ	حامدٌ وعليٌّ وهاشِمٌ يَذْهَبُوْنَ
	المؤنث	آمنـــةُ تَذْهَـــبُ	آمنةُ ومريمُ وزينبُ يَذْهَبْنَ
المخـــاطب	المذكر	أَنْتَ تَذْهَـــبُ	أَنْتُمْ تَذْهَبُـــوْنَ
	المؤنث	أَنْتِ تَذْهَبِـــيْنَ	أَنْتُـــنَّ تَذْهَـــبْنَ
المتكلـــم	المذكر	أَنـا أَذْهَـــبُ	نَحْـــنُ نَذْهَـــبُ
	المؤنث		

MBook 2_ Text

تمـــــارين

١ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل (ذهب) في **المضارع** بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) في أي ساعة ..... إلى الجامعة ياعائشة؟

(٢) الطلاب ..... إلى الملعب بعد الدرس.

(٣) أنا ..... إلى السوق يومَ الجُمُعة فقط.

(٤) متى ..... لزيارة المدير ياإخوان؟

(٥) أمي ..... إلى المستشفى كل يوم لأنها مريضة.

(٦) أ ..... إلى المكتبة كل مساء يابناتي؟

(٧) لم لا ..... إلى المطار معنا ياعباس؟

(٨) نحن ..... إلى الجامعة بسيارة الأُجْرَة.

(٩) أبي ..... إلى المصنع في الساعة العاشرة.

(١٠) أخواتي ..... إلى المدرسة بالحافلة.

٢ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع **فعل (مضارع) مناسب** في الفراغ :

(١) أ ..... اللغةَ العربيةَ ياسيدىّ؟

(٢) نحن ..... كرةَ القدم كلَّ مساء.

(٣) أفي مهاجع الجامعة ..... ياإخوان؟

(٤) التجّار ..... دَكاكينهم في الساعة التاسعة.

MBook 2_ Text

(٥) المدرس الدرس على السَّبُّورة .

(٦) أخواتُ حمزةَ بالجامعة .

(٧) أنا القرآن كلَّ صَباح .

(٨) في أيّ مَحَطّة ياسيدي؟

(٩) أختي ثلاث لغات .

(١٠) من أيّ إذاعة الأخبارَ يافَتَيات؟

٣ ـ صَحِّحْ الجمل الآتية :

(١) يامريم، أتعرف رَقْمَ هاتف المديرة؟

(٢) يَدْخُلُونَ الطلابُ الفصلَ قبل دخول المدرس .

(٣) الطبيبات يخرَجون من المستشفى في الساعة الواحدة .

(٤) يجلسن الطالبات الجدد في الصف الأخير.

(٥) أيـن تذهـبن يا إخوان؟

(٦) أختي يدرس في المدرسة الثانوية .

(٧) ماذا تكتبون يابناتي؟

(٨) ماذا تأكلين يا عبّاس؟

(٩) نحن أشرب القهوة كل صباح .

(١٠) سترجع أبي من الرياض في الأسبوع القادم .

MBook 2_ Text

٤ ـ تـــأمل مـــا يـــلى :

يَذْهَـــبُ (ي = حَرْفُ المضارعة + ذهب + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ) .

يَذْهَبُـــوْنَ (ي = حرف المضارعة + ذهب + و = فاعل + ن = عَلامَةُ الرَفْعِ) .

تَذْهَـــبُ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر) .

يَذْهَـــبْنَ (ي = حرف المضارعة + ذهب + ن = فاعل) .

تَذْهَـــبُ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر) .

تَذْهَبُـــوْنَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + و = فاعل + ن = عَلامَةُ الرَفْع) .

تَذْهَبِـــيْنَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ي = فاعل + ن = عَلامَةُ الرَفْعِ) .

تَذْهَـــبْنَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ن = فاعل)

أَذْهَـــبُ (أ = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر) .

نَذْهَـــبُ (ن = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر) .

الكلمـــات الجـــديـدة :

سيّارةُ الأُجْـرَةِ صَفٌّ (ج صُفُوفٌ) أَخِـــيْرٌ

MBook 2_ Text

(١٤) الـــدَرْسُ الرَّابِـعَ عَشَـرَ

المدرس : مَنْ بِالْباب؟

طالب : أنا طالب جديد.

المدرس : اُدْخُلْ. . . ما آسْمُك؟

الطالب : اسمى هُمَايُوْنُ.

المدرس : هُمَايُوْنُ؟ كيف تَكْتُبُ هذا الاسمَ؟ اُكْتُبْهُ على هذه الوَرَقة.

الطلاب : ياأستاذ، هٰهُنَا عَقْرَبٌ.

المدرس : أَعقربٌ في الفصل. أين هي؟

الطلاب : اُنْظُرْ هُنا ياأستاذ. هي تَحْتَ مكتبِ هِشامٍ.

المدرس : اُقْتُلُوهَا ياإخوان.

الطلاب : بِمَ نَقْتُلُهَا؟

المدرس : اُقْتُلْهَا بِحِذائِك ياهِشام. . . أَمَاتَتْ؟

هشام : نعم. مَاتَتْ.

المدرس : اِجْلِسُوْا ياأَبنائى. . . اِقْرَأْ الدرسَ ياعلىّ.

علي : أَعُــوْذُ باللّهِ مِنَ الشَّيْــطانِ الــرَّجِيْمِ. بِسْمِ اللّهِ الـرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. ﴿اِقْرَأْ بِاَسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ. خَلَقَ الإِنْسانَ مِنْ

MBook 2_ Text

عَلَقٍ . . . ﴾ ياأستاذ، حفِظْت هذه السورةَ . أيَّ سورةٍ أَحفُظُ بعدَها؟

المدرس : اِحفَظ سورةَ التِّينِ . . . خُذْ دَفْتَرَك هذا واكتُبْ فيه سورةَ العلَقِ . ياأبا بكرٍ، إنّك نَعسانُ . اِذهَبْ إلى الحَمّام وَاغسِلْ وَجْهَكَ . . . اِفْتَحِ النوافِذَ ياعبدَالله فإنَّ الغُرفةَ مُظْلِمَةٌ والجوَّ حَارٌّ .

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما اسم الطالب الجديد؟ (٢) أين كانت العقرب؟

(٣) من الذى قتلها؟ (٤) بم قتلها؟

(٥) أيّ سورة حفظ علي؟

٢ ـ صحّح ما يلى :

(١) قال المدرسُ لِعليٍّ : اُقْتُلْ العَقْرَبَ .

(٢) قال المدرسُ لِهِشام : اِفْتَحْ النوافذَ .

(٣) قال المدرسُ لِهُمايونَ : اِذْهَبْ إلى الحمّام وآغْسِلْ يَدَيْك .

(٤) قال المدرسُ لعليٍّ : اِحْفَظْ سورةَ النَبَأِ .

(أبو بكر : لِأَبِي بكر) .

MBook 2_ Text

٣ ـ اقـــرأ مـــا يـــلى :

(أ) أنتَ تكْتُب ← تَـكْتُـبُ ← كْتُبْ ← اُكْتُبْ
أنتَ تدْخُل ← تَـدْخُـلُ ← دْخُلْ ← اُدْخُلْ (ـُ ← ـُ)

(١) اُخْرُجْ من الفصل يابَشير. (٢) اُكْتُبْ دَرْسَكَ ياعليّ.
(٣) اُسْـــجُـدْ لله. (٤) انْظُرْ إلى ذاك الجبَل.
(٥) اُقْتُلْ هذه الحيّةَ ياعَمّي. (٦) اُدْخُل ياحامد.
(٧) اُشْكُرْ ربَّك. (٨) اُسْكُتْ ياولد.
(٩) اُكْنُسْ هذه الغرفةَ.

(ب) أنتَ تَجْلِسُ ← تـجْلِـس ← جْلِسْ ← اِجْلِسْ
أنتَ تَغْسِلُ ← تـغْسِـل ← غْسِلْ ← اِغْسِلْ (ـِ ← ـِ)

(١) اِجْلِسْ هنا يابِلال. (٢) اِغْسِلْ وَجْهَك بالصَّابون.
(٣) اِرْجِعْ بعدَ ساعةٍ. (٤) اِنْزِلْ من السيارة ياأخي.
(٥) قال اللَّهُ تَعالىٰ لِـمُوسىٰ عَلَيْهِ السلامُ : ﴿اِضْرِبْ بِعَصَاكَ الحَجَرَ﴾.

(جـ) أنتَ تَذْهَبُ ← تـذْهَـب ← ذْهَبْ ← اِذْهَبْ
أنت تَفْتَحُ ← تـفْتَـح ← فْتَحْ ← اِفْتَحْ (ـَ ← ـِ)

(١) اِفْتَحْ كتابَك ياإبراهيم. (٢) اِحْفَظْ دَرْسَك.
(٣) اِقْرَأْ هذا الدَرْسَ. (٤) اِذْهَبْ إلى المسجد.
(٥) اِرْكَبْ درّاجَتَك. (٦) اِلْعَبْ مع أختِك ياإسماعيل.

MBook 2_ Text

(٧) اِشْرَبْ ماءً بارداً.

(٨) أين مكتبُ البريدِ ياسيِّدى؟. أنا لا اَدْرِىْ. اِسْأَلْ ذاك الرجلَ. أنا رجلٌ غَرِيْبٌ.

(٩) اِرْفَعْ رَأْسَك. (١٠) اِرْفَعْ صوتَك.

(١١) قال الله تَعالىٰ في القرآن: ﴿اِقْرَأْ بِاسْمِ ربِّك الذى خَلَقَ﴾.

(١٢) قال الله تعالىٰ لِموسىٰ عَلَيْهِ السلامُ: ﴿اِذْهَبْ إلى فِرْعَوْنَ﴾. وقال: ﴿اِذْهَبْ أَنْتَ وأَخُوكَ﴾.

أنت تَأْكُلْ ← كُلْ

أنتَ تَأْخُذْ ← خُذْ

٤ ـ صُغْ الأَمْرَ من الأفعال الآتية:

الماضى	المضارع	الأَمْرُ	الماضى	المضارع	الأَمْرُ
قَتَلَ	يَقْتُلُ	.....	سَمِعَ	يَسْمَعُ	.....
ذَهَبَ	يَذْهَبُ	.....	رَفَعَ	يَرْفَعُ	.....
جَلَسَ	يَجْلِسُ	.....	دَرَسَ	يَدْرُسُ	.....
فَهِمَ	يَفْهَمُ	.....	عَلِمَ	يَعْلَمُ	.....
حَفِظَ	يَحْفَظُ	.....	شَرِبَ	يَشْرَبُ	.....
سَجَدَ	يَسْجُدُ	.....	حَلَقَ	يَحْلِقُ	.....
رَكَعَ	يَرْكَعُ	.....	كَسَرَ	يَكْسِرُ	.....
شَكَرَ	يَشْكُرُ	.....	غَسَلَ	يَغْسِلُ	.....

طَبَخَ	يَطْبُخُ	.....	فَتَحَ	يَفْتَحُ	.....
قَطَعَ	يَقْطَعُ	.....	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	.....
جَمَعَ	يَجْمَعُ	.....	كَتَبَ	يَكْتُبُ	.....
عَبَدَ	يَعْبُدُ	.....	سَأَلَ	يَسْأَلُ	.....
نَزَلَ	يَنْزِلُ	.....	مَنَعَ	يَمْنَعُ	.....
عَرَفَ	يَعْرِفُ	.....	ضَحِكَ	يَضْحَكُ	.....
أَكَلَ	يَأْكُلُ	.....	رَكِبَ	يَرْكَبُ	.....
فَعَلَ	يَفْعَلُ	.....	أَخَذَ	يَأْخُذُ	.....

[همزة الأمر همزة وصل فلا تكتب فوقها أو تحتها علامة الهمزة (ء)]

٥ ـ تأمل ما يلي :

اُكتبْ الدَّرْسَ. اِقْرَأْ القرآنَ. اِشْرَبْ القهوةَ. اِلْعَبْ الآنَ.

اُكتبْ: ياحامدُ آكْتُبْ. اِجْلِسْ: اُدْخُلْ وَآجْلِسْ. اِفْهَمْ: قال لِي أَبِي آفْهَمْ.

٦ ـ اقرأ ما يلي مراعيا قواعد نُطْقِ هَمْزَةِ الوَصْل، وقواعد نُطْقِ الحَرْفِ الساكنِ عندما يليه (ال) :

(١) كل واشرب.

(٢) اقرأ الدرس وافهمه.

(٣) اقرأ واكتب.

(٤) اخرج والعب.

MBook 2_ Text

(٥) اذهب الآن وارجع بعد ثُلُث ساعة.

(٦) افتح المِذْيَاع واسمع الأخبار.

(٧) خذ هذه الحقيبة وافتحها.

(٨) اذهب إلى المدير واسأله.

(٩) خذ الكُوْب واغسله.

(١٠) قال الله تعالى ليحيى عليه السلام: ﴿يايَحْيىٰ خُذْ الكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾.

(١١) وقال تعالى لِآدَمَ عليه السلام: ﴿يَاآدَمُ آسْكُنْ أنتَ وزَوْجُكَ الجَنَّةَ﴾.

٧ ـ اقـــرأ مـــا يـــلى:

ياحامدُ آذْهَبْ ياإخوانُ آذْهَبُوا ياآمنةُ آذْهَبِيْ ياأخواتُ آذْهَبْنَ

(١) ياأيها الطلاب ادخلوا الفصلَ واجلسوا واكتبوا الدرس.

(٢) اخرجي يابنت والعبي معَ أُختك. (٣) كلوا واشربوا.

(٤) اشربن القهوة ياسيّداتي. (٥) تَعَالَيْ ياآمنةِ وافتحى النوافذ.

(٦) اغسلوا وجوهكم وأيْدِيَكُم. (٧) اعبدن الله واسجدن له.

(٨) العبوا بعد الدرس. (٩) خذى كتابك ياسُعاد.

(١٠) قال الله تعالى في سورة البقرة: ﴿ياأيُّها النَّاسُ آعْبُدُوا رَبَّكُمُ الذِىْ خَلَقَكُمْ والَّذِيْنَ من قَبْلِكُمْ. . .﴾.

(١١) وقال في سورة الحَجِّ: ﴿ياأيّها الذين آمنوا آركَعُوا وآسْجُدُوا وَآعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَآفْعَلُوا الخَيْرَ﴾.

MBook 2_ Text

٨ ـ ضع في الفراغ فيما يلى فعلَ أمْـرٍ مناسباً :

(١) ..... القرآن يامريم .

(٢) ياأولاد ..... الخبز و ..... القهوة .

(٣) ..... من الفصل ياموسى .

(٤) ..... وجوهَكنّ وأَيْدِيَكنّ بالصابون .

(٥) ..... رَأْسَكَ بالمُوسىٰ .

(٦) ..... هذِه العقرب ياأبي .

(٧) قال خالـدٌ لزميله زكـريا : مامعنى هذه الكلمـةِ؟ قال زكريا : أنا لا أَدْرِى . ..... المدرّسَ .

(٨) ..... اللحمَ بذِاك السِّكّين الحَادِّ ياخديجة .

(٩) ..... اسمك على دفترك ياعبدالرحمن .

(١٠) قالت المدرِّسة للطالبات : ..... الآن إلى المكتبة و ..... الصُحُف والمَجَلاّت ، ثم ..... إلى الفصل بعد نصف ساعة .

(١١) ياعَمّار، منديلُك وَسِخٌ جداً ، فـ ..... ـه .

أَقْسامُ الفِعْلِ ثَلاثَةٌ : مَاضٍ ومُضَارِعٌ وأَمْرٌ، نَحْو : ذَهَبَ . يَذْهَبُ . اِذْهَبْ .

MBook 2_ Text

الكلمـــات الجـــديـدة :

عَقْرَبٌ (ج عَقَارِبُ)
نَعْسَانُ (مؤنث نَعْسَى)
يَـدٌ (ج أَيْدٍ/الأَيْدِىْ)
مِـذْيَـاعٌ
مُـوْسىً
نَظَرَ (يَنْظُرُ)
طَبَخَ (يَطْبُخُ)
عَـبَدَ (يَعْبُدُ)
مَنَعَ (يَمْنَعُ)

حِذَاءٌ (ج أَحْذِيَةٌ)
كُوْبٌ (ج أَكْوَابٌ)
زَوْجٌ (للمذكر والمؤنث)
جَـــوٌّ
مُظْـلِـمٌ
سَكَتَ (يَسْكُتُ)
قَطَعَ (يَقْطَعُ)
عَلِمَ (يَعْلَمُ)
عَـاذَ (يَعُوْذُ)

جَنَّةٌ (ج جَنَّاتٌ)
صَوْتٌ (ج أَصْوَاتٌ)
عَـــلَـقٌ
غَرِيْبٌ (ج غُرَبَاءُ)
كَنَسَ (يَكْنُسُ)
جَمَعَ (يَجْمَعُ)
حَلَقَ (يَحْلِقُ)

MBook 2_ Text

(١٥) الـــدَرْسُ الخَـامِسَ عَشَـرَ

المدرس : أين تذهب ياأبا بكر ؟

أبو بكر : أذهب إلى المدير .

المدرس : لا تَخْرُجْ من الفصل الآن . اِذْهَبْ إليه بعد الدرس .

هُمايُون : ياأستاذ أنا طالب جديد . أين أَجْلِسُ ؟ أَأَجلس هُنا أمامَك ؟

المدرس : لا ، لا تَجْلِسْ هنا . هذا مَقْعَدُ هِشامٍ وهو غائبٌ اليومَ . اِجْلِسْ هُناكَ خَلْفَ حامدٍ .

بشير : أَآخذُ هذه الدفاترَ ياأستاذ

المدرس : لا ، لا تَأْخُذْهَا . . . (ينظُرُ في دفترٍ) ياعبدالرحيم ، لا تَكْتُبْ الأَجْوِبَةَ بالقَلَم الأحمر . المدرس هو الذى يكتب بالقلم الأحمر .

فيصل : اُنْظُرْ إلى هذه المَجَلّة ياأستاذ . ما أَجْمَلَهَا !

المدرس : لا تَقْرَأْ المَجَلاّت في الفصل يافيصل .

فيصل : ما أَقْرَأُ هذه المجلة الآن . إنّما أَنْظُرُ إلى الصُوَر التى فيها .

حمزة : أَأَفْتَحُ الباب ياأستاذ ؟ يكَادُ الجَرَسُ يَرِنُّ .

المدرس : لا ، لا تَفْتَحْ الباب الآن .

MBook 2_ Text

تمـــــارين

١ ـ صـحّح مـا يـلى :

(١) أبو بكرٍ مَعَه مجلّةٌ .

(٢) فيصل طالب جديد .

(٣) بشيرٌ كتب الأجوبة بالقلم الأحمر.

(٤) حمزة غائبٌ اليوم .

٢ ـ اقـرأ مـا يـلى :

تَذْهَبُ : لا تذهبْ. تَكْتُبُ : لا تَكْتُبْ تَشْرَبُ : لا تَشْرَبْ .

(١) ياموسى أنت مريضٌ فلا تخرجْ من البيت ولا تذهبْ إلى المدرسة ولا تلعبْ في الشارع .

(٢) لا تجلسْ في الطَّرِيْق . (٣) اِفْتَحْ النافذةَ ولا تَفْتَحْ الباب .

(٤) لا تضحَكْ في الفصل . (٥) لا تأكُلْ في الشارع .

(٦) لا تكذِبْ . (٧) لا تحلِقْ لِحْيَتك .

(٨) لا تَسْأَلْني هذا السؤال . (٩) لا تضربْ زميلَك .

(١٠) قال إبراهيم عليهِ السَّلامُ لِأَبيهِ : ﴿يَاأَبَتِ لَا تَعْبُدْ الشَّيْطَانَ﴾ كما جاء في سورةِ مريمَ .

MBook 2_ Text

٣ ـ أَدْخِلْ (لا النَّاهيَة) على الأفعال الآتية واضبط أواخرها :

تَدْخُلُ	.....	تَسْمَعُ	.....
تَنْزِلُ	.....	تَقْتُلُ	.....
تَأْخُذُ	.....	تَقْطَعُ	.....
تَرْكَبُ	.....	تَرْفَعُ	.....

٤ ـ تأمل ما يلي :

ياأحمدُ لا تَذْهَبْ	ياإخوانُ لا تَذْهَبُوْا
يامريمُ لا تَذْهَبِيْ	ياأَخواتُ لا تَذْهَبْنَ

٥ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب مسبوق بـ(لا الناهية) في الأماكن الخالية :

(١) يازينب لا ..... النافذة .

(٢) ياأيّها الناس لا ..... الشَّيْطانَ .

(٣) ياأَخواتي لا ..... غرفتي بالمِكْنَسة القديمة .

(٤) ياولد لا ..... في الفصل .

(٥) يابنتي لا ..... ماءً بارداً .

(٦) ياأبنائي لا ..... من الفصل في أثناء الدرس .

(٧) لا ..... من الحافلة في هذهِ المَحطّة ياسيّداتي .

(٨) يابنتي لا ..... اللَّحْمَ بهذا السِّكّين .

MBook 2_ Text

(٩) ياإخوانُ لا ..... إلى المطعم قبل الساعة الواحدة.

(١٠) لا ..... علَى السَبّورة ياأبا بكر.

٦ ـ تـأمـل مـا يـلـى :

لا

لا النَّافِيَةُ ← لِمَ لا تأكلُ يا أخى؟ ألا تذهبُ إلى الملعب؟

لا النَّاهِيَةُ ← لا تأكلْ هذا يا أخى. لا تذهبْ إلى الملعب.

٧ ـ تـأمـل مـا يـلـى :

هـو يَكْتُبُ	أنت تكتب	أنـا أكتب	
هـو يَأْكُلُ	أنت تأكل	أنا أَأْكُلُ ← آكُـلُ	(أأْ ← آ)
هـو يَأْخُذُ	أنت تأخذ	أنا أَأْخُذُ ← آخُـذُ	

٨ ـ تـأمـل الجمـل الآتيـة :

(أ)

(١) فتح زكريا الباب **وكَـادَ** يخرج.

(٢) قال عُثمانُ للمدير : رَفَعَ يوسفُ يدَه **وكَـادَ** يضرِبُني.

(٣) اِنْقَلَبَتْ سيّارةُ حامدٍ **وكَـادَ** يَمُوْتُ.

(٤) ضربتْ المديرةُ سُعادَ **فكادتْ** تَبْكِيْ.

(٥) ضرب طِفلي نَظّارتي بالعَصا **وكـاد** يكسِرُهَا

MBook 2_ Text

(ب)

(١) الساعة الآنَ الواحدة : **يَكَادُ** المديرُ يخرجُ .

(٢) **يَكَاد** الإمامُ يركعُ .

(٣) **يكاد** الجرس يرِنُّ .

(٤) لِمَ ضربتَ هذا الولد ياعليّ؟ هو **يكاد** يَبْكِي .

٩ ـ تـأمـل مـا يـلـى :

(١) أنا لا أشرب القهوة .	أنا ما أشرب القهوة الآن .
(٢) نحن لا نلعب كرة القدم .	نحن ما نلعب كرة القدم الآن .
(٣) هو لا يقرأ الصُحُفَ .	هو ما يقرأ الصحيفةَ الآن .

(«مـا» تُخَلِّصُ المضارعَ للحال)

١٠ ـ تـأمـل مـا يـلـى :

حامدٌ طويلٌ .	ما أَطْوَلَ حامدًا !
هذه السيارةُ جميلةٌ .	ما أَجْمَلَ هذه السيارةَ !
هُـوَ طويلٌ .	ما أَطْوَلَـهُ !
أنت صغيرٌ.	ما أَصْغَرَكَ !

١١ ـ اكتب الجمل الآتية مستعملا (فعل التعجّب) :

(١) أُنظر إلى هؤلاء الطلاب الجدد . هم كَثِيْرٌ.

MBook 2_ Text

(٢) أُنظر إلى هذه السيارة. هي جميلة. .....

(٣) هـــو فـقـــير. .....

(٤) أرأيت ذاك البيتَ. هو صغير. .....

الكلمـــات الجـــديـدة :

مَقْعَدٌ (ج مَقَاعِدُ)	ياأَبَتِ = ياأبي	في أَثْنَاءِ
كَذَبَ (يَكْذِبُ)	اِنْقَلَبَ (يَنْقَلِبُ)	بَكَى (يَبْكِي)

MBook 2_ Text

(١٦) الـــدَرْسُ السَّـادِسَ عَشَرَ

الأَبُ : أتُـرِيْـدُوْنَ شَيْئـاً من السـوق يا أبنائي؟ أنا الآن أذهب إلى المسجد وسأذهب إلى السوق بعد الصلاة.

الأبنـاء : نعم. نُرِيْدُ أَشْيَاءَ كثيرةً.

الأب : ماذا تُرِيْدُ يا عُمَرُ؟

عُمَـرُ : أُرِيْدُ قَلَماً.

الأب : أما عندك قلمٌ؟

عمـر : بلى. عندي قلم أَزْرَقُ. أُرِيْدُ قلما أحمرَ.

الأب : ماذا تُرِيْدُ أنت يا عَمْرُو؟

عَمْـرٌو : أريد دفتراً.

الأب : أما آشْتَرَيْتُ لك دفتراً في الأُسبوعِ الماضِي؟

عمـرو : بلى. ولكنَّ ذاك الدفترَ وَرَقُهُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ. أُرِيْدُ دفتراً ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ.

الأب : ماذا تُرِيدُ أنت يا هِشام؟

هـشام : أنا ما أريد شيئاً الآنَ.

الأب : أين أَخوك الحُسَيْنُ؟

MBook 2_ Text

هـشام : هو في الحَمّام.

الأب : ماذا يُرِيْدُ هو؟

هـشام : هو يُرِيْدُ حلاوَى.

الأب : ماذا تُرِدْنَ يا بنات؟

عـائشة : يا أَبَتِ، أنتَ آشْتَرَيْتَ لي مِلَفًّا قبل أسبوع. أريد الآن ملَفًّا آخَرَ.

الأب : ماذا تُرِيْدِيْنَ أنت يا حَفْصَة؟

حفصـة : أريد حقيبةً.

الأب : أما عندك حقيبةٌ؟

حفصـة : بلى. عندي حقيبةٌ حَمْراءُ. أُرِيْدُ حقيبةً أُخْرى سَوْداءَ.

الأب : ماذا تُرِيْدِيْنَ يا سُعاد؟

سـعادُ : عِنْدِيْ مِسْطَرَةٌ صَغِيْرَةٌ. أُرِيْدُ أُخْرَى كَبِيْرَةً.

الأب : وماذا تُرِيْدِيْنَ أنت يا لَيْلَى؟

لـيـلى : أُرِيْدُ مُصْحَفاً ذَا حَرْفٍ كبير.

الأب : أما تُرِيْدِينَ شَيْئاً يا سَلْمى؟

سـلمى : بلى. أريد مُعْجَمًا إنكلِيْزِيًّا وآخَرَ فَرَنْسِيًّا.

الأب : أما تُرِيْدُ أُمُّك شيئا؟

MBook 2_ Text

سلمى : ما أَدْرِى . أَأَسْأَلُها؟

الأب : نعمْ، اِسْأَلِيْها . .

سلمى : (تخرُج ثم تدخُل بعد قليل) : هي تقول إنها تريد ثلاثةَ أَمْتارٍ من هذا القُماش . خذ هذا النَمُوذَجَ يا أَبَتِ .

الأب : سَأَشْتَرِي لكم ما تُرِيْدُوْنَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى يذهب الأب إلى السوق؟ (٢) ماذا يريد الحسين؟

(٣) ماذا تريد سعاد؟ (٤) من الذي يريد المِسطرة؟

(٥) ماذا تريد الأمّ؟

٢ ـ صحّح ما يلى :

(١) يريد عمر قلماً أزرق . (٢) يريد هشام أشياءَ كثيرةً .

(٣) حفصة عندها حقيبةٌ سوداءُ . (٤) الحسين في المطبخ .

٣ ـ ضع في الفراغ فيما يلى الفعل (يُرِيْدُ) بعد إسناده إلى الضمائر المناسبة :

(١) ماذا ..... يا إخوان؟

(٢) أختي ..... هذا القلم .

MBook 2_ Text

(٣) أ ..... هذه المَجلَّة ياليلى؟

(٤) أصحيفة ..... أمْ مجلةً ياسيدي؟

(٥) أنا ..... أشياءَ كثرةً من السوق.

(٦) ماذا ..... ياأخواتي؟

(٧) نحن ..... مُصْحَفاً صغيراً.

(٨) الطلاب ..... دفاترَهم.

(٩) المدرسات ..... الطَباشِير.

(١٠) المدير ..... قائِمةَ أسماءِ الطلابِ.

٤ ــ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذين السؤالين :

(١) مــاذا تـريـد؟ (٢) مـاذا يريـد زميلك؟

على مرحلتين. في المرحلة الأولى يحدد المدرس جواب الطالب، ويتمّ ذلك : إما بالإشارة إلى أشياء وإما بكتابة أسماء أشياء على السبورة. وفي المرحلة الثانية يكون الجواب غير محدد.

٥ ــ ضع في الفراغ فيما يلى مؤنث الأسماء الدالّة على الألوان كما هو موضح في الأمثلة :

قلمٌ أَحْمَرُ حَقِيْبَةٌ حَمْرَاءُ

شَعْرٌ أَسْوَدُ لِـحْيَةٌ سَوْدَاءُ

MBook 2_ Text

مِنديلٌ أَبْيَضُ وَرَقَةٌ بَيْضَاءُ

مِلَفٌّ أَصْفَرُ سيارةٌ .....

قميصٌ أَخْضَرُ شَجَرةٌ .....

رَجُلٌ أَسْمَرُ اِمْرَأةٌ .....

٦ ـ إقرأ ما يلي متأمّلا الأسماء الدالّة على الألوان :

(١) شعر رأسي أسودُ ولحيتي بَيْضَاءُ .

(٢) أريد قلماً أَزْرَقَ وحقيبةً حمراءَ .

(٣) هو أسمرُ وزوجتهُ أيضا سَمْرَاءُ .

(٤) سيارةُ المدير خَضْرَاءُ وسيارة المدرس بَيْضَاءُ .

(٥) هذه البقرةُ السوداءُ جميلةٌ .

(٦) ما أَجْمَلَ هذه الزَهْرَةَ الحمراءَ !

(٧) هاتِ وَرَقةً بيضاءَ .

(٨) لِمَنْ هذه السيارة الصفراءُ ؟

(٩) أهذا الدفترُ ذو الغلافِ الأَصْفَر لك ياحَفْصة ؟

(١٠) ما أجملَ تلك الشَجَرةَ الخضراءَ التي أمام الجامعة !

٧ ـ ضع في الفراغ فيما يلي كلمة تدل على (لـون) مناسب :

(١) شَعْر رأسك ..... ولحيتك ..... .

(٢) حقيبتي ..... .

(٣) هات قلماً ..... ووَرَقةً ..... .

(٤) نحن نكتب بالقلم ..... والمدرسُ يكتب بالقلم .....

(٥) سيارتي ..... وسيارة زميلي ..... .

(٦) لمن ذلك البيت ذو البابِ ..... ؟

(٧) ما أجملَ هذه البقَرةَ ..... !

(٨) قتلت البَلَدِيَّةُ الكلبَ ..... الذي كان في الشارع .

(٩) لا تَكْتُبْ بالقلم ..... .

(١٠) المنديلُ ..... وَسِخٌ .

٨ ـ تـأمـل مـا يـلي :

خالدٌ . حامدٌ . عليٌّ . هِشامٌ .

عُمَرُ . زُفَرُ . هُبَلُ . زُحَلُ . (هُبَلُ : اِسْمُ صَنَمٍ ، وَزُحَلُ : اِسْمُ كَوْكَبٍ)

٩ ـ تـأمـل مـا يـلي :

(أ)

(١) هذا الطالبُ آسْمُه عَمْرٌو. (٢) أين عَمْرٌو؟

(٣) ضرب عَمْرٌو عُمَرَ. (٤) عمرٌو طالبٌ جديدٌ .

(ب)

(١) أرأيت عَمْرًا؟ (٢) سَأَلَ المدرسُ عَمْرًا أَسئلةً كثيرةً .

(٣) ضرب عُمَرُ عَمْرًا .

MBook 2_ Text

(ج)

(١) هذا كتابُ عَمْرٍو. (٢) لِـمَنْ هذا القلم؟ هو لِعَمْرٍو.

(٣) لَعِبْتُ مَعَ عَمْرٍو.

عَمْرٌو عَمْرًا عَمْرٍو.

عُمَرُ عُمَرَ عُمَرَ.

١٠ ـ اقـــرأ مـــا يـــلى :

(أ)

(١) خرج من الفصل حمزةُ وطالبٌ آخَـرُ .

(٢) هذا بيتُنا ولنا بيتٌ آخَـرُ .

(٣) دَخَلَ المكتبةَ قبلَ قليلٍ المديرُ ورجلٌ آخَـرُ لا أعرِفُه .

(٤) غَابَ اليومَ بشيرٌ وطالبٌ آخـرُ .

(٥) رأيتُ في المطار مدرسَنا ومدرساً آخَـرَ .

(ب)

(١) سأحفَظ اليومَ سورةَ الرحمنِ وسورةً أُخْـرَى .

(٢) عندي ساعةٌ جميلةٌ وسيشتري لى عمّى ساعةً أُخْـرَى .

(٣) غابَتْ أمس حَفْصَةُ وطالبةٌ أُخْـرَى .

(٤) هاتي تفاحةً أُخْـرَى يا أمي .

(٥) رأيت في المكتبة ليلَى وطالبةً أُخْـرَى .

MBook 2_ Text

١١ ـ أكمل الجمل الآتيـة بوضع (آخَـر) أو (أُخْـرَى) في الفراغ :

(١) درستُ اللغةَ التركيّةَ ولغةً ..... .

(٢) كتبتُ رسالةً إلى أبي ورسالةً ..... إلى أمي .

(٣) سأل المدرس خالداً وطالباً ..... .

(٤) خَرَجَتْ الآن سيارةُ المدير وسيارةٌ ..... .

(٥) سمِعْتُ هذا الخَبَرَ من إذاعةِ لندن ومن إذاعةٍ ..... .

(٦) اشتريت هذا الكتابَ وكتاباً ..... .

(٧) ضرب أولئك الرجالُ بلالاً وطالباً ..... .

(٨) رأيتُ خديجةَ وطالبةً ..... عند المديرة .

(٩) خرج من المسجد الآن الإمامُ ورجلٌ ..... .

(١٠) غسلتْ أختي القميصَ الأخضرَ وقميصاً ..... .

١٢ ـ تأمل المثال، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع (ذو) أو (ذا) في الفراغ :

عندى دفترٌ ذُوْ وَرَقٍ مُسَطَّرٍ. هذا مُصْحَفٌ ذو حَرْفٍ كبيرٍ.

اِشْتَرَيْتُ دفتراً ذا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ. أريدُ مُصْحَفاً ذا حَرْفٍ كبيرٍ.

(١) عندي دفترٌ ..... غلافٍ جميل .

(٢) أريد دفتراً ..... غلافٍ أَخْضَرَ .

(٣) رأيت مع المدير رجلا ..... لِحْيَةٍ بَيْضَاءَ .

(٤) أين الطالبُ الجديد ..... النظّارةِ الجميلةِ .

(٥) من هذا الرجلُ ..... الشَعْرِ الطويل ؟

(٦) اِسْأَلْ ذاك الرجلَ ..... القميص الأَصْفَرِ.

(٧) لِمن ذاك البيتُ ..... النوافذِ الضَيِّقَةِ.

(٨) عندي مُعْجَمٌ ..... صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ.

(٩) اِشتريت مُعْجَماً ..... صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ.

(١٠) في قريتنا مسجدٌ ..... مَنارةٍ واحدة.

(١١) رأيت مسجداً ..... مَنارة واحدة.

١٣ ـ تـأمل الأمثلـة الآتيـة لـ (مـا المَوْصُوْلَة) :

ماذا تأكلُ يا عليّ؟ آكلُ ما تأكلُ. (أى : الشَيْءَ الذي تأكلُ)

(١) ماذا تشرَبُ يا أبا بكر؟ أشربُ ما تشرَبُ.

(٢) أفهم ما تقول.

(٣) سأشتري ما تريد.

(٤) أُكْتُبْ ما سمِعت اليوم في الفصل.

(٥) نَسِيْتُ ما قال لي المدرس أمس.

(٦) قال الله تعالى في سورة الصَفِّ : ﴿**لِـمَ تَقُولُونَ مَا لا تَفْعَلُونَ؟**﴾.

(٧) وقال تعالى في سورة الكافِرون : ﴿**قُلْ يا أيُّها الكافرون! لا أَعْبُدُ ما تَعْبُدُونَ**﴾.

(٨) وقال تعالى في سورة آلِ عِمْرَانَ : ﴿**سَنَكْتُبُ ما قَالُوا . . .**﴾.

١٤ ـ تـأمل مـا يـلى :

(١) ما النَافِيَةُ : ما عِنْدِي كتابٌ. ما فَهِمْت الدرسَ. ما أدري.

MBook 2_ Text

(٢) ما الاِسْتِفْهَامِيَّةُ : ما هذا؟ ما آسْمُك؟ ماذا تكتب؟

(٣) ما المَوْصُوْلَةُ : آكل ما تأكلُ. سأشتري ما تريد. لِمَ تقولون ما لا تَفْعَلُوْنَ؟

١٥ ـ تأمل ما يلي :

ما أريد شيئا. ما أكلتُ شيئا. ما رأيتُ شيئا. ما فهمتُ شيئاً.

١٦ ـ نقول : القرآن كتابُ اللّهِ. قرأت القرآنَ. أحفظ القرآنَ.

ونقول : عندي ثلاثةُ مَصَاحِفَ. وَضَعْتُ المُصْحَفَ على المكتب. أقرأُ من المُصْحَفِ.

١٧ ـ تأمل ما يلي :

(غير) : هذا الوَرَقُ مُسَطَّرٌ، وهذا الورقُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ.

هذا الخَبَرُ صحيحٌ. هذا الخبرُ غَيْرُ صَحيحٍ.

الكلمات الجديدة :

مُصْحَفٌ (ج مَصاحِفُ)	حَلْوَى (ج حَلاوَى)	صَفٌّ (ج صُفُوفٌ)
قُماشٌ (ج أَقْمِشَةٌ)	نَمُوْذَجٌ (ج نَماذِجُ)	صُوْرَةٌ (ج صُوَرٌ)
ضَيِّقٌ	آخَرُ (مؤنث : أُخْرَى)	أَسْمَرُ (مؤنث : سَمْرَاءُ)
مُسَطَّرٌ	شَيْءٌ (ج أَشْيَاءُ)	
غَابَ (يَغِيْبُ)	اِشْتَرَى (يَشْتَرِى)	

MBook 2_ Text

(١٧) الـــدَرْسُ السابِعَ عَشَـرَ

المدرس : لِمَ خرجت من الفصل ياعمّار؟

عمار : خرجت لِأَشْرَبَ المـاءَ.

المدرس : ولم خرج ياسرُ معك؟

عمار : هو خرج لِيَغْسِلَ وجهَه.

همايون : ياأستاذ، أنا أريد أَنْ أَجْلِسَ هنا أمامَك. مَقْعَدِي بعيدٌ عَنْكَ. ومن هناك لا أرى ما تكتب على السبّورة.

المدرس : يُمْكِنُكَ أَنْ تَجْلِسَ هنا الآن. هذا مقعَدُ حمزةَ. وهو غائِبٌ مُنْذُ أسبوعٍ . . . اِسْمَعوا ياأبنائي. تَبْدَأُ عُطْلَةُ الصَّيْفِ بعد شَهْرٍ. أين تذهبون في هذه العطلـة؟

بعض الطلاب: نريد أن نذهبَ إلى بلادنا.

المدرس : أين تريد أَنْ تذهبَ أنت ياهاشِم؟

هاشم : أريد أَنْ أذهبَ إلى مِصْرَ.

المدرس : لِمَ تريد أن تذهبَ إلى مصر؟

هاشم : أريد أَنْ أذهبَ إلى مصر لِأَزُوْرَ أخي الذي يدرس في جامِعَة الأزهر.

المدرس : وأين تريد أَنْ تذهبَ أنت يايوسف؟

MBook 2_ Text

يوسف : أريد أَنْ أذهبَ إلى لندنَ .

المدرس : ألا تريد أَنْ تذهبَ إلى بَلَدك ؟

يوسف : نعم . لا أريد أن أذهبَ إلى بلدي هذه السنةَ . أريد أن أذهبَ إلى لندن لأَدْرُسَ اللغةِ الإنكليزيةَ هناك .

المدرس : ألا يُمْكِنُكَ أن تدرُسَ اللغةَ الإنكليزية في بلدك ؟

يوسف : نعم . لا يُمْكِنُني ذلك لأنّ أهل بلدي يدرسون اللغةَ الفرنسيّة ولا يدرسون اللغة الإنكليزية .

المدرس : في أيّ كليّة تريد أن تدرسَ في العام المُقْبِل يامروان ؟

مروان : أريد أن أدرس في كليّة الشريعة .

المدرس : في أيّ كلّية تريد أن تدرس أنت ياموسى ؟

موسى : لا يُمْكِنُني أن أدرس بالجامعة في العام المقبل ، ذلك لأنني مريض وأريد أن أذهب إلى الولايات المُتَّحِدة للعِلاج .

المدرس : شفاك الله .

عمرو : ياأستاذ ، يَكاد الجرس يرِنُّ . أَرْجُو أن تَسْمَحَ لنا بالخُرُوْجِ الآن قَبْلَ أن يخرُجَ الطلاب الآخَرونَ .

المدرس : بَقِيَ ثلاثُ دقائقَ . يُمْكِنُكُمُ الخروجُ الآن . اُخْرُجُوا بِهُدُوءٍ .

MBook 2_ Text

تمـــــارين

١ ـ أجـب عن الأسـئلة الآتيـة :

(١) لماذا خرج عمّار وياسر من الفصل؟

(٢) أين يريد هاشم أن يذهب في عطلة الصيف؟

(٣) لماذا يريد يوسف أن يذهب إلى لندن؟

(٤) في أي كلية يريد مروان أن يدرس؟

٢ ـ اقرأ ما قاله هُمايون للمدرس، ثم املأ الفراغات فيما يلي على ضوء ذلك :

يريـد همـايون أن ..... أمـام ..... لأنّ ..... بعـيد عنـ ..... ولا ..... ما ..... المدرس على السبّورة.

٣ ـ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

أين تريد أن تذهب في عطلة الصيف؟

٤ ـ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

في أي كلّية تريد أن تدرس؟

٥ ـ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

لمـاذا خرجت من الفصل؟

MBook 2_ Text

فيقول (خرجت لِـ .....) مُخْتَاراً من الأسباب الآتية (وتكتب هذه على السبّورة) :

أشربُ الماء . أَدْخُلُ المِرْحاضَ . أغْسِلُ وجهى . أذهبُ إلى المدير . آخذ دفتري من زميلي . أقرأُ الإعْلانَ . أعرفُ سَبَبَ الضَوْضَاءِ . أجلِسُ في الشَمْس . أَبْصُقُ . أبحَثُ عن مفتاحي . أَسأَلُ مدرسَ الفِقْهِ سؤالاً .

(ينبه المدرس الطلاب لوجوب نصب الفعل بعد لام التعليل)

٦ ـ اقرأ ما يلى :

(١) أريد أَنْ أذهبَ إلى المُسْتَوْصَف .

(٢) نَسِيْتُ أن أَقُوْلَ لك شَيئاً .

(٣) أريد أن أحفَظَ القرآنَ الكريمَ .

(٤) نسِيْتُ أن أكتبَ الدرس .

(٥) أريد أن أدرس اللغة العربية لأنّها لغةُ القرآنِ الكريم .

(٦) نريد أن نَسْأَلَك سؤالا يا أستاذ .

(٧) أتريد أن تقولَ لي شيئا ؟

(٨) يريد أخي أن يدرسَ بالجامعة الإسلامية .

(٩) نسيت أن أكتبَ العُنْوان على الظَّرَف .

٧ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (أن) :

(١) أين تريد أن تذهب في عُطلة الصيف ؟ .....

(٢) لِـمَ تريد أن تدرس اللغة العربية ؟ .....

MBook 2_ Text

(٣) مَعَ من تريد أن تلعَب؟ .....

(٤) من أيّ إذاعة تريد أن تسمَع الأخبارَ؟ .....

(٥) مـاذا تريد أن تشرَب ياأخي؟ .....

(٦) لِـمَ تريد أن تذهب إلى الطبيب؟ .....

(٧) ماذا تريد أنْ تأكل في العَشَاء؟ .....

(٨) مـاذا نسيت؟ .....

٨ ـ إقـرأ الأمثلـة الآتيـة لـ (لَام التَعْلِيْلِ) :

(١) ندرس اللغة العربية لِنَفْهَمَ القرآنَ الكريم والحديثَ النَبَويَّ الشَّرِيْفَ.

(٢) قام المدرسُ لِيَكْتُبَ على السَبّورة.

(٣) خرجت مِن الفصل لِأشربَ المـاء.

(٤) ذهب أبي إلى جُدّة لِيَشْتَرِيَ سيّارة.

(٥) خَلَقَنا اللّهُ تَعالىٰ لِنَعْبُدَهُ.

(٦) دخلت الحمّام لأغسِلَ وجهي.

(٧) ذهبت إلى مَكتب البريدِ لِآخذَ البرقيَّةَ التي جاءتْني من أبي.

(٨) فتحت النافذة ليدخُلَ الهَواءُ فدَخَلَ الذُبَابُ.

(٩) ياحمزة، أذهب الآن إلى السوق لأشترىَ دفاترَ وأقلاماً لي ولك ولسعاد.

٩ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (لام التعليل) :

(١) لِـمَ دخلتم المطعم؟ ..... (نشرب)

MBook 2_ Text

(٢) لـم خرجت من المدرسة؟ ..... (أَشْتَرِى)

(٣) لـم ذهبت إلى قَرْيَتك يومَ الجُمُعة؟ ..... (أزُوْرُ)

(٤) لـم ذهبتن إلى المكتبة ياأخوات؟ ..... (نَقْرَأُ)

(٥) لـم جاء أخوك إلى المدينة المنورة؟ ..... (يَدْرُسُ)

(٦) لـم خرج زميلك من الفصل؟ ..... (يَغْسِلُ)

(٧) لـم خلقنا الله تعالى؟ ..... (نَعْبُدُ)

(٨) لـم قام المدرس؟ ..... (يَكْتُبُ)

(٩) لـم تذهب إلى مكتب البريد الآن؟ ..... (آخُذُ)

(١٠) لـم تدرُسون اللغة العربية ياإخوان؟ ..... (نَفْهَمُ)

١٠ ـ تـأمـل مـا يـلـى :

(١) لا يُمْكِنُكَ (لا يُمْكِنُ) أن تجلِسَ هنا. هذا مَقْعَدُ عثمانَ.

(٢) يُمْكِنُكَ (يُمْكِنُ) أن تخرجَ من الفصل الآن. / يُمْكِنُكَ الخُرُوجُ من الفصل الآن.

(٣) أيُمْكِنُنِي (أيُمْكِنُ) أن آخذَ هذه المجلّة إلى البيت؟

(٤) أبي مريضٌ جـدّا. لا يُمْكِنُه أن يذهبَ إلى المصنع.

(٥) هذا يُمْكِنُ وهذا لا يُمْكِنُ.

١١ ـ تـأمـل الأمثلـة لـ (مُنْذُ) :

(١) ما رأيت محمداً مُنْذُ يَوْمِ الجُمُعة.

MBook 2_ Text

(٢) هو غائبٌ مُنْذُ أسبوعٍ .

(٣) نسكنُ في هذا البيت مُنْذُ سَنَةٍ .

(٤) هو مريض مُنْذُ رُجُوعِهِ من بلَده .

(٥) أعرف هذا الشيخَ منذ خَمْسِ سَنَواتٍ .

١٢ ـ تـأمـل مـا يـلـى :

هـو يَـرَى . أنت تَـرَى . أنا أَرَى . نحن نَـرَى .

يضع المدرس أشياء على مكتبه ، أو يرسم على السَبورة أشياء ويسأل كلا من الطلاب : ماذا ترى على المكتب؟ / على السبورة؟ ويجيب الطالب ويقول : (أرى قلماً وكتاباً وساعةً . . . . .) .

١٣ ـ تـأمـل مـا يـلـى :

(١) أَرْجُوْ أَنْ تَسْمَحَ لي بِالجُلوسِ هُنا .

(٢) أرجو أن تسمحَ له بالخُروج .

(٣) أرجو أن تسمحَ لنا بالدُخول .

(٤) أرجو أن تسمح لحامدٍ بزيارتك .

١٤ ـ هـذه أَسـماء فُصُـول السنة :

(١) الشِّتَاءُ . (٢) الرَّبِيْعُ . (٣) الصَّيْفُ . (٤) الخَرِيفُ .

MBook 2_ Text

الكلمـات الجـديـدة :

عُطْلَـةٌ	العَامُ المُقْبِلُ	الذُبَابُ (ج ذِبَّانٌ)
مِـصْرُ	هُـدُوْءٌ	إِعْـلانٌ
أَهْـلٌ	ظَرْفٌ (ج ظُرُوْفٌ)	ضَوْضَـاءٌ
عَشَـاءٌ	عِـلاَجٌ	سَمَحَ (يَسْمَحُ)
زَارَ (يَزُوْرُ)	بَدَأَ (يَبْدَأُ)	أَمْكَنَ (يُمْكِنُ)
بَقِيَ (يَبْقَى)	بَصَقَ (يَبْصُقُ)	

MBook 2_ Text

(١٨) الـــدَرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

حامد (لِزوجتِهِ) : أين تُرِيْدِيْنَ أَنْ تَذْهَبِي بعدَ صلاةِ العَصْرِ ؟

آمنة : أريد أن أَزُوْرَ جارتَنا التي زَارَتْني أمس .

حامد : أيُمْكِنُكِ أن تَرْجِعِي قبلَ صلاة المغرب ؟

آمنة : يُمْكِنُ إنْ شاء الله .

حامد : أرجو أن تَغْسِلِي قميصِيَ الأبيضَ بعد رُجُوعِكِ من عِنْدِ الجارةِ .

آمنة : سأغْسِلُه وأَكْوِيهِ إن شاء الله .

حامد : أين تُرِيدُونَ أن تَذْهَبُوا الآن يا أبنائي ؟

الأبناء : نذهب الآن إلى المسجد . وبعد الصلاة نريد أن نذهب إلى السوق لِنشتريَ أقلاماً ودفاتِرَ ومَساطِرَ .

حامد : أين زُمَلاؤُكم ؟ ما جاءُوا اليومَ لزيارتكم كَعَادَتِهِمْ كلَّ أسبوعٍ .

الأبناء : أَرَادُوْا أن يَذْهَبُوا اليومَ إلى المُتْحَف .

حامد : يابناتي ، أنا الآن أذهب إلى المستشفى لِعِيَادة سَلْمىٰ . أتُرِدْنَ أن تَذْهَبْنَ مَعِي ؟

البنات : نعم .

MBook 2_ Text

حامد : ماذا تُرِدْنَ أن تَأْخُذْنَ لها؟

البنات : نريد أن نَأْخُذَ معَنا عُلْبَةَ الحَلْوىٰ هذه، إن سلمى تُحِبُّ هذه الحلوى كثيراً.

حامد : أتُرِدْنَ أن تأخُذْنَ شيئاً آخرَ؟

البنات : نريد أن نأخذ هذه المَجلّة وهذا الكتاب وهذه المَلابِس.

حامد : أَرْجُوْ أَلَّا تأخُذْنَ هذه الأشياءَ كلَّها، فإن المستشفى لا يَسْمَحُ بدُخول أشياءَ كثيرةٍ. . . . . أين خديجة وعائشة وأُمُّ كُلْثُوْمٍ؟ أيُرِدْنَ أن يَذْهَبْنَ معَنا؟

إحدى البنات: لا أدرى أين هنّ. أظُنّ أنَّهنّ ما رجعن من المدرسة.

حامد : هَيَّا بِنَا يابنات.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا يريد الأبناء أن يشتروا من السوق؟

(٢) ماذا تريد البنات أن يأخذن لسلمى؟

٢ ـ صحّح ما يلى :

(١) آمنة بنت حامد.

MBook 2_ Text

(٢) تريد آمنة أن تزور أختها.

(٣) قال حامد لزوجته : اغسلي منديلي الأسود.

(٤) يريد الأبناء أن يذهبوا إلى السوق قبل الصلاة.

(٥) أراد زُمَلاَءُ الأبناء أن يذهبوا إلى حَدِيقَةِ الحَيَوَاناتِ.

(٦) يريد حامد أن يذهب إلى المستشفى مع زوجته.

٣ ـ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

ماذا يريد هؤلاء الطلاب؟

ويجيب الطالب ويقول : (هؤلاء يريدون أن . . . . .) مختارا من الجمل الآتية :

يذهبون إلى الملعب ـ يسكنون في مهاجع الجامعة ـ يجلسون في الصف الأول ـ يرجعون إلى المهاجع بعد الحصة الثانية ـ يفتحون النوافذ ـ يأخذون هذه المجلة إلى بيوتهم ـ يغسلون وجوههم ـ يضربونني ـ يقرأون القرآن ـ يدخلون المكتبة ـ يقولون لك شيئا ـ يسألونك سُؤالا ـ يأكلون ـ يشربون القهوة ـ يَزُورُونَ المدير.

٤ ـ تأمل ما يلي :

(أ)

هو يذهبُ	هو يريد أَنْ يذهبَ.
هي تذهبُ	هي تريد أَنْ تذهبَ.
أنت تذهبُ	أنت تريد أَنْ تذهبَ.

أنا أذهبُ	أنا أريد أَنْ أذهبَ .
نحن نذهبُ	نحن نريد أَنْ نذهبَ .

(ب)

هم يذهبُونَ	هم يريدون أَنْ يذهبُوا .
أنتم تذهبُونَ	أنتم تريدون أَنْ تذهبُوا .
أنت تذهبينَ	أنت تريدين أَنْ تذهبِي .

(ج)

هن يَذْهَبْنَ	هنّ يُرِدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ .
أنتنّ تَذْهَبْنَ	أنتنّ تُرِدْنَ أَنْ تَذْهَبْنَ .

٥ ـ ضع في الأماكن الخالية الفعل (يذهب) مُسْنَداً إلى الضمائر المناسبة :

(١) يريد الطلاب أن ..... إلى المُتْحَف غدا .

(٢) يا أُسامة ، أتريد أن ..... إلى مكتب البَرِيْد لِتَأْخُذ البرقِيَّة ؟

(٣) أنا أريد أن ..... إلى بلدى في عُطلة الصيف .

(٤) يريد عمّي أن ..... إلى جُدَّة لِيَشْتَرِي سيارة .

(٥) أين تُرِدْنَ أن ..... بعد الدرس يا أخوات ؟

(٦) نحن نريد أن ..... إلى باكستان في الأسبوع المُقْبِل .

(٧) أخواتي يُرِدْنَ أن ..... إلى المكتبة هذا المساءَ .

(٨) أمّي تريد أن ..... إلى الصَيْدَلِيّة لِتَشْتَرِي دَواءً .

MBook 2_ Text

(٩) متى تريدين أن ..... إلى المُسْتَشْفى لِعِيادة الخالة ياأمَّ كُلْثُوْمٍ ؟

(١٠) ياإخوان أتريدون أن ..... إلى حَدِيْقة الحَيَوانات اليومَ؟

٦ ـ أكمل كلا من الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب :

(١) خرج الطلاب من الفصول لـ ..... سَبَبَ الضَوْضَاءِ.

(٢) من أيّ إذاعة تريدون أن ..... الأخبار ياسَادَةُ؟

(٣) يازينب، أيُمْكِنُكِ أن ..... هذا العُنْوَان باللغة الفرنسية؟

(٤) خرجت الطالبات الجدُد لـ ..... إلى المديرة.

(٥) جاء هؤلاء الطلاب إلى الجامعة الإسلامية من بلادٍ مُخْتَلِفَةٍ لـ ..... اللغة العربية والقرآن والحديث والفقه والتوحيد.

(٦) أتردن أن ..... القهوة يابنات؟

(٧) ياأَيُّها الإخوان، لا تَخْرُجُوا من الفصل قَبْلَ أَنْ ..... المدرس، اُخْرُجُوا بَعْدَ أَنْ ..... وادْخُلُوا الفصلَ قَبْلَ أَنْ ..... .

(٨) أنتِ خرجتِ من الفصل لـ ..... الماءَ. أليس كذلك؟

٧ ـ تأمل ما يلي :

المُضارِعُ المَرْفُوْعُ	عَلامَةُ الرَفْعِ	المُضارِعُ المَنْصُوْبُ	عَلامَةُ النَصْبِ
يذهبُ	(الضَمَّةُ)	يذهبَ	(الفَتْحَةُ)
يذهبُوْنَ	(ثُبُوتُ النُونِ)	يذهبُوْا	(حَذْفُ النُونِ)
تذهبُ	(الضمة)	تذهبَ	(الفتحة)

MBook 2_ Text

يَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
تذهبُ	(الضمة)	تذهبَ	(الفتحة)
تذهبُونَ	(ثُبُوتُ النونِ)	تذهبُوا	(حَذْفُ النُون)
تذهبِينَ	(ثبوتُ النونِ)	تذهبِي	(حذفُ النون)
تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
أذهبُ	(الضمة)	أذهبَ	(الفتحة)
نذهبُ	(الضمة)	نذهبَ	(الفتحة)

٨ ـ تـأمـل مـا يـلـى :

ألّا = أَنْ لا . أَرْجُو أَنْ تَدْخُلَ . / أَرْجُوْ ألّا تَدْخُلَ .

أَرْجُوْ أن تَجْلِسَ هنا . / أرجو ألّا تَجْلِسَ هنا .

٩ ـ (ك) حَرْفٌ من حروف الجَرِّ :

(١) هذه المَدْرسةُ كالمَسْجِدِ . (٢) هذه القهوةُ كالماءِ .

(٣) حامدٌ كسلانُ كزميلِهِ . (٤) ساعتي كساعتِكَ .

الكلمـات الجـديـدة :

عادةٌ (عاداتٌ)	مُتْحَفٌ (ج مَتَاحِفُ)	عُلْبَةٌ (ج عُلَبٌ)
مَـلابِسُ	حَدِيْقَةُ الحَيَواناتِ	سيِّدٌ (ج سَادةٌ)

MBook 2_ Text

(١٩) الـــدَرْسُ التَاسِعَ عَشَرَ

عَمْرٌو : أرجو أن تَشْتَرِىَ لي هذا الكتاب من الهند عِنْدَمَا تذهبُ إلى هناك في عُطلة الصَّيْف. إنَّه باللغة الأُرْدِيَّة، وما وَجَدْته في المَكْتَبات هنا.

أيُّوبُ : أنا آسِفٌ. إنِّي لَنْ أَذهَبَ إلى الهند في عطلة الصيف. أريد أن أذهب إلى بغدادَ لِأَزُوْر خالي الذي يعمَل في سِفَارة الهند هناك.

عمرو : وإخْوَتُك، ألا يذهبون إلى الهند؟

أيوب : نعم. هم أيضا لَنْ يَذْهَبُوا هذا العامَ. يريدون أن يَبْقَوْا بالمَدينة المُنَوَّرة لِيَحْفَظُوا القرآن الكريم.

عمرو : وأَخَواتُك؟

أيّوب : هنّ أيضا لَنْ يَذْهَبْنَ إلى الهند في هذه العطلة. يُرِدْنَ أن يَذْهَبْنَ إلى مكـة أولاً لِيَعْتَمِـرْنَ ويَبْقَيْنَ هناك شَهْراً عندَ خالتِنا. ثمّ سيـذهبن إلى الـرِّيـاض لِزيـارة عمَّنـا الـذي يعمل في أَحَد المَصارف هناك.

MBook 2_ Text

عمرو : أتعـرِف أَحَـداً من الـطلاب الهُنُود يذهب إلى الهند في هذه العطلة؟ سمِعت أنّ طالباً هِنْدِيًّا آسْمُه خالدٌ سيذهب إلى الهند قَريباً.

أيّوب : نعم. أنا أعرِفه. هو سيذهب في الأُسبوع المُقْبِل، ولكنَّه لن يَرْجِعَ.

عمرو : لِـمَـهْ؟

أيّوب : لِأنّه مريض وسَيَبْقَى في الهند لِلْعِلاج..... أتعرف جَعْفَراً؟

عمرو : نعم. أعرِفه، لكنّه من باكستان.

أيّوب : يُمْكِنُه أن يشترى هذا الكتاب من باكستان فإنّ الكتب الأُرْدِيَّة مَوْجُوْدَةٌ في الهند وباكستان.

عمرو : أشكرُك ياأيوب جَزاك اللَّهُ خيراً. سأذهب إليه الآن وأقول له. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أيّوب : وعليكم السلام. في أَمان الله.

MBook 2_ Text

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أين يريد أيوب أن يذهب في عطلة الصيف؟

(٢) أين يعمل خاله ؟

(٣) لماذا يريد إخوتُه أن يَبْقَوْا بالمدينة المنورة؟

(٤) لماذا تريد أخواته أن يذهبن إلى مكة؟

(٥) لزيارةِ مَنْ يذهبن إلى الرياض؟

٢ ـ صـــحّـح مـــا يـــلى :

(١) يريد عمرو أن يشترى كتابا فرنسيا من الهند.

(٢) جعفر من الهند.

(٣) لن يرجع خالدٌ إلى الجامعة لأنه لا يريد أن يدرسَ.

٣ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لن) :

(١) أتذهب إلى بلدك في عطلة الصيف؟ .....

(٢) أتذهبون إلى الملعب هذا المساء ياإخوان؟ .....

(٣) أيذهب زملاؤك إلى المُتْحَف غداً ياعليّ؟ .....

(٤) أتلعبون كرةَ القدم هذا المساء ياإخوان؟ .....

(٥) أيرجع المدير من جُدّة غداً ياأستاذ؟ .....

MBook 2_ Text

٤ ـ تـأمل أدوات النفي الآتيـة :

(أ) ذهبتُ إلى السوق أمس . ما ذهبتُ إلى السوق أمس .

(ب) أذهب إلى السوق كلَّ يومٍ . لَا أذهبُ إلى السوق كلَّ يوم .

(جـ) سَأذهبُ إلى السوق غداً . لَنْ أذهبَ إلى السوق غداً .

٥ ـ إقـرأ الأمثلـة الآتيـة :

(١) لن أذهبَ إلى قريتي في عطلة الصيف هذا العام .

(٢) إني مُتْعَبٌ جدا . فلن أخرجَ من البيت اليوم .

(٣) لن أَتْرُكَ الصلاة أبداً .

(٤) قال المدرس : لن أسمحَ لكم بالدُخول بعد بَدْءِ الدرس في المُسْتَقْبَل .

(٥) لن أحلِق لِحْيَتي أبداً .

(٦) لن يرجِع أبي من لندن قبل رمَضَانَ .

(٧) لن نشرَب الخَمْر أبداً .

(٨) قال اليَهُـود لموسى عليه السـلام : ﴿**ياموسىٰ، لَنْ نَصْبِرَ علىٰ طَعَامٍ واحدٍ**﴾ كما جاء في سورة البقرة .

(٩) قال النَبيُّ ﷺ : «مَنْ لَبِسَ الحَرِيْرَ في الدُنْيا فَلَنْ يَلْبَسَهُ في الآخِرَةِ» .
رَوَاهُ البُخارِيُّ .

٦ ـ أَدْخِلْ (لن) على الأفعال الآتية واضْبِطْ أواخرَها :

يَخْرجُ ـ تَكْتُبِيْنَ ـ يَشْرَبُوْنَ ـ يَغْسِلْنَ ـ أدْخُلُ ـ تَفْتَحْنَ ـ تَأْكُلِيْنَ ـ تَجْلِسُ .

MBook 2_ Text

الكلمـــات الجـــديـدة :

آسِـفٌ	سِـفَارَةٌ	عَامٌ (ج أَعْوَامٌ)
هِنْدِيٌّ (ج هُنُوْدٌ)	خَمْرٌ (ج خُمُورٌ)	مَوْجُـوْدٌ
مُتْعَـبٌ	حَـرِيرٌ	الدُّنْيَـا
الآخِـرَةُ	مُسْـتَقْبَلٌ	بَـــدْءٌ
أَحَـــدٌ	أَبَـــداً	لَبِسَ (يَلْبَسُ)
صَبَرَ (يَصْبِرُ)	تَرَكَ (يَتْرُكُ)	اِعْتَمَرَ (يَعْتَمِرُ)
عُمْـرَةٌ		

MBook 2_ Text

(٢٠) الـــدَرْسُ العِشْـــرُوْنَ

الأب : كم سورةً حفِظت يابشير؟

بشير : حفظت سورةً واحدةً.

الأب : وكم سورة حفظت ياعمر؟

عمر : أنا حفظت سورتَيْنِ.

مُعاوِية : ياأَبَتِ، جاء اليوم مدرّسان جديدان، أَحَدُهما للفِقْه والآخَرُ للحَديث.

بشير : ياأبت، قرأت اليوم كَلِمَتَيْنِ جديدتين في هذا الكتاب.

الأب : ما هما؟

بشير : هُما (المُشْط) و(المِخَدَّة).

الأب : أعرَفت مَعْناهُما؟

بشير : نعم، سألت المدرس، فَشَرَحَ لي معناهما.

الأب : أنا الآن أذهب إلى السوق، أتريدون شيئا؟

عمر : أريد دفتراً.

معاوية : عندي دفترانِ وأريد دفتَرَيْنِ آخَرين.

بشير : عندي مِلَفَّانِ صغيران وأريد مِلَفَّيْنِ كبيرين.

الأب : من أين لك هذا القلمُ الجميلُ ذُو اللَّونَيْنِ يابشير؟

MBook 2_ Text

بشير : اِشتريته .

الأب : بِكَمْ اشتريته ؟

بشير : اِشتريته بِرِيالَيْنِ .

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلةَ الآتية :

(١) كم سورة حفظ بشير؟ (٢) كم سورة حفظ عمر؟

(٣) بكم اشترى بشيرٌ القلم؟

٢ ـ تأمل ما يلي :

المَرْفُوع	المَنْصُوب	المَجْرُوْر
(أ) جاء المدرسُ .	رأيت المدرسَ .	ذهبت إلى المدرسِ .
(ب) جاء المدرسانِ .	رأيت المدرسَيْنِ .	ذهبت إلى المدرسَيْنِ .

٣ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (المُثَنَّى) :

(١) كم أخا لك؟ .....

(٢) كم كتابا عندك؟ .....

(٣) كم طالبا جديدا جاء اليوم؟ .....

(٤) كم درسا بَقِيَ في الكتاب؟ .....

(٥) كم طالبا خرج من الفصل؟ .....

(٦) كم رَجُلا مات في الحادِث؟ .....

MBook 2_ Text

٤ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (المُثَنَّى) :

(١) كم لُغةً تعرف؟ .....

(٢) كم سورةً حفِظت يامريم؟ .....

(٣) كم رِسالةً كتبت ياأحمد؟ .....

(٤) كم حيّةً قتلت ياعمي؟ .....

(٥) كم دفتراً اشتريت ياأخي؟ .....

(٦) كم سُؤالاً سألك المدرس؟ .....

(٧) كم طائِرةً رأيت في المَطار؟ .....

(٨) كم منديلاً غسلت أختك؟ .....

(٩) كم مُشْطاً تريد؟ .....

(١٠) كم مِخَدّةً على سريرك؟ .....

٥ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (المثنّى) :

(١) بكم ريالاً اشتريت هذه المجلّة ياآمنة؟ .....

(٢) بكم دُولاراً اشتريتم هذه الأَزْرَارَ ياإخوان؟ .....

(٣) بكم رُوبيّةً اشتريتُنَّ هذا المُشط ياأخَواتي؟ .....

(٤) بكم جُنَيْهاً اشتريت هذه المِرْآةَ ياأمي؟ .....

(٥) بكم لُغةً كتبت العُنوان على الظَرْف ياعليّ؟ .....

(٦) من كم باباً خرج الطلاب من الكلّية؟ .....

MBook 2_ Text

(٧) إلى كم صَيْدَلِيّةً ذهبت ياحامد؟ .....

(٨) في كم صَحِيْفَةً قرأت هذا الخبر؟ .....

(٩) بكم جامعةً درست؟ .....

(١٠) كم جامعةً في بلدكم؟ .....

(«بكَم ريالاً؟ بكَم ريالٍ؟» كلاهما صحيح)

٦ ـ ثَـنِّ الكلمـات التي تحتها خـطّ :

(١) في بيتنا ثلاجةٌ.

(٢) دخل بيتي البارحةَ لصٌّ.

(٣) رأيت في مكتب البريدِ برقيّةً لك.

(٤) سأشتري مِتراً من هذا القُماش.

(٥) ذبح أبي دَجَاجةً.

(٦) أشرب كُوباً من اللبن كلَّ يومٍ.

(٧) عندي ريالٌ.

(٨) أريد ريالاً.

(٩) اشتريت هذا الزِرَّ بريالٍ.

(١٠) أعرف لغةً.

(١١) في بلدنا لغةٌ واحدة.

(١٢) هذا القلم بدُولارٍ.

(١٣) كتبت رسالةً إلى أبي.

(١٤) يَكْفِيْني الآن جُنَيْهٌ.

٧ ـ اجعل كـلّا من الكلمات الآتيـة في جملة :

كتابان ـ كتابين ـ طالبين ـ طالبان.

٨ ـ تـأمل الأمثلة الآتيـة لـ (أَحَدُهِمَا والآخَرُ) :

(١) لي أخَوان، أَحَدُهُمَا طبيبٌ والآخَرُ مهندسٌ.

MBook 2_ Text

(٢) لهذه الحافلة بابان أَحَدُهما للدخول والآخر للخروج .

(٣) عندي قلمان ، أَحَدُهما أزرقُ والآخر أحمرُ.

(٤) عندي مُعْجَمان ، أَحَدُهمَا إنكليزيّ والآخَرُ فَرَنْسِيٌّ .

(٥) لنا بيتان ، أحدهما في المدينة والآخر في القَرْية .

(٦) اشتريت قمصَيْنِ ، أَحَدُهما لي والآخَرُ لأخي الصَّغِيرِ.

٩ ــ تـأمل الأمثلة الآتيـة لـ (إِحْدَاهما والأُخْرَى) :

(١) لي أختانِ ، إحداهما مُدرّسةٌ والأُخرىَ ممرّضة .

(٢) عندي سيّارتان إحداهما حَمْرَاءُ والأُخرى بَيْضَاءُ .

(٣) في قَرْيتنا مدْرستان ، إحداهما متوسّطةٌ والأُخرى ثانَوِيّة .

(٤) كتبت اليوم رِسَالَتَيْنِ ، إحداهما لأبي والأُخرى لصَديقي .

(٥) جاءت مدرّستان جديدتان ، إحداهما للسِّيْرةِ والأُخرى للتَفْسِيْر.

(المذكر : أَحَـدٌ . المؤنث : إِحْـدَى)

١٠ ــ تــأمـل الأمثــلة الآتيــة :

(١) هذا القلم ذُو اللَّوْنَيْنِ مُفِيْدٌ جدًّا .

(٢) أيَ قميصٍ غسلت ياأمّي ؟ غسلت القميصَ ذا الجَيْبَيْنِ .

(٣) المدير في تلك الغُرفة ذاتِ النافذتَيْنِ المَفْتُوْحَتَيْنِ .

(٤) لِمن هذه السيارةُ ذاتُ البابين ؟

(٥) ذلك المسجدُ ذو المَنارتَيْنِ جميلٌ جدّا .

(٦) أنا لا أحبُّ ذاكِ الرجلَ فإنّه ذُو وَجْهَيْنِ .

MBook 2_ Text

الكلمـــات الجـــديـدة :

رَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ : الذي يأتي كلَّ طائفةٍ بما يُرْضِيْهَا .

مُشْطٌ (ج أَمْشاطٌ)	مِخَدّةٌ (ج مَخادُّ)	زِرٌّ (ج أَزْرَارٌ)
مِرْآةٌ (ج مَرَايَا)	لِصٌّ (ج لُصُوْصٌ)	جُنَيْهٌ (ج جُنَيْهَاتٌ)
مُفِيْدٌ	السِّيرةُ	التَفْسِيْرُ
ذَبَحَ (يَذْبَحُ)	شَرَحَ (يَشْرَحُ)	

MBook 2_ Text

(٢١) الـــدَرْسُ الحادِي والعِشْرُونَ

الطلاب : كيف حالك يا أستاذَنا ؟

المدرس : بخير. أَحْمَدُ اللَّهَ وأَشْكُرُهُ . أنا ما أَرَى هارونَ . ألَـمْ يَحْضُرْ ؟

الطلاب : نعم ، إنَّهُ لَـمْ يَحْضُرِ اليوم .

المدرس : وأين أَصْدِقاؤُه الثلاثةُ ؟

الطلاب : هم أيضا لم يَحْضُرُوا .

المدرس : أتعرفون أين ذهبوا ؟

أَحَدُ الطلابِ : أظن أَنّهم ذهبـوا إلى المطار لِاسْتِقْبال رَئِيْسِهِمْ الذي يَأْتِي اليـوم إلى المدينة المنوّرة لزِيارة مسجدِ الرسولِ صَلَّى اللَّهُ عليه وسَلَّمَ .

المدرس : أكتبتُمُ الواجباتِ يا أبنائي ؟

الطلاب : نعم . كتبنا .

عـــليّ : أنا لَـمْ أكتبْ .

المدرس : لم لَـمْ تكتبْ يا بنيّ ؟

عـــليّ : لِأنَّني لم أَفْهَمْ الدرسَ .

المدرس : ما هو الشيْءُ الذي لم تَفْهَمْه في الدرس ؟

عـــليّ : لم أَفهمْ الفَرْقَ بين الجُمْلةِ الاسْمِيَّةِ والجُملة الفِعْلِيَّةِ .

MBook 2_ Text

عبّاس : كثيرٌ من الطُلاب لم يَفْهَمُوا هذا.

الحسين : سألت أَخَواتي اللائِي يَدْرُسْنَ في المدْرسة الثانوية عَنْ هذا ولم يَعْرِفْنَ.

المدرس : سأشْرَحُ لكم هذا الدرسَ مرةً أُخرى الآن. اِسمعوا. الجملةُ الاسميّة هي الجملةُ التي أَوَّلُها آسْمٌ، نَحْو: «السيّارةُ جميلةٌ. حامدٌ مريضٌ. آمنةُ مجتهدةٌ» فَكُلُّ جملةٍ من هذه الجُمَلِ أَوَّلُها آسْمٌ. وهـو (المُبْتَـدَأُ). والاِسْمُ الثـانِي هو (الخَبَرُ). المُبْتَدَأُ والخَبَرُ مَرْفُوْعَانِ. أفهمتم؟

الطلاب : نعم، فهمناه جيّداً.

عباس : أنا لَـمّا أفهمْ ..... قُلْتَ: إنّ المُبْتَدَأَ والخَبَرَ مرفوعانِ. فما معنى المَرْفُوع؟

المدرس : المـرفـوع هو الاسمُ الذي في آخِرِهِ ضَمَّةٌ. نحو: المدرسُ. الكتابُ. البابُ.

عباس : الآن فهمت.

المدرس : أَمَّا الجملةُ الفِعْلِيَّةُ فَهِيَ الجملةُ التي أَوَّلُها فِعْلٌ نحو: «دَخَلَ المدرسُ. قال المديرُ. يَكْتُبُ الطّالِبُ». ففي كلِّ جملة من هذه الجُمَلِ كَلِمَتَانِ. الكَلِمَةُ الأُولىٰ فِعْلٌ والكلمةُ الثانيةُ آسْمٌ. وهذا الاسم الذي يَأْتِي بعد الفِعْلِ آسْمُه (الفَاعِلُ). الفاعلُ مرفوعٌ. أفهمتم؟

الطلاب : نعم ، فهمنا والحمد لله .

عـــلي : ياأستاذ، قُلْتَ قبلَ يومينِ إنّ الكَلِمَةَ ثلاثةُ أَقْسامٍ . ما هي ؟ أنا نَسِيْتُها .

المدرس : من يعرِف هذا ؟

هاشم : أنا . أقسامُ الكلمةِ : الاسمُ والفِعْلُ والحَرْفُ .

المدرس : هات مثالاً لكلِّ واحدٍ منها ياعَمْرو .

عمرو : الاسمُ نحو : كتاب ، وقلم ، وطالب ، ورجل ، ومدرّس .

والفِعْلُ نحو : خَرَجَ ، وسَجَدَ ، ويجلِسُ ، ويَغْسِلُ ، واكْتُبْ ، واقْرَأْ .

والحَرْفُ نحو : في ، وإلى ، ومِنْ ، ونعم ، ولا ، ولَنْ ، ولَـمْ ، والسين كما في «سَآكُلُ» .

المدرس : أَحْسَنْتَ ياعمـرو . . . . . اِسْـتَرِيْحُـوا قليلاً . نَبْدَأُ الدرسَ الجديدَ في الحِصّة القادِمة .

هاشم : أرَجَعَ المديرُ من مكة ياأستاذ ؟

المدرس : لَـمَّا . سيرجِع بعد يَوْمَيْنِ إن شاء الله .

(بعد خمس دقائقَ)

المدرس : أنَبْدَأُ الدرس الجديد ؟

الطلاب : مَهْلاً ياأستاذ . لَـمّا نكتبْ ما كتبت على السبّورة .

MBook 2_ Text

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أين ذهب هارون وأصدقاؤه؟

(٢) لم لم يكتب عليّ الواجباتِ؟

(٣) ما هو الشيءُ الذي لم يفهمْه عليّ؟

(٤) أشرح المدرس الدرس مرةً أخرى؟

٢ ـ تـأمـل مـا يـلـى :

يَذْهَبُ ← لَـمْ يذهبْ = ما ذَهَبَ

(١) لم أذهبْ إلى السوق اليوم.

(٢) لم نلعبْ كرةَ السلّة أمس.

(٣) لم نفهمْ هذا الدرس جيداً.

(٤) أَرَدْتُ أن أزورك البارحةَ ولكنّ أبي لم يسمحْ لي بالخروج ليلاً.

(٥) لم آكلْ شيئا مُنْذُ يومينِ.

(٦) ألم تسمعْ الأذان ياهارون؟ بلى، سمعت.

(٧) لم ندرسْ اللغة العربية في بلدنا.

(٨) لم يفتحْ البقّال دكّانه اليوم.

(٩) لم أشربْ القهوة بعد صلاة الفجر اليوم.

(١٠) غسلت المناديل ولم أغسِلْ القُمصان.

MBook 2_ Text

٣ ـ أجـب عن الأسئلة الآتية بالنفى مستعملا (لـم) :

(١) أدرست اللغة العربية في بلدك؟

(٢) أكسرت نظارةَ الحَسَن ياهارون؟

(٣) أذهبتم إلى المُتْحَف ياإخوان؟ .....

(٤) أدخلت المكتبةَ الجديدة ياسلمى؟ .....

(٥) أسَأَلَك المدير عَنّي؟ .....

(٦) أفتحت نافذةَ غرفةِ المديرِ ياولد؟ .....

٤ ـ أجـب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لَـمَّـا) :

لَـمَّا أَكْتُبْ = لـمْ أكتُبْ بَعْدُ (مَعْناهُما : ما كتبتُ إلى الآن)

(١) أفهمت الدرس يازينب؟ .....

(٢) أرجع أبوك من دِمَشْقَ ياعمر؟ .....

(٣) أدخل المدرس الفصلَ؟ .....

(٤) أكتبتم الواجباتِ ياإخوان؟ .....

(٥) أقرأنا الدرس الرابع؟ .....

(٦) أغسلت قمصاني ياأمي؟ .....

(٧) أذهب زميلك إلى الطائفِ ياعليّ؟ .....

(يجوز حذف مَنْفِيّ «لـمّـا»، فيمكن الاكتفـاء بـ «لـمّـا» فقط في جواب «أرجع أبوك»؟

MBook 2_ Text

ينبّه المدرس الطلاب لضرورة استعمال «لمّا» بَدَلاً من الكلمة العامية «لِسَّه» فيقولون في جواب «أكتبتم الواجب؟» «لمّا»، وفي جواب «أرنَّ الجرس؟» «لمّا»)

٥ ـ تأمل صيغ (المضارِع المَجْزُوم) :

(أ)

هو يذهبُ	هو لَمْ يذهبْ	(عَلامَةُ الجَزْمِ السُّكُونُ)
هي تذهبُ	هي لم تذهبْ	(علامة الجزم السكون)
أنت تذهبُ	أنت لم تذهبْ	(علامة الجزم السكون)
أنا أذهبُ	أنا لم أذهبْ	(علامة الجزم السكون)
نحن نذهبُ	نحن لم نذهبْ	(علامة الجزم السكون)

(ب)

هم يذهبونَ	هم لم يذهبُوا	(علامة الجزم حَذْفُ النونِ)
أنتم تذهبونَ	أنتم لم تذهبُوا	(علامة الجزم حذف النون)
أنت تذهبينَ	أنت لم تذهبِي	(علامة الجزم حذف النون)

(جـ)

هن يَذْهَبْنَ	هنّ لم يَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
أنتنّ تَذْهَبْنَ	أنتنّ لم تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)

MBook 2_ Text

٦ ـ أدخل (لـم) على الأفعال الآتيـة :

أذهبُ ـ يذهبونَ ـ يذهبْنَ ـ تذهبِينَ ـ تذهبُ ـ تذهبُونَ ـ نذهبُ ـ تذهبنَ ـ يَذْهَبُ .

٧ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع أفعال مناسبة في الأماكن الخالية :

(١) ألم ..... اللغة العربية في بلدك ياأخي ؟

(٢) من كسر هذه المرآة ياعلي ؟ ـ لا أدرى . أنا لم ..... ها .

(٣) أخرج الطلاب من الفصل ياحامد ؟ ـ لا ، لم ..... .

(٤) قالت المدرسة للمديرة : إن هؤلاء الطالباتِ لم ..... الواجبات .

(٥) نحن لـم ..... إلى حديقة الحَيَوانات أمس .

(٦) كنست أختي غرفتها ولم ..... غرفتي .

(٧) لـم لـم ..... الفواكه ياسادَةُ ؟

(٨) ياسَلْمىٰ ، ألم ..... معنىٰ هذه الكلمة ؟

(٩) رَنَّ الجرسُ الآن ، ولَـمَّـا ..... المدرسون من الفصول .

(١٠) لِـمَ لَـمْ ..... النوافذ يابنات ؟

(١١) لَـمْ ..... الوزير من لندن .

٨ ـ ضع خطا واحدا تحت المُبْتَدَأ وخطين تحت الخَبَر ، واضبِط أواخرهما :

(١) المـاء قليل . (٢) سعاد ممرّضة . (٣) القهوة باردة .

MBook 2_ Text

(٤) النجوم جميلة . (٥) الدخول ممنوع . (٦) الباب مغلق .

(٧) هاشم ذكيّ .

٩ ـ ميّز الجملة الاسمية من الجملة الفعلية :

(١) خرج المدرس . (٢) المدرس خرج . (٣) ضَحِك الولـد .

(٤) الزهرة جميلة . (٥) دخل الطالب . (٦) الله أكـبر.

١٠ ـ عَـيِّن الاسم والفعل والحرف فيما يـلى :

(١) خرج المدرس والطلاب من الفصل .

(٢) سأذهب إلى الملعب بعد الدرس .

(٣) أفهمت الدرس ياعلي؟ ـ نعم ، فهمت .

(٤) لا تكتب بالقلم الأحمر.

(٥) لم أغسل المناديل بالصابون .

(٦) لن أذهب إلى بلدى في عطلة الصيف .

(٧) هو يبحث عن المفتاح .

(٨) ما عندى قلم ولا كتاب .

(٩) أنـا طالب .

١١ ـ الـلائِي = الـلاتِي .

الطالباتُ اللاتي (اللائي) خَرَجْنَ من الفصل الآن من الفِلِبِّيْنِ .

MBook 2_ Text

١٢ ـ تـأمـل مـا يـلـى :

حامدٌ قَالَ	أنتَ قُلْتَ	أنا قُلْتُ	نحن قُلْنَا
حامد قَامَ	أنتَ قُمْتَ	أنا قُمْتُ	نحن قُمْنَا
حامد زَارَ	أنت	أنا	نحن .....

الكلمـات الجـديـدة :

اِسْتِقْبَالٌ	رَئِيْسٌ (ج رُوَسَاءُ)	فَرْقٌ (ج فُرُوْقٌ)
مِثالٌ (ج أَمْثِلَةٌ)	مَـهْـلاً	قِسْمٌ (ج أَقْسَامٌ)
الضَّمَّةُ (ـُ)	الفَتْحَةُ (ـَ)	الكَسْرَةُ (ـِ)
حَضَرَ (يَحْضُرُ)	اِسْتَرِحْ (ج اِسْتَرِيْحُوا)	أَتَى (يَأْتِي)

MBook 2_ Text

(٢٢) الـــدَرْسُ الثَّانِي وَالعِشْرُونَ

حـالاتُ المُضَارِعِ الثَّـلاثُ

الـمُضَارِعُ الـمَرْفُوْعُ	الـمُضَارِعُ الـمَنْصُوْبُ	الـمُضَارِعُ الـمَجْزُوْمُ
حامدٌ يذهبُ	لَنْ يذهبَ	لـم يذهبْ
الطلابُ يذهبُونَ	لن يذهبُوا	لـم يذهبُوا
آمنة تذهبُ	لن تذهبَ	لـم تذهبْ
الطالبات يَذْهَبْنَ	لن يَذْهَبْنَ	لـم يَذْهَبْنَ
. . . . .	. . . . .	. . . . .
أنتَ تذهبُ	لن تذهبَ	لـم تذهبْ
أنتم تذهبُوْنَ	لن تذهبُوا	لـم تذهبُوا
أنت تذهبِينَ	لن تَذْهَبِي	لـم تَذْهبِي
أنتنّ تَذْهَبْنَ	لن تَذْهَبْنَ	لـم تَذْهَبْنَ
. . . . .	. . . . .	. . . . .
أنا أذهبُ	لن أذهبَ	لـم أذهبْ
نحن نذهبُ	لن نذهبَ	لـم نذهبْ

MBook 2_ Text

(٢٣) الـــدرس الثالث والعشرون

جَعْفَرٌ : أين المُدَرِّسونَ؟ لا دخلوا الفصول ولا هُمْ في غرفة المدرِّسِيْنَ.

عَدْنَانُ : أظنّ أنّهم في ٱجْتِمَاعٍ . . . . . أرأَيت المدرسِيْنَ الجُدُدَ؟

جعفر : أجاء مدرسونَ جددٌ؟

عدنان : نعم. جاء خمسةُ مدرسِيْنَ جُدُدٍ. رأيت أَحَدَهم في المكتبة قبل قليل. اِسمه الحُسَيْنُ بْنُ الحَسَنِ.

(يدخل أحدُ المدرسينَ الجددِ)

المدرس : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. أهلاً وسهلاً ومرحباً يا أستاذ.

المدرس : أشكُركم يا إخوان. . . . . كم طالباً في فصلكم هذا؟

عمر : فِيْهِ أَرْبَعُونَ طالباً.

المدرس : ولكِنَّني أَرَى خمسةً وثلاثِينَ طالباً فقط. فأين الآخَرُونَ؟

عمر : هم غَائِبُونَ اليومَ.

المدرس : أيَّ كتابٍ تَقْرَأُوْنَ.

عدنان : نَقْرَأ هذا الكتاب. اِسْمُه (قِصَصُ النَبِيِّينَ).

MBook 2_ Text

المدرس : لمن هو؟

عدنان : هو لِفَضِيْلَةِ الشَيْخِ أَبي الحَسَنِ النَدْوِيِّ.

المدرس : كم صَفْحةً قرأتم فيه؟

جعفر : قرأنا ثلاثاً وخَمْسِينَ صفحةً.

عدنان : الكتابُ فيهِ تِسْعُوْنَ صفحةً. قرأنا مِنْهَا ثلاثاً وخَمْسِينَ صَفْحَةً فَبَقِيَ سَبْعٌ وثَلاثُونَ صفحةً.

هارون : ما أَجْمَلَ حقيبتَك ياأستاذ! بِكَمْ ٱشْتَرَيْتَها؟

المدرس : اِشتريتها بثمانين ريالا.

هاشم : أنا ٱشْتريت مِثْلَها بِسَبْعِينَ ريالاً.

عمرو : أنا ٱشتريت حقيبةً أصغرَ منها بِستِّينَ ريالاً.

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) كم مدرسا جديدا جاء؟

(٢) كم طالبا وجد المدرس في الفصل؟

(٣) لمن الكتاب (قصص النبيّين)؟

(٤) كم صفحة فيه؟

MBook 2_ Text

(٥) كم صفحة قرأ الطلاب؟

(٦) بكم اشترى المدرس الحقيبة؟

٢ ـ اقـرأ الأمثلة الآتيـة لـ (جَمْع المُذكّر السَّالِم) :

(١) المدرسونَ في الفصول.

(٢) أين المهندسونَ.

(٣) هؤلاء طلاب مجتهدون.

(٤) أين أحمد وعبّاس وياسر؟ ـ هم غائبونَ مُنْذُ أسبوعين.

(٥) يعبدُ المسلمونَ اللّهَ.

(٦) هؤلاء الطلاب هُنُودٌ، وأولئك باكستانِيُّونَ.

٣ ـ اجمـع الأسماء الآتيـة جمـع مذكر سالما :

مدرس ـ مهندس ـ مسلم ـ كافِرٌ ـ غائِبٌ ـ مجتهد ـ مُؤْمِنٌ ـ صالِحٌ.

٤ ـ اِقـرأْ مـــا يـــلى :

٢٠ عِشْرُوْنَ طالباً / طالبةً.

٣٠ ثَلاثُوْنَ طالباً / طالبةً.

٤٠ أَرْبَعُوْنَ طالباً / طالبةً.

٥٠ خَمْسُوْنَ طالباً / طالبةً.

٦٠ سِتُّوْنَ طالباً / طالبةً.

٧٠ سَبْعُوْنَ طالباً / طالبةً.

٨٠ ثَمانُوْنَ طالباً / طالبةً.

٩٠ تِسْعُوْنَ طالباً / طالبةً.

(هـذه عُقُوْدٌ).

MBook 2_ Text

٥ ـ تـأمـل مـا يـلـى :

المرفوع	المنصوب	المجرور
دَخَلَ المدرسُ (ـُ)	سَأَلْتُ المدرسَ (ـَ)	قُلْتُ لِلْمدرسِ (ـِ)
دَخَلَ المدرِّسُوْنَ (و)	سألت المدرسِيْنَ (ي)	قُلْتُ للمدرسِيْنَ (ي)
دَخَلَ عِشْرُوْنَ طالباً.	سألت عِشْرِيْنَ طالباً.	قُلْتُ لِعشْرِيْنَ طالباً.

٦ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين القوسين في الأماكن الخالية :

مثال : سألت المدرسين. (المدرسون)

(١) يحبّ المدرس الطلاب ..... . (المجتهدون)

(٢) رأيت ..... طالبا. (ثلاثـون)

(٣) يحب الله ..... . (المسلمون)

(٤) قرأت ..... صفحة. (خمسون)

(٥) سألت ..... . (المهندسون)

٧ ـ تأمل المثال، ثم أضف الكلمات الآتية إلى الكلمات التي بين القوسين :

أَبْنَاءُ المدرسِ

أَبْنَاءُ المدرسِينَ.

(١) بيوت ..... . (المهندسون) (٢) سيارات ..... . (المدرسون)

(٣) أَمِيْرُ ..... . (المؤمنون) (٤) إِمَـامُ ..... . (المسلمون)

(٥) دَكاكِينُ ..... . (البَقّالون) (٦) دِيْـنُ ..... . (الكافرون)

MBook 2_ Text

٨ ـ تأمل المثال، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين القوسين في الفراغات :

قُلْتُ للمدرسِ .

قُلْتُ للمدرسِيْنَ .

(١) أَبْحَثُ عن ..... . (المدرسون)

(٢) اشتريت هذا الكتاب بـ ..... ريالا . (خمسون)

(٣) قلت لـ ..... . (المهندسون)

(٤) سمعت هذا الخَبَرَ من ..... . (المدرسون)

(٥) هذه الجَائِزَةُ للطلاب ..... . (المجتهدون)

٩ ـ اقرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأعداد الواردة فيه بالحروف :

(١) عندي ٥٠ ريالاً .

(٢) رأيت ٥٠ طالباً في القَاعَة .

(٣) اشتريت هذا المعجم بـ ٥٠ دُولاَراً .

(٤) قرأت ٦٠ صفحة .

(٥) في هذه المجلّة ٤٠ صفحةً .

(٦) في الشهر ٢٩ يَوْماً أو ٣٠ يوماً، وفي اليوم ٢٤ ساعةً وفي الساعة ٦٠ دقيقةً وفي الدقيقة ٦٠ ثَانِيَةً .

(٧) هاتِ ٢٠ بُرْتُقَالَةً .

MBook 2_ Text

(٨) نَجَحَ ٩٠ طالباً وَرَسَبَ ٤٠ طالباً.

(٩) في هذه القرية ٧٠ أُسْرَةً.

(١٠) سِنِّي ٣٠ سَنَةً.

١٠ ـ اقرأ ما يلي :

٢١ إحدى وعِشْرُوْنَ طالبةً.	٢٦ سِتٌّ وعشرونَ طالبةً.
٢٢ اِثْنَتَانِ وعشرونَ طالبةً.	٢٧ سَبْعٌ وعشرونَ طالبةً.
٢٣ ثَلاثٌ وعشرونَ طالبةً.	٢٨ ثَمَانٍ وعشرونَ طالبةً.
٢٤ أَرْبَعٌ وعشرونَ طالبةً.	٢٩ تسعٌ وعشرونَ طالبةً.
٢٥ خَمْسٌ وعشرونَ طالبةً.	٣٠ ثَلاثُونَ طالبةً.

١١ ـ اقرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأعداد الواردة فيه بالحروف :

(١) في هذا الفصل ٣١ طالبة.

(٢) في اليوم ٢٤ ساعة.

(٣) عندي ٣٣ روبية و٤٥ ريالا.

(٤) رأيته قبل ٢٢ سنة.

(٥) حفظت ٦٦ سورة.

(٦) في سورة الرحمن ٧٨ آية.

(٧) قرأت ٩٩ صفحة.

١٢ ـ تأمل ما يلي :

(١) لا أكلتُ ولا شربتُ.

(٢) ذلك الطالب لا حَفِظَ الدرس ولا كتبَ الواجبَ.

(٣) لا ضَرَبَنِي ولاَ ضَرَبْتُه.

MBook 2_ Text

(٤) لا رَآنى ولا رأيتُه.

(إذا دخلت «لا» على الفعل الماضي وَجَبَ تكرارُها)

الكلمـات الجـديـدة :

اِجْتِمَاعٌ	قِصَّةٌ (ج قِصَصٌ)	نَبِيٌّ (ج نَبِيُّونَ/ أَنْبِيَاءُ)
ثَانِيَةٌ (ج ثَوَانٍ)	أُسْرَةٌ (ج أُسَرٌ)	جَائِزَةٌ (ج جَوَائِزُ)
نَجَحَ (يَنْجَحُ)	رَسَبَ (يَرْسُبُ)	قَاعَةٌ (ج قَاعَاتٌ)

MBook 2_ Text

(٢٤) الـــدرس الرابع والعشرون

العـــــدد

(١) طالبٌ واحدٌ	طالبةٌ واحدةٌ	(✓)
(٢) طالبانِ آثْنَانِ	طالبتانِ آثْنَتَانِ	
(٣) ثلاثةُ طلّابٍ	ثلاثُ طالباتٍ	
(٤) أربعةُ طلّابٍ	أربعُ طالباتٍ	
(٥) خمسةُ طلّابٍ	خمسُ طالباتٍ	
(٦) ستةُ طلّابٍ	ستُّ طالباتٍ	(X)
(٧) سبعةُ طلّابٍ	سبعُ طالباتٍ	
(٨) ثمانِيةُ طلّابٍ	ثماني طالباتٍ	
(٩) تِسعةُ طلّابٍ	تِسعُ طالباتٍ	
(١٠) عَشَرةُ طلّابٍ	عَشْرُ طالباتٍ	
(١١) أَحَدَ عَشَرَ طالباً	إِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً	(✓✓)
(١٢) اِثْنَا عَشَرَ طالباً	اِثْنَتَا عَشْرَةَ طالبةً	
(١٣) ثلاثةَ عَشَرَ طالباً	ثلاثَ عَشْرَةَ طالبةً	

(١٤) أربعةَ عَشَرَ طالباً	أربعَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٥) خمسةَ عَشَرَ طالباً	خَمْسَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٦) ستّةَ عَشَرَ طالباً	ستَّ عَشْرَةَ طالبةً	(✓ x)
(١٧) سبعةَ عَشَرَ طالباً	سبعَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٨) ثمانيةَ عَشَرَ طالباً	ثمانيَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٩) تسعةَ عَشَرَ طالباً	تِسعَ عَشْرَةَ طالبةً	
(٢٠) عِشْرُوْنَ طالباً	عِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢١) وَاحِدٌ وعِشْرُوْنَ طالباً	إِحْدَى وعِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢٢) آثْنَانِ وعشرونَ طالباً	آثْنَتَانِ وعشرونَ طالبةً	
(٢٣) ثلاثةٌ وعشرونَ طالباً	ثلاثٌ وعشرونَ طالبةً	
(٢٤) أربعةٌ وعشرونَ طالباً	أربعٌ وعشرونَ طالبةً	
(٢٥) خمسةٌ وعشرونَ طالباً	خمسٌ وعشرونَ طالبةً	
(٢٦) سِتّةٌ وعشرونَ طالباً	سِتٌّ وعشرونَ طالبةً	
(٢٧) سبعةٌ وعشرونَ طالباً	سبعٌ وعشرونَ طالبةً	
(٢٨) ثمانِيَةٌ وعشرونَ طالباً	ثَمانٍ وعشرونَ طالبةً	
(٢٩) تسعةٌ وعشرونَ طالباً	تِسعٌ وعشرونَ طالبةً	
(٣٠) ثَلاثُونَ طالباً	ثلاثون طالبةً	

MBook 2_ Text

(٤٠) أَرْبَعُونَ طالباً	أربعون طالبةً
(٥٠) خَمْسُونَ طالباً	خمسون طالبةً
(٦٠) سِتُّونَ طالباً	سِتُّونَ طالبةً
(٧٠) سَبْعُونَ طالباً	سبعونَ طالبةً
(٨٠) ثَمانُونَ طالباً	ثمانونَ طالبةً
(٩٠) تِسْعُونَ طالباً	تِسْعُونَ طالبةً
(١٠٠) مِـائَةُ طالبٍ	مِـائَةُ طالبةٍ
(١٠١) مائةُ طالبٍ وطالبٌ	مائةُ طالبةٍ وطالبةٌ
(١٠٢) مائةُ طالبٍ وطالبانِ	مائةُ طالبةٍ وطالبتانِ
(١٠٣) مائةٌ وثلاثةُ طلابٍ	مائةٌ وثلاثُ طالباتٍ
(١٠٤) مائةٌ وأربعةُ طلابٍ	مائةٌ وأربعُ طالباتٍ
(١٠٥) مائةٌ وخمسةُ طلابٍ	مائةٌ وخمسُ طالباتٍ
(١٠٦) مائةٌ وستةُ طلابٍ	مائةٌ وستُّ طالباتٍ
(١٠٧) مائةٌ وسبعةُ طلابٍ	مائةٌ وسبعُ طالباتٍ
(١٠٨) مائةٌ وثمانيةُ طلابٍ	مائةٌ وثماني طالباتٍ
(١٠٩) مائةٌ وتسعةُ طلابٍ	مائةٌ وتسعُ طالباتٍ
(١١٠) مائةٌ وعَشَرَةُ طلابٍ	مائةٌ وعَشْرُ طالباتٍ

MBook 2_ Text

(١١١) مائةٌ وأَحَدَ عَشَرَ طالباً مائةٌ وإِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً

(٢٠٠) مِـائَتَانِ

مِائَتَا طالبٍ/ طالبةٍ

(٣٠٠) ثَلاثُمِائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ (٤٠٠) أَرْبَعُمِائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٥٠٠) خَمْسُمِائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ (٦٠٠) سِتُّمِائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٧٠٠) سَبْعُمِائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ (٨٠٠) ثَمانِمِائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٩٠٠) تِسْعُمِائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ

(١٠٠٠) أَلْفُ طالبٍ/ طالبةٍ

(٢٠٠٠) أَلْفَانِ أَلْفَا طالبٍ/ طالبةٍ

(٣٠٠٠) ثلاثَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٤٠٠٠) أَرْبَعَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٥٠٠٠) خَمْسَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٦٠٠٠) سِتَّةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٧٠٠٠) سَبْعَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٨٠٠٠) ثَمانِيَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٩٠٠٠) تِسْعَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(١٠٠٠٠) عَشَرَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

MBook 2_ Text

(٢٠٠٠٠) عِشْرُوْنَ أَلْفَ طالبٍ/ طالبةٍ

(٣٠٠٠٠) ثَلاثُوْنَ أَلْفَ طالبٍ/ طالبةٍ

(٤٠٠٠٠) أَرْبَعُوْنَ أَلْفَ طالبٍ/ طالبةٍ

(٥٠٠٠٠) خَمْسُوْنَ أَلْفَ طالبٍ/ طالبةٍ

(١٠٠٠٠٠) مِائَةُ أَلفِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٢٠٠٠٠٠) مِائَتَا أَلْفِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٣٠٠٠٠٠) ثَلاثُمِائَةِ أَلفِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٤٠٠٠٠٠) أَرْبَعُمِائَةِ أَلفِ طالبٍ/ طالبةٍ

٦٥٤٣ = ثَلاثَةٌ وأَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُمِائَةٍ وسِتَّةُ آلافِ ريالٍ

ثَلاثٌ وأَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُمِائَةٍ وسِتَّةُ آلافِ رُوْبِيَّةٍ

(١) أحـــوال العـــدد

(١) العددان (واحدٌ وآثنانِ) على وَفْقِ المَعْدُوْدِ (✓).

(٢) الأعداد من (ثَلاثةٍ إلى عَشَرَةٍ) على عَكْسِ المَعْدُوْدِ (×).

(٣) العددان (أَحَدَ عَشَرَ وآثْنَا عَشَرَ) الجُزْءَانِ على وَفْقِ المَعْدُوْدِ (✓✓).

(٤) الأعداد (من ثلاثةَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ) الجُزْءُ الأوّلُ على عكسِ المَعْدُوْدِ والجُزْءُ الثانيْ على وَفْقِهِ (×✓).

MBook 2_ Text

(٢) أحـــوال المعـــدود

(١) من ٣ إلى ١٠ طلّابٍ (جمع مجرور).

(٢) من ١١ إلى ٩٩ طالباً (مفرد منصوب).

(٣) ١٠٠/ ١٠٠٠ طالبٍ (مفرد مجرور)

MBook 2_ Text

(٢٥) الـــدَرْسُ الخَامِسُ والعِشْرُونَ

المدرس : أين أَنْوَرُ يا عمر ؟

عمر : لا أدري . رأيته قبل قليل . كان وَاقِفاً خَارِجَ الفصلِ .

المدرس : كيف حال عمّارٍ الآن يا سَعْد ؟ كان مريضاً مُنْذُ أسبوعٍ .

سعد : لا يَزَالُ مريضاً يا فَضِيْلَةَ الشَيْخِ .

المدرس : سمعت أنّه يُريد أَنْ يَتْرُكَ الجامعةَ ويرجِع إلى بَلَده . أصحيحٌ هذا ؟

سعد : لا . هذا غَيْرُ صحيحٍ .

المدرس : ماذا يعمل أبوك يا إبراهيم ؟ سمعت أنّه وَزِيرٌ .

إبراهيم : كان وزيراً قبل سنتينِ . هو الآنَ سَفِيرٌ .

المدرس : وماذا يعمل أبوك يا عمرو ؟ قال لي أَحَدُ زُمَلائِكَ إنّه مدرّس .

عمرو : كان مدرّساً مِنْ قَبْلُ . وهو الآن مُفَتِّشٌ في المَدارِس الثَّانَوِيّة .

المدرس : وماذا يعمل أبوك يا يَعْقُوب ؟

يعقوب : كان شُرْطِيًّا . هو الآنَ مُتَقَاعِدٌ .

المدرس : يا أبـا بكرٍ ، قُلْت لي قبل ثلاثِ سنَواتٍ إنّ أَباكَ عَمِيْدُ كُلِّيّةِ الهَنْدَسَةِ . أَمُتَقَاعِدٌ هو الآن ؟

MBook 2_ Text

أبو بكر : لا ، لا يزالُ عَمِيْداً .

المدرس : يا أُخْتَرُ، سمعت أنّ أَخَاكَ طبيبٌ شَهِيْرٌ، وَيَأْتِيهِ المَرْضىٰ من جَمِيعِ أَنْحَاءِ باكستانَ . أصحيحٌ هذا؟

أختر : نعم . هذا صحيح يا فضيلة الشيخ .

المدرس : يا عثمان، اِذهبْ إلى المكتبة وهاتِ الجُزْءَ الثالثَ من (لِسَانِ العَرَبِ) .

هاشم : يا فضيلة الشيخ، أظنّ أن (لِسَانَ العَرَبِ) مُعْجَمٌ .

المدرس : نعم . هو مُعْجَمٌ كبيرٌ في ٢٠ جُزْءاً .

هاشم : لِـمَنْ هو يا فضيلة الشيخ؟

المدرس : هو لِابْنِ مَنْظُوْرٍ .

(يرجع عثمان)

عثمان : المكتبـةُ مغلقةٌ الآنَ يا شيخ . يقولون إنَّها كانَتْ مفتوحةً إلى الساعة العاشرة .

المدرس : يا عبّاس، قُلْ لِأَخِيْكَ الذي يدرس في السَنَة الثانية يَأْتِني غداً .

عباس : سأقول له إن شاء الله .

MBook 2_ Text

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أين كان أنور واقفا؟

(٢) أيريد عمار أن يترك الجامعة؟

(٣) من الذي أبوه سفير؟

(٤) من الذي أبوه شرطيٌّ متقاعدٌ؟

(٥) من ذهب إلى المكتبة؟

(٦) من أَلَّفَ لَسانَ العرب؟

(٧) في كم جزءاً هو؟

(٨) أكانت المكتبة مفتوحة؟

٢ ـ اقـرأ المثالين، ثم أدخل (كان) على الجمل الآتية :

حامدٌ مريضٌ الآن.	كَانَ حامدٌ مريضاً أمس.
زينب طالبةٌ.	كَانَتْ زينبُ طالبةً.

(١) المـاءُ بـاردٌ. .....

(٢) البابُ مفتوحٌ. .....

(٣) النافذةُ مغلقةٌ. .....

(٤) هاشمٌ مدرسٌ. .....

MBook 2_ Text

(٥) الرجلُ نصرانيٌّ. .....

(٦) الجـوُّ بـارد. .....

(٧) المديرُ جالسٌ في غرفته. .....

(٨) هذه الساعة رخيصة. .....

(٩) عُمَرُ تاجرٌ غنيٌّ. .....

(١٠) عمُّنا مديرُ مدرسةٍ. .....

حـامدٌ	طالبٌ.	كَانَ حـامدٌ	طالباً.
↓	↓	↓	↓
المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	اِسْمُ كَانَ	خَبَرُ كانَ

اِسْمُ كانَ مَرْفُوعٌ وخَبَرُ كانَ مَنْصُوبٌ.

٣ ـ اقـرأ المثالين، ثم أدخل (لا يَزالُ) على الجمل الآتية علما بأن (لا يزال) من أَخَوات (كان) :

إبراهيمُ نائمٌ.	لا يزال إبراهيمُ نائماً.
آمنةُ نائمةٌ.	لا تزال آمنةُ نائمةً

(١) هشامٌ عَزَبٌ. .....

(٢) المدرسُ جالسٌ عندَ المديرِ. .....

(٣) أحمدُ مريضٌ. .....

(٤) الجـوُّ حـارٌّ. .....

(٥) المكتبةُ مُغْلَقَةٌ. .....

MBook 2_ Text

(٦) السيارةُ جديدةٌ. .....

(٧) حامدٌ غائبٌ. .....

٤ ـ تأمل ما يلى :

المرفوع	المنصوب	المجرور
دَخَلَ زميلُك. (ـُ)	رأيت زميلَك. (ـَ)	قلت لزميلِك. (ـِ)
جاء أَبُوكَ. (و)	رأيت أبَاكَ. (ا)	قلت لِأَبيكَ (ي)
قال أَخُوكَ.	سألت أخَاكَ.	هذا لِأَخِيكَ.

٥ ـ املأ الأماكن الخالية بـ (أب) :

(١) .....نا تاجر كبير.

(٢) هذه السيارة لـ .....نا.

(٣) أرأيت .....نا؟

(٤) أين ذهب .....ك يافاطمة؟

(٥) متى خرج .....ك ياعليّ؟

(٦) اِسْأَلِي .....ك يازينب.

(٧) أنا أعرف .....ك ياعثمان.

(٨) يابلال، كتبت رسالة إلى .....ك.

(٩) سمعت أن .....ها طبيب مشهور.

٦ ـ املأ الأماكن الخالية بـ (أخ) :

(١) أين .....ك ياسلمى؟

(٢) خرج .....ها مع .....ك.

(٣) أخذت ألف ريال من .....ك.

(٤) أظنّ أنّ .....ه طالب.

(٥) أبحث عن .....ك.

MBook 2_ Text

الكلمـــات الجـــديـدة :

سَفِيرٌ (ج سُفَرَاءُ)　　مُفَتِّشٌ (ج مُفَتِّشُونَ)　　شُرْطِيٌّ (ج شُرْطَةٌ)

عَمِيْدُ (ج عُمَدَاءُ)　　مَرِيضٌ (ج مَرْضىٰ)　　مُتَقَاعِدٌ

ترك (يَتْرُكُ)　　أَلَّفَ (يُؤَلِّفُ)

MBook 2_ Text

(٢٦) الـــدَرْسُ السَادِسُ وَالعِشْرُونَ

بشـــير : يافضيلة الشيـخ، نريد أن نشتري هذا المُعْجَم الذي معك ولكنَّنا لا نَجِدُه في المَكتبات.

المدرس : تَجِدُونَـه في المكتبـة الكبـيرة التي أمـامَ المسجد. تَجِدُونَ فيها معاجِمَ عربيةً وأَجْنَبِيَّةً ومَصاحِفَ من بلاد مختَلفة وصُحُفاً من جميع أَنْحَاءِ العالَم.

(يدخل أحمد)

أحمـــد : يافضيلة الشيخ، أنا لا أَجِدُ مَحْفَظَتي.

المدرس : أفيها نُقُودٌ كثيرة؟

أحمـــد : نعم، فيها ثَلاثُمائَةِ ريالٍ.

المدرس : أين وَضَعْتَها؟

أحمـــد : وضعتها على المكتب هنا وخرجت لأشرب المـاء.

المدرس : لم وضعتها على المكتب؟ هذا خَطَأٌ كبير. يَجِبُ أن تَضَعَها في جَيْبك. . . . . أوَجَدَ أحدٌ مَحفظتَه ياإخوان؟

خـالـد : لا. لم نَجِدْها ياشيخ.

MBook 2_ Text

عـمـر : هَا هِيَ ذِي ياأستاذ. إنَّها تحت كُرسيِّهِ.

المدرس : خذها وضَعْها في جيبك.

(يقوم يحيى ويسير نحو المدرس)

المدرس : قِفْ ياوُلَيْدُ. أين تريد أن تذهب؟

يحـيى : يافضيلة الشيخ، أرجو أن تَسْمَحَ لي بالذَّهاب لأَنّ أبي يَأْتِي اليوم إلى المدينة المنورة.

المدرس : متى يَصِلُ هنا؟

يحـيى : تَصِلُ الطائرة من جدة في الساعة الواحدة.

المدرس : متى وَصَلَ أبوك إلى جدة؟

يحـيى : وَصَلَ البارحةَ.

المدرس : اِذهب بِسُرْعَةٍ. بَقِيَ نِصْفُ ساعةٍ أو أَقَلُّ. اِسمع. أرجو أن تَأْتي بأبِيكَ إلى بيتي.

يحـيى : إن شاء الله سآتيك به غداً بعد صلاة العصر.

MBook 2_ Text

تمـــــارين

١ ـ هذه أمثلةٌ للفعل (المُعْتَلّ الْفَاءِ) :

وَجَدَ . وَصَلَ . وَزَنَ . وَعَدَ . وَضَعَ . وَهَبَ . وَجَبَ . وَقَفَ .

٢ ـ تـأمل المثال، ثم اكتب مضارع الأفعال الآتية :

وَجَدَ يَجِدُ (أصله : يَوْجِدُ حُذِفَتْ منه الواو : يَجِدُ) .

وَقَفَ .....

وَزَنَ .....

وَصَلَ .....

وَجَبَ .....

وَعَدَ .....

وَلَجَ ..... (وَلَجَ معناه : دَخَلَ) .

وَضَعَ ..... (وَضَعَ مضارِعُه يَضَعُ لأنه مثل ذَهَبَ، يَذْهَبُ) .

وَهَبَ ..... (وَهَبَ مثل وَضَعَ) .

٣ ـ تـأمل المثال، ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :

تَقِفُ ← قِفْ (لا يَحْتَاجُ إلى الهَمْزَة لأن أَوَّلَه مُتَحَرِّكٌ) .

تَزِنُ .....

تَعِدُ .....

MBook 2_ Text

تَهَبُ .....

تَضَعُ .....

٤ ـ اقـــرأ مـــا يـــلى :

(١) متى تَصِل الطائرة من باريس؟ ـ تصل في الساعة الحادية عَشْرَةَ والنصفِ.

(٢) يَجِبُ علينا أن نفهم القرآن الكريم ونعمَلَ به.

(٣) قال لى الطبيب : ضَعْ هذا القُرْصَ على اللسان ثم آبْلَعْه.

(٤) سَتَجِدُني في البيت بعد صلاة العشاء إن شاء الله.

(٥) قِفْ هنا ياسائق. أنا أريد أن أنزل.

(٦) زِنْ لي كِيْلُو غِراماً من السُكّر يابَقّال.

(ويجوز : زِنِّي كيلو غراماً من . . .).

(٧) ياسَلْمى، ضَعِي هذا الكتاب على مكتبي.

(٨) لماذا تَقِفُ هنا ياأخي؟ اِجلسْ.

(٩) لا تَقِفْ في الطَّرِيْق.

(١٠) قال الله عزّ وجلّ في سورة سَبَأٍ : ﴿يَعْلَمُ مَا يَلِجُ في الأرضِ ومَا يَخْرُجُ مِنْها ومَا يَنْزِلُ مِنَ السَّماءِ ومَا يَعْرُجُ فِيها، وهو الرحيمُ الغَفُورُ﴾.

(١١) وقال تعالى في سورة الشُوْرىٰ : ﴿لِلَّه مُلْكُ السَّمٰوات والأرض، يَخْلُقُ ما يَشاءُ، يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إناثاً وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ﴾.

MBook 2_ Text

٥ ـ تـأمل الأمثلة الآتية للاسم (المُصَغَّر) :

وُلَيْدٌ : ولدٌ صغيرٌ. جُبَيْلٌ : جَبَلٌ صغيرٌ.

نُهَيْرٌ : نهرٌ صغيرٌ. كُلَيْبٌ : كلبٌ صغيرٌ.

٦ ـ صَـغِّرْ الأسماءَ الآتية :

رَجُلٌ ..... قَلَمٌ .....

طِفْلٌ ..... نَجْمٌ .....

٧ ـ تـأمل الأمثلة الآتية لِـ (اسم التَفْضِيْل)

قَلِيْلٌ : أَقَـلُّ لَذِيْذٌ : أَلَـذُّ

شَدِيْدٌ : أَشَدُّ حَبِيْبٌ : أَحَبُّ

٨ ـ اقـــرا مـــا يـــلي :

(١) بَقِيَ أقلُّ من ساعةٍ.

(٢) البرتقالُ لذيذٌ والتُّفاحُ أَلَذُّ منه.

(٣) أبي حبيبٌ إليَّ، وأمي أحبُّ إليَّ منه.

(٤) البردُ اليومَ أشدُّ.

(٥) ما أحبُّ الدروسِ إليك؟ ـ أحبُّ الدروسِ إليَّ القرآنُ الكريمُ.

(٦) كان الطلابُ قليلاً أمس، واليوم هم أقلُّ.

(٧) من أحبُّ الناسِ إليك؟ أحبُّ الناسِ إليَّ رسولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم.

٩ ـ تـأمـل مـا يـلي :

أين الكتابُ؟ هَا هُوَ ذَا. هـــــوذا

أين الساعةُ؟ هَا هِيَ ذِي. هـــــذي

أين إبراهيمُ؟ هَأَنَذَا. هـــــذا

يَتَظاهَرُ المدرس بالبحث عن شيء (اسمه مذكر) فيقول أحد الطلاب : هَا هُوَ ذَا.

ثُمَّ يتظاهر بالبحث عن شيء اسمه مؤنث ويقول أحد الطلاب : ها هِيَ ذي.

ثم يتظاهر بالبحث عن طالب ويقول المبحوث عنه نفسه : هَأَنَذَا.

١٠ ـ تـأمل المثال ثم كون جملا مثله مستعملا فيها (يجب على) مستعينا بالكلمات الواردة بين القوسين :

المثال : يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ القرآنَ ونَعْمَلَ بِهِ.

(١) يَجِبُ ..... (تكتبُ الواجباتِ بآنْتِظامٍ).

(٢) يجب ..... (تَحْفَظِينَ سورتَيْنِ هذا الأسبوعَ).

(٣) يجب ..... (تخرجونَ من الفصل بِهُدُوءٍ).

MBook 2_ Text

(٤) يجب ..... (تدخلونَ الفصل قبل دخولِ المدرس).

(٥) يجب ..... (تدرسُ اللغةَ العربيةَ لأنها لغةُ القرآنِ).

١١ ـ الذَّهَابُ مَصْدرُ ذَهَبَ/ يَذْهَبُ. نقول :

(١) أريد الذَهَاب إلى البيت.

(٢) ياأستاذ، أرجو أن تسمحَ لي بالذَّهابِ إلى المستشفى.

(٣) خرجت من الفصل للذَّهابِ إلى المدير.

(٤) هذه تَذْكِرَةُ طائرةٍ إلى دِمَشْقَ ذَهاباً وإياباً.

الكلمـــات الجـــديـدة :

أَجْنَبِيٌّ	مَحْفَظَةٌ
نَقْدٌ (ج نُقُودٌ)	خَطَأٌ (ج أَخْطَاءٌ)
إِيَـابٌ	الذَّهَـابُ
قُرْصٌ (ج أَقْرَاصٌ)	تَذْكِرَةٌ (ج تَذَاكِرُ)
كِيْلُو غِرَامٌ (ج كيلو غراماتٌ)	أُنْثىٰ (إِناثٌ)
ذَكَرٌ (ج ذُكورٌ)	بِآنْتِظَامٍ
وَجَبَ (يَجِبُ)	عَرَجَ (يَعْرُجُ)
بَلِعَ (يَبْلَعُ)	

MBook 2_ Text

(٢٧) الـــدَرْسُ السَابِعُ وَالعِشْرُونَ

المدرس : متى جِئْتَ من جدة ياخالد؟

خـالـد : جِئت أمس.

المدرس : أجاء إبراهيم معَك؟

خـالـد : لا. لَـمْ يَجِئْ بعدُ. سَيَجِيْءُ اليوم أو غداً إن شاء الله.

المدرس : أزُرْتَ السَّفِيرَ؟

خـالـد : ذهبت إلى مَكتبه ولم أَجِدْهُ. سمعت أنّه لم يَكُنْ في جدّة ذاك اليومَ.

المدرس : ياعَدنان، إنك غِبْت أُسبوعَيْنِ. فأين كُنْتَ؟

عـدنان : كُنْت في المُستشفى. كنت مريضاً جِدًّا. وَاللّهِ لقد كِدْتُ أَمُوتُ.

المدرس : واللّهِ ما عرفت ذلك. لَم يَقُلْ لي أَحَدٌ إنك مريض وإنك في المستشفى. . . . كيف حالك الآن؟ لَعَلَّك الآن أحسنُ.

عـدنان : الحمد لله. أنا الآن أحسنُ. ولٰكِنَّني لا أزال ضَعِيْفاً.

المدرس : شَفَاك الله شفاءً كامِلاً. . . . ياعثمان. إنك تَغِيْبُ كثيراً. غِبْت

MBook 2_ Text

يومـين في هذا الأسبـوع وثـلاثة أيامٍ في الأسبوعِ الماضِي.
لا يَنْبَغِي لطالبٍ أن يَغِيْبَ كثيراً.

عثمـان : لم أَغِبْ ثلاثةَ أيامٍ في الأسبوع الماضي كما قُلْت. إنما غِبْت يوماً واحداً فَقَطْ.

المدرس : لا تكذِب ياأخي. إنك غِبْت يومَ السَّبْتِ ويومَ الثُلاثَاءِ ويومَ الأَرْبِعَاءِ.

عثمـان : أنا آسِفٌ ياأستاذ. لن أَغِيْب في المُسْتَقْبَل إن شاء الله.

المدرس : قُمْ ياآدَمُ. أتَنَامُ في الفصل؟

آدم : أنا آسف ياأستاذ. غَلَبَنِي النَّوْمُ لأَنّني ما نِمْت البارحةَ.

المدرس : لم لم تَنَمْ؟

آدم : كان بِيْ صُداعٌ شديدٌ فَلَمْ أَنَمْ بِسَبَبِهِ.

(يَرِنُّ الجَرَسُ فَيَقُوْمُ المدرس)

سـعيد : ياأستاذ، أنا أريد أن أزورَك اليومَ بعدَ صلاةِ العَصْرِ.

المدرس : زُرْنِي غداً، فَإنّي مَشْغُولٌ اليومَ.

MBook 2_ Text

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كم أسبوعاً غاب عدنان؟

(٢) لِـمَ كان عدنان غائباً؟

(٣) كم يوماً غاب عثمان في الأسبوعين؟

(٤) لِـمَ لَـمْ يَنَمْ آدم؟

٢ ـ هـذه أمثلـةٌ للفعل (المُعْتَلِّ العَـيْنِ) :

(أ) قَالَ / يَقُولُ. كَانَ / يَكُونُ. زَارَ / يَزُورُ. قَامَ / يَقُومُ. ذَاقَ / يَذُوقُ. طَافَ / يَطُوفُ. صَامَ / يَصُومُ. دَارَ / يَدُورُ. تَابَ / يَتُوبُ. بَالَ / يَبُوْلُ.

(ب) جَاءَ / يَجِيءُ. بَاعَ / يَبِيعُ. سَارَ / يَسِـيرُ. عَاشَ / يَعِيشُ. كَالَ / يَكِيْلُ.

(جـ) نَامَ / يَنَامُ. خَافَ / يَخَافُ. كَادَ / يَكَادُ. زَالَ / يَزَالُ.

٣ ـ تـأمـل مـا يـلي :

حامد قَالَ	الطلاب قَالُوا
آمنة قَالَتْ	الطالبات قُلْنَ
أنتَ قُلْتَ	أنتم قُلْتُمْ

MBook 2_ Text

أنتِ قُلْتِ	أنتنّ قُلْتُنَّ
أنا قُلْتُ	نحن قُلْنَا

٤ ـ أَسْنِدْ (قام) و(زار) و(كان) إلى الضمائر كما في التمرين السَّابق.

٥ ـ اقرأ ما يلي :

(١) زُرْنا المدرسَ الجديدَ البارحة.

(٢) أذُقْت هذا الطعام ياأختي؟ ـ نعم. ذقته ووَجَدْته لذيذاً جداً.

(٣) ذهبت إلى مكة وطُفْتُ بالكعبة.

(٤) صُمْنا يومَ الاثْنَيْنِ.

(٥) ماذا قلت لحامد ياأحمد؟ ـ ما قلت له شيئاً.

(٦) متى قُمْتُم من النَوْم ياأبنائي؟ ـ قمنا قبل أذان الفجر.

(٧) بَالَ الطِفْلُ في ثَوْبِي.

(٨) تُبْتُ إلى الله.

(٩) كُنْتُ مُتْعَباً اليومَ فلم أذهب إلى المدرسة.

(١٠) زارني صديقي أمس وزرته اليوم.

٦ ـ تأمل ما يلي :

حامد يَقُولُ	الطلاب يَقُولُونَ
آمنة تَقُولُ	الطالبات يَقُلْنَ
أنتَ تَقُولُ	أنتم تَقُولُونَ

MBook 2_ Text

أنتِ تَقُولِينَ　　أنتنّ تَقُلْنَ

أنا أَقُولُ　　نحن نَقُولُ

٧ ـ أَسْنِدْ (يقوم) و(يطوف) إلى الضمائر كما في التمرين السابق.

٨ ـ اقـــرا مـــا يـــلي :

(١) أنا أَزُورُك وأنت لا تزورني.

(٢) يطوف الحُجّاج بالكعبة.

(٣) ماذا تقولين ياأمي ؟

(٤) أريد أن أكون مدرِّسا.

(٥) البنات يَزُرْنَ خالتَهنّ كلّ أسبوع.

(٦) قال الطلاب لمدرِّسهِمْ : ياأستاذ، نحن نريد أن نزورك غداً.

٩ ـ تـــأمـل مـــا يـــلي :

يَقُوْلُ : لم يَقُوْلْ ← لم يَقُلْ. (لا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ).

١٠ ـ أدخل (لـم) على الأفعال الآتية واضبطها بالشكل :

يَكُوْنُ ..... 　　يَقُوْمُ ..... 　　يَبُوْلُ .....

يَزُوْرُ ..... 　　يَصُوْمُ ..... 　　يَتُوْبُ .....

MBook 2_ Text

١١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لم) :

(١) أزرت المدير ياعليّ؟ .....

(٢) أقام أخوك من النوم؟ .....

(٣) أبال الطفل في قميصك؟ .....

(٤) أصمت أمس ياعائشة؟ .....

(٥) أكنت في الفصل في الحِصَّة الأولى؟ .....

(٦) أذقت هذا الطعام ياأمي؟ .....

(٧) أقُلْت هكذا ياعمر؟ .....

(٨) أعاد أخوك من الرياض ياسلمى؟ .....

(٩) أطُفْت بالكعبة ياأخي؟ .....

(١٠) أكنت مريضا في الأسبوع الماضي؟ .....

(١١) أمَاتَ الكَلْبُ؟ .....

١٢ ـ تأمل ما يلي :

تَقُوْلُ ← قُوْلْ ← قُلْ. (لا يَلْتَقِي ساكِنانِ).

١٣ ـ صغ الأمر من الأفعال الآتية :

تَصُوْمُ	تَقُوْمُ	تَكُوْنُ .....
تَزُوْرُ	تَطُوْفُ	تَعُوْدُ .....
تَتُوْبُ	تَذُوْقُ	

MBook 2_ Text

١٤ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

(١) زرني غداً يامحمود.

(٢) عُدْ بَعْد ساعة.

(٣) قُمْ من هنا وآجلس هناك.

(٤) صُـمْ غداً.

(٥) ذُقْ هذا الطعام ياأخي.

(٦) تُبْ إلى الله أيّها المسلم.

(٧) هو لا يفهَم العربية. قُلْ له هذا الكلام بِلُغته.

(٨) طُـفْ بالكعبة.

(٩) قال الله تعالى لِرَسوله ﷺ : ﴿قُلْ : لِلَّهِ المَشْرِقُ والمَغْرِبُ﴾.

١٥ ـ تـأمـل مـــا يـــلي :

لا تَقُوْلْ ← لا تَقُلْ.

١٦ ـ أدخل (لا الناهية) على الأفعال الآتية :

تَزُوْرُ ..... تَقُوْمُ ..... تَصُوْمُ .....

تَطُوْفُ ..... تَبُوْلُ .....

١٧ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

(١) لا تَقُلْ هكذا. (٢) لا تَزُرْني في المساء.

(٣) لا تَطُفْ بِالقُبُور. (٤) لا تَصُمْ يوم العيد.

(٥) لا تَكُنْ كَسْلانَ ياولد. (٦) لا تَقُمْ من هنا.

MBook 2_ Text

١٨ ـ تـأمـل مـا يـلي :

حامد بَاعَ	الرجال بَاعُوا
آمنة باعَتْ	النساء بِعْنَ
أنتَ بِعْتَ	أنتم بِعْتُمْ
أنتِ بِعْتِ	أنتنّ بِعْتُنَّ
أنا بِعْتُ	نحن بِعْنَا

١٩ ـ أسْنِدْ (جَاءَ) و(سَارَ) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٢٠ ـ اقـرأ مـا يـلي :

(١) غَابَ زميلي يوما، وأنا غِبْتُ يومين .

(٢) متى جِئْتَ إلى الجامعة ؟ ـ جِئْت في ذِي القَعْدَةِ .

(٣) بِكَمْ بِعْتَ سيارتَك ياعمرُو؟ ـ بِعْتُها بِثَمانِيَة آلاف ريال .

(٤) عَاشَ رسول الله صلّى الله عليه وسلم بِمَكة وبالمدينة المنورة .

(٥) أنا ما جِئْت بالكتاب اليومَ ياأستاذ .

(٦) سِرْنا كِيلومِتْرَيْن .

(٧) أجاءَتِ الطالبات ؟ ـ نعم . جِئْنَ قبل قليل .

٢١ ـ تـأمـل مـا يـلي :

حامد يَبِيعُ	الرجال يَبِيعُونَ
آمنة تَبِيعُ	النساء يَبِعْنَ

MBook 2_ Text

أنتَ تَبيعُ	أنتم تَبيعُونَ
أنتِ تَبيعِينَ	أنتن تَبِعْنَ
أنا أَبيعُ	نحن نَبيعُ

٢٢ ـ أَسْنِدْ (يسير) و(يعيش) إلى الضمائر كما في التمرين السابق.

٢٣ ـ اقرأ ما يلي :

(١) يَبِيعُ البَقّال السُكّر، والمِلْح، والزَيْت، والبَيْض، والزُبْد، والجُبْن، والدَقِيْق، والعَدَس، وما إلى ذلك.

(٢) يَعِيشُ الأَسَدُ في الغَابة.

(٣) متى يَجِيءُ المدير؟ ـ يجيء في الساعة الثامنة.

(٤) أتريد أن تبيع سيارتك يا أستاذ؟

(٥) قالت المدرِّسة للمديرة : هؤلاء الطالبات يَغِبْنَ كثيراً.

(٦) يَسِيرُ القِطار بالبُخار.

(٧) يبيع الفَاكِهَانِيُّ الفَواكِهَ.

٢٤ ـ تأمل ما يلي :

يَبِيْعُ : لَمْ يَبِيْعْ ← لَمْ يَبِعْ. (لا يلتقي ساكنانِ).

تَبِيْعُ : لا تَبِيْعْ ← لا تَبِعْ.

تَبِيْعُ : الأمر : بِيْعْ ← بِعْ.

MBook 2_ Text

٢٥ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

(١) أين المدير؟ ـ لمّـا يَجِئْ .

(٢) ياعليّ، لا تَبِعْ هذه السيارة، بِعْ تلك .

(٣) لا تَغِبْ كثيراً ياحامد .

(٤) أبِعْت سيارتَك ياسيِّدي؟ ـ لا . لم أَبِعْها .

(**ملاحظة** : تُكتب الهمزة في «يَجِيْءُ» بعد الياء، وفي «لم يَجِئْ» فوق الياء) .

٢٦ ـ تـأمـل مـــا يـــلي :

حامد نَامَ	**الأولاد نَامُوا**
آمنة نَامَتْ	**البنات نِمْنَ**
أنتَ نِمْتَ	**أنتم نِمْتُمْ**
أنتِ نِمْتِ	**أنتنّ نِمْتُنَّ**
أنا نِمْتُ	**نحن نِمْنَا**

٢٧ ـ أسْنِدْ (خَـافَ) و(كَـادَ) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٢٨ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

(١) نام أخي في الساعة العاشرة، وأنا نِمت بعده بقليل .

(٢) متى نِمْتنّ البارحة ياأخواتي؟ ـ نمنا بعد مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ .

(٣) خِفْتُ البَرْدَ فلم أخرج من البيت اليوم .

MBook 2_ Text

(٤) لَمَّا سمعت هذا الخبر كِدْتُ أَبكِي .

(٥) أدفترُكَ هذا؟ ظَنَنْتُه دفتري وكِدْت أكتب عليه آسمي .

(٦) أنامَتْ البنات؟ ـ نعم . نِمْنَ قبل قليل .

(٧) نِمت البارحةَ مبكِّراً .

٢٩ ـ تـأمـل مـا يـلي :

حامد يَنَامُ	الأولاد يَنَامُونَ
آمنة تَنَامُ	البنات يَنَمْنَ
أنتَ تَنَامُ	أنتم تَنَامُونَ
أنتِ تَنَامِينَ	أنتنّ تَنَمْنَ
أنا أَنَامَ	نحن نَنَامُ

٣٠ ـ أَسْنِدْ (يخاف) و(يشاء) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٣١ ـ اقـرأ مـا يـلي :

(١) أخي الصغيرُ يَنام مبكِّرا، أما أنا فأنَام بعد مُنْتَصَفِ الليل .

(٢) متى تَنَامِينَ ياخديجة؟ ـ أنام في الساعة العاشرة والنِّصْفِ .

(٣) أتَنَامُوْنَ بعد الغَداء ياإخوان؟ ـ نعم، نَنام لِـمُدَّة نِصْفِ ساعة .

(٤) ألا تَخَافُ اللَّهَ يارجل؟ ـ بلى، أخافه .

(٥) قال الطالب الجديد للمدرّس: أين أجلس ياأستاذ؟ قال له المدرّس :
اجلس حَيْثُ تَشاءُ .

MBook 2_ Text

(٦) قال الله تعالى في القرآن الكريم : ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّماوَاتِ وَالأَرْضِ ، يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ﴾ .

(٧) هو يَخَافُنِي .

٣٢ ـ تأمل ما يلي :

يَنَامُ : لَمْ يَنَامْ ← لم يَنَمْ (لا يلتقي ساكنان)

تَنَامُ : الأمر : نَامْ ← نَمْ .

تَنَامُ : لا تَنَامْ ← لا تَنَمْ .

٣٣ ـ اقرأ ما يلي :

(١) نَامَ زُمَلائي ولم أَنَمْ . (٢) لا تَنَمْ في الفصل يا أحمد .

(٣) خَفْ ربّك . (٤) لا تَخَفْ . سيكونُ الامتحانُ سَهْلاً .

(٥) ياعثمان ، أنت نَعْسَانُ . ألَمْ تَنَمْ بالليل ؟ ـ بلى ، نِمْت . ولكن نِمْت ساعةً فقط .

٣٤ ـ اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط الحرف الأول :

قل . بع . زر . ذق . خف . قم . نم . صم . سر . كن .

قَالَ / يَقُولُ (ا / و) : أنت قُلْتَ . أنا قُلْتُ . (ـُ) الأمر : قُلْ

بَاعَ / يَبِيعُ (ا / ي) : أنت بِعْتَ . أنا بِعْتُ . (ـِ) الأمر : بِعْ

نَامَ / يَنَامُ (ا / ا) : أنت نِمْتَ . أنا نِمْتُ . (ـِ) الأمر : نَمْ

MBook 2_ Text

الكلمـــات الجـــديـدة :

كَامِلٌ	صُدَاعٌ	مَشْغُولٌ	ذُو ٱلقَعْدَةِ
المِلْحُ	الزَّيْتُ	الجُبْنُ	الدَّقِيقُ
العَدَسُ	البَقَّالُ	بَيْضَةٌ (ج بَيْضٌ)	الغَابَةُ
القِطَارُ	البُخَارُ	الفَاكِهَانِيُّ	الغَدَاءُ
مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ	حَيْثُ	يَنْبَغِي	لا يَنْبَغِي
غَلَبَ (يَغْلِبُ)	كَذَبَ (يَكْذِبُ)		

MBook 2_ Text

(٢٨) الـــدَرْسُ الثَامِنُ وَالعِشْرُونَ

إبراهيم : ماذا تفعلين يابنتي ؟

سـعاد : أَكْوِى الثِياب التي غسلناها أمس .

إبراهيم : أَكَوَيْت القميصَ الأبيض؟

سـعاد : نعم ، كَوَيْتُه .

إبراهيم : والقميصَ الأخضر . ؟

سـعاد : لا ، لم أَكْوِهِ بَعْدُ . سَأَكْوِيهِ الآنَ إن شاء الله .

إبراهيم : والمَناديلُ أَكَوَيْتها؟

سـعاد : أُمِّي كَوَتْها في الصَّباح .

إبراهيم : أَتُرِيدِينَ أن تَقُولِي لي شيئا .

سـعاد : نعم ، إنّ زميلتي سَلْوَى دَعَتْني إلى بيتها هذا المساءَ فأَرْجُو أن تسمح لي بالذَّهاب إلى بيتها بعد صلاة العصر .

إبراهيم : اذهبى وآرجعي بعد صلاة المغرب .

آمنـة : ياأبـا محمد ، تعال هنا وانظر . إنّ محمداً يَجْرِى على السُلَّم . أَخْشَى أن يَقَع .

MBook 2_ Text

-13

إبراهيم : لا تَجْرِ يامحمد. تَعالَ هنا. ما هذا بِيَمِينك؟ أَرِنِيْ. . . اِرْمِ هذا. هذا تُرابٌ.

(يدخل محمود)

محمود : السلام عليكم.

إبراهيم : وعليكم السلام. جئت اليومَ متأخِّراً يامحمود. فما السَبَبُ؟

محمود : شَكَوْتُ اليوم أَحَدَ زملائي إلى المدير. فطَلَبَنا إلى مَكْتبه للتَحْقِيق.

إبراهيم : لم شَكَوْته؟

محمود : لأنه دائِماً يأخذ كتبي ودفاتري ويَطْوي أوراقَها.

إبراهيم : ما هذه الحلاوَى التي مَعَك؟ أهديّةٌ هذه أم آشتريتها؟

محمود : اِشتريتها لأنني أريد أن أَدْعُوَ ثلاثةً من زملائي إلى بيتنا غداً.

إبراهيم : اُدْعُهُمْ لِتَناوُل العَشاءِ بَعْدَ غدٍ، فسيكون عمّك موسى أيضا معنا إن شاء الله

MBook 2_ Text

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا تفعل سعاد؟

(٢) من كوى المناديل؟

(٣) ما اسم الزميلة التي دَعَتْ سعاد إلى بيتها؟

(٤) أسمح لها أبوها بالذهاب إلى بيتها؟

(٥) إلى من شكا محمود زميله؟

(٦) لِـمَ آشترى محمود الحلوى؟

٢ ـ هذه أمثلةٌ للفعل (المُعْتَلِّ الـلاَّمِ) :

(أ) كَوَى / يَكْـوِى. مَشَـى / يَمْشِي. جَرَى / يَجْرِي. رَمَـى / يَرْمِي. بَكَىَ / يَبْكِي.

(ب) دَعَا / يَدْعُو. شَكَا / يَشْكُو. تَلاَ / يَتْلُو. مَحَا / يَمْحُو. عَفَا / يَعْفُو.

MBook 2_ Text

٣ ـ تأمل الأمثلة، ثم اكتب المضارعَ المرفوعَ والمضارعَ المجزومَ والأمر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	الأمر
بَكَى	يَبْكِي (أصله يَبْكِيُ)	لم يَبْكِ	اِبْكِ
مَشَى	يَمْشِي	لم يَمْشِ	اِمْشِ
كَوَى	يَكْوِى	لم يَكْوِ	اِكْوِ
جَرَى	.....	.....	.....
رَمَى	.....	.....	.....
بَنَى	.....	.....	.....
سَقَى	.....	.....	.....

(تُحْذَفُ لامُ الفعلِ المعتلِّ اللام في المضارع المجزومِ وفي الأمرِ)

٤ ـ اقرأ ما يلي :

(١) بَنَى إبراهيم عليه السلام الكعبةَ.

(٢) لماذا تجرِى ياوُلَيْ

(٣) لا تَرْمِ القُمامة في الشارع ياأخي.

(٤) اِسْقِني ماءً بارداً.

(٥) لا تَبْنِ بيتك في هذه القرية.

(٦) لم يَأْتِ المدير اليوم.

(٧) لماذا يَبْكِي الطفل ياآمنة؟

(٨) اِجْرِ ياولد.

(٩) اِجْرِى يابنت.

(١٠) ﴿اِهْدِنَا الصِّراطَ المُسْتَقِيْمَ﴾.

MBook 2_ Text

(١١) لا تَمْشِ في الشمس.

(١٢) أكويت القمصان ياأمي؟ ـ لا، لم أكوِها بعدُ.

(١٣) اِكْوِ هذا القميص ولا تكوِ ذلك فإنَّه مُمَزَّقٌ.

(١٤) بكم آشتريت هذه الساعةَ الجميلة ياعبدالله؟ ـ أنا لم أشترِها. إنها هَدِيَّةٌ من خالي.

(١٥) لا تَشْتَرِ هذه السيارة ياأحمد فإنها قديمة جداً.

(١٦) قال الله عزَّ وجلَّ في سورة الفيل: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الفِيْلِ؟﴾.

٥ ـ تأمل المثال، ثم اكتب المضارع المرفوع والمضارع المجزوم والأمر من الأفعال الآتية:

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	الأمر
دَعَا	يَدْعُو (أصله: يَدْعُوُ)	لَمْ يَدْعُ	اُدْعُ
شَكَا	.....	.....	.....
تَلَا	.....	.....	.....
مَحَا	.....	.....	.....
عَفَا	.....	.....	.....

MBook 2_ Text

٦ ـ اقــرأ مــا يــلي :

(١) شَكاني زميلي إلى المدرس، وأنا شَكَوْته إلى المدير.

(٢) تلا الإمام سورةَ الفيل في الركْعة الأولى وسورةَ الإخلاص في الركعة الثانية.

(٣) أُتْلُ سورة الرحمن ياعليّ.

(٤) دَعَوْتُ صَديقي إلى قريتي.

(٥) لم يَشْكُني المديرُ إلى أبي.

(٦) قال المدرس للطالب عَفَوْت عَنْك.

(٧) لِـمَ تَمْحُو هذه الكلمةَ؟ هي صحيحةٌ. أُمْحُ التي بعدَها.

(٨) أيَّ سورةٍ تَتْلِين ياأمَّ كُلْثُوم؟ ـ أَتْلُو سورة يٰسٓ.

(٩) ندعو الله أن يَشْفِيَك.

(١٠) أشكوتني إلى المدير ياحمزة؟ ـ لا، لم أَشْكُكَ.

(١١) قال نوح عليه السلام ﴿ربِّ، إنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلاً ونَهاراً﴾ كما جاء في سورة نُوْحٍ.

(١٢) قال الله تعالى في سورة البَقَرة: ﴿أولٰئِكَ يَدْعُونَ إلىٰ النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إلىٰ الجَنَّةِ.....﴾.

(١٣) وقال في سورة يونس: ﴿وَاللَّه يَدْعُو إلىٰ دَارِ السَّلامِ﴾.

(١٤) وقال في سورة القَصَص: ﴿ولا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إلٰهاً آخَرَ﴾.

MBook 2_ Text

٧ ـ أَسْنِدْ الأفعال الآتية إلى الغائبة ثم المتكلّم كما هو موضح في المثال :

حامد بَكَى	آمنة بَكَتْ	أنا بَكَيْتُ
حامد رَمَى	.....	.....
حامد أَتَى	.....	.....
حامد جَرَى	.....	.....
حامد كَوَى	.....	.....
حامد دَعَا	أمنة دَعَتْ	أنا دَعَوْتُ
حامد شَكَا	.....	.....
حامد رَجَا	.....	.....
حامد تَلَا	.....	.....
حامد مَحَا	.....	.....

(«بَكَتْ» أصله : بَكَاْتْ . حُذِفَتْ الألفُ بِسَبَب التقاء الساكِنَيْنِ)

٨ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لم) :

(١) أبكى الطفل؟ .....

(٢) أكويت القميص؟ .....

(٣) أشكاك المدرس إلى المدير؟ .....

(٤) أدعوت زميلك إلى البيت؟ .....

(٥) أبنيت بيتا جديدا؟ .....

MBook 2_ Text

(٦) أمحوت آسمي من دفترك؟ .....

(٧) أأتى المدير؟ .....

(٨) أرميت القُمامة في الشارع؟ .....

(٩) أرأيت عليًّا في الفصل؟ .....

٩ ـ أَدْخِلْ (لا الناهية) على الفعل الذي بين القوسين أمام كل جملة ثم أكمل به الجملة :

(١) .....ني إلى المدير ياأستاذ. (تَشْكُو)

(٢) .....المسجد في هذا الشارع. (تَبْنِي)

(٣) .....يا ولـد. (تَبْكِي)

(٤) .....هذه الورقة ياأخي. (تَطْوِي)

(٥) .....في الشارع ياولـد. (تَجْرِي)

(٦) .....هذه الكلمة ياأحمد. (تَمْحُو)

(٧) .....مَعَ اللَّهِ إلٰهاً آخَرَ. (تَدْعُو)

(٨) .....في الشمس يامحمد. (تَمْشِي)

١٠ ـ تـأمـل مـا يـلي :

نَسِيَ / يَنْسَى	لَـمْ يَنْسَ	اِنْسَ
خَشِيَ / يَخْشَى	لَـمْ يَخْشَ	اِخْشَ
بَقِيَ / يَبْقَى	لَـمْ يَبْقَ	اِبْـقَ

MBook 2_ Text

١١ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

(١) أَبَقِيَ من الطعام شيء؟ ـ لا، لم يَبْقَ مِنْهُ شَيء.

(٢) ذهبت أُمّي إلى مكة وبَقِيَتْ هناك شهرين.

(٣) لا تَنْسَ ما قلت لك.

(٤) نَسِيْتُ مَعْنَى هذه الكلمةِ.

(٥) اِخْشَ اللَّهَ ولا تَخْشَ أحداً غيرَه.

(٦) أنا أَنْسَى كثيراً.

(٧) ما حضر طلحةُ منذُ أُسْبُوعَيْنِ. أَخْشَى أن يكون مريضاً.

(٨) قال النبيُّ ﷺ: يَتْبَعُ المَيِّتَ ثلاثةٌ: أَهْلُه ومَالُه وعَمَلُه. فَيَرْجِعُ آثْنَانَ ويَبْقَى واحدٌ. يَرْجِعُ أَهْلُه ومَالُه ويَبْقَى عَمَلُهُ.

(حامدٌ مَشَى: آمنةُ مَشَتْ. حامدٌ نَسِيَ: آمنةُ نَسِيَتْ)

١٢ ـ إِسْـــنادُ (مشى) إلى الضمائر :

حامدٌ مَشَى	الأولاد مَشَوْا (أصله: مَشَيُوْا)
آمنة مَشَتْ (أصله: مَشَاْتْ)	البنات مَشَيْنَ
أنت مَشَيْتَ	أنتم مَشَيْتُمْ
أنتِ مَشَيْتِ	أنتنّ مَشَيْتُنَّ
أنا مَشَيْتُ	نحن مَشَيْنَا

MBook 2_ Text

١٣ ـ إســناد (يَمْشِى) إلى الضمائر :

حامدٌ يَمْشِي — الأولاد يَمْشُونَ (أصله : يَمْشِيُوْنَ)

آمنة تَمْشِي — البنات يَمْشِينَ

أنتَ تَمْشِي — أنتم تَمْشُونَ (أصله : تَمْشِيُوْنَ)

أنتِ تَمْشِينَ (أصله : تَمْشِيِيْنَ) — أنتن تَمْشِيْنَ

أنا أَمْشِي — نحن نَمْشِي

١٤ ـ إسْــنادُ فعِل الأمر من (مشى) إلى الضمائر :

اِمْشِ ياحامد — اِمْشُوا ياأولاد — اِمْشِي ياآمنة — اِمْشِينَ يابنات

١٥ ـ إســناد (نَسِيَ) إلى الضمائر :

حامدٌ نَسِيَ — الأولاد نَسُوا (أصله : نَسِيُوا)

آمنة نَسِيَتْ — البنات نَسِيْنَ

أنتَ نَسِيْتَ — أنتم نَسِيْتُمْ

أنتِ نسِيْتِ — أنتنّ نَسِيْتُنَّ

أنا نَسِيْتُ — نحن نَسِيْنَا

١٦ ـ إســناد (يَنْسَى) إلى الضمائر :

حامدٌ يَنْسَى — الأولاد يَنْسَوْنَ (أصله : يَنْسَيُونَ)

آمنة تَنْسَى — البنات يَنْسَيْنَ

أنتَ تَنْسَى — أنتم تَنْسَوْنَ (أصله : تَنْسَيُونَ)

MBook 2_ Text

أنتِ تَنْسَيْنَ (أصله : تَنْسَيِيْنَ)　　أنتنّ تَنْسَيْنَ

أنا أَنْسَى　　نحن نَنْسَى

١٧ ــ إســناد فعلِ الأمر من (نَسِيَ) إلى الضمائر :

اِنْسَ ياحامد　　اِنْسَوْا ياأولاد　　اِنْسَيْ ياآمنة　　اِنْسَيْنَ يابنات

١٨ ــ إســناد (دعـا) إلى الضمائر :

حامدٌ دَعَا　　الأولاد دَعَوْا (أصله : دَعَوُوا)

آمنة دَعَتْ (أصله : دَعَاْتْ)　　البنات دَعَوْنَ

أنتَ دَعَوْتَ　　أنتم دَعَوْتُمْ

أنتِ دَعَوْتِ　　أنتنّ دَعَوْتُنَّ

أنا دَعَوْتُ　　نحن دَعَوْنَا

١٩ ــ إســناد (يَدْعُـو) إلى الضمائر :

حامدٌ يَدْعُو　　الأولاد يَدْعُونَ (أصله : يَدْعُوُونَ)

آمنة تَدْعُو　　البنات يَدْعُونَ

أنتَ تَدْعُو　　أنتم تَدْعُونَ (أصله : تَدْعُوُونَ)

أنتِ تَدْعِينَ (أصله : تَدْعُوِيْنَ)　　أنتنّ تَدْعُونَ

أنا أَدْعُو　　نحن نَدْعُو

MBook 2_ Text

٢٠ ـ إسـناد فعل الأمر من (دَعـا) إلى الضمائر :

أُدْعُ ياحامد أُدْعُوا ياأولاد أُدْعِي ياآمنة أُدْعُونَ يابنات

٢١ ـ (أَرِني) يقـول المـدرس لكـل طالب من الـطلاب : يافلان أَرِني كذا (كتابَك/ ساعتَك/ لسانَك).

الكلمـات الجـديـدة :

العَشَاءُ	اليَمِينُ	اليَسَارُ
التَحْقِيقُ	تَنَاوُلٌ	إِلٰـهٌ (ج آلِهَةٌ)
القُمَامَةُ	قَـوْمٌ	اللَّيْلُ
النَّهَار	تُـرابٌ	أَهْـلٌ
صَاحِبٌ (ج أَصْحَابٌ)	هَدَى (يَهْدِي)	مُمَـزَّقٌ
طَوَى (يَطْوِى)	أَتَى (يَأْتِي)	تَبِعَ (يَتْبَعُ)
وَقَعَ (يَقَعُ)		

MBook 2_ Text

(٢٩) الـــدَرْسُ التَاسِعُ وَالعِشْرُونَ

المدرس : أحَجَجْتَ يامَسْعُود؟

مسعود : لا ، ياأستاذ. حَجَّ زملائي كلُّهم ولكِنَّني ما حَجَجْتُ. مَرِضْتُ أيَّامَ الحَجِّ فَبَقِيْتُ هُنا بالمدينة المنورة.

المدرس : لا تَحْزَنْ. سَتَحُجُّ في العام المُقْبِل إن شاء الله. تَمُرُّ السَنَةُ بِسُرْعَةٍ.

مسعود : أحَجَجْتَ أنت ياأستاذ؟

المدرس : لا ، لَـمْ أَحُـجَّ هذا العـامَ. لكنني حَجَجْت قبلَ هذا خَمْسَ مَرّاتٍ... أَنا أَشَمُّ رائِحةً كَرِيْهَةً. أَمَا تَشَمُّون رائحة ياإخوان.

الطلاب : بلى. نَشَمُّها.

المدرس : من أين هي؟

عمرو : أظُنُّها من الحَمّام.

عبدالله : نعم، هي من الحـمّام. إنّ القُـمامة التي رَمَاها أَحَدُ الطلاب سَدَّتْ البَالُوعَةَ.

المدرس : من الذي دَفَعَ السَبّورة إلى الخَلْف؟ تعالَ ياسعيد وجُرَّها إلى الأمام.

MBook 2_ Text

(سعيد يَجُرُّ السَبّورة) أنت جَرَرْتَها كثيراً. اِدْفَعْها إلى الخَلف قليلاً. يَكْفِي. أُتركْها الآن.

مسعود : أهذا هو الجُزْءُ الثَّاني من الكتاب. ياأستاذ؟

المدرس : نعم، خذ هذه النُسَخَ وعُدَّهَا..... أعَدَدْتَها؟ كم هي؟

مسعود : نعم، عَدَدْتها. هي خمسٌ وأربعون نُسْخَةً.

المدرس : ندرس الآن حديثاً. أَكْتُبُه على السبورة. فآكتبوه في دفاتركم.

(يكتب) «عن أَنَسٍ رضي الله عنه قال: ما مَسِسْتُ دِيْبَاجاً ولا حَرِيراً أَلْيَنَ من كَفِّ رسولِ اللَّهِ صلّى الله عليه وسلم ولا شَمِمْتُ رائحةً قَطُّ أَطْيَبَ مِنْ رائحةِ رسولِ اللَّهِ صلّى الله عليه وسلم.....» (بَعْدَ هُنَيْهَةٍ) أكتبتم ياأبنائي؟

الطلاب : لَمَّا.

المدرس : ياعليّ، لا تَظُنَّ أنني غافِلٌ عمَّا تَعْمَلُ. إنك لا تكتب الدرس. إنَّما تكتب رسالةً. أليس كذلك؟ رُدَّ عليَّ.

عليّ : بلي. هو كذلك. أنا آسِفٌ ياأستاذ. لَنْ أَعُودَ لِمِثْلِه أبداً إن شاء الله.

MBook 2_ Text

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) لـم لَـمْ يحجَّ مسعود هذا العام؟

(٢) كم مرّةً حجّ المدرّس؟

(٣) من أين جاءت الرائحة الكريهة؟

(٤) لماذا خرجت الرائحة الكريهة من الحمام؟

٢ ـ هـذه أمثلـة للفعل (المُضَعَّف) :

حَجَّ (أصله : حَجَجَ) / يُحُجُّ (أصله : يَحْجُجُ)

ظَنَّ / يَظُنُّ. جَرَّ / يَجُرُّ. مَرَّ / يَمُرُّ. عَدَّ / يَعُدُّ. سَبَّ / يَسُبُّ. رَدَّ / يَرُدُّ.

صَبَّ / يَصُبُّ. سَدَّ / يَسُدُّ.

شَمَّ / يَشَمُّ. مَسَّ / يَمَسُّ. (شَمَّ أصله : شَمِمَ، يَشَمُّ أصله : يَشْمَمُ، وكذلك مسَّ).

٣ ـ اقــرأ مــا يــلي :

(١) حَجَّ أخي قبل ثلاثة أَعْوامٍ ، وأنا حَجَجْتُ هذا العام.

(٢) هو سَبَّني ولكنَّني ما سَبَبْتُه.

(٣) أظُنُّكَ طالباً.

(٤) أأصُبُّ لك مَزِيْداً من الشايِ ياسيّدي؟ ـ لا ، وشُكْراً.

MBook 2_ Text

(٥) لم تَجُرِّيْنَ الثوب في التُراب يافاطمة؟

(٦) أعَدَدْت هذه الريالاتِ ياسعاد؟ ـ نعم، عددتها. هي مائة ريال.

(٧) لـمّـا دخلت البيت شَمِمْت رائحةً طَيِّبَةً.

(٨) يَمُرُّ المدير على الفصول كلَّ صباحٍ.

٤ ـ أَسْنِدْ الأفعال الآتية إلى المتكلم كما هو موضح في المثال :

حامد ظَنَّ	أنا ظَنَنْتُ	حامد عَدَّ	.....
حامد مَرَّ	.....	حامد جَرَّ	.....
حامد حَجَّ	.....	حامد رَدَّ	.....
حامد سَبَّ	.....	حامد شَمَّ	.....
حامد صَبَّ	.....	حامد مَسَّ	.....

٥ ـ تـأمل المثال ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :

أنتَ تَجُرُّ (تَجْرُرُ) ← جُرِّ (جُرْرْ) ← جُرَّ (لا يلتقي ساكنانِ)

تَمُرُّ	.....	تَرُدُّ	.....
تَحُجُّ	.....	تَظُنُّ	.....
تَصُبُّ	.....	تَعُدُّ	.....
تَشَمُّ	.....	تَمَسُّ	.....

MBook 2_ Text

٦ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

(١) جُـرَّ هذا المكتب. (٢) صُبَّ القهوة للضيوف.

(٣) عُـدَّ هذه الكتب. (٤) شَمَّ هذه الزَهْرة.

٧ ـ تـأمـل مـــا يـــلي :

يَحُجُّ : لَـمْ يَحُجِّ (لم يَحُجْجْ) ← لم يَحُجَّ. (لا يلتقي ساكنانِ في اللغة العربية)

تَجُرُّ : لا تَجُرِّ (لا تَجُرْرْ) ← لا تَجُرَّ.

٨ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي ستعملا (لم) :

(١) أحَجَجْتَ؟ لا ، لم أَحُجَّ.

(٢) أعددت هذه الكتب يابنتي؟ .....

(٣) أسببت زميلك هذا ياعليّ؟ .....

(٤) أمَرَّ المدير على الفصول؟ .....

(٥) أصببت الماء الذي كان في الكوب؟ .....

(٦) أشَمِمْتَ رائحةً كريهةً عندما فتحت الباب؟ .....

٩ ـ أدخل (لا الناهية) على الفعْل الذي أمام كل جملة وأكمل به الجملة :

(١) ..... لي مَزِيْداً من القهوة. (تَصُبُّ)

(٢) ..... أن الامتحان سيكون سَهْلاً. (تَظُنُّ)

(٣) ..... أخاك المسلمَ. (تَسُبُّ)

(٤) ..... هذه الريالاتِ . (تَعُدُّ)

(٥) ..... بَيْنَ يَدَيِ المُصَلّي . (تَمُرُّ)

(٦) ..... السَّبّورة من مكانها . (تَجُرُّ)

١٠ ـ إسـنادُ (عَـدَّ) إلى الضمائر :

حامد عَدَّ	الأولاد عَدُّوا
آمنة عَدَّتْ	البنات عَدَدْنَ
أنت عَدَدْتَ	أنتم عَدَدْتُمْ
أنتِ عَدَدْتِ	أنتنّ عَدَدْتُنَّ
أنا عَدَدْتُ	نحن عَدَدْنَا

١١ ـ إسـناد (يَعُـدُّ) إلى الضمائر :

حامد يَعُدُّ	الأولاد يَعُدُّونَ
آمنة تَعُدُّ	البنات يَعْدُدْنَ
أنت تَعُدُّ	أنتم تَعُدُّونَ
أنتِ تَعُدِّينَ	أنتنّ تَعْدُدْنَ
أنا أَعُدُّ	نحن نَعُدُّ

١٢ ـ إسـناد فعل الأمر من (عـدّ) إلى الضمائر :

عُدَّ ياحامد عُدُّوا ياأولاد عُدِّى ياآمنة اُعْدُدْنَ يابنات .

MBook 2_ Text

١٣ ـ تـأمـل استعمال الكلمتين (قَطُّ وأَبَداً) :

(١) ما فعلت هذا قطُّ.

(٢) لم آكلْ طعاماً لذيذاً مثل هذا قطُّ.

(٣) لم أَتْرُكِ الصلاة قطُّ ولن أتركَها أبداً.

(٤) لم أسمعْ كلاماً مثل هذا قطُّ.

(٥) كيف تقول إنّك رأيتَني في الهند؟ أنا ما ذهبت إلى الهند قطُّ.

(«قطُّ» خاصٌّ بالماضي. و«أبداً» خاصٌّ بالمُستَقْبَل)

١٤ ـ تـأمـل مـا يـلي :

لَيِّنٌ (اسم التفضيل : أَلْيَنُ). هذا الحرير لَيِّنٌ، وذلك أَلْيَنُ من هذا.

طَيِّبٌ (اسم التفضيل : أَطْيَبُ). هذا الطعام طَيِّبٌ، وذلك أَطْيَبُ.

الكلمـات الجـديـدة :

مَرَّةٌ (ج مَرَّاتٌ)	الدِّيْبَاجُ : نوعٌ من الحرير	نُسْخَةٌ (ج نُسَخٌ)
كَفٌّ (ج أَكُفٌّ)	رَائِحَةٌ	هُنَيْهَةٌ
مَزِيْدٌ	كَرِيهٌ	بَالُوعَةٌ
غَافِلٌ	لَيِّنٌ	طَيِّبٌ
دَفَعَ (يَدْفَعُ)	مَرِضَ (يَمْرَضُ)	حَزِنَ (يَحْزَنُ)

MBook 2_ Text

أَقْسَامُ الْفِعْل

الفعل	الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الأمر
السالم	كَتَبَ	يَكْتُبُ	لَنْ يَكْتُبَ	لَمْ يَكْتُبْ	اُكْتُبْ
المهموز	أَكَلَ	يَأْكُلُ	لَنْ يَأْكُلَ	لَمْ يَأْكُلْ	كُلْ
	سَأَلَ	يَسْأَلُ	لَنْ يَسْأَلَ	لَمْ يَسْأَلْ	اِسْأَلْ
	قَرَأَ	يَقْرَأُ	لَنْ يَقْرَأَ	لَمْ يَقْرَأْ	اِقْرَأْ
المُضَعَّف	عَدَّ	يَعُدُّ	لَنْ يَعُدَّ	لَمْ يَعُدَّ	عُدَّ
	شَمَّ	يَشُمُّ	لَنْ يَشُمَّ	لَمْ يَشُمَّ	شُمَّ
	جَدَّ	يَجِدُّ	لَنْ يَجِدَّ	لَمْ يَجِدَّ	جِدَّ
المعتلُ الفاء (المثال)	وَقَفَ	يَقِفُ	لَنْ يَقِفَ	لَمْ يَقِفْ	قِفْ
المُعْتَلُ العَيْن (الأجوف)	قَالَ	يَقُولُ	لَنْ يَقُولَ	لَمْ يَقُلْ	قُلْ
	بَاعَ	يَبِيعُ	لَنْ يَبِيعَ	لَمْ يَبِعْ	بِعْ
	نَامَ	يَنَامُ	لَنْ يَنَامَ	لَمْ يَنَمْ	نَمْ
المُعْتَلُّ اللَّام (الناقص)	مَشَى	يَمْشِي	لَنْ يَمْشِيَ	لَمْ يَمْشِ	اِمْشِ
	نَسِيَ	يَنْسَى	لَنْ يَنْسَى	لَمْ يَنْسَ	اِنْسَ
	نَهَى	يَنْهَى	لَنْ يَنْهَى	لَمْ يَنْهَ	اِنْهَ
	دَعَا	يَدْعُو	لَنْ يَدْعُوَ	لَمْ يَدْعُ	اُدْعُ
اللفيف المقرون	كَوَى	يَكْوِي	لَنْ يَكْوِيَ	لَمْ يَكْوِ	اِكْوِ
اللفيف المفروق	وَقَى	يَقِي	لَنْ يَقِيَ	لَمْ يَقِ	قِ

MBook 2_ Text

(٣٠) الـــدَرْسُ الثلاثـــون

(يقف بالباب فتيان)

المدرس : أُدْخُلا . من أنْتما؟

أحدهما : نحن طالبان جديدان .

المدرس : مرحباً بكما . من أين أنتما؟

هـــو : نحن من الصين .

المدرس : متى وصلتما إلى المدينة المنورة؟

هـــو : وصلنا أمس .

المدرس : أتَوْءمان أنتما؟

هـــو : نعم ، وكيف عرفت ذلك يا أستاذ؟

المدرس : عرفت من الشَّبهِ الذي بيْنكما . . ما أسماؤكما؟

هـــو : اسمي الحسن ، وأخي اسمه الحسين .

المدرس : ألكما إخوةٌ وأَخوات؟

الحسن : نعم . لنـا أخـوان وأختان . أما الأخوان فيعملان في مكتب خطوط جَوِّيَّة . وقد درسا في معهد اللغة هذا قبل سنوات . وأما الأختـان فتـدرسـان في المـدرسـة الثانوية . كانت لنا أختان أُخْرَيَانِ ماتَتَا في الصِّغَر .

MBook 2_ Text

المدرس : في أيّ كلّية تريدان أن تدْرُسا بعد دراسة اللغة العربية؟

الحسين : أريد أن أدرس بكلّية الشريعة. أما الحسن فيريد أن يدرس بكلّية القرآن الكريم.

المدرس : وفقَّكما الله.

الحسن : نريد أن نذهب إلى المراقب.

المدرس : لا تذهبا إليه الآن فإنه مشغول. يمكنكما أن تذهبا إليه بعد انتهاء الحصة. اذهبا الآن إلى المكتبة وخذا الكتب المقرَّرة.

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) من الفَتَيان؟ (٢) ما أسماؤهما؟

(٣) من أين هما؟ (٤) كم أخا وأختا لهما؟

(٥) في أي كلِّية يريدان أن يدرسا؟

MBook 2_ Text

٢ ـ ضع في الفراغ في كلّ جملة مما يأتي الفعل (ذَهَبَ) الماضي بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) أين خالد وحامد؟ ..... إلى المكتبة .

(٢) أين آمنة وأختها؟ ..... إلى المستشفى لعيادة أمِّهما .

(٣) أين ..... أمس ياأخَوَان؟

(٤) أإلى الطبيبة ..... يابنْتان؟

٣ ـ ضع في الفراغ في كلّ جملة مما يأتي الفعل (يَذْهَبُ) المضارع بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) أحمد وإبراهيم ..... إلى الملعب كلَّ يوم .

(٢) أين ..... ياولَـدَان؟

(٣) الطالبتان الجديدتان ..... إلى المُصَلَّى .

(٤) متى ..... إلى الصَّيْدَليَّة ياأُخْتان؟

٤ ـ ضع في الفراغ في كلّ جملة مما يأتي فعل الأمر (اذْهَبْ) بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) ياأخَوَان، ..... إلى المسجد الآن .

(٢) يابنتان، ..... إلى مكتب المديرة .

MBook 2_ Text

٥ ـ أمام كلّ جملة مما يأتي فعل مضارع مرفوع . أكمل به الجملة بعد تغيير ما يلزم :

ماذا يريد الطالبان الجديدان؟

(١) يريدان ..... إلى المهجع . (يذهبان)

(٢) يريدان أن ..... كرة السلة . (يلعبان) .

(٣) يريدان أن ..... القهوة . (يشربان) .

(٤) يريدان أن ..... الأخبار . (يسمعان) .

(٥) يريدان أن ..... أمام المدرس . (يجلسان) .

٦ ـ أكمل كلّ جملة مما يأتي بضمير مناسب :

(١) أرأيت الطالبين الجديدين؟ نعم، رأيتـ ..... .

(٢) أقرأتَ هاتين المجلّتين؟ نعم، قرأتـ ..... .

(٣) قال المدرس لحامد وصديقه : رأيتـ ..... في المسجد البارحة .

(٤) قالت المديرة لزينب ومريم : أريد أن أسألـ ..... عن بلد ..... .

٧ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى خرج أحمد وأخوه من الفصل؟ خَرَجَا .....

(٢) متى ذهبتما إلى مكة؟ .....

(٣) ماذا شربت زينب وسعاد؟ .....

(٤) أين يدرس حامد وخالد؟ .....

(٥) ماذا تغسل آمنة وأمها؟ .....

MBook 2_ Text

٨ ـ تـأمّـل مـا يـأتي

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم
يَـذْهَـبَان	لن يَـذْهـبَا	لم يَـذْهـبَا
يَـذْهـبُونَ	لن يَـذْهَـبُوا	لم يَـذْهَـبُوا
تَـذْهَـبَان	لن تَـذْهَـبا	لم تَـذْهَـبا
تَـذْهَـبُونَ	لن تَـذْهَـبُوا	لم تَـذْهـبُوا
تَـذْهـبِينَ	لن تَـذْهَـبي	لم تَـذْهَـبي

هـذه هي (الأفعالُ الخَمْسـةُ).

إعـرابُ الأفـعال الخمسة :

تُرْفَعُ بثُبُوت النُون.

وتُنْصَبُ وتُجْزَمُ بحَذْف النُون.

MBook 2_ Text

(٣١) الـــدرسُ الحادِي والثلاثون

المدرس : أين الطالبانِ الجديدان ؟

عـــلي : هما في المكتبة . ذَهَبَا لِيَأخُذَا الكتبَ المُقَرَّرَةَ .

المدرس : متى ذَهَبَا ؟

عـــلي : ذهبـا في الحصَّـةِ الثانيةِ . . . . . ياأستاذ، أريد أن أشتري مُعْجَماً عَرَبِيّاً . أريد أن تَدُلَّني على معجمٍ جَيِّدٍ .

المدرس : اِشتر المعجمَ الوسيطَ فإنه معجمٌ جيدٌ .

أحمـد : اليوم ينتهي الجزءُ الثاني . متى نبدأ الجزءَ الثالثَ .

المدرس : في الأسبـوعِ القـادمِ إن شاء الله . نقـرأ اليـوم الصفحتين الأخيرتين من الجزء الثاني .

تمـــــارين

١ ــ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أين ذهب الطالبان الجديدان ؟ ولمـه ؟

(٢) ماذا يريد عليّ أن يشتري ؟

(٣) متى يبدأ الطلاب الجزءَ الثالث ؟

MBook 2_ Text

٢ ـ (عندي مُعْجَمٌ جَيِّدٌ). هنا (جَيِّدٌ) نَعْتٌ.

النعت يَتْبَعُ المَنْعُوتَ في الأمور الآتية :

(١) في الإعْراب، نحو: ١ ـ هذا كتابٌ جديدٌ. ٢ ـ قرأت كتاباً جديداً.

٣ ـ هذا اسْمُ كتابٍ جديدٍ.

(٢) التَذْكير والتَأنيث، نحو: أحمدُ لهُ ابْنٌ كبيرٌ، وبنتٌ صغيرةٌ.

(٣) الإفْراد والتَثْنيَة والجَمْع، نحو: لنا مديرٌ صالحٌ، ومدرسانِ جيِّدانِ، وزُملاءُ مُجْتَهدونَ.

(٤) التعْريف والتَنْكير، نحو: ١ ـ عندي سيارةٌ جديدةٌ.

٢ ـ السيارةُ الجديدةُ غاليةٌ.

٣ ـ أين محمدٌ الياباني؟

٤ ـ هات دفترَك الأولَ.

٣ ـ عين النعت والمنعوت في كلّ مثال مما يأتي :

(١) أريد أن أشرب ماءً بارداً.

(٢) أقرأ القرآن الكريم كلّ صباح.

(٣) أسكن في بيت جميلٍ.

(٤) لا تكتبا بالقَلَم الأحمر.

(٥) في حيِّنا مسجدٌ كبيرٌ. له منارتان جميلتان.

(٦) أين المدرسون الجددُ؟

MBook 2_ Text

(٧) حفظت سورتَيْن طويلتين.

(٨) هم رجالٌ صالحون.

(٩) أين أخوك الصغيرُ؟

(١٠) ماذا قال لك أحمدُ الباكستانيُّ؟

٤ ـ أكمل كلّ جملة مما يأتي بنعت مناسب، واضبطه بالشكل :

(١) أكلت طعاما ..... وشربت قهوة ..... .

(٢) أين الطلاب ..... ؟

(٣) لي أخوان ..... وأخْتان ..... .

(٤) اشتريت قلمين ..... .

(٥) عندي ساعةٌ ..... .

(٦) في الفصل مكاتبُ ..... .

(٧) تلكِ السيارةُ ..... للمدرس ..... .

(٨) أسكن في المهجع ..... .

(٩) أين سيارتُك ..... ؟

(١٠) إبراهيمُ ..... طالبٌ ..... .

MBook 2_ Text

فهـــرس الموضـــوعـات

	الـــــدرس	الصفحة
(١)	**الدرس الأول** : «إنَّ» وبعض أخواتها؛ «ذو»؛ «مائة وألف»	٥
(٢)	**الدرس الثاني** : «ليس»	١٢
(٣)	**الـدرس الثـالث** : اسم التفضيل؛ «كأنَّ»؛ «لكنَّ»؛ العدد المركَّب مع المعدود المذكَّر؛ العدد الترتيبي؛ «أليس كذلك؟»؛ «أيُّهما»	١٨
(٤)	**الـدرس الـرابـع** : الفعـل المـاضي مسنـداً إلى بعض الضمائر؛ «لأنَّ»؛ «نعم وبلى»	٢٦
(٥)	**الدرس الخامس** : الفاعل والمفعول به	٣٠
(٦)	**الدرس السادس** : إسناد الفعل الماضي إلى ضمير المخاطبة؛ بعض ضمائر النصب المتَّصلة؛ العـــدد المـركَّب مع المعـدود المؤنَّث؛ «أظنُّ»؛ تأنيث «جوعان» وجمعه؛ «لِـمَهْ»؛ شرح مزيد لـ «نعم» و«بلى»؛ «هاتِ» . . .	٣٦
(٧)	**الدرس السابع** : إسناد الفعل الماضي إلى ضميري المخاطبين والمخاطبات؛ «كان» وخبرها شبه جملة؛ لحوق ضمائر النصب المتَّصلة بـ «فعلتم»؛ ضمُّ الميم وكسر التاء قبل لام التعريف؛ «ذو»؛ كسور العدد	٤٦
(٨)	**الـدرس الثـامن** : الفعـل المـاضي مسنداً إلى جميع الضمائر «مراجعة»؛ الضمير المستتر، والضمير البارز	٥٥
(٩)	**الدرس التاسع** : مراجعة الفعل الماضي وضمائر النصب المتَّصلة؛ علامة النصب في جمع المؤنث السالم؛ فعل التعجب (ما أفعله!)؛ نداء المضاف؛ دخول همزة استفهام على المحلَّى بـ «الـ»؛ حذف ألف «ما» الاستفهامية عند التركيب؛ الأسماء الموصولة	٥٩
(١٠)	**الدرس العاشـــر** : الفعـل المضـارع مسـنداً إلى بعض الضمائر؛ أربعـة من أبـواب الفعل الثلاثي المجـرَّد؛ العـــدد من ٢١ إلى ٣٠ مع المعـــدود المـذكَّر	٦٩

MBook 2_ Text

الـــــدرس	الصفحة

(١١) **الدرس الحادي عشر** : إسناد الفعل المضارع إلى مزيد من الضمائر؛ حرف الاستقبال؛ المصدر؛ «أمَّا»؛ التركيب «أخ لي» ٧٤

(١٢) **الدرس الثاني عشر** : إسناد الفعل المضارع إلى مزيد من الضمائر؛ كسر همزة «إنَّ» وفتحها؛ أسماء أيام الأسبوع ٨٤

(١٣) **الدرس الثالث عشر** : الفعل المضارع مسنداً إلى جميع الضمائر؛ علامة الرفع في الفعل المضارع ٩١

(١٤) **الدرس الرابع عشر** : فعل الأمر ٩٥

(١٥) **الدرس الخامس عشر** : «لا» الناهية؛ «كاد»؛ الفرق بين «لا» و«ما» النافيتين ١٠٣

(١٦) **الدرس السادس عشر** : الفعل «يريد» مسنداً إلى بعض الضمائر؛ تأنيث الأسماء الدالَّة على الألوان؛ العلم المعدول؛ الفرق بين «عمر» و«عمرو» في الكتابة؛ «ما» الموصولة؛ «ذو» منصوباً؛ «آخر» و«أخرى»؛ بعض أنواع «ما»؛ «غير» ١٠٩

(١٧) **الدرس السابع عشر** : نصب الفعل المضارع بـ «أنْ»؛ لام التعليل؛ «منذ»؛ «يرى، ترى، أرى»؛ «يمكن»؛ أسماء فصول السنة ١١٩

(١٨) **الدرس الثامن عشر** : حذف النون من الأفعال الخمسة للنصب؛ بناء الفعل المضارع المسند إلى نون النسوة؛ كاف التشبيه ١٢٧

(١٩) **الدرس التاسع عشر** : نصب الفعل المضارع بـ «لن»؛ نفي الماضي والحال والمستقبل ١٣٣

(٢٠) **الدرس العشرون** : إعراب المثنَّى؛ «أحدهما والآخر»، و«إحداهما والأخرى» ١٣٨

(٢١) **الدرس الحادي والعشرون** : جزم المضارع بـ «لم» و«لمَّا»؛ حذف النون من الأفعال الخمسة للجزم؛ الجملتان الاسمية والفعلية : المبتدأ والخبر، والفعل والفاعل؛ أقسام الكلمة؛ «اللائي، واللاتي» ١٤٤

MBook 2_ Text

الـــــدرس	الصفحة

(٢٢) **الـدرس الثـاني والعشرون** : حالات الفعل المضارع الثلاث (مراجعة) ١٥٣

(٢٣) **الـدرس الثـالث والعشرون** : إعـراب جمع المذكر السالم؛ العقود؛ نفي الفعل الماضي بـ «لا» ١٥٤

(٢٤) **الدرس الرابع والعشرون** : مراجعـة العـدد ١٦١

(٢٥) **الدرس الخامس والعشرون** : «كان» و«ما زال»؛ إعراب الأسماء الخمسة (الأب والأخ) ١٦٧

(٢٦) **الـدرس السـادس والعشرون** : الفعـل المعْتـلُّ الفـاء (المثال الواوي)؛ التصغير؛ صوغ اسم التفضيل من الفعل المضعَّف؛ «ها هو ذا»؛ المصدر «ذهاب» ١٧٣

(٢٧) **الدرس السابع والعشرون** : لفعل المعتلُّ العين : إسناد الماضي والمضارع إلى الضمائر، صوغ الأمر، حذف العين لالتقاء الساكنين ١٨٠

(٢٨) **الدرس الثامن والعشرون** : الفعل المعتلُّ اللام : إسناد الماضي والمضارع إلى الضمائر، صوغ الأمر، حذف لامه للجزم؛ «أرني» ١٩٣

(٢٩) **الدرس التاسع والعشرون** : الفعل المضعَّف : إسناد الماضي والمضارع إلى الضمائر، صوغ الأمر، تحريك اللام في المجزوم لالتقاء الساكنين؛ «قطُّ» و«أبداً»؛ صوغ اسم التفضيل من «طاب» و«لان» ٢٠٥

(٣٠) **الدرس الثلاثـون** : إسناد الفعل الماضي والمضارع إلى ضمير المثنى؛ ضمير النصب المتَّصل للمثنى؛ إعراب الأفعال الخمسة ٢١٣

(٣١) **الدرس الحادي والثلاثون** : النعت : متابعة النعت للمنعوت ٢١٨

MBook 2_ Text

IFT PUBLICATION No. 123

KEY

TO

Durus al—lughat al—arabiyya li ghair al — natiqina biha

PART - II

Author
Dr.V.Abdur Raheem

Islamic Foundation Trust,
138 (78), Perambur High Road.
Chennai - 600 012. India.
Phone: 662 44 01, 662 00 91
E-mail: iftchennai12@email.com
Website: www.iftchennai.org

FOREWORD

The need for a key in English and other languages to my book **Durūs al-lughat al-'arabiyyah** has long been felt. Such a key in English is now a reality *al-hamdu liLlah.*

Each lesson is dealt with in three sections. In the first section all the grammatical rules occuring in the lesson are explained. The second section gives a translation of the questions contained in the Exercise Section. The third section contains the vocabulary.

It is hoped that this key will greatly help those readers who wish to learn Arabic by themselves.

I will be glad to receive any suggestions from the readers, and to answer their queries. Suggestions and queries may be addressed to me c/o Islamic Foundation Trust, 78, Perambur High Road, Chennai - 600 012.

The Author
Dr. V.Abdur Raheem

بسم الله الرحمن الرحيم

LESSON 1

In this lesson we learn the following:

1) إِنَّ : In Arabic there are two types of sentences:

a) the nominal sentence الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ wherein the first word is a noun e.g. الكتابُ سَهْلٌ, 'The book is easy.'. The noun which commences the nominal sentence is called the *mubtada'* المُبْتَدَأُ while the second part is called the *khabar* الخَبَرُ.

b) the verbal sentence الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ wherein the first word is a verb e.g. خَرَجَ بِلالٌ, 'Bilâl went out.'.

The particle إِنَّ is used at the beginning of a nominal sentence e.g

إِنَّ الكِتابَ سَهْلٌ ← الكِتابُ سَهْلٌ

Note that the noun after إِنَّ is *mansûb* i.e. in the accusative case. After the introduction of إِنَّ, the *mubtada'* is no longer called *mubtada'*, but is instead called *ismu inna* and the *khabar* is called *khabaru inna.*

إِنَّ signifies emphasis. It can be translated as 'indeed,' 'surely,' 'no doubt,' and 'verily.'

Note the following:

-If the *mubtada'* has one *dammah*, it changes to one *fathah* after إِنَّ, e.g.:

إِنَّ **المدرسَ** جديد ← المُدَرِسُ جديدٌ

إِنَّ **آمِنَةَ** طالِبَةٌ ← آمِنَةُ طالِبَةٌ

-If the *mubtada'* has two *dammahs* they change to two *fathahs*, e.g :

إِنَّ **حامداً** مَرِيضٌ ← حَامِدٌ مَرِيضٌ

-If the *mubtada'* is a pronoun, it changes to its corresponding *mansûb* form,e.g.

إنَّـكَ غَنِيٌّ ← أَنْتَ غَنِيٌّ

For the *mansûb* forms of all the pronouns, see Exercise 3 in the main book.
Note that the pronouns of the first person singular and plural have two forms:

إنَّنا / إنَّا ؛ إنِّني / إنِّي

2) لَعَـلَّ : This is also a particle like إنَّ . It is called one of the 'sisters of إنَّ'.

Grammatically, it acts like إنَّ . It signifies hope or fear, e.g.:

الجَوُّ جَمِيْلٌ 'The weather is fine.' → لَعلَّ الجَوَّ جميلٌ 'I hope the weather is fine.'

المُدَرِّسُ مريـضٌ 'The teacher is sick.' → لَعَلَّ المدرسَ مريضٌ 'I'm afraid the teacher is sick.'

In this lesson, we have examples of 'I hope' only.

3) ذو : This word means 'having' or 'possessing', e.g.:

ذُو مـالٍ 'possessing wealth,' i.e. wealthy, ذُو خُلُقٍ 'possessing manners,' i.e. well-mannered, ذُو عِلْمٍ 'possessing knowledge,' i.e. learned.

It is always *mudâf*, and the following word is *mudâf ilaihi*, and therefore it is *majrûr*.

The feminine of ذُو is ذَاتُ, e.g. :

بِلاَلٌ **ذو** عِلْمٍ، وأُخْتُه **ذَاتُ** خُلُقٍ 'Bilâl is learned and his sister is well-mannered.'

The plural of ذُو is ذَوُو, and that of ذات is ذَوَاتُ, e.g. :

هذا الطالبُ **ذو** خُلُقٍ — هَؤلاَءِ الطُلاَّبُ **ذَوُو** خُلُقٍ

هذه الطالِبةُ **ذَاتُ** خُلُقٍ — هَؤُلاَءِ الطالِبَاتُ **ذَوَاتُ** خُلُقٍ

4) أَمْ : It means 'or,' but only in an interrogative sentence , e.g. :

أَطَبِيْبٌ أَنْتَ **أَمْ** مُهَنْدِسٌ؟ 'Are you a doctor or an engineer?'

أَمِنْ فِرَنْسَا هُوَ **أَمْ** مِنْ أَلْمانِيا ؟ 'Is he from France or Germany?'

أَبِلاَلاً رَأَيْتَ **أَمْ** حامدًا ؟ 'Did you see Bilâl or Hamid?'

Note that the particle أ precedes one of the two things about which the question is asked while أَمْ precedes the other. So it is wrong to say:

أَأَنْتَ مُدَرِّسٌ أَمْ طالِبٌ؟

أَذَهَبْتَ إلى مَكَّةَ أَمْ جُدَّةَ؟

The correct construction is:

أَمدرِّسٌ أنْتَ أَمْ طالِبٌ ؟

أَإِلَى مكَّةَ ذَهَبْتَ أَمْ إِلَى جُدَّةَ؟

In a non-interrogative sentence, أَوْ is used for 'or', e.g. :

خُذْ هذا أَوْ ذاكَ 'Take this or that.'

رَأَيْتُ ثلاثَةً أَوْ أَرْبَعَةً 'I saw three or four.'

خَرَجَ بِلاَلٌ أَوْ حامِدٌ 'Bilâl or Hâmid went out.'

5) مِائَةٌ 'hundred', أَلْفٌ 'thousand'.

Note that in مِائَةٌ the *alif* is not pronounced. It is pronounced مِئَةٌ. In certain countries it is also written like this, without the *alif*.

After these two numbers the *ma'dûd* is singular *majrûr*, e.g.:

مِائَةُ كِتابٍ 'one hundred books'.

أَلْفُ رِيالٍ 'one thousand riyals'.

هذا التِّلْفَازُ بِأَلْفِ رِيالٍ. Here أَلفِ is *majrûr* because of the preposition بِـ.

مِائة and أَلْف have the same form with the feminine *ma'dûd* also, e.g. :

أَلْفُ مُسْلِمَةٍ ومِائَةُ طالِبَةٍ

6) غَالٍ 'expensive' : هذا الكتابُ غَالٍ 'This book is expensive.' Here, غَالٍ is not *majrûr*. It is *marfû'*. Its actual form is غَالِيٌ. The letter yâ, along with its *dammah*, has been omitted and the *nûn* of *tanwîn* has been transferred to the preceding letter (ghâli-**yu**-n → ghâli-n). Here are some more words of this type:

مُحَامٍ 'a lawyer' for مُحامِيٌّ. E.g. : أَنَا مُحَامٍ 'I am a lawyer.'

قَاضٍ 'a judge' for قَاضِيٌّ. E.g. : أَبِي قَاضٍ 'My father is a judge.'

وَادٍ 'a valley' for وَادِيٌّ. E.g. : هَذَا وَادٍ 'This is a valley.'

You will later learn more about this class of nouns إن شَاءَ ا للهُ تعالى.

✍Exercises

1. Answer the following questions.
2. Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (x).
3. Learn the pronoun forms used with إِنَّ.
4. Rewrite the following sentences using إِنَّ.
5. Read the following.
6. Rewrite the following sentences using إِنَّ and vocalize the last letters of the words.
7. Read the examples and make sentences with the help of the words given in the exercise using أَ and أَمْ.
8. Learn the use of ذُوْ.
9. Change the word ذو to masculine plural, feminine singular, and plural as shown in the example.
10. Rewrite the following sentences using لَعَلَّ.
11. Read the examples and fill in the blanks with غَالٍ or غَالِيَةٌ.
12. Read the following sentences and then write them, replacing the figures with words.
13. Use each of the following words in a sentence.

📖Vocabulary

ذَكِيٌّ	intelligent	مِائَةٌ	hundred
غَبِيٌّ	stupid	أَلْفٌ	thousand
خُلُقٌ	manners	رُوبِيَّةٌ	rupee

مُتَزَوِّجٌ	married
عَزَبٌ	unmarried
يَهُودِيٌّ	a Jew
يَهُودٌ	Jews
مُعْجَمٌ	dictionary
دُوْلارٌ	dollar
صَفْحَةٌ	page
نَاجِحٌ	one who has passed the examination
غَالٍ	expensive
كُمٌّ	sleeve

Book 2 - English Key

LESSON 2

In this lesson we learn the following:

1) لَيْسَ : It means 'is not'. It is used in a nominal sentence, e.g.:

البَيْتُ جَدِيدٌ → لَيْسَ الْبَيْتُ بِجَدِيدٍ 'The house is not new.'

Note that بِـ is added to the *khabar*, and it is therefore *majrûr*.[1]

After the introduction of لَيْسَ, the *mubtada'* is called *ismu laisa*, and the *khabar* is called *khabaru laisa*.

The feminine of لَيْسَ is لَيْسَتْ, e.g. :

زَيْنبُ مَرِيْضَةٌ → لَيْسَتْ زينبُ بمَرِيضةٍ 'Zainab is not sick.'

السيارةُ قَدِيمَةٌ → لَيْسَتِ السيارةُ بقدِيمةٍ 'The car is not old.'

Note that in the second example the *sukûn* of لَيْسَتْ has changed to *kasrah* because of the following 'al' (laisat l-bintu→laisat-**i**-l-bintu). See Key to Book 1, L 12.

The forms of لَيْسَ with other pronouns are mentioned in Exercise 3 in the main book.

In لَسْتُ بِمُهَندِسٍ the pronoun تُ is the *ismu laisa*, and بِمُهَندِسٍ is the *khabaru laisa*.

We can also say أَنـا لَـسْـتُ بِمُهَنْدِسٍ . Here أَنـا is *mubtada'* and the sentence لَسْتُ بمهندسٍ is *khabar*. This sentence is made up of *ismu laisa* and *khabaru laisa* as we have seen earlier.

Note the following:

أنا مدرسٌ → لَسْتُ بِمُدرسٍ

أَنا مِنَ الهِنْد → لَسْتُ مِنَ الهِند

If the *khabaru laisa* is a prepositional clause like مِنَ الهند, it does not take بِـ. So one does not say لَسْتُ بِمِنَ الهند.

---

[1] We can also say لَيْسَ البيتُ جديدًا. Here the *khabar* has no بِـ, and it is *mansûb*. You will learn this later إنْ شَاءَ الله.

We have seen in Book 1 that if the *mubtada'* is indefinite and the *khabar* is a prepositional clause, the *mubtada'* comes after the *khabar*, e.g., لي إِخْوَةٌ 'I have brothers.' With لَيْسَ this sentence becomes لَيْسَ لي إِخْوَةٌ, 'I have no brothers.' Here إِخْوَةٌ is *ismu laisa* and لي is *khabaru laisa*.

2) If إِنَّ is added to a sentence like لي إِخْوَةٌ, it becomes إِنَّ لي إِخْوَةً. Here إخوةً is *mansûb* because it is *ismu inna*, and لي is *khabaru inna*.

3) بِلالُ بْنُ حامِدٍ 'Bilâl son of Hâmid'. In a construction like this, the *alif* of ابن is omitted in writing, and the preceding word looses its *tanwîn*.

4) مَنِ الأَخُ؟ literally means 'Who is the brother?' It is a polite way of asking a stranger who he is.

✍Exercises

1. Answer the following questions.
2. Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (x).
3. Learn the *isnâd* of ليسَ to different pronouns.
4. Rewrite the following sentences using ليس .
5. Rewrite the following sentences using ليس as shown in the examples.
6. Answer the following questions in negative using لَيْسَ.
7. Answer the following questions in the negative using لَسْتُ.
8. Rewrite the following sentences using إِنَّ as shown in the example.

📖Vocabulary:

لِقاءٌ	meeting	نَهْرٌ	river
أنا مَسْرُورٌ بلقائِكَ	'I am happy to meet you.'	بَرْقِيَّةٌ	telegram
جَيِّدٌ	good	مَصْرِفٌ	bank
جَيْبٌ	pocket	مَكْتَبُ البَرِيدِ	post office

LESSON 3

In this lesson we learn the following:

1) Comparative and superlative degrees of the adjective : Adjectives in the comparative degree are on the pattern of أَفْعَلُ like أَجْمَلُ 'more beautiful,' أَحْسَنُ 'better,' أَصْغَرُ 'smaller,' أَقْدَمُ 'older'. As we have already learnt, words on this pattern are diptotes and so have no *tanwîn*.

أَفْعَلُ is followed by مِنْ 'than', e.g.:

حامدٌ أَطْوَلُ **مِنْ** بلاَلٍ 'Hâmid is taller than Bilâl.'

أَفْعَلُ is the same for masculine, feminine, singular and plural, e.g. :

بلاَلٌ **أَطْوَلُ** مِنْ آمِنَةَ 'Bilâl is taller than Aminah.'

آمِنَةُ **أَطْوَلُ** مِنْ بلاَلٍ 'Aminah is taller than Bilâl.'

الأَبْنَاءُ **أَطْوَلُ** من البَنَاتِ 'The sons are taller than the daughters.'

البَنَاتُ **أَطْوَلُ** مِنَ الأَبْنَاءِ 'The daughters are taller than the sons.'

Note the following examples wherein مِن is followed by a pronoun:

أَنْتَ أَحْسَنُ مِنِّي 'You are better than I.'[2]

أَنَا أَقْصَرُ مِنْكَ 'I am shorter than you.'

هُمْ أَكْبَرُ مِنَّا سِنًّا 'They are older than we.'[3]

أَفْعَلُ is also used for the superlative degree. In this case, it is followed by a noun in the genitive case.

إِبْرَاهِيمُ **أَحْسَنُ طَالِبٍ** في المدرسة 'Ibrahîm is the best student in the school.'

الأَزْهَرُ **أَقْدَمُ جامِعَةٍ** في العَالَمِ 'Al-Azhar is the oldest university in the world.'

---

[2] Note that in مِنِّي the *nûn* has *shaddah*. There is no *shaddah* with other pronouns : مِنْهُ, مِنْكَ, مِنْهَا, مِنْهُمْ, but مِنَّا has *shaddah* because it is made up of مِنْ and نا.

[3] سِنٌّ means 'age'. أَكْبَرُ سِنًّا literally means 'bigger in age'.

فاطِمَةُ **أَكْبَرُ طالِبَةٍ** في فَصْلِنا 'Fâtimah is the eldest student in our class.'

The Arabic name for both the comparative and superlative degrees is أَفْعَلُ التَفْضِيل.

2) وَلكِنَّ : 'but' is one of the sister of إِنَّ, and so acts like إِنَّ, e.g.:

بِلالٌ مُجْتَهِدٌ ولكنَّ **حامِداً** كَسْلانُ 'Bilâl is hard working, but Hâmid is lazy.'

أَخِي مُتَزَوِّجٌ ولَكِنِّي عَزَبٌ 'My brother is married but I am a bachelor.'

سَيَّارَتِي قَدِيْمَةٌ ولكِنَّـها قَوِيَّةٌ 'My car is old, but it is strong.'

3) كَـأَنَّ is one of the sisters of إِنَّ, and so the noun following it is *mansûb*. It means 'it looks as if', e.g.:

كَأَنَّ **الإِمَامَ** مَرِيْضٌ 'It looks as if the imam is sick.'

مَنْ هَذه الفَتَاةُ؟ كَأَنَّـها أُخْتُكَ 'Who is this girl? It looks as if she is your sister.'

كَأَنَّ هذه **السَّيَّارَةَ** لَهُ 'It looks as if this car belongs to him.'

كَأَنَّـكَ مِنَ الهِنْدِ 'You seem to be from India.'

4) The numbers from 11 to 20 with a masculine *ma'dûd*. These numbers are compound : they consist of two parts. The *ma'dûd* is singular, *mansûb, e.g.*:

أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا 'eleven stars'

تِسْعَةَ عَشَرَ كتابًا 'nineteen books'

We will deal with these numbers under four heads:
(a) Numbers 11 and 12:
Here both parts agree with the *ma'dûd*,e.g.:

أَحَدَ عَشَرَ طالباً 'eleven male students'

إِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً 'eleven female students'

اِثْنَا عَشَرَ طالباً 'twelve male students'

اِثْنَتَا عَشْرَةَ طالِبَةً 'twelve female students'

(b) Numbers from 13 to 19:
Here the second part agrees with the *ma'dûd* and the first part does not, e.g. :

Book 2 - English Key

ثَلاثَةَ عَشَرَ طالباً ↓ ↙ ↓ masculine feminine

ثلاث عَشْرَةَ طالبةً ↓ ↙ ↓ feminine masculine

As you can see, in ثَلاثَةَ عَشَرَ طالباً the *ma'dûd*, طالباً, is masculine, so the second part of the number عَشَرَ is masculine while the first part ثلاثةَ is feminine as indicated by the ة-ending.

In ثلاث عَشْرَةَ طالبةً the *ma'dûd* طالبةً is feminine, so the second part of the number عَشْرَةَ is also feminine while the first part ثَلاثَ is masculine as indicated by the absence of ة.

In this lesson we learn these numbers only with the masculine *ma'dûd*. We will learn them again with the feminine *ma'dûd* in Lesson 6.

(c) These numbers are *mabni* (indeclinable)[4]. In other words, they do not change to indicate their function in the sentence. This will become clear by comparing the numbers from 3 to 10 with these numbers :

عِنْدِي **ثلاثةُ** ريالاتٍ 'I have three riyals.'

أُرِيْدُ **ثلاثةَ** ريالاتٍ 'I want three riyals.'

هذا القلمُ بـ**ثلاثةِ** ريالاتٍ 'This pen costs three riyals.'

عِنْدِيْ **ثلاثةَ عَشَرَ** ريالاً

أُرِيْدُ **ثلاثةَ عَشَرَ** ريالاً

هذا القلمُ بـ**ثلاثةَ عَشَرَ** ريالاً

---

[4] The words إِثْنا and إِثْنَتا in إِثْنا عَشَرَ and إِثْنَتا عَشْرَةَ are *mu'rab* (declinable). In genetive and accusative cases, they become إِثْنَيْ and إِثْنَتَيْ, e.g. :

عِنْدِي آثْنا عَشَرَ ريالاً 'I have twelve riyals.'

أُرِيْدُ آثْنَيْ عَشَرَ ريالاً 'I want twelve riyals.'

هذا الكتابُ بآثْنَيْ عَشَرَ ريالاً 'This book costs twelve riyals.'

Note that the اِثْنا and اِثْنَتا commence with *hamzat al-wasl* and it is omitted in pronunciation when preceded by a word.

(d) The number 20 is عِشْرُونَ. It has the same form for both the masculine and feminine *ma'dîd*. The *ma'dîd* is singular, *mansûb*, *e.g.* :

عِشْرُونَ طالبةً , عِشْرُون طالباً

We will learn the numbers from 30 to 90 in Lesson 23 إن شاء الله . We'll learn there the other cases of these numbers as well.

5) The ordinal numbers:

The word for 'first' is أَوَّلُ. Ordinal numbers from 2 to 10 are formed on the pattern of فاعلٌ : ثالِثٌ 'third', رابِعٌ 'fourth', خامِسٌ 'fifth', سادِسٌ 'sixth'.

'Second' is ثانٍ, which is originally ثانِيٌ like غالٍ in Lesson 1. With ال, it is الثّانِي.

6) أَلَيْسَ كَذلِكَ؟ : 'isn't it so?' If a student is asked أَنْتَ طالِبٌ، أَلَيْسَ كَذلِكَ؟ the answer is 'بَلَى'. We'll learn more about بَلَى in Lesson 6.

7) أَيُّهُما : 'which of the two?', e.g. :

في الفصلِ طالِبانِ من فِرَنسا. أَيُّهُما أَخُوكَ؟ 'There are two students from France in the class. Which of them is your brother?'

8) The two broken plural forms مَفاعِلُ and مَفاعِيلُ like فَنادِقُ and فَناجِيْنُ are called مُنْتَهَى الجُمُوْعِ.

✍ Exercises

1. Answer the following questions.
2. Mark the correct statements with this sign (✓) and the incorrect ones with this (x).
3. Read the following examples of أَفْعَلُ التَفْضِيلِ.
4. Make with the help of the words given in the exercise sentences containing adjectives in the comparative degree.
5. Change the adjectives in the following sentences to superlative degree as explained in the example.
6. Rewrite the following sentences using وَلَكِنَّ as explained in the example.

7. Rewrite the following sentences using كَأَنَّ as explained in the example.

8. Learn the numbers from 11 to 20.
9. Read the following sentences and write them substituting words for figures.
10. Learn the ordinal numbers.
11. Fill in the blanks with the ordinal forms of the numbers given in the brackets. Note that the feminine of أَوَّلُ is أُولَى.

12. The teacher asks every student a question containing أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟, and the student replies saying بَلَى.

13. The teacher asks every student a question containing أَيُّهُمَا.

Vocabulary:

مَهْجَعٌ	hostel
كَوْكَبٌ	star
فَرِيْقٌ	team
شَقِيْقٌ	full brother
فِي المَنَامِ	in dream
نافِذَةٌ	window, pl. نَوافِذُ
سِنٌّ	age, tooth
شَهْرٌ	month
لاعِبٌ	player
وَاسِعٌ	spacious, large
شَهِيْرٌ	famous
ثَمَنٌ	price
كَسْلَى	lazy (fem. form of كَسْلانُ)

LESSON 4

In this lesson we learn the following:

The verb in the *mâdi* (past tense), e.g. : ذَهَبَ 'he went' , رَجَعَ 'he returned'.

Most Arabic verbs have only three letters which are called the radicals.

The basic form of the verb in Arabic is the *mâdi*. As we have seen in Book 1, ذَهَبَ means 'he went'. But if it is followed by a subject the pronoun 'he' is to be omitted, e.g.: ذَهَبَ بِلاَلٌ means 'Bilâl went' and not 'Bilâl he went'. In the same way, ذَهَبَتْ means 'she went,' but if a subject follows, the pronoun 'she' is dropped, e.g.:
ذَهَبَتْ آمِنَةُ 'Aminah went.'

In ذَهَبَ 'he went' and ذَهَبَتْ 'she went,' the subject is said to be *damîr mustatir* ضمير مستتر (hidden pronoun).

To this basic form of the *mâdi* suffixes are added to indicate the other pronouns. This process is called *isnâd* (الإسناد). In this lesson, we learn the *isnâd* of the verb in the *mâdi* to the following pronouns:

ذَهَبَ 'he went': the subject is *damîr mustatir*.

ذَهَبَتْ 'she went': the subject is *damîr mustatir*. The ta (تْ) is the sign of its being feminine.

ذَهَبُوا 'they went': the subject is the *wâw*. The *alif* after the *wâw* is not pronounced. (dhahab-**û**)

ذَهَبْنَ 'they (fem.) went': the subject is the *nûn*. (dhahab-**na**)

ذَهَبْتَ 'you (masc. sing.) went': the subject is the *ta*. (dhahab-**ta**)

ذَهَبْتُ 'I (masc. & fem.) went': the subject is the *tu*. (dhahab-**tu**)

Note the difference between the masculine and feminine forms:

أَيْنَ بِلاَلٌ وحَامِدٌ وخالِدٌ؟ – **ذَهَبُوا** إلى السُّوقِ

أَيْنَ آمِنَةُ، وفاطِمَةُ وزَيْنَبُ ؟ – **ذَهَبْنَ** إلى المَدْرَسَةِ

2) To render a verb in the *mâdi* negative the particle مَا is used, e.g.:

ذَهَبْتُ إِلى السُّوقِ 'I went to the market.' → مَا ذَهَبْتُ إِلى السُّوقِ 'I did not go to the market.'

ما خَرَجَ الإِمَامُ مِنَ المَسْجِدِ 'The imâm did not go out of the mosque.'

دَخَلَ بِلالٌ وَلَكِنَّهُ مَا جَلَسَ 'Bilâl entered but he did not sit.'

3) The difference between نَعَمْ and بَلَى : The word بَلَى is used in reply to a negative question. If a Muslim is asked أَلَسْتَ بِمُسْلِمٍ؟ 'Are you not a Muslim?' the answer is: بَلَى، أَنَا مُسْلِمٌ 'Yes, I am a Muslim.' But if a non-Muslim is asked the same question, he replies نَعَمْ، لَسْتُ بِمُسْلِمٍ. So in reply to a negative question, نعم means 'no' and بَلَى means 'yes'. German has a word for بَلَى. It is 'doch'.

4) لِأَنَّ : 'because', e.g. :

ما خَرَجْتُ مِنَ البَيْتِ لِأَنَّ الجَوَّ بارِدٌ 'I did not go out of the house because the weather is cold.'

ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ إلى المُسْتَشْفَى لِأَنَّهُ مَرِيْضٌ 'Ibrahîm went to the hospital because he is sick.'

Note that لِأَنَّ is made up of لِ 'for' and أَنَّ which is a sister of إِنَّ. So the noun following it is *mansûb*.

✍Exercises

1. Answer the following questions.
2. Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (x) .
3. Fill in the blanks with the verb ذَهَبَ with the correct *isnâd*.
4. Correct the following sentences.
5. Answer the following questions in the negative using مَا.
6. Learn the use of لِأَنَّ.
7. Answer the following questions using نعم or بَلَى.

📖Vocabulary:

لاَ بَأْسَ may no harm come to you!

شَايٌ tea

Book 2 - English Key

LESSON 5

In this lesson we learn the following:

1) The *fâ'il* (the subject) of a verbal sentence : We have already learnt that in Arabic there are two types of sentences: the nominal and the verbal. The nominal sentence commences with a noun, and the verbal sentence commences with a verb. The subject of a verbal sentence is called *fâ'il* (الفَاعِل), e.g.:

بلالٌ ذَهَبَ 'Bilâl went'.

The *fâ'il* is in the nominative case (*marfû'*). The *fâ'il* can be a pronoun also, e.g.:

ذَهَبُوا dhahab-**û** 'they went': the *fâ'il* is the *wâw*.

ذَهَبْتَ dhahab-**ta** 'you went': the *fâ'il* is '*ta*.'

ذَهَبْنَا dhahab-**nâ** 'we went': the *fâ'il* is '*nâ*.'

Note that in ذَهَبَ الطُّلاَّبُ 'the students went,' the verb ذَهَبَ has no *wâw* at the end, because ذَهَبُوا means 'they went,' and if we say ذَهَبُوا الطُّلاَّبُ it means 'they the students went'. This is not correct because there cannot be two *fâ'il*s for a verb.

But we can say الطُّلاَّبُ ذَهَبُوا. Here, الطُّلاَّبُ is *mubtada'* and the sentence ذَهَبُوا 'they went' is *khabar*.

The same applies to third person feminine also, e.g. :

البَنَاتُ ذَهَبَتْ 'the girls went' or البَنَاتُ ذَهَبْنَ.

Learn this rule:

Nominal sentence: ذَهَبُوا الطُّلاَّبُ ذَهَبْنَ الطَّالِبَاتُ

Verbal sentence: الطُّلاَّبُ ذَهَبَ الطَّالِبَاتُ ذَهَبَتْ

2) The *maf'ûl bihi* (the object). The *maf'ûl bihi* is in the accusative case (*mansûb*), e.g. :

فَتَحَ الوَلَدُ البَابَ 'the boy opened the door.'

Here البابَ is the *maf'ûl bihi* and so it is *mansûb*. Here are some more examples:

رَأَيْتُ حامدًا 'I saw Hâmid.'

سَأَلَتْ الْمُدِيرَةُ زَيْنَبَ 'The headmistress asked Zainab.'

شَرِبَ الرَّجُلُ الْمَاءَ 'The man drank water.'

سَأَلَ الوَلَدُ أُمَّهُ 'The boy asked his mother.'

Note that in the last example the *maf'ûl bihi* is *umm* (أُمَّـ), and so it takes the a-ending, and the pronoun *hû* is not part of it (umm-**a**-hû). Here are some examples of this kind :

رَأَيْتُ بَيْتَكَ 'I saw your house.' (كَ + بَيْتَ bait-**a**-ka)

فَتَحَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ 'The student opened his book.' (هُ + كِتَابَ kitâb-**a**-hû)

The *maf'ûl bihi* can be pronoun, e.g.:

رَأَيْتُ بِلالاً وَسَأَلْتُهُ 'I saw Bilâl and asked him.'

3) The *mîn* of the *tanwîn* is followed by a kasrah if the next word commences with *hamzat al-wasl, e.g. :*

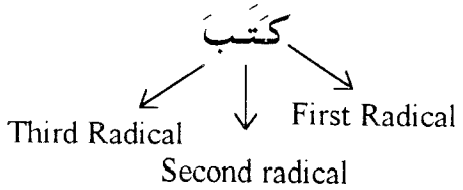
شَرِبَ حامِدٌ الماءَ shariba hâmid-u-n-**i**-l-mâ'a.

Here if the *kasrah* is not added it is difficult to pronounce the letter combination -nl- This is called اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ 'combination of two vowelless letters'. Whenever such a combination occurs, it is removed by inserting a *kasrah* between them. Here are some more examples:

سَأَلَ بِلالٌ ابْنَهُ sa'ala bilâl-u-n-**i**-bna-hu.

سَمِعَ فَيْصَلٌ الأَذَانَ sami'a faisal-u-n-**i**-l-adhân-a.

4) We have learnt earlier that most Arabic verbs have only three letters which are called radicals. The first letter is called the first radical, the second is called the second radical, and the third is called the third radical.



Notice that in the *mâdi* the first and the third radicals have *fathah*. The second radical may have *fathah* or *kasrah*, e.g.:

ذَهَبَ، دَخَلَ، خَرَجَ

شَرِبَ، حَفِظَ، فَهِمَ

✍Exercises

1. Answer the following questions.
2. Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (x).
3. Learn the *fâ'il* and the *maf'ûl bihi*.
4. Draw one line under the *fâ'il* and two lines under the *maf'ûl bihi* in the following sentences.
5. Fill in the blanks with suitable words and vocalize their last letters.
6. Use each of the following words in a sentence as *maf'ûl bihi*.
7. Learn the following.
8. Change each of the following nominal sentences to verbal sentence as shown in the example.
9. Make a sentence from each pair of verbs on the pattern of the examples. Note that the second verb has the plural ending while the first does not have.
10. Use each of the following verbs in a sentence.
11. Learn the use of the accusative pronouns.

📖Vocabulary:

عِنَبٌ	grapes	كَسَرَ	he broke
مَوْزٌ	banana	سَمِعَ	he heard
تِيْنٌ	fig	فَهِمَ	he understood
فَجْرٌ	dawn	شَرِبَ	he drank
جَوَابٌ	answer	حَفِظَ	he memorized
سُؤَالٌ	question	ضَرَبَ	he beat
حَيَّةٌ	snake	دَخَلَ	he entered
بَقَّالٌ	grocer	أَكَلَ	he ate
عَصًا	stick	غَسَلَ	he washed
قَهْوَةٌ	coffee	قَتَلَ	he killed
دُكَّانٌ	shop (pl. دَكَاكِيْنُ)	خُبْزٌ	bread
سَبُّوْرَةٌ	writing board	جَيِّدًا	well

LESSON 6

In this lesson we learn the following:

1) ذَهَبْتِ 'you went' (feminine singular).(dhahab-**ti**)

2) The numbers 11 to 20 with the feminine *ma'dûd* : We have already learnt these numbers with the masculine *ma'dûd* in Lesson 3. Rules pertaining to these numbers with the feminine *ma'dûd* have also been mentioned there.
To summarize:
(a) 11 and 12: both parts of the number agree with the *ma'dûd,* e.g.:

أَحَدَ عَشَرَ طالباً إحْدَى عَشْرَةَ طالبةً

اِثْنَا عَشَرَ طالباً اِثْنَتَا عَشْرَةَ طالبةً

Note that the letter ش has *fathah* in عَشَرَ, and *sukûn* in عَشْرَةَ.

(b) 13 to 19 : in these numbers the second part agrees with the *ma'dûd*, and the first part does not, e.g. :

ثلاثةَ عَشَرَ طالباً ثلاثَ عَشْرَةَ طالبةً

ثَمانِيةَ عَشَرَ طالباً ثَمانِيْ عَشْرَةَ طالبةً

In ثَمانِيْ عَشْرَةَ the word ثَمانِيْ has *sukûn*.

3) أيُّ 'which?': We have learnt this word in Book 1. It is always *mudâf* and the noun following it is *majrûr* because it is *mudâf ilaihi,* e.g.:

أيُّ طالبٍ خرَجَ؟ 'Which student went out?'

أيَّ كتابٍ قرَأتَ؟ 'Which book did you read?'

بِأيِّ قَلَمٍ كَتَبْتَ؟ 'Which pen did you write with?'

Note that the word أيّ is *marfû'* in the first sentence because it is *mubtada'*, and it is *mansûb* in the second because it is *maf'ûl bihi*, and *majrûr* in the third because it is preceded by the preposition بـ.

4) أَظُنُّ 'I think': أَظُنُّ أَنَّها ذَهَبَتْ إلى مَكَّةَ 'I think that she went to Makkah.' أَنَّ is a sister of إِنَّ, and so its *ism* is *mansûb* and its *khabar* is *marfû'*, *e.g.*:

أَظُنُّ أَنَّ **حامدًا** مريضٌ 'I think that Hâmid is sick.'

أَظُنُّ أَنَّ **الإِمَامَ** جَدِيْدٌ 'I think that the imam is new.'

أَظُنُّ أَنَّ **فاطِمَةَ** غائِبَةٌ 'I think that Fâtimah is absent.'

أَظُنُّ أَنَّكَ مُتْعَبٌ 'I think that you are tired.'

5) قـال: إِنَّـكَ أَحْسَـنُ طـالبٍ في الفَصْـلِ 'He said: "you are the best student in the class."' Note that after قال the particle إِنَّ is used, and not أَنَّ.

6) لِمَ 'why?': If it stands alone a "h" is added to it : لِمَهْ؟ This is called هَاءُ السَّكْتِ.

7) We have learnt in Book 1 some examples of adjectives ending in '**-ân**', e.g. : جَوْعَانُ، عَطْشَـانُ، غَضْبَـانُ. The feminine of such adjectives is on the pattern of فَعْلَى,

And the plural of both the masculine and the feminine is on the pattern of فِعَالٌ, e.g. :

بِلالٌ جَوْعَانُ الرِّجَالُ جِيَاعٌ

آمِنَةُ جَوْعَى النِّساءُ جِيَاعٌ

Note that the plural of كَسْلانُ and كَسْلَى is كُسَالَى.

8) هَاتِ 'give!', 'bring!': Note its *isnâd* to the other pronouns of the second person :

يا أحمَدُ **هَاتِ** يا إِخْوانُ **هَاتُوا**

يا زَيْنَبُ **هَاتِي** يا أَخَوَاتُ **هَاتِيْنَ**

9) خُذْ 'take!': You will learn the imperative form of the verb in Lesson 14.

10) فَفَـرِحَ بِـي المـدرسُ كَثِـيْرًا 'So the teacher was greatly pleased with me.' Here فَـ means 'so,' and بِي means 'with me'.

Note:

فَرِحْتُ بِكَ 'I was pleased with you.'

فَرِحُوا بِنَا 'They were pleased with us.'

أَفَرِحْتَ بِهِ؟ 'Were you pleased with him?'

11) Note that ذهبت can be read in four ways with four meanings:

(a) ذَهَبَتْ 'she went'. (dhahab-**at**)

(b) ذَهَبْتَ 'you (masc. sing.) went'. (dhahab-**ta**)

(c) ذَهَبْتِ 'you (fem. sing.) went'. (dhahab-**ti**)

(d) ذَهَبْتُ 'I went'. (dhahab-**tu**)

✍Exercises

1. Answer the following questions.
2. Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (x).
3. Answer the following questions. These questions are *not* based on the lesson.
4. Change the *fâ'il* in the following sentences to feminine.
5. Vocalize the ت in the following sentences.
6. Learn the following.
7. Learn the use of نعم and بَلَى.
8. Fill in the blanks with questions suitable to the answers.
9. Answer the following questions using the accusative pronouns as explained in the examples.
10. Complete the following sentences using أَنَّ as explained in the examples.
11. Learn the numbers from 11 to 20 with the feminine *ma'dûd*.
12. Read the following sentences and then write them replacing the figures with words.
13. Count from 11 to 20 with each of the following words as *ma'dûd*.
14. Rewrite the following sentences as explained in the example.
15. Learn the use of هاءُ السَّكْتِ.
16. Write the *majrûr* and *mansûb* forms of the following nouns. Note that a noun ending in ة does not take an *alif* in the *mansûb* form while a noun ending in any other letter takes an *alif*.
17. Learn the following.
18. Write the first five âyahs from the following sûrahs: النَّبَأ, الحَدِيد, الرَّحْمَن.

Vocabulary:

مَجَلَّةٌ magazine

عِمَارَةٌ building

سُوْرَةٌ sûrah

شَقَّةٌ flat

سِنٌّ tooth

كَلِمَةٌ word

يَا بُنَيَّ 'O my little son!'

مَسْرُورٌ pleased, happy

فَقَطْ only

جَاءَ he came

كَوَى he ironed

فَهِمْتُهُ جَيِّدًا I have understood it well.

زَادَكَ اللهُ عِلْمًا may Allâh increase your knowledge.

مَا شَاءَ اللهُ literally, 'what Allâh wills' : an expression of surprise.

رَاكِبٌ passenger in a bus, train, plane, etc.

فَرِحَ he was pleased

خَادِمَةٌ maid servant

LESSON 7

In this lesson we learn the following:

1) ذَهَبْتُمْ dhahab-**tum** 'you (masc. pl.) went'. أَكَلْتُمْ 'you ate' :

مَاذَا أَكَلْتُمْ يا إِخْوَانُ؟ 'What did you eat, brothers?'

2) ذَهَبْتُنَّ dhahab-**tunna** 'you (fem. pl.) went'. قَرَأْتُنَّ 'you read' :

أَقَرَأْتُنَّ هذِهِ المَجَلَّةَ يا أَخَوَاتُ؟ 'Did you read this magazine, sisters?'

3) ذَهَبْنَا dhahab-**nâ** 'we went'. سَمِعْنَا 'we heard' :

ما سَمِعْنَا الأَذَانَ 'We did not hear the adhân.'

4) رَأَيْتُمُوهُ 'You saw him'. We say:

رَأَيْتُهُ ra'ai**tu**-hu 'I saw him.'

رَأَيْتَهُ ra'ai**ta**-hu 'You saw him'

رَأَيْتِهِ ra'ai**ti**-hi 'You (fem. sing.) saw him'

Note that in the last example the pronoun هُ (hû)[5] has changed here to هِ (hî). This change is for vocalic harmony. The combination *'ti-hî'* sounds better than '*ti-hû'*. Here are some more examples of this kind of change :

بَيْتُهُ baitu-**hû**, but فِي بَيْتِهِ baiti-**hî** (for *fî bait-i-hû*)

مِنْهُ min-**hu**, but فِيهِ fî-**hi**

As you have seen in these examples the accusative pronoun is directly added to the verb. But in the case the verb with the pronoun of the second person masculine plural like رَأَيْتُمْ a *wâw* has to be added between the verb and the pronoun, e.g.:

رَأَيْتُمُوهُ 'You saw him' (ra'aitum-**û**-hu).

---

[5] The *dammah* of هُ is long if it is preceded by a short vowel, e.g. لَهُ la-hû, رَأَيْتُهُ ra'aitu-hû. And it is short when it is preceded by a consonant or a long vowel, e.g., مِنْهُ min-hu, كَتَبُوهُ katabû-hu. This rule applies also to ـهِ hi, e.g. بِهِ bi-hî, but فِيهِ fî-hi.

رَأَيْتُمُوهُمْ 'You saw them.'

رَأَيْتُمُوهَا 'You saw her.'

رَأَيْتُمُوهُنَّ 'You saw them.'

Here are some more examples:

غَسَلْتُمْ + هُ → غَسَلْتُمُوهُ 'You washed it.'

قَتَلْتُمْ + هُمْ → قَتَلْتُمُوهُمْ 'You killed them.'

سَأَلْتُمْ + هَا → سَأَلْتُمُوهَا 'You asked her.'

5) كَانَ 'he was' : It is used in a nominal sentence, e.g. :

بِلاَلٌ في الفَصْلِ 'Bilâl **is** in the class.' → كَانَ بِلاَلٌ فِي الفَصْلِ 'Bilâl **was** in the class.'

المُدَرِسُ فِي المَكْتَبَةِ 'The teacher **is** in the library.' → كان المُدرسُ فِي المَكْتَبَةِ 'The teacher **was** in the library.'

القَلَمُ تَحْتَ الكِتَابِ 'The pen **is** under the book.' → كَانَ القَلَمُ تَحْتَ الكِتَابِ 'The pen **was** under the book.'

زَيْنَبُ فِي المَطْبَخِ 'Zainab **is** in the kitchen.' → كَانَتْ زَيْنَبُ فِي المَطْبَخِ 'Zainab **was** in the kitchen.'

You will notice here that the *khabar* in each of these examples is a clause : في المكتبة، في المطْبخِ، تحت الكِتاب. No change takes place in a clause after the introduction of كَانَ. But if the *khabar* is a noun it is rendered *mansûb* after the introduction of كَانَ, e.g.:

بِلاَلٌ مَرِيضٌ → كَانَ بِلاَلٌ **مَرِيضاً** 'Bilâl was sick.'

We will learn this in Lesson 25 إِنْ شَاءَ ا للهُ.

6) Note the following:

رَجُلٌ ذُو لِحْيَةٍ 'a bearded man'

الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ 'the bearded man'

In the first example ذُو qualifies an indefinite noun, and in the second example a definite noun الرَّجُلُ. We know that the adjective of a definite noun should also be definite. But ذُو is *mudâf* and cannot take ال.[6] So this is overcome by making the *mudâf ilaihi* definite by adding ال. So in رَجُلٌ ذُو لِحْيَةٍ the *mudâf ilaihi* remains indefinite and in الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ it becomes definite (اللِّحْيَةِ). Here are some more examples:

عِنْدِي كتابٌ ذُو غِلافٍ جَمِيْلٍ 'I have a book with a beautiful cover.'

الكتابُ ذو الغِلاَفِ الجَمِيلِ غالٍ 'The book with the beautiful cover is expensive.'

في قَرْيَتِنا مَسْجِدٌ ذُو مَنارَةٍ واحدةٍ 'In our village there is a mosque with one minaret.'

المَسْجِدُ ذُو المَنارَةِ الواحِدَةِ قَدِيْمٌ 'The mosque with one minaret is old.'

7) The letter *mîm* in أَنْتُمْ، كِتابُكُمْ، هُمْ، كتابُهُمْ، ذَهَبْتُمْ has *sukûn*. And this sukûn changes to *dammah* when followed by *hamzat al-wasl*, e.g. :

بيتُكُمْ → بَيْتُكُمُ الجَدِيدُ (bait-u-kum-**u**-l-jadîd-u)

رَأَيْتُمْ → أَرَأَيْتُمُ الإِمَامَ؟ (a ra'aitum-**u**-l-imâm-a)

كِتابُهُمْ → كِتابُهُمُ الْقَدِيْمُ (kitâb-u-hum-**u**-lqadîm-u)

سَأَلْتُمْ → أَسَأَلْتُمُ ابْنَهُ؟ (a sa'altum-**u**-bna-hu)

8) أَبْشِرْ : It literally means 'rejoice at the good news'. It is said in reply to a request and implies 'Don't worry. You will get what you want.'

9) ثُلُثٌ 'one-third': Factions meaning 'one third,' 'one fourth,' 'one fifth,' etc up to one tenth are on the pattern of فُعُلٌ. The *dammah* of the second letter ع is mostly omitted. ثُلُثٌ and سُدُسٌ, however, retain it.

---

[6] See the Key to Part 1, p.12.

✍Exercises

1. Answer the following questions.
2. Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (x).
3. Answer the following questions. These questions are *not* based on the lesson.
4. Change the *fâ'il* in each of the following sentences to feminine.
5. Fill in the blank in each of the following sentences with the correct form of the verb.
6. Rewrite the following sentences using كَانَ as shown in the examples.
7. Read the examples and then read the following sentences paying special attention to the *sukûns* followed by *hamzat al-wasl*.
8. Learn the use of the accusative pronouns.
9. Read the examples and then fill in the blanks with ذُو.
10. Learn the use of ذَاتُ.
11. Make a sentence with each group of words using أَ and أَمْ.
12. Learn the fractions.
13. Use each of the following words in a sentence.

📖Vocabulary:

مِكْنَسَةٌ	broom	الأُسْبُوعُ المَاضِي	last week
نَظَّارَةٌ	spectacles	مَنَارَةٌ	minaret
صُورَةٌ	picture	لِحْيَةٌ	beard
صَابُونٌ	soap	عَالٍ	high, loud (fem. عَالِيَةٌ)
عَصِيرٌ	juice	مُلَوَّنٌ	coloured
كُرَةُ القَدَمِ	football	صَبَاحٌ	morning
سُلَّمٌ	staircase	نِصْفٌ	half
عَجَلَةٌ	wheel	مَشَى	he walked
إِذَاعَةٌ	broadcasting, radio	أَخَذَ	he took
البَارِحَةَ	last night	وَضَعَ	he placed
بُرْتُقَالٌ	orange	وَجَدَ	he found
كُرَةُ السَّلَّةِ	basketball	بَحَثَ عن	he looked for

LESSON 8

This is a revision lesson. Here we review the *mâdi* with *isnâd* to all the pronouns except those of the dual. The *isnâd* to the pronouns of the dual is treated fully in Lesson 30.

Exercises

1. Fill in the blank in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the *mâdi* with the correct *isnâd*.
2. Fill in the blanks with suitable verbs in the *mâdi*.
3. Learn the *isnâd* of the verb in the *mâdi*.
4. Underline the *fâ'il* in the following.
5. Learn the inseparable pronouns that are attached to the *mâdi*.
6. Learn the verb in the *mâdi* with *isnâd* to *damîr mustatir*.

LESSON 9

In this lesson we learn the following:
1) The accusative ending of the sound feminine plural : We have learnt earlier that the normal accusative ending of a noun is '**-a**', e.g. :

إنَّ البَيْتَ جَدِيد

قـرأْتُ الكـتـابَ

Now we learn that the accusative ending of a noun in the sound feminine plural form is '**i-**' instead of '**-a**', e.g. :

رَأَيْتُ الأَبْنَاءَ والبَنَاتِ 'I saw the sons and the daughters.'

In this sentence both الأَبْنَاءَ ad البَنَاتِ are objects of the verb رَأَيْتُ, and so they are in the accusative case (*mansûb*). The noun الأَبْنَاءَ has the regular '**-a**' ending but the noun البَنَاتِ has the '**-i**' ending because it is sound feminine plural ending in '**-ât**'.

Here are some more examples:

خَلَقَ اللهُ السَموات والأَرْضَ 'Allâh created the heavens and the earth.'(as-samâwât-**i** wa l-ard-**a**).

قَـرَأْتُ الكُتُـبَ والصُّحُـفَ والمَجَـلاَّتِ 'I read the books, the newspapers, and the magazines.' (al-kutub-**a** wa s-suhuf-**a** wa l-majallât-**i**)

إنَّ الإِخْـوَةَ والأَخَـوَاتِ فِـي البَيْـتِ 'Indeed the brothers and sisters are at home.' (al-ikhwat-**a** al-akhawât-**i**)

Remember that the accusative and genitive endings are the same in the sound feminine plural form, e.g. :

إنَّ الطالِبَاتِ فِي الحَافِلاتِ 'Indeed the female students are in the buses.' Here الطَّالِباتِ is *mansûb* because of إنَّ and الحافلاتِ is *majrûr* because of the preposition فِي, but both have the **-i** ending.

2) We have learnt that رَأَيْتُـكَ means 'I saw you' and رَأَيْتُـهُ means 'I saw him'. Now we learn the use of the pronoun of the first person 'me'. Note the following:

رَأَيْتَنِـي 'You saw me.'

خَلَقَنِي اللهُ 'Allâh created me.'

سَأَلَنِي المدرسُ 'The teacher asked me.'

The pronoun of the first person is only '-î,' but an '-n' is added between the verb and the pronoun '-î' so that the final vowel of the verb may not be affected due to '-î'. As we know 'you saw' is رَأَيْتَ (ra'aita) for masculine and رَأَيْتِ (ra'aiti) for feminine. If we say 'ra'aita-î' or 'ra'aiti-î' the Arabic phonetic system requires the omission of the vowel 'a' or 'i' before the pronoun '-î'. So the verb in both cases will become 'ra'ait-î' and the difference between the masculine and feminine will be lost. That is why an '-n' is inserted between the verb and the pronoun '-î' (ra'aita-**n**-î,'ra'aiti-**n**-î'). This *nûn* is called 'the *nûn* of protection' نُونُ الوِقَايَةِ because it protects the final vowel of the verb from omission.

3) How to say in Arabic 'How beautiful is this car!', 'What a beautiful car this is!' This is expressed in Arabic by مَا أَجْمَلَ هذه السَّيَّارَةَ! This is called فِعْلُ التَعَجُّبِ (i.e. Verb of Wonder) and has the form مَا أَفْعَلَهُ! One can use the pronoun هُ or any other pronoun in the accusative, or replace it by a noun in the accusative case, e.g. :

مَا أَطْيَبَكَ! 'How good you are!'

مَا أَفْقَرَهَا! How poor she is!'

مَا أَكْثَرَ النُجُومَ! 'How numerous the stars are!'

مَا أَسْهَلَ هذا الدَّرْسَ! 'How easy this lesson is!'

4) We have learnt in Book 1 that the noun after يا takes only one *dammah*, e.g.:

يا حامِدُ! يا بِلالُ! يا أُسْتَاذُ! يا وَلَدُ! . Now if the noun after يا is *mudâf*, it is *mansûb*, e.g.:

يا بِنْتَ بِلالٍ! 'O daughter of Bilâl!'

يا أُخْتَ محمدٍ! 'O sister of Muhammad!'

يا ابْنَ أخِي! 'O son of my brother!'

يا رَبَّ الكَعْبَةِ! 'O Lord of the Ka'bah!'

يا عَبْدَ اللهِ! 'O servant of Allâh!'

يا أبا بَكْرٍ! 'O Abu Bakr!' (Literally 'O Father of Bakr'. Note that the accusative form of أَبُو is أَبَا).

يا رَبَّنَا! 'O our Lord!'

5) We have learnt in Book 1 that the noun after كَمْ (how many?) is singular and *mansûb*. But if the word كَمْ is preceded by a preposition, the noun following it may be *majrûr* or *mansûb*, e.g.:

كَمْ رِيالاً عِنْدَكَ؟ 'How many riyals have you?'

بِكَمْ رِيالاً / رِيالٍ هذا؟ 'How many riyals does it cost?'

Here both رِيالاً and رِيالٍ are permissible because of the preposition بِـ. In the same way we can say فِي كم يَوْمًا / يَوْمٍ ؟ 'in how many days?'

6) When the interrogative مَا is preceded by a preposition, the *alif* of مَا is dropped, e.g. :

مَا + بِـ → بِمَ 'with what?'

مَا + لِـ → لِمَ 'for what?' 'why?'

مَا + مِنْ → مِمَّ 'from what?' Note that the *nûn* of مِنْ has been assimilated to the *mîm* of مَا (min+mâ → mimma).

مَا + عَنْ → عَمَّ 'about what?' Note that the *nûn* of عَنْ has been assimilated to the *mîm* of مَا ('an+mâ→ 'amma)

7) We have learnt the relative pronouns الَّذِي (mas. sing.) and الَّتِي (fem. sing.). Now we learn their plural forms. The plural of الَّذِي is الَّذِين, and that of الَّتِي is اللَّاتِي. Here are some examples:

Mas. sing.: الرَّجُلُ **الَّذِي** خَرَجَ من مَكْتَبِ المُدِيرِ مدرسٌ جديدٌ

'The man who left the headmaster's office is a new teacher.'

Masc. pl.: الرِّجَالُ **الَّذِينَ** خَرَجُوا مِنْ مَكْتَبِ المديرِ مدرسُونَ جُدُدٌ

'The men who left the headmaster's office are new teachers.'

Fem. sing.: الطالِبةُ **الَّتِي** جَلَسَتْ أَمامَ المُدَرِّسَةِ بِنْتُ المُدِيْرَةِ

'The female student who sat in front of the lady teacher is the headmistress' daughter.'

Fem. pl.: الطالِباتُ **اللَّاتي** جَلَسْنَ أَمامَ المدَرِّسةِ بَنَاتُ المُدِيْرَةِ

'The female students who sat in front of the lady teacher are the headmistress' daughters.'

8) We have learnt the particle أَ which turns a statement into a question. If the noun following it has ال the أ changes to آ, e.g. :

آلْمُدرسُ قالَ لكَ ؟ ← المُدرسُ قَالَ لَكَ 'Did the teacher tell you?' (**â**l-mudarris-u?)

آليومَ رَأَيْتَهُ ← اليومَ رَأَيْتَهُ 'Did you see him today?' (**â**l-yaum-a?)

But :

أَهَذا الطالبُ سَأَلَكَ؟ ← هذا الطالبُ سَأَلَكَ 'Did this student ask you? (**a** hâdha?)

9) The final ى which is pronounced *alif* is written *alif* when a genitive or accusative pronoun is attached to the word, e.g. :

مَعْنًى 'meaning' → مَعْنَاهُ 'its meaning.'

كَوَى 'he ironed' → كَوَاهُ 'he ironed it.'

10) الطُّلاّبُ الجُدُدُ الخَمْسَةُ 'the five new students': here the number is used as an adjective and so it comes after the *ma'dûd*. Here are some more examples:

الكُتُبُ الأَرْبَعَةُ 'the four books'.

الرِّجَالُ العَشَرَةُ 'the ten men'.

الصِّحاحُ السِّتَّةُ 'the Six Authentic Books' of hadîth.

الأَخَواتُ الخَمْسُ 'the five sisters'.

11) أَإِلَى المدير ذَهَبْتُمْ ؟ : here إِلَى الْمُدِيرِ has been brought forward for the sake of emphasis. Note the following:

رَأَيْتُ بلالاً 'I saw Bilâl' *without emphasis*.

بِلالاً رأَيْتُ 'It was Bilâl that I saw' *with emphasis*.

The second construction is used in case of doubt or denial.

✍Exercises

1. Answer the following questions.
2. Read the âyah and answer the following questions.
3. Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (x).
4. Write the meanings of these words in Arabic.
5. Fill in the blanks with suitable words.
6. Read the examples and then rewrite the following sentences using فِعْلُ التعَجُّب.
7. Read the following words with the correct endings.
8. Read the examples and then read the words in the sound feminine plural form with the correct ending.
9. Rewrite the following sentences using the interrogative *hamzah* أَ.
10. Answer the following questions.
11. Learn the following.
12. Learn the omission of the *alif* of ابن.
13. Rewrite the following sentences after changing the underlined words to the plural as shown in the example.
14. Rewrite the following sentences after changing the underlined words to plural as shown in the example.
15. Use each of the following words in a sentence.

📖Vocabulary:

قائِمَةٌ	list	طِيْنٌ	mud
عِلاقَةٌ	connection	جَرَسٌ	bell
مَعْنًى	meaning	نارٌ	fire
لَحْظَةٌ	moment	عِدَّةُ كُتُبٍ	a number of books

عَدَّةُ أَسْئِلَةٍ	a number of questions	عَاصِمَةٌ	capital city
حَضَرَ	he attended, he was present	مُخْتَلِطٌ	mixed
رَنَّ	it rang	كَذَلِكَ	like that
خَلَقَ	he created	جَانٌّ	jinn
رَفَعَ	he raised	حَدِيْدٌ	iron (metal)
أَحْسَنْتَ	You have done well, well done!	هَكَذَا	like this, so

Book 2 - English Key

LESSON 10

In this lesson we learn the following:
1) The present tense of the Arabic verb: The Arabic verb has only three forms. These are:

(a) the past tense which is called the *mâdi* الماضي.

(b) the present-future tense which is called the *mudâri'* المُضَارِع, and

(c) the imperative which is called the *amr* الأَمْر.

We have already learnt the *mâdi*. In this lesson we will learn the *mudâri'*. We will learn the *amr* in Lesson 14.

In the *mudâri'* one of the four letters أ ن ت ي is prefixed to the verb. We have learnt that 'he wrote' is كَتَبَ (kataba). Now 'he writes' is يَكْتُبُ (ya-ktubu). Note that يَكْتُبُ means 'he writes,' 'he is writing,' or 'he will write'.

Now let us see the difference between the forms of the *mâdi* and the *mudâri'*
كَتَبَ / يَكْتُبُ:

We have learnt that most Arabic verbs have three letters or radicals. In the *mâdi* the first radical has a *fathah*, and in the *mudâri'* it has a *sukûn*. The third radical has a *fathah* in the *mâdi* and a *dammah* in the *mudâri'*. The second radical may have any of the three vowels (*fathah*, *kasrah* or *dammah*) both in the *mâdi* as well as in the *mudâri'*.
According to the vowel of the second radical verbs are classified in six groups. We learn four of these in this lesson.
(a) a-u group: in this group the second radical has 'a' in the *mâdi* and 'u' in the *mudâri'*, e.g.:
كَتَبَ 'he wrote' يَكْتُبُ 'he writes' (ka**ta**ba / ya-k**tu**bu).

قَتَلَ 'he killed' يَقْتُلُ 'he kills' (qa**ta**la / ya-q**tu**lu).

سَجَدَ 'he performed sajdah' يَسْجُدُ 'he performs sajdah' (sa**ja**da / ya-s**ju**du).

(b) a-i group: in this group, the second radical has 'a' in the *mâdi* and 'i' in the *mudâri'*, e.g.:
جَلَسَ 'he sat' يَجْلِسُ 'he sits' (ja**la**sa / ya-j**li**su).

ضَرَبَ 'he beat' يَضْرِبُ 'he beats' (da**ra**ba / ya-d**ri**bu).

غَسَلَ 'he washed' يَغْسِلُ 'he washes' (gha**sa**la / ya-gh**si**lu).

(c) a-a group: in this group the second radical has 'a' in the *mâdi* as well as the *mudâri* ',e.g. :

ذَهَبَ 'he went' يَذْهَبُ 'he goes' (dha**ha**ba / ya-dh**ha**bu).

فَتَحَ 'he opened' يَفْتَحُ 'he opens' (fa**ta**ha / ya-f**ta**hu).

قَرَأَ 'he read' يَقْرَأُ 'he reads' (qa**ra**'a / ya-q**ra**'u).

(d) i-a group: in this group the second radical has 'i' in the *mâdi* and 'a' in the *mudâri* ', e.g. :

فَهِمَ 'he understood' يَفْهَمُ 'he understands' (fa**hi**ma / ya-f**ha**mu).

شَرِبَ 'he drank' يَشْرَبُ 'he drinks' (sha**ri**ba / ya-sh**ra**bu).

حَفِظَ 'he memorized' يَحْفَظُ 'he memorizes' (ha**fi**za / ya-h**fa**zu).

As there is no rule to determine the group of a verb the student should learn the group of each new verb he learns. All good dictionaries mention this. While expressing a verb usually both the *mâdi* and the *mudâri* ' are mentioned together. If you are asked the Arabic for 'to write' you say: كَتَبَ يَكْتُبُ.

2) Numbers from 21 to 30 : The two parts of the numbers are joined by وَ, e.g. وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طالباً. Note that:

(a) the first part of these numbers has *tanwîn*, e.g. :

واحدٌ وعِشْرُونَ، ثلاثةٌ وعِشْرُونَ، أربعَةٌ وعِشْرُونَ، ... تِسْعَةٌ وعِشْرُونَ

The word اِثْنَان, of course, has no *tanwîn*.

(b) واحِدٌ and اِثْنَان are masculine with the masculine *ma'dûd*. But the numbers from 3 to 9 are feminine, e.g. :

واحدٌ وعِشْرُونَ رجلاً، اِثْنَان وعِشْرُون رَجُلاً، ثلاثةٌ وعِشْرُون رَجُلاً، أرْبَعةٌ وعِشْرونَ رجلاً، خَمْسَةٌ وعِشْرون رجلاً، سِتَّةٌ وعِشْرون رجلاً، .... تِسْعَةٌ وعِشْرُون رَجُلاً

(c) the *ma'dûd* is singular and *mansûb*.

3) التاسِعَةُ إلاّ رُبْعًا 'quarter to nine': إلاّ literally means 'except'. Note that the noun after إلا is *mansûb*. Note also the following:

الساعَةُ الواحِدةُ إلاّ عَشْرَ دَقائِقَ 'ten minutes to one.'

الساعَةُ الثّانِيةُ إلاّ خَمْسَ دَقائِقَ 'five minutes to two.'

الساعَةُ الخامِسَةُ إلاّ دَقِيقَةً واحِدةً 'one minute to five.'

4) We have learnt the two meanings of لَعَلَّ in Lesson 1. These are : (a) I hope and (b) I am afraid. The first is called التَّرَجِّي and the second الإِشْفَاق. In لَعَلَّهُ يَرْجِعُ اليومَ مُتَأَخِّرًا it is الإِشْفَاق as it means 'I am afraid he will come back today late.'

5) بَيْنَ 'between': The noun following it is *majrûr* because it is *mudâf ilaihi*, e.g.:

جَلَسَ حامِدٌ بَيْنَ بِلالٍ وفَيْصَلٍ 'Hâmid sat between Bilâl and Faisal.'

بَيْنَ should be repeated with pronouns, e.g., هَذا بَيْنِي وَبَيْنَكَ 'This is between you and me.'

✍ Exercises

1. Answer the following questions.
2. Correct the following statements.
3. Learn the *mâdi* and the *mudâri'*.
4. Write the *mudâri'* of the following verbs with full vocalization as shown in the example.
5. Fill in the blanks with suitable verbs in the *mudâri'*.
6. Learn the numbers from 21 to 30.
7. Read the following sentences and then write them replacing the figures with words.
8. Learn the following.
9. Use each of the following words in a sentence.

📖 Vocabulary:

دَائِمًا	always	مَكْتَبٌ	office
أَحْيَانًا	sometimes	عَامِلٌ	labourer
مَرَّةً أُخْرَى	once again	طُولٌ	length

عَرْضٌ width

مَسَافَةٌ distance

كِيلُومِتْرٌ kilometre

سَنْتِيمِتْرٌ centimetre

مِتْرٌ metre

عَمِلَ يَعْمَلُ (i-a) to work

رَكَعَ يَرْكَعُ (a-a) to bow in prayer

سَجَدَ يَسْجُدُ (a-u) to perform sajdah

فَعَلَ يَفْعَلُ (a-a) to do

رَكِبَ يَرْكَبُ (i-a) to ride

بَيْنَ between

بَيْنَهُما between them

Book 2 - English Key

LESSON 11

In this lesson we learn the following:

1) In the previous lesson we have been introduced to the *mudari'*, and we have learnt يَذْهَبُ 'he goes'. Now we learn its *isnad* to other pronouns:

(a) The plural of يَذْهَبُ is يَذْهَبُونَ (ya-dhhab-**ûna**) 'they (mas.) go. Here is one more example : إِخْوَتِي **يَدْرُسُونَ** بالجامعةِ 'My brothers are studying at the university'.

(b) 'she goes' is تَذْهَبُ (**ta**-dhhabu).

ماذا **تَكْتُبُ** آمِنةُ الآنَ؟ 'What is Aminah writing now?'

تَكْتُبُ رِسَالةً إلى أُمِّها 'She is writing a letter to her mother'.

(c) The plural of تَذْهَبُ is يَذْهَبْنَ (**ya**-dhhab-**na**) 'they (fem.) go'. Here is another example:

إِخْوَتِي **يَدْرُسُونَ** بِالجَامِعةِ، وأَخَوَاتِي **يَدْرُسْنَ** بالمدرسةِ 'My brothers are studying at the university, and my sisters are studying at school'.

(d) We have just seen that تَذْهَبُ means 'she goes.' It also means 'you (mas.sing.) go.'

(e) 'I go' is أَذْهَبُ (**a**-dhhabu), e.g:

أَيْنَ **تَذْهَبُ** يا بِلالُ؟ 'Where are you going, Bilal?'

أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ 'I am going to the market.'

(f) 'You go' for masculine plural is تَذْهَبُونَ (**ta**-dhhab-**ûna**). Here is another example :

مَاذا **تَشْرَبُونَ** يا إِخْوانُ؟ 'What are you drinking, brothers?'

2) We have seen earlier that يَذْهَبُ means 'he goes' or 'he will go.' Now to make the *mudâri'* exclusively for future the particle سَـ is prefixed to it, e.g :

سَيَذْهَبُ أَبِيْ إِلَى مَكَّةَ غَداً 'My father will go to Makkah tomorrow.'

سأَكْتُبُ لَكَ رِسَالَةً إِنْ شَاءَ اللهُ 'I'll write to you a letter.'

This سَـ is called حَرفُ الاسْتِقْبَالِ (the particle of futurity). Note that سَـ is not used in questions, e.g. : مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الهِنْدِ ؟ 'When will you go to India?'

3) We have learnt earlier that the *mâdi* is made negative by using مَا, e.g. :

مَا أَكَلْتُ شيئًا 'I did not eat anything.'

The negative particle used with the *mudâri'* is لاَ, e.g. :

لاَ أَفْهَمُ الْفِرَنْسِيَّةَ 'I don't understand French.'

لا أَشْرَبُ القَهْوَةَ I don't drink coffee.'

4) The *masdar* is the verb minus the tense and the subject. So دَخَلَ means 'he entered' and يَدْخُلُ 'he enters'. But دُخُولٌ means 'entry'. The *masdar* in Arabic has many patterns. We learn here only one of these, and it is فُعُولٌ, e.g. :

دُخُولٌ 'entry' from دَخَلَ.

خُرُوجٌ 'exit' from خَرَجَ.

سُجُودٌ 'prostration' from سَجَدَ.

رُكُوْعٌ 'genuflection' from رَكَعَ.

جُلُوسٌ 'sitting' from جَلَسَ.

The *masdar* is a noun so it takes ال and *tanwîn,* e.g.:

الدُّخُولُ مَمْنُوعٌ 'Entry is forbidden.'

الرُّكُوعُ قَبْلَ السُّجُوْدِ 'The *rukû'* is before the *sujûd.*'

خَرَجْنَا مِنَ الفَصْلِ قَبْلَ خُرُوجِ المُدرِسِ 'We left the class before the teacher's exit.'

5) أَمَّـا : This is a very frequently used word. It is used when we speak about two or more items. It can be translated as 'as for...', e.g. :

مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ 'Where are you from?'

أَنا مِنْ أَلْمَانِيَا . أَمَّا بِلالٌ فَهُوَ مِنْ باكِسْتَانَ، وأَمَّا إِبْراهِيمُ فَهُـوَ مِـنْ اليَابَـان 'I'm from Germany. As for Bilâl, he is from Pakistan, and as for Ibrahîm, he is from Japan.'

Note that the *khabar* after أَمَّا should take فَـ. Here are some more examples:

أَيْنَ يَسْكُنُ أَخُوكَ وأُخْتُكَ؟ 'Where do your brother and sister live?'

أُخْتِي تَسْكُنُ مَعِي . أَمَّا أَخِي فَيَسْكُنُ مَعَ أَبِي وأُمِّـي 'My sister lives with me. As for my brother, he lives with my father and mother.'

بِكَمْ هَذَان القَلَمان؟ 'How much do these pens cost?'

هَذَا بِرِيالٍ. أَمّا ذَاكَ فَبِعَشَرَةٍ 'This costs one riyal. As for that, it costs 10 riyals.'

6) أَخِـي means 'my brother' and أَخٌ لِـي means 'a brother of mine,' 'one of my brothers'. The first is definite, the second indefinite.

✍Exercises

1. Answer the following questions.
2. Correct the following statements.
3. Answer the following questions. These questions are *not* based on the lesson.
4. Fill in the blanks with the *mudâri'* of ذَهَبَ with *isnâd* to appropriate pronouns.
5. Fill in the blanks with suitable verbs in the *mudâri'*.
6. Change the *mubtada'* in each of the following sentences to plural.
7. Change in the *fâ'il* in each of the following sentences to feminine.
8. Learn the following.
9. Change the verb in each of the following sentences to *mudâri'*.
10. Change the verb in each of the following sentences to negative as shown in the example.
11. Answer the following questions using the particle of futurity.
12. Write the *masdar* of each of the following verbs.
13. Underline the *masdars* in the following sentences.
14. Answer the following questions using أَمَّا.
15. Learn the following.

Vocabulary:

دَرَسَ يَدْرُسُ	(a-u) to study	حَلاَّقٌ	barber
نَزَلَ يَنْزِلُ	(a-i) to descend	أَرُزٌّ	rice
عَرَفَ يَعْرِفُ	(a-i) to know	عُنْوَانٌ	address
سَكَنَ يَسْكُنُ	(a-u) to stay, to live	ثَوْبٌ	clothes
بَحَثَ يَبْحَثُ عَنْ	(a-a) to look for	مُسْتَوْصَفٌ	clinic
مَاتَ يَمُوتُ	(a-u) to die	قادِمٌ	coming
شَكَرَ يَشْكُرُ	(a-u) to thank	بِطاقَةٌ	visiting card
صَعِدَ يَصْعَدُ	(i-a) to ascend	رِسَالَةٌ	letter
نَسِيْتُ	I forgot	صَيْدَ لِيَّةٌ	pharmacy
قَرِيبٌ	relative	خَيْلٌ	horses
مَحَطَّةٌ	station		

LESSON 12

In this lesson we learn the following:
1) *Isnâd* of the *mudâri'* to some more pronouns:

(a) We have learnt that تَذْهَبُ (you go) is for masculine singular. Now we learn تَذْهَبِيْنَ **(ta**-dhhab-**îna)** for feminine singular,e.g. :

أَيْنَ **تَذْهَبُ** يا بلالُ؟ 'Where are you going, Bilâl?'

أَيْنَ **تَذْهَبِيْنَ** يا آمِنَةُ؟ 'Where are you going, Aminah?'

(b) We have learnt تَذْهَبُونَ (you go) for masculine plural. Now we learn تَذْهَبْنَ **(ta**-dhhab-**na)** for feminine plural. Here is another example :

أَتَفْهَمُونَ الإنْكلِزِيَّة يا إخْوانُ؟ 'Do you understand English, brothers?'

أَتَفْهَمْنَ الفِرَنْسِيَّةَ يا أَخَوَاتُ؟ 'Do you understand French, sisters?'

(c) We have learnt that أَذْهَبُ means 'I go'. Now we learn that نَذْهَبُ **(na**-dhhabu) means 'we go'. Here are some more examples:

ماذا **تَكْتُبُونَ** يا إخْوانُ؟ 'What are you writing, brothers?

نَكْتُبُ رَسائِلَ 'We are writing letters.'

ماذا **تَكْتُبْنَ** يا أَخَوَاتُ؟ 'What are you writing, sisters?'

نَكْتُبُ الوَاجِبَاتِ 'We are writing homework.'

2) رَجَعَ بِلالٌ يوْمَ السَّبْتِ 'Bilâl returned on Saturday.' Note that يَوْمَ is *mansûb*. That is because it is *maf'ûl fihi* (adverb), i.e. a noun denoting the time of the action. Here are some more examples:

ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ **صَباحاً** 'I went to the market in the morning.'

رَجَعْتُ مِنَ الجَامِعَةِ **مَساءً** 'I returned from the university in the evening.'

أَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ **كُلَّ** يَوْمٍ 'I go to the library every day.'

سَأَذْهَبُ إِلَى الطائِفِ **يَوْمَ** الخَمِيسِ 'I'll go to Taif on Thursday.'

أَيْنَ تَذْهَبُ هذا المَسَاءَ؟ 'Where will you go this evening?'

3) As we have seen in Lesson 6, إِنَّ is used after قال and أَنَّ after other verbs, e.g.:

قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللهِ 'He said, "I am the servant of Allâh'"

قال المُدرسُ: إِنَّ الامْتِحَانَ غَداً 'The teacher said, "the examination is tomorrow.'"

سَمِعْتُ أَنَّ الامتحانَ غَدًا 'I heard that the examination is tomorrow.'

أَظُنُّ أَنَّ الامتحانَ غَدًا 'I think that the examination is tomorrow.'

Exercises

1. Correct the following sentences.
2. Change the *fâ'il* in each of the following sentences to feminine.
3. Change the *fâ'il* in each of the following sentences to feminine.
4. Change the *mubtada'* in each of the following sentences to plural.
5. Two verb forms have been given along with each of the following sentences. Choose the right one and fill in the blank with it.
6. Vocalize the *hamzah* of انَّ in the following sentences.
7. Learn the names of the days of the week.

Vocabulary:

دَوَاءٌ	medicine	جَارٌ	neighbor
تِلْمِيذٌ	pupil	رَقْمٌ	number
هَاتِفٌ	telephone	وَقْتٌ	time
وَزِيرُ الخارِجِيَّةِ	foreign minister	شَهِدَ يَشْهَدُ	(i-a) to bear witness
وَاجِبَاتٌ	homework	ضَحِكَ يَضْحَكُ	(i-a) to laugh
عَمَلٌ	work		

LESSON 13

This is a revision lesson explaining the *isnâd* of the *mudâri'* to all the pronouns except the pronouns of the dual.

Exercises

1. Fill in the blanks with the verb ذَهَبَ in the *mudâri'* with *isnâd* to the suitable pronouns.
2. Fill in the blanks with suitable verbs in the *mudâri'*.
3. Correct the following sentences.
4. Learn the different components of the *mudâri*, e.g.:

   يَذْهَبُ = يَـ : sign of the the *mudâri'* + ذهب + *fâ'il (damîr mustatir)*+ u : nominative ending.

   يَذْهَبُونَ = يَـ : sign of the *mudâri'* + ذهب + و : *fâ'il* + ن : nominative ending.

LESSON 14

In this lesson we learn the following:

1) The *amr* (the imperative) : The *amr* is the form of the verb which signifies a command like 'go!' 'sit!' 'get up!'.

The *amr* is formed from the *mudâri'* of the second person by omitting the initial 'ta' and the final '-u' as explained below.

تَكْتُبُ → كْتُبْ ta-**ktub**-u → ktub.

Now the resulting form commences with a *sâkin* letter, i.e. a letter not followed by a vowel. This is not permissible in Arabic. To overcome this difficulty a *hamzat al-wasl* is prefixed to the verb. This *hamzah* takes *dammah* if the second radical of the *amr* has a *dammah*,. otherwise it takes *kasrah*, e.g.:

تَكْتُبُ → كْتُبْ → اُكْتُبْ ta-**ktub**-u → ktub → **u**ktub

تَجْلِسُ → جْلِسْ → اِجْلِسْ ta-**jlis**-u → jlis → **ij**lis

تَفْتَحُ → فْتَحْ → اِفْتَحْ ta-**ftah**-u → ftah → **if**tah

This *hamzat al-wasl* is pronounced only when the *amr* is not preceded by any word. If it is preceded by a word, the *hamzah* is omitted in pronunciation though it remains in writing, e,g. :

اُكْتُبْ **u**ktub

يا بلالُ اكْتُبْ yâ Bilâl**u** ktub (not : ya Bilalu **u**ktub)

اِقْرَأْ وَ اكْتُبْ **i**qra' w**a** ktub (not :iqra' wa **u**ktub)

اُكْتُبْ وَاقْرَأْ **u**ktub w**a** qra' (not : uktub wa **i**qra')

As we have seen this *hamzah* is *hamzat al-wasl*, so the sign of the *hamzat al-qat'* (ء) should not be written above or below it :

اُكْتُبْ and not أُكْتُبْ

اِجْلِسْ and not إِجْلِسْ

The *amr* from تَأْكُلُ is كُلْ, and from تَأْخُذُ is خُذْ. These forms are irregular and the first radical (ء) has been omitted.

If the *amr* of the second person singular is followed by a word commencing with *hamzat al-wasl* the last letter of the *amr* takes a *kasrah* to avoid التِقَاءُ الساكِنَيْنِ, e.g.

اِشْرَبْ الْمَاءَ ishra**b**-i **l**-mâ'-a 'drink water!' (bl → bil)

اِفْتَحْ الْبَابَ ifta**h**-i **l**-bâb-a 'open the door!' (hl → hil)

خُذْ الْكِتَابَ khu**dh**-i **l**-kitâb-a 'take the book!' (dhl → dhil)

Here is the *isnâd* of the *amr* to the other pronouns of the second person:

اُكْتُبْ يا محمدُ uktub	اُكْتُبُوا يا إخوانُ uktub-**û**
اُكْتُبِي يا آمنةُ uktub-**î**	اُكْتُبْنَ يا أخواتُ uktub-**na**

2) أَعَقْرَبٌ في الفَصْلِ؟ : The *mubtada'* is usually definite, but it may be indefinite with certain conditions. One of these is that the indefinite *mubtada'* should be preceded by an interrogative particle as in this example : أَعَقْرَبٌ في الفَصْلِ؟! 'a scorpion in the classroom?!' Here is another example from the Qur'an: أَإِلَـٰهٌ مَعَ اللهِ؟ 'Is there a god with Allâh?'

3) فَإِنَّ الغُرْفَةَ مُظْلِمَةٌ : Here فَإِنَّ means 'because'. Here are some more examples:

كُلْ هذا فإنَّكَ جَوْعَانُ 'Eat this as you are hungry.'

اُدْخُلْ فَإِنَّ الدَّرْسَ قَدْ بَدَأَ 'Get in for the lesson has already started.'

اِغْسِلْ القَمِيصَ فَإِنَّهُ وَسِخٌ 'Wash the shirt for it is dirty.'

✍ Exercises

1. Answer the following questions.
2. Correct the following sentences.
3. Learn the formation of *amr* and read the examples.
4. Form the *amr* from the following verbs.
5. Learn this rule regarding التقاء الساكِنَيْنِ.
6. Read the following sentences bearing in mind the rule about التقاء الساكِنَيْنِ.
7. Read the following examples of the *isnâd* of the *amr* to pronouns of the second person.
8. Fill in the blanks with the *amr* of suitable verbs.

Vocabulary:

عَقْرَبٌ	scorpion	سَكَتَ يَسْكُتُ	(a-u) to keep quiet
حِذَاءٌ	shoe	جَمَعَ يَجْمَعُ	(a-a) to gather, to collect
الجَنَّةُ	the paradise	طَبَخَ يَطْبُخُ	(a-u) to cook
كُوبٌ	glass	قَطَعَ يَقْطَعُ	(a-a) to cut
يَدٌ	hand	حَلَقَ يَحْلِقُ	(a-i) to shave
زَوْجٌ	spouse	عَبَدَ يَعْبُدُ	(a-u) to worship
عَلَقٌ	clot of blood	عَلِمَ يَعْلَمُ	(i-a) to know
مِذْيَاعٌ	radio set	مَنَعَ يَمْنَعُ	(a-a) to prevent
جَوٌّ	weather	عَادَ يَعُودُ	(a-u) to return
غَرِيبٌ	stranger	وَرَقَةٌ	piece of paper
مُوسًى	razor	تِيْنٌ	fig
نَعْسَانُ	sleepy	لاَ أَدْرِي	'I don't know'
مُظْلِمٌ	dark	قُوَّةٌ	strength
كَنَسَ يَكْنُسُ	(a-u) to sweep	بِقُوَّةٍ	strongly, fast
نَظَرَ يَنْظُرُ	(a-u) to look at		

LESSON 15

In this lesson we learn the following:

1) How to say in Arabic, "don't go". We have learnt in the previous lesson that اِذْهَبْ means "go!" Now we learn that "don't go!" is لاَ تَذْهَبْ . As you can see it is the *mudâri'*, but with the omission of the *dammah* of the third radical. The particle لا used here is called لاَ النَّاهِيَةُ (the prohibitive لا) while the لا in لاَ أَفْهَمُ الفَرَنْسِيَّةَ "I don't understand French," is called لاَ النَّافِيَةُ (the negative لا). Note the following :

You go.	:	تذهَبُ
You don't go.	:	لا تذْهَبُ
Don't go!	:	لا تَذْهَبْ

Here are some more examples:

Don't sit here! لاَ تَجْلِسْ هُنا

Don't write with red pen! لاَ تَكْتُبْ بِالقَلَمِ الأَحْمَرِ

Don't go out of the class! لاَ تَخْرُجْ مِنَ الفَصْلِ

Don't worship the shaytân! لاَ تَعْبُدْ الشَّيْطَانَ

Note that in the last example the third radical has *kasrah* due to التِقاء السَّاكِنَيْن.

Here is the *isnâd* if this verb to the other pronouns of the second person:

لاَ تَذْهَبْ يَا بِلاَلُ	لاَ تَذْهَبُوْا يَا إِخْوَانُ
lâ tadhhab	lâ tadhhab-**û**
لاَ تَذْهَبِي يَا آمِنَةُ	لاَ تَذْهَبْنَ يَا أَخَوَاتُ
lâ tadhhab-**î**	lâ tadhhab-**na**

2) 'The boy almost laughed,' means that he was at the point of laughing, but did not laugh. This idea is expressed in Arabic by the verb كَادَ يَكَادُ :

كَادَ الوَلَدُ يَضْحَكُ 'The boy almost laughed.'

كَادَ الْمُدَرِّسُ يَخْرُجُ 'The teacher was about to leave.'

The *mudâri'* is يَكَادُ :

يَكَادُ الجَرَسُ يَرِنُّ 'The bell is about to ring.'

يَكَادُ الإِمَامُ يَرْكَعُ 'The imâm is about to perform *rukû'*.'

Note that كَادَ/يَكَادُ is followed by a noun, and then by a verb in the *mudâri'* :

كَادَ + a noun in the nominative case (مرفوع) + a verb in the *mudâri'*.

3) We have learnt that the negative particle used with the *mudâri'* is لا, e.g.:

لاَ أَفْهَمُ الفَرَنْسِيَّةَ 'I don't understand French.'

لاَ نَذْهَبُ إِلَى المَلْعَبِ يَوْمَ الجُمُعَةِ 'We don't go to the playground on Fridays.'

If مَا is used with the *mudâri'*, the verb refers to the present time only. Note the difference between لاَ and مَا :

لاَ أَشْرَبُ القَهْوَةَ 'I don't drink coffee' i.e. as a habit, but ما أَشْرَبُ القَهْوَةَ means 'I am not drinking coffee now.'

4) Note that 'I eat' is آكُلُ . It is originally أَأْكُلُ but the combination أَ أْ becomes آ.

In the same way 'I take' is آخُذُ for أَأْخُذُ , and 'I command' is آمُرُ for أَأْمُرُ

5) إِنَّمَا أَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ 'I am only looking at the pictures'. إِنَّما means 'only'. Here are some more examples:

أَنْتَ لاَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ . إِنَّمَا تَكْتُبُ رِسَالَةً 'You are not writing the lesson. You are only writing a letter.'

إِنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ 'Actions are judged only by intention.'

إِنَّما الصَّدَقَاتُ لِلفُقَرَاءِ 'Charity is only for the poor.'

✍ Exercises

1. Correct the following statements.
2. Read the following examples of لاَ النَاهِيَةُ .
3. Rewrite the following verbs using لاَ النَاهِيَةُ .
4. Learn the *isnâd* of the *mudâri'* with لاَ النَاهِيَةُ to other pronouns.
5. Fill in the blanks with suitable verbs in the *mudâri'*. Note that these verbs are preceded by لاَ النَاهِيَةُ .
6. Learn the difference between لاَ النَافِيَةُ and لاَ النَاهِيَةُ .
7. Learn the following rule regarding two *hamzahs* coming together.
8. Learn the use of كَادَ .
9. Learn the use of مَا with the *mudâri'*.
10. Learn the use of فِعْلُ التَّعَجُّبُ .
11. Rewrite each of the following underlined sentences using فِعْلُ التَّعَجُّبُ .

📖 Vocabulary

مَقْعَدٌ	seat
فِي أَثْنَاءِ	during
يَا أَبْتِ	O my father!
كَذَبَ يَكْذِبُ	(a-i) to tell a lie
بَكَى يَبْكِي	(a-i) to cry, to weep
اِنْقَلَبَ	it overturned
الطَّرِيْقُ	way

LESSON 16

In this lesson we learn the following:

1) The verb يُرِيْدُ 'he wants', with *isnâd* to all the pronouns, e.g.:

مَاذَا تُرِيْدُ يا بِلالُ؟ 'What do you want, Bilal?'

أُرِيْدُ مَاءً 'I want water.'

مَاذَا تُرِيْدُوْنَ يا إِخْوانُ؟ 'What do you want, brothers?'

نُرِيْدُ أَقْلاَمًا 'We want pens.'

مَاذَا تُرِيْدِيْنَ يَا لَيْلَى؟ 'What do you want, Lailâ'

Note that the initial letters denoting the *mudâri'* ي , ت , أ , ن have *dammah*. This happens when the verb has four letters in the *mâdi*. You will learn more about this in Book 3.

The *mâdi* of the verb is أَرَادَ 'he wanted'. And 'I wanted' is أَرَدْتُ, and 'you wanted' is أَرَدْتَ .

2) We have learnt the interrogative and the negative مَا , e.g.:

مَا اسْمُكَ؟ 'What is your name?'

مَا فَهِمْتُ الدَّرْسَ 'I did not understand the lesson.'

Another kind of مَا is the relative مَا which means 'what', or 'that which', e.g.:

نَسِيْتُ مَا قُلْتَ لِي 'I forgot what you told me.'

أَشْرَبُ مَا تَشْرَبُ 'I will drink what you drink.'

لاَ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ 'I don't worship what you worship.'

In Arabic this is called مَا المَوْصُوْلَةُ .

3) We have learnt ذُوْ . In the accusative case it becomes ذَا , e.g.:

فِي فَصْلِنَا طَالِبٌ **ذُوْ** شَعْرٍ طَوِيْلٍ 'In our class there is a student with long hair.'

رَأَيْتُ طَالِبًا **ذَا** شَعْرٍ طَوِيْلٍ 'I saw a student with long hair.'

أُرِيْدُ مُصْحَفًا **ذَا** حَرْفٍ كَبِيْرٍ 'I want a copy of the Qur'ân with large letters.'

4) Proper nouns on the same pattern of فُعَلُ are diptotes (مَنْوُعٌ مِنَ الصَّرْفِ), e.g.:

زُحَلُ ، زُفَرُ، هُبَلُ . The word هُبَلُ is the name of a pre-Islamic deity , زُحَلُ means Saturn, and زُفَرُ is a name.

This pattern of proper names is called مَعْدُوْلٌ .

Note the *i'râb* الإِعْرَابُ (declension) of this type of nouns:

خَرَجَ عُمَرُ 'Umar went out.'

سألتُ عُمَرَ 'I asked Umar.'

كَتَبْتُ إِلَى عُمَرَ 'I wrote to Umar.'

5) We have learnt in Book 1 some words denoting colours, e.g., أَسْوَدُ , أَحْمَرُ , أَصْفَرُ أَبْيَضُ. This is the masculine singular form. The feminine singular form is on the pattern of **فَعْلاَءُ** :

أَبْيَضُ بَيْضَاءُ

أَسْوَدُ سَوْدَاءُ

أَحْمَرُ حَمْرَاءُ

Both the masculine as well as the feminine forms are diptotes.
Here are some examples of the feminine form:

شَعْرُ رَأْسِي أَسْوَدُ ، وَلِحْيَتِي بَيْضَاءُ 'The hair of my head is black, and my beard is white.'

هَذِهِ الشَّجَرَةُ خَضْرَاءُ 'This tree is green.'

السَّمَاءُ زَرْقَاءُ 'The sky is blue.'

There is only one plural for both the masculine and the feminine forms.

It is on the pattern of فُعْلٌ , e.g.:

الْهُنُوْدُ الْحُمْرُ 'the red Indians.'

من هَـؤُلاَءِ الرِّجَـالُ السُّـوْدُ، وأُولئِـكَ النِّسـاءُ السُّـمْرُ؟ 'Who are these black men, and those brown women?'

6) The proper name عَمْـرٌو is written with a *wâw* which is not pronounced. This is done to differentiate it from عُمَـرُ . This *wâw* is, however, omitted in the accusative case because in this case their spellings are different:

سَـأَلْتُ عَمْـرًا ('Amr-**an**) is written with *alif*, while سَأَلْتُ عُمَرَ ('Umar-**a**) is written without it because it is a diptote, and diptotes have no *tanwîn*.

7) أَيْنَ أَخُوْكَ الْحُسَيْنُ؟ 'Where is your brother Husain?'

Here, the noun الْحُسَيْنُ is called *badal* البَدَلُ . It is a substitute for أَخُوْكَ . The *badal* is in the same case as the *mubdal minhu* الْمُبْدَلُ مِنْهُ i.e. the noun for which it is the substitute. Here are some more examples:

بِنْتُهُ زَيْنَبُ طَبِيْبَةٌ 'His daughter, Zainab is a doctor.'

رَأَيْتُ زَمِيْلَكَ عَبَّاسًا 'I saw your classmate, Abbas.'

كَتَبْنَا إِلَى أُسْتَاذِنَا الدُّكْتُوْرِ بِلاَلٍ 'We wrote to our professor, Dr. Bilal.'

8) آخَرُ means 'another'. Its feminine is أُخْرَى , e.g. :

غَابَ الْيَوْمَ إِبْرَاهِيْمُ وَطَالِبٌ آخَرُ 'Today Ibrahim and another student were absent'

عِنْدِي قَلَمٌ آخَرُ 'I have another pen.'

سَأَلْتُ مُدَرِّسَنَا وَمُدَرِّسًا آخَرَ 'I asked our teacher and another one.'

زَيْنَبُ مِنْ أَمْرِيْكَا ، وَفِي الفَصْلِ طَالِبَةٌ أُخْرَى مِـنْ أَمْرِيْكَـا 'Zainab is from America , and there is another student from America in the class.'

حَفِظْتُ سُوْرَةَ الرَّحْمَنِ وَسُوْرَةً أُخْرَى 'I memorised sûrat al-Rahmân and another sûrah.'

Both آخَرُ and أُخْرَى are diptotes.

9) The word أَشْيَاءُ is a diptote.

10) The difference between القُرْآنُ and المُصْحَفُ : A copy of the Qur'ân is called المُصْحَفُ. That is why we can say : عِنْدِي مُصْحَفَانِ 'I have two copies of the Qur'ân.'

هَذَا مُصْحَفٌ هِنْدِيٌّ، وَذَاكَ مُصْحَفٌ مَصْرِيٌّ 'This is an Indian edition of the Qur'ân, and that is an Egyptian edition.'

But it is wrong to use the word قُرْآنٌ in the above contexts.

11) ما أَكَلْتُ شَيْئًا means 'I did not eat anything', or 'I ate nothing.'

Here are some more examples:

ما رَأَيْتُ شَيْئًا 'I saw nothing.'

ما قَرَأْنَا شَيْئًا 'We read nothing.'

12) وَرَقٌ مَسَطَّرٌ 'ruled paper' وَرَقٌ غَيْرُ مُسَطَّرٍ 'unruled paper'

صَحِيْحٌ 'correct' غَيْرُ صَحِيْحٍ 'incorrect'

مُسْلِمٌ Muslim غَيْرُ مُسْلِمٍ non-Muslim

Note that the word غَيْرُ is *mudâf,* and so the following word is *majrûr.*

✍Exercises

1. Answer the following questions.
2. Correct the following statements.
3. Fill in the blanks with the verb يُرِيدُ with *isnâd* to suitable pronouns.
4. The teacher asks every student these two questions:

   ماذا تُرِيدُ ؟ وماذا يُرِيدُ زَمِيلُكَ ؟

5. Fill in the blank in each of the following sentences with the feminine form of the colour word used in the sentence corresponding to it as shown in the example.
6. Underline the words denoting colours in the following sentences.

7. Fill in the blanks with suitable words denoting colours.
8. Learn the examples of مَعْدُول words.
9. Learn the orthography of عَمْرو .
10. Read the following sentences and learn the words آخَرُ and أُخْرَى.
11. Fill in the blanks with آخَرُ or أُخْرَى .
12. Fill in the blanks with ذُو or ذَا .
13. Read the following examples of the relative مَا .
14. Learn the three kinds of مَا .
15. Learn the following.
16. Learn the difference between القُرْآنُ and المُصْحَفُ .
17. Learn the use of غَيْر .

Vocabulary

مُصْحَفٌ	copy of the Qur'an
حَلْوَى	sweetmeat (diptote)
صَفٌّ	row
قُمَاشٌ	cloth
نَمُوذَجٌ	sample
صُوْرَةٌ	picture
شَيْءٌ	thing
ضَيِّقٌ	narrow
آخَرُ	another (diptote)
أَسْمَرُ	brown (diptote)

مُسَطَّرٌ	ruled
غَابَ يَغِيْبُ	(a-i) to be absent
اِشْتَرَى يَشْتَرِي	to buy
مِلَفٌّ	file
طَبَاشِيرُ	chalk
زَهْرَةٌ	flower
بَلَدِيَّةٌ	municipality
زُحَلُ	Saturn

Book 2 - English Key

LESSON 17

In this lesson we learn the following:

1) How to say in Arabic 'I want *to go*'. The Arabic for this is أُرِيدُ أَن أَذْهَبَ . It literally means 'I want that I go.' Note that أَذْهَبَ is *mansûb* (i.e. has a-ending), and this is caused by the preceding particle أَنْ . Here are some more examples:

أَتُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟ 'Do you want to eat?'

مَاذا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟ 'What do you want to drink?'

نُرِيدُ أَنْ نَجْلِسَ أَمَامَكَ 'We want to sit in front of you.'

تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَطْبُخَ اللَّحْمَ 'Zainab wants to cook meat.'

يُرِيدُ الطَّبِيبُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَلَدِهِ 'The doctor wants to return to his country.'

2) How to say in Arabic 'I study Arabic *to understand* the Qur'ân'. The Arabic for this is : أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِأَفْهَمَ القُرْآنَ . Note that the *mudâri'* أَفْهَمَ is *mansûb* (i.e. has a-ending), and that is because of the preceding *lâm*. This *lâm* is called the لاَمُ التَّعْلِيلِ.

Here are some more examples:

ذَهَبْتُ إِلَى الحَمَّامِ لِأَغْسِلَ وَجْهِي 'I went to the bathroom to wash my face.'

فَتَحْتُ النَّافِذَةَ لِيَخْرُجَ الذُّبَابُ 'I opened the window so that the flies may go out.'

خَلَقَنَا اللهُ تَعَالَى لِنَعْبُدَهُ 'Allah has created us so that we may worship him.'

3) يُمْكِنُ 'It is possible.'

أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَجْلِسَ هُنَا؟ 'May I sit here?' (literally, 'is it possible for me that I sit here?').

نَعَمْ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَجْلِسَ 'Yes, you may sit.'

لا يُمْكِنُهُ أَنْ يَخْرُجَ الآنَ 'He cannot go out now.'

4) مُنْذُ is a preposition meaning 'since', e.g.:

ما رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ السَّبْتِ 'I have not seen him since Saturday.'

بِلالٌ غائِبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ 'Bilal is absent since one week.'

5) If the *fâ'il* is feminine, the verb should also be feminine, e.g.:

دَخَلَ مُحمدٌ 'Muhammad entered.'

دَخَلَتْ آمِنَةُ 'Aminah entered.'

يَدْرُسُ إِبْراهِيمُ اللُّغَةَ الأَلْمَانِيَةَ 'Ibrahim is studying German.'

وتَدْرُسُ مَرْيَمُ اللغَةَ الفِرَنْسِيَّةَ ' and Maryam is studying French.'

If the *fâ'il* is the female of human beings or animals, the verb *should* be feminine. If it is not so, the verb *may* be feminine, e.g.:

خَرَجَتِ البَقَرَةُ 'The cow went out.'

But

خَرَجَتِ السَّيَّارَةُ or خَرَجَ السَّيَّارَةُ 'The car went out.'

That is why we have in the lesson:

بَقِيَ ثَلاثُ دَقَائِقَ 'There are three minutes more,' and not ... بَقِيَتْ

There are other details which you will learn later إِنْ شَاءَ اللهُ.

6) سَمَحَ لَهُ بِالخُرُوجِ 'He permitted him to leave.'

اِسْمَحْ لِي بِالجُلُوسِ هُنَا 'Permit me to sit here.'

لاَ أَسْمَحُ لَكَ بِالدُّخُولِ 'I don't permit you to enter.'

7) أَرْجُو 'I request.'

✍ Exercises

1. Answer the following questions.
2. Read what Humayun says to the teacher, and fill in the blanks.
3. The teacher asks every student: أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبُ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟
4. The teacher asks every student: فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ تُرِيدُ أَنْ تَدْرُسَ؟

5. The teacher asks every student: لِماذا خَرَجْتَ مِنَ الفَصْلِ؟

6. Read the following examples of أَنْ.

7. Answer the following questions using أَنْ.

8. Read the following examples of لامُ التَعْلِيلِ.

9. Answer the following questions using لامُ التَعْلِيلِ.

10. Learn the use of يُمْكِنُ .

11. Learn the use of مُنْذُ .

12. Learn تَرَى 'you see', أَرَى 'I see', نَرَى 'we see'.

13. Learn the use of أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ ... 'I request you to allow me to...'

14. Learn the names of the four seasons.

Vocabulary

عُطْلَةٌ	holiday	عَشَاءٌ	supper
العامُ المُقْبِلُ	next year	عِلاجٌ	treatment
الذُّبَابُ	flies	أَرْجُو	I request
مِصْرُ	Egypt (diptote)	بَصَقَ يَبْصُقُ	(a-u) to spit
هُدُوءٌ	calm, quiet	هَوَاءٌ	air
بِهُدُوءٍ	calmly, quietly	زَارَ يَزُورُ	(a-u) to visit
إِعْلانٌ	public announcement	سَمَحَ يَسْمَحُ	(a-a) to permit
أَهْلٌ	people	بَدَأَ يَبْدَأُ	(a-a) to commence
ظَرْفٌ	envelope	أَمْكَنَ يُمْكِنُ	to be able
ضَوْضَاءٌ	noise	بَقِيَ يَبْقَى	(i-a) to remain

الشِّتَاءُ	winter	الخَرِيْفُ	autumn
الصَّيْفُ	summer	رَجَا يَرْجُو	(a-u) to request
الرَّبِيْعُ	spring		

Book 2 - English Key

LESSON 18

In this lesson we learn the following:

1) We have learnt in the previous lesson that the *mudâri'* is *mansûb* after أَنْ and لامُ التعليل. The following four forms of the *mudâri'* have u-ending in the *marfû'*, and a-ending in the *mansûb*:

يَذْهَبُ ya-dhhab-**u** → أَنْ يَذْهَبَ ya-dhhab-**a**

تَذْهَبُ ta-dhhab-**u** → أَنْ تَذْهَبَ ta-dhhab-**a**

أَذْهَبُ 'a-dhhab-**u** → أَنْ أَذْهَبَ 'a-dhhab-**a**

نَذْهَبُ na-dhhab-**u** → أَنْ نَذْهَبَ na-dhhab-**a**

The forms of the *mudâri'* ending in *nûn* drop the *nûn* after أَنْ, e.g. :

تَذْهَبِيْنَ tadhhab-**îna** → أَنْ تَذْهَبِي ta-dhhab-**î**

تَذْهَبُونَ ta-dhhab-**ûna** → أَنْ تَذْهَبُوا ta-dhhab-**û**

يَذْهَبُونَ ya-dhhab-**ûna** → أَنْ يَذْهَبُوا ya-dhhab**û**

In these forms the sign of the verb being *marfû'* is the presence of the *nûn*, and that of being *mansûb* is the omission of this *nûn*.
Here are some more examples:

ماذا تُرِيْدِيْنَ أَنْ **تَشْرَبِي** يا آمِنَةُ؟ 'What do you want to drink, Aminah?'

أَيْنَ تُرِيْدُونَ أَنْ **تَذْهَبُوا** يا إِخْوانُ؟ 'Where do you want to go, brothers?'

يُرِيْدُونَ أَنْ **يَخْرُجُوا** مِنَ الفَصْلِ 'They want to go out of the class.'

The two forms يَذْهَبْنَ and تَذْهَبْنَ remain unchanged after أَنْ, e.g.:

أَتُرِدْنَ أَنْ **تَسْمَعْنَ** الأَخْبارَ يا أَخَواتُ؟ 'Do you want to listen to the news, sisters?'

تُرِيدُ الطالِباتُ أَنْ **يَجْلِسْنَ** فِي الحَدِيقَةِ 'The female students want to sit in the garden.'

2) سَاعَتِي كَسَاعَتِكَ 'My watch is like yours.' The word كَ is a preposition, and the noun following it is *majrûr*. It means 'like.'

Here are some more examples:

هذا البيتُ كَالْمسْجِدِ 'This house is like a mosque.'

هذه القهْوةُ كَالْماء 'The coffee is like water.'

This preposition is not used with pronouns. So we do not say كَهُ أَنَا i.e. 'I am like him'. In such cases the word مِثْل is added between the preposition and the pronoun:

أَنَا كَمِثْلِه 'I am like him', هو كَمِثْلِي 'He is like me'.

3) أَرْجُو أَنْ لا تَأْخُذْنَ هذِهِ الأَشْيَاء كُلَّها 'I request you not to take all these things.'

كُلّ 'all' is used for emphasis. In Arabic it is called *ta'kîd*. The word كُلّ is connected to the *mu'akkad* (i.e. the word it emphasizes) with a pronoun:

حَضَرَ الطُلاّبُ كُلُّهُمْ 'All the students attended.'

خَرَجَتْ الطّالِبَاتُ كُلُّهُنّ 'All the female students went out.'

قَرَأْتُ الكتاب كُلَّهُ 'I read the book completely.'

بَحَثْتُ عَنْهُ في المدرسةِ كُلِّها 'I looked for him in the whole school.'

Note that the word كُلّ is in the same case as the *mu'akkad*.

4) The vocative particle حَرْفُ النِّدَاء is يا , e.g.: يا بِلالُ! يا رَجُلُ !

When يا is used with a noun having ال, the word أَيُّهَا is inserted between يا and the noun e.g.:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ ! O people! (not يا الناسُ)

يا أَيُّهَا الرَّجُلُ ! O man!

5) هَيَّا بِنَا 'Come along.' It is called اِسْمُ الفِعْلِ, i.e. it is a noun but has the force of a verb.

Here are some more examples of اِسْمُ الفِعْلِ :

آهِ I feel pain.

أُفٍّ I am bored.

آمِيْنْ accept (my prayer).

6) عُلْبَةُ الحَلْوى هَذِهِ 'This tin of sweets.'

We have seen in Book 1 that هذا الكتابُ means 'this book'. But if we want to say 'this book of history' we say كِتابُ التَّارِيخِ هذا . In this construction هذا comes at the end because we cannot say هذا الكتابُ التاريخِ as كتاب here is *mudâf* and so it cannot take ال.

Here are some more examples:

قَلَمُ الرَّصاصِ **هذا** 'this pencil'

غُرْفَةُ النَّوْمِ **هذِهِ** 'this bedroom'

ساعتُكَ **هذه** جَمِيلَةٌ 'This watch of yours is beautiful'.

خُذْ كِتابِي **هذا** 'Take this book of mine'.

✍Exercises

1. Answer the following questions.
2. Correct the following statements.
3. The teacher asks every student: ماذا يُرِيدُ هؤلاءِ الطُّلاَّبُ؟

   And the student replies saying هؤلاءِ يُرِيدُونَ أن ... and completes the answer using one of the verbs given there.
4. Learn the *mudâri' mansûb*.
5. Fill in the blanks with the *mudâri'* of ذَهَبَ with its *isnâd* to suitable pronouns.
6. Fill in the blanks with suitable verbs in the *mudâri'*.
7. Learn the *mudâri' marfû'* and *mansûb*.
8. Learn the use of أَرْجُو . Note that أَنْ لا is for ألاَّ .
9. Learn the use of the preposition كَ .

Vocabulary

عَادَةٌ	habit	سَيِّدٌ	gentleman
مُتْحَفٌ	museum	عُطْلَةُ الصَّيفِ	summer holidays
عُلْبَةٌ	packet, tin	عُنْوانٌ	address
مَلابِسُ	clothes		
حَدِيقَةُ الحَيَواناتِ	zoo		

Book 2 - English Key

LESSON 19

In this lesson we learn the following:

1) We have learnt that the negative particle used with the *mâdi* is مَا , and that used with the *mudâri'* is لا , e.g.:

مَا دَرَسْتُ اللُّغَةَ الإِسْبَانِيَّةَ 'I did not study Spanish.'

لا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِهِ 'I don't know his telephone number.'

Now we learn that the negative particle used with the future tense is لَنْ . This particle is like أَنْ , and so the *mudâri'* following it is *mansûb*, e.g.:

سَأَذْهَبُ إِلى الرِّياضِ غَدًا 'I'll go to Riyadh tomorrow.'

لَنْ أَذْهَبَ إِلى الرِّياضِ غَدًا 'I will not go to Riyadh tomorrow.'

Note that when لَنْ is used the particle of futurity (سَـ) is omitted.

As with أَنْ the *nûn* is omitted from تَذْهَبِينَ ،تَذهَبُونَ , and يَذْهَبُونَ when لَنْ is used with these forms. The two forms يَذْهَبْنَ and تَذْهَبْنَ remain unchanged e.g.:

يا آمِنةُ ! أَلَـنْ تَذْهَبِـي إلى الطَّـائِفِ في عُطْلَـةِ الصَّيْـفِ؟ 'O Aminah, will you not go to Taif during the summer holidays?'

يا أَخَواتُ! أَلَنْ تَدْرُسْـنَ اللُّغَـةَ التُرْكِيَّـةَ في العَـامِ المُقْبِـلِ؟ 'O sisters, will you not study Turkish next year?'

2) لَنْ أَشْرَبَ الخَمْرَ أَبَدًا 'I will never drink wine.'

The word أَبَدًا is used to emphasise a negative verb in the future.

Here are some more examples:

لَنْ أَكْتُبَ إِلَيْهِ أَبَدًا 'I will never write to him.'

إنَّ لُغَتَكَ صَعْبَةٌ جِدًا. لَـنْ أَدْرُسَـها أَبَـدًا 'Your language is very difficult. I will never study it.'

To emphasise a negative verb in the past قَطُّ is used, e.g.: ما رَأَيْتُهُ قَطُّ 'I never saw him.' (See Lesson 29).

✍Exercises

1. Answer the following questions.
2. Correct the following statements.
3. Answer t

Book 2 - English Key

LESSON 20

In this lesson we learn the following:

1) The dual in the accusative and genitive cases: We have learnt in Book 1 the dual in the nominative case, e.g.:

لِي أَخَوَانِ 'I have two brothers.'

فِي بَيْتِي غُرْفَتَانِ كَبِيرَتَانِ 'There are two large rooms in my house.'

We have learnt that the normal nominative ending is '**-u**', the accusative ending is '**-a**', and the genitive ending is '**-i**', e.g.:

أَيْنَ المدرسُ؟ 'Where is the teacher?' (al-mudarris-**u**)

سَأَلْتُ المدرسَ 'I asked the teacher.' (al-mudarris-**a**)

قُلْتُ للمُدَرسِ 'I said to the teacher.' (al-mudarris-**i**)

But the dual has different case endings. The nominative ending in the dual is '**-âni**', and the genitive and accusative ending is '**-aini**', e.g.:

هَذانِ **رِيالانِ** 'These are two riyals.' (riyal-**âni**)

أُرِيدُ **رِيالَيْنِ** 'I want two riyals' (riyal-**aini**)

اِشْتَرَيْتُهُ بِـ**رِيالَيْنِ** 'I bought it for two riyals.' (riyal-**aini**)

Here are some more examples:

قَرَأْتُ **كِتابَيْنِ** 'I read to books.'

رَجَعْتُ بَعْدَ **يَوْمَيْنِ** 'I returned after two days.'

جَاءَ **مُدرِّسَانِ** جَدِيدانِ 'Two new teachers came.'

سَمِعْتُ هذا الخَبَرَ مِنْ **إِذَاعَتَيْنِ** 'I heard this news from two radio stations.'

2) أَحَدُهُمَا... وَالآخَرُ ... 'one of them ... and the other ...', e.g.:

لِي أَخَوانِ : أَحَدُهُما طَبِيبٌ وَ الآخَرُ مُهَنْدِسٌ 'I have two brothers: one of them is a doctor and the other is an engineer.'

The feminine is إِحْدَاهُما ... والأُخْرَى ..., e.g.:

لِي أُخْتَانِ : إِحْدَاهُمَا مُدَرِّسَةٌ وَالأُخْرَى مُمَرِّضَةٌ 'I have two sisters: one of them is a teacher and the other is a nurse.'

✍Exercises

1. Answer the following questions.
2. Learn the *i'râb* (declension) of the dual.
3. Answer the following questions using the dual (in the nominative case).
4. Answer the following questions using the dual (in the accusative case).
5. Answer the following questions using the dual (in the genitive case).
6. Rewrite each of the following sentences after changing the underlined word to dual.
7. Use each of the following words in a sentence.
8. Learn the use of أحدُهما ... والآخرُ ... .
9. Learn the use of إِحْدَاهما ... والأُخْرَى ... .
10. Learn the following examples of the dual in the genitive case.

📖Vocabulary

ذُو وَجْهَيْنِ	hypocrite (two-faced)	مُفِيدٌ	useful
مُشْطٌ	comb	السِّيْرَةُ	the prophet's biography
مِخَدَّةٌ	pillow (pl. مَخَادُّ)	تَفْسِيرٌ	Commentary of the Qur'an
زِرٌّ	button	ذَبَحَ يَذْبَحُ	(a-a) to slaughter
مِرْآةٌ	mirror	شَرَحَ يَشْرَحُ	(a-a) to explain
لِصٌّ	thief		
جُنَيْهٌ	pound (monetary unit)		

LESSON 21

In this lesson we learn the following:

1) The use of لَمْ: It is a negative particle. It is used with the *mudâri'*. It brings about two changes:

a) it turn the *mudâri'* into *mâdi* in meaning, and

b) changes the *mudâri'* from *marfû'* to *majzûm*, e.g.:

يَذْهَبُ 'He **goes**.' → لَمْ يَذْهَبْ 'He **did not** go.'

The endings of the *mudâri' majzûm:*

a) The *dammah* of the third radical is omitted in the four forms:

يَذْهَبُ → لَمْ يَذْهَبْ ya-dhhab-**u**→ lam ya-dhhab

تَذْهَبُ → لَمْ تَذْهَبْ ta-dhhab-**u** → lam ta-dhhab

أَذْهَبُ → لَمْ أَذْهَبْ a-dhhab-**u**→ lam a-dhhab

نَذْهَبُ → لَمْ نَذْهَبْ na-dhhab-**u** → lam na-dhhab

b) As in the *mudâri' mansûb*, the *nûn* is omitted from the following forms in the *mudâri' majzûm* also:

تَذْهَبِينَ→ لم تَذْهَبِي ta-dhhab-**îna**→ lam ta-dhhab-**î**

تَذْهَبُونَ→ لم تَذْهَبُوا ta-dhhab-**ûna** → lam ta-dhhab-**û**

يَذْهَبُونَ → لم يَذْهَبُوا ya-dhhab-**ûna** → lam ya-dhhab-**û**

c) The two forms يَذْهَبْنَ and تَذْهَبْنَ remain unchanged:

يَذْهَبْنَ → لم يَذْهَبْنَ lam ya-dhhab-**na**

تَذْهَبْنَ → لم تَذْهَبْنَ lam ta-dhhab-**na**

Here are some examples of لَمْ :

لَمْ أَفْهَمْ هذا الدرسَ 'I did understand this lesson.'

أَحَضَرَ الطُلاّبُ الجُدُدُ؟ 'Did the new students attend?'

لا، لَمْ يَحْضُرُوا 'No, they did not attend.'

الطالِباتُ لَمْ يَذْهَبْنَ إِلَى المَكْتَبَةِ 'The female students did not go to the library.'

If نَذْهَبْ، أَذْهَبْ، تَذْهَبْ، يَذْهَبْ are followed by *hamzat al-wasl* the last letter takes a *kasrah* to avoid اِلْتِقاءُ السَّاكِنَيْنِ , e.g. :

أَلَمْ تَكْتُبْ الرِّسَالَةَ؟ 'Did you not write the letter?' (a lam taktub-**i**-rrisâlah?)

لَمْ تَحْفَظْ الطالِبَةُ القُرآنَ 'The female student did not memorise the Qur'ân.'

2) لَمَّا : It is also a negative particle, and is used with the *mudâri'*. It acts exactly like لَمْ. It means 'not yet', e.g.:

لَمَّا أَشْرَبْ القهوةَ 'I have not yet taken coffee.'

﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ الإِيْمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ 'Faith has not yet entered into your hearts.'

ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ، وَلَمَّا يَرْجِعْ 'My father went to Makkah, and has not yet returned.'

After لَمَّا the verbs can be omitted, e.g.:

أَخَرَجَ الطُلاَّبُ؟ 'Have the students gone out?'

لَمَّا 'Not yet', i.e. لَمَّا يَخْرُجُوا 'They have not yet gone out.'

3) Parts of speech : in Arabic there are only three parts of speech:

a) nouns (الاسم), like : كتابٌ، قَلَمٌ، هو، أَنا، هذا، قَبْلَ

b) verbs (الفِعْلُ), like : كَتَبَ، يَكْتُبُ، اُكْتُبْ، لَيْسَ

c) particles (الحَرْفُ), like : ما، لا، نَعَمْ، لَمْ، سَ

4) Nominal and verbal sentences (الجُملة الاِسْمِيَّةُ والجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ) : This has been explained in Lesson 1.

5) مَهْلاً means 'slowly please, don't hurry'.

6) مَا عِنْدِي قَلَمٌ وَلا كِتابٌ 'I have neither pen nor book.'

Here are some more examples:

مَا في الثَّلاَّجَةِ ماءٌ ولا عَصِيرٌ 'There is neither water nor juice in the fridge.'

مَا في جَيْبِي رِيالٌ ولا قِرْشٌ 'There is neither riyal nor qirsh in my pocket.'

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Learn the use of لَمْ .
3. Answer the following questions in the negative using لَمْ .
4. Answer the following questions in the negative using لَمَّا .
5. Learn the endings of the *mudâri' marfû'* and the *mudâri' mansûb*.
6. Rewrite the following verbs using لَمْ.
7. Fill in the blanks with suitable verbs in the *mudâri'*.
8. Draw one line under the *mubtada'* and two lines under the *khabar*.
9. Distinguish the nominal sentences from the verbal sentences.
10. Specify nouns, verbs and particles in the following sentences.
11. Learn اللائي which is another form of اللاَّتي .

Vocabulary

اِسْتِقْبالٌ	reception	اِسْتَرِحْ	take rest!
رَئِيسٌ	president	أَتَى يَأْتِي	(a-i) to come
فَرْقٌ	difference	اللاَّتي = اللاَّئِي	
مِثالٌ	example	مَمْنُوعٌ	forbidden
مَهْلاً	Slowly, please, don't hurry		
حَضَرَ يَحْضُرُ	(a-u) to attend		

LESSON 22

This is a revision lesson . It gives a complete picture of the three moods of the *mudâri'*: the *marfû'*, the *mansûb* and the *majzûm*.

Book 2 - English Key

LESSON 23

In this lesson we learn the following:

1) The *i'râb* (declension) of the sound masculine plural: We have learnt the sound masculine plural in Book 1, e.g.: مُسْلِمُونَ، مُهَنْدِسُونَ، مُدَرِّسُونَ، فَلاَّحُونَ .

In the nominative case it has '**-ûna**' ending, and in the accusative and the genitive cases it has '**-îna**' ending, e.g.:

Marfû' : خَرَجَ المُدَرسون 'The teachers went out.' (al-mudarris-**ûna**)

Mansûb : رأَيْتُ المدرسِينَ 'I saw the teachers.' (al-mudarris-**îna**)

Majrûr : ذَهَبْتُ إِلَى المدرسِينَ 'I went to the teachers.' (al-mudarris-**îna**)

Note that the sound masculine plural has the same ending for the *mansûb* and the *majrûr*.

Here are some more examples:

ذَهَبَ **المُهَنْدِسُونَ** إلى مَكاتِبِهِمْ 'The engineers went to their offices.'

رأَيْتُ **الفَلاَّحِيْنَ** في الحُقُول 'I saw the farmers in the fields.'

هذه بُيُوتُ **المدرسِينَ** 'There are the houses of the teachers.'

2) The numbers عِشْرُونَ ... تِسْعُونَ : These numbers are called the *'uqûd* (العُقُود) .

They have the from of the sound masculine plural, and so their *i'râb* is like that of the sound masculine plural, e.g.:

Marfû' : في الفَصْلِ **عِشْرُونَ** طالباً 'There are 20 students in the class.'

Mansûb : قَرَأْتُ **عِشْرِيْنَ** كتاباً 'I read 20 books.'

Majrûr : اِشْتَرَيْتُه بـ**عِشْرِيْنَ** ريالاً 'I bought it for 20 riyals.'

3) We have learnt the numbers 21-30 with the masculine *ma'dûd*. Now we learn the same numbers with the feminine *ma'dûd*:

Note the following:

a) 21 : the first part the number with the masculine *ma'dûd* is وَاحِدٌ and with the feminine إِحْدَى :

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طالباً/ **إِحْدَى** وَعِشْرُونَ طالبةً

b) 22 : the first part of the number with the masculine *ma'dûd* is اِثْنَانِ and with the feminine اِثْنَتَانِ :

اِثْنانِ وَعِشْرُونَ طالباً/ اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ طالِبَةً

c) 23-29 : the first part of these numbers with the masculine *ma'dûd* is feminine, and with the feminine is masculine :

ثَلاثَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً/ ثلاثٌ وعِشْرُونَ طالبةً

d) The *'uqûd* have the same form with the masculine as well as the feminine *ma'dûd*.

4) Note this :

لاَ أَكَلْتُ وَلا شَرِبْتُ 'I neither ate nor drank.'

لاَ قَرَأَ وَلاَ كَتَبَ 'He neither read not wrote.'

To convey the idea of 'neither...nor', the negative particle لا is used with the *mâdi* instead of مَا.

5) Note: المُوَطَّأ لِلإِمَام مَالِكٍ Al-Muwatta' by Imâm Mâlik

لِسَانُ العَرَبِ لاِبْنِ مَنْظُورٍ Lisân al-Arab by ibn Manzûr.

In such examples لِـ is used to refer to the author of the book and is translated by the word 'by'.

✍ Exercises

1. Answer the following questions.
2. Read these examples of the sound masculine plural.
3. Write the sound masculine plural of the following nouns.
4. Learn the *'uqûd*.
5. Learn the *i'râb* of the sound masculine plural.
6. Fill in the blank in each of the following sentences with the word given in the brackets after necessary changes.
7. Fill in the blank in each of the following phrases with the word given in the brackets after necessary changes.
8. Read the following sentences, and then write them replacing the figures with words.
9. Learn the numbers 21-30 with the feminine *ma'dûd*.

10. Read the following sentences, and then write them replacing the figures with words.
11. Learn these examples of 'neither...nor'.

Vocabulary

اِجْتِمَاعٌ	meeting	قَاعَةٌ	hall
قِصَّةٌ	story	نَجَحَ يَنْجَحُ	(a-a) to pass an examination
نَبِيٌّ	prophet	رَسَبَ يَرْسُبُ	(a-u) to fail an examination
ثَانِيَةٌ	second (unit of time)		
أُسْرَةٌ	family		
جَائِزَةٌ	prize		

LESSON 24

This lesson deals with the numbers. All the rules about the numbers mentioned before have been put together here. We summarise these rules under the following headings:

1) The rules regarding the **numbers**:

a) واحدٌ / اِثْنَـان : These agree with the *ma'dûd*, and follow the *ma'dûd* as adjectives, e.g.:

كتابٌ واحدٌ، كِتابان اثْنَان

سَيَّارَةٌ واحدةٌ، سيَّارَتان اثْنَتان

b) ثَلاثَـةٌ ... عَشَـرَةٌ : These numbers do not agree with the *ma'dûd*. If the *ma'dûd* is masculine, these are feminine, and vice versa, e.g.: ثلاثَةُ رجالٍ، وثلاثُ نِساءٍ

c) أَحَدَ عَشْرَ / اِثْنَا عَشَرَ : Both the parts agree with the *ma'dûd*, e.g.:

أَحَدَ عَشَرَ طالِبًا، إِحْدَى عَشْرَةَ طالِبَةً

اِثْنَا عَشَرَ طالِبًا، اِثْنَتَا عَشْرَةَ طالِبَةً

d) ثَلاثَةَ عَشَرَ ... تِسْعَةَ عَشَرَ : The second part agrees with the *ma'dûd*, and the first part does not, e.g.: ثَلاثَةَ عَشَرَ طالباً، ثَلاث عَشْرَةَ طالِبَةً

e) مِائَةٌ، أَلْفٌ [1]، عِشْرُونَ ... تِسْعُونَ : These numbers do not change for gender, e.g.:

خَمْسُونَ مُسْلِمًا / مُسْلِمَةً ؛ مِائَةُ طالبٍ / طالِبَةٍ

f) مِائَتَان / أَلْفَان : When the *ma'dûd* is mentioned the *mûn* is omitted, e.g.:

مِائَتا رِيالٍ ، أَلْفَا دُولارٍ

2) the rules regarding the ***ma'dûd***:

a) the *ma'dûd* of 3-10 is genitive plural, e.g.: ثَلاثَةُ **كُتُبٍ**

b) the *ma'dûd* of 11-99 is accusative singular : أَحَدَ عَشَرَ **كَوْكَبًا**

[1] the *alif* in مِائَة is not pronounced. It is also written without this *alif* : مِئَةٌ .

c) The *ma'dûd* of 100 and 1000 is genitive singular : أَلْفُ **ريالٍ**

3) The ***i'râb*** of the numbers:

a) اِثْنَان / وَاحِدٌ : These are used as adjectives, e.g.:

عِنْدِي ريالٌ **واحِدٌ**	عَنْدِي ريالان **اثْنَان**
أُرِيدُ ريالاً **واحداً**	أُرِيدُ ريالَيْنِ **اثْنَيْنِ**
هذا القلمُ بريالٍ **واحدٍ**	هذا القَلَمُ بريالَيْنِ **اثْنَيْنِ**

b) ثلاثة ... عَشَرَة : These are regularly declined, e.g.:

عِنْدِي **خَمْسَةُ** ريالاتٍ (khamsat-**u**)

أُرِيدُ **خَمْسَةَ** ريالاتٍ (khamsat-**a**)

هذا القلمُ بـ**خَمْسَةِ** ريالاتٍ (khamsat-**i**)

d) أَحَدَ عَشَرَ ... تِسْعَةَ عَشَرَ : These numbers are *mabnî* (indeclinable). They remain unchanged except the words اِثْنَا and اِثْنَتَا e.g.:

عِنْدِي **خَمْسَةَ عَشَرَ** ريالاً (khamsata 'ashara)

أُرِيدُ **خَمْسَةَ عَشَرَ** ريالاً (khamsata 'ashara)

هذا القَلَمُ بـ**خَمْسَةَ عَشَرَ** ريالاً (khamsata 'ashara)

Only the words اِثْنَا and اِثْنَتَا in اِثْنَا عَشَرَ and اِثْنَتَا عَشْرَةَ are declined like the dual. The words عَشَرَ and عَشْرَةَ remain unchanged, e.g.:

عِنْدِي **اثْنَا** عَشَرَ ريالاً (ithnâ)	عندي **اثْنَتَا** عَشْرَةَ روبيَّةً (ithnatâ)
أُرِيدُ **اثْنَيْ** عَشَرَ ريالاً (ithnai)	أُرِيدُ **اثْنَتَيْ** عَشْرَةَ رُوبيَّةً (ithnatai)
هذا القَلَمُ **باثْنَيْ** عَشَرَ ريالاً (ithnai)	هذاالقَلَمُ بـ**اثْنَتَي** عشْرَةَ رُوبيَّةً (ithnatai)

d) The *'uqûd* (عِشْرُونَ ... تِسْعُونَ) are declined like the sound masculine plural, e.g.:

أَعِنْدَكَ سِتّونَ ريالاً؟ (sitt-**ûna**)

أُرِيدُ سِتِّيْنَ ريالاً (sitt-**îna**)

هذا الكتابُ بِسِتِّيْنَ ريالاً (sitt-**îna**)

e) مِائَةٌ / أَلْفٌ : These are declined regularly, e.g.:

مُرَتَّبُهُ أَلْفُ دولارٍ 'His salary is $1000.' (alf-**u**)

أَخَذْتُ أَلْفَ دُولارٍ منه 'I took $1000 from him.' (alf-**a**)

اِشْتَرَيْتُهُ بِأَلْفِ دولارٍ 'I purchased it for $1000.' (alf-**i**)

f) مِائَتا / أَلْفَا : These are dual, and are declined as such, e.g.:

أُجْرَتُهُ أَلْفَا ريالٍ 'His wages are 2000 riyals.' (alf-**â**)

ما يُرِيدُ أَلْفَيْ ريالٍ 'He does not want 2000 riyals.' (alf-**ai**)

يَعْمَلُ بِأَلْفَيْ ريالٍ 'He works for 2000 riyals.' (alf-**ai**)

g) ثلاثِمائةٍ ... تِسْعُمائَةٍ : In these numbers the word مِائةٍ is *majrûr* because it is *mudâf ilaihi*. In these numbers the *mudâf* is joined to the *mudâh ilaihi* in writing. The *mudâf* takes the case required in the sentence, e.g.:

عِنْدِي ثلاثُمِائةِ ريالٍ (thalâth-**u** mi'at-**i**)

أُرِيدُ ثلاثَمِائةِ ريالٍ (thalâth-**a** mi'at-**i**)

اِشْتَرَيْتُهُ بِثلاثِمِائةِ ريالٍ (thalâth-**i** mi'at-**i**)

Note that ثَمانِمِائةٍ is originally ثَمَانِيمِائَةٍ . The *yâ* has been omitted. So the ن in this word remains unchanged.

4) The word أَلْف may be a number and a *ma'dûd* at the same time, e.g.:

ثَلاثَةُ آلافٍ ريالٍ 'three thousand riyals'

سِتَّةَ عشَرَ أَلْفَ ريالٍ 'sixteen thousand riyals'

ثَلاثُونَ ألفَ ريالٍ 'thirty thousand riyals'

مِائَةُ ألفِ ريالٍ 'one hundred thousand riyals'

In these examples the word ألــف (or آلاف) is a *ma'dûd* with regard to the previous number, and it is a number with regard to the following word.

5) If the number is *mudâf*, it has no tanwîn when the *ma'dûd* is mentioned, and has tanwîn when the *ma'dûd* is omitted, e.g.:

كم ريالاً عِنْدَكَ ؟

عِنْدِي **عَشَرَةٌ** or عِندِي **عَشَرَةُ** ريالاتٍ

بِكَم اشْتَرَيْتَ هذه السَّاعةَ؟ 'For how much did you buy this watch?'

بِــ**أَلْفٍ** يا أَخِي or بِــ**أَلْفِ** ريالٍ

كم ريالا تُرِيدُ ؟

عِشْرِينَ **ألفاً** يا أَخِي or أُرِيدُ عشرينَ **ألفَ** ريالٍ

6) Reading the number: While reading the number it is better to start with the units, and then go to tens, and then to hundreds, and then to thousands , e.g.:

6543

if the *ma'dûd* is masculine : **ثلاثةٌ** وأرْبعونَ وخَمْسُمائةٍ وسِتَّةُ آلافِ **ريالٍ**

if the ma'dûd is feminine : **ثلاثٌ** وأَرْبَعُونَ وخَمْسُمِائَةٍ وسِتَّةُ آلافِ **رُوبِيةٍ**

LESSON 25

In this lesson we learn the following:

1) كَانَ : We were introduced to كَانَ in Lesson 7. We learn more about it here.

كَانَ is used in a nominal sentence. After its introduction the *mubtada'* is called *ismu kâna* and the *khabar* is called *khabaru kâna*. The *khabaru kâna* is *mansûb* , e.g.:

كان المـــاءُ بارِدًا → الماء بارِدٌ

ismu kâna *khabaru kâna* *mubtatda'* *khabar*

Here are some more examples:

كانَتْ زَيْنَبُ **مَرِيضَةً** → زَيْنَبُ مَرِيضَةٌ

كَانَ الجَوُّ **جَمِيلاً** → الجَوُّ جَمِيلٌ

If the *khabar* is a prepositional phrase, it remains without any change , e.g.:

كان المدرسُ **في الفَصْلِ** → المدرسُ في الفَصْلِ

2) لاَ يَزَالُ : It means 'he is still'. It is one of the 'sisters of *kâna*' and acts exactly like كَانَ, e.g.:

بلالٌ **مَرِيضٌ** 'Bilal is sick.' → لاَ يَزَالُ بلالٌ **مَرِيضاً** 'Bilal is still sick.'

مَرْيَمُ **طالِبَةٌ** 'Maryam is a student.' → لاَتَزالُ مَرْيَمُ **طالِبَةً** 'Maryram is still a student.'

إبْراهيمُ في المُسْتَشْفَى 'Ibrahim is in the hospital.' → لاَ يَزالُ إبراهيمُ **في المُسْتَشْفَى** 'Ibrahim is still in the hospital.'

3) The *i'râb* of أَبٌ and أَخٌ : We have learnt in Book 1 that when these two words are *mudâf* they take a *wâw* , e.g.: أَبُو بلالٍ، أَخُو حامِدٍ، أَبُوكَ، أَخُوهُ

This *wâw* is the nominative ending. In the accusative case the *wâw* changes to *alif*, and in the genitive case to *yâ* , e.g.:

Marfû' (nominative) أَيْنَ أَبُوكَ ؟ 'Where is your father?' (abû-ka)

Mansûb (accusative) أَعْرِفُ أَبَاكَ 'I know your father.' (abâ-ka)

Majrûr (genitive) مَاذا قُلْتَ لِأَبِيكَ 'What did you tell your father?' (abî-ka)

Here is an example of أَخُو :

Marfû' أَيْنَ ذَهَبَ أَخُوهَا ؟ 'Where did her brother go?' (akhû-hâ)

Mansûb أرَأَيْتَ أَخَاهَا ؟ 'Did you see her brother?' (akhâ-hâ)

Majrûr أَذَهَبْتَ إلى أَخِيْهَا ؟ 'Did you go to her brother?' (akhî-hâ)

4) مِنْ قَبْلُ : We know that قَبْلَ and بَعْدَ are always *mudâf*, e.g.:

ذَهَبْتُ إِلَى المَسْجِدِ **قَبْلَ** الأَذانِ، ورَجَعْتُ **بَعْدَ** الصَّلاةِ 'I went to the mosque before the adhân, and returned after the salât.'

If the *mudâf ilaihi* is omitted, قَبْلَ and بَعْدَ become indeclinable, and they always have *dammah*, e.g. :

أَبِي الآنَ مُدِيرٌ، وكَانَ **مِنْ قَبْلُ** مدرِّسًا 'My father is now a headmaster, and before that he was a teacher.'

In this sentence مِنْ قَبْلُ is for مِنْ قَبْلِ ذلك 'before that', i.e. before being a headmaster. But the *mudâf ilaihi* ذلك has been omitted.

Here is an example of بَعْدُ :

أَذْهَبُ الآنَ إلى المَكْتَبَةِ، وَسَأَذْهَبُ إلى المَسْجِدِ **مِنْ بَعْدُ** 'I am now going to the library, and shall go to the mosque after that.'

Here مِنْ بَعْدُ is for مِنْ بَعْدِهِ or مِنْ بَعْدِ ذلك 'after it' or 'after that'.

لِلّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ 'The decision of the matter, before and after, is only Allah's.'

5) مَرْضَى is the plural of مَرِيْضٌ . This plural form is a diptote, and so has no *tanwîn*. Here are some more examples:

قَتِيْلٌ killed, pl. قَتْلَى أَسِيْرٌ prisoner, pl. أَسْرَى

جَرِيْحٌ wounded, pl جَرْحَى أَحْمَقُ stupid, pl. حَمْقَى

✍Exercises

1. Answer the following questions.
2. Rewrite the following sentences using كَانَ.
3. Rewrite the following sentences using لاَ يَزَالُ.
4. Learn the *i'râb* of أخ and أب .
5. Fill in the blank in each of the following sentences with أب with the correct case-ending.
6. Fill in the blanks in each of the following sentences with أخ with the correct case-ending.

📖Vocabulary

سَفِيرٌ	ambassador	مُتَقَاعِدٌ	retired
مُفَتِّشٌ	inspector	جَمِيْعُ أَنْحَاءِ العالَمِ	all parts of the world
شُرْطِيٌّ	policeman	تَرَكَ يَتْرُكُ	(a-u) to leave
عَمِيْدٌ	dean of a faculty, principal of a college	أَلَّفَ يُؤَلِّفُ	to write a book

LESSON 26

In this lesson we learn the following:

1) We have learnt that most Arabic verbs have only three letters which are called radicals. The first radical is called ف, the second is called ع, and the third is called ل. These names are taken from the verb فَعَلَ which has been taken as an example for all the verbs.

If one of the three radicals is و or ي the verb is called *mu'tall* (الـمُعْتَلُّ) i.e. weak.

If the first radical is و or ي the verb is called *mu'tall al-fâ'* (المُعْتَلُّ الفاءِ), i.e. weak of *fâ*. It is also called *mithâl* (المِثال).

If the second radical is و or ي the verb is called *mu'tall al-'ain* (المُعْتَلُّ العَيْنِ) i.e. weak of *'ain*. It is also called *ajwaf* (الأَجْوَفُ).

If the third radical is و or ي the verb is called *mu'tall al-'lâm* (المُعْتَلُّ اللاَّمِ) i.e. weak of *lâm*. It is also called *nâqis* (الناقِص).

If two radicals are weak the verb is called *lafif* (اللَّفِيف).

In this lesson we learn the *mithâl* verbs. We have examples only of verbs having و as the first radical, e.g.:

وَقَفَ he stopped

وَزَنَ he weighed

وَضَعَ he placed

There is an abnormality in the *mudâri'* of the *mithâl* verb. The first radical (و) is lost in the *mudâri'*, e.g.: وَزَنَ → يَـزِنُ (ya-zin-u) which is originally يَـوْزِنُ (ya-wzin-u) – like يَجْلِسُ – and after the omission of the *wâw* it becomes يَـزِنُ (ya-zin-u)

In the same way :

وَقَفَ → يَقِفُ for يَوْقِفُ

وَجَدَ → يَجِدُ for يَوْجِدُ

وَضَعَ → يَضَعُ for يَوْضَعُ (it is a-a group)

The *amr* from تَزِنُ is زِنْ 'weigh!'. No *hamzat al-wasl* is needed at the beginning as the verb does not commence with a *sâkin* letter. The *amr* of تَضَعُ is ضَعْ 'place!'

2) وُلَيْدٌ is the diminutive of وَلَدٌ. The diminutive form is used to indicate smaller size or for endearment. It has the pattern of فُعَيْلٌ, e.g.:

زَهْرٌ flower → زُهَيْرٌ

نَهْرٌ river → نُهَيْرٌ

عَبْدٌ slave → عُبَيْدٌ

حَسَنٌ Hasan → حُسَيْنٌ

3) هَاهُوَذا 'Here it is!'

This expression is used when a person or a thing you have been looking for suddenly appears.

The feminine form is هَا هِيَ ذي.

'Here I am' is هَأَنَذا .

4) يَجِبُ is the *mudâri'* of وَجَبَ . So يَجِبُ literally means 'it is necessary' 'it should be', e.g.:

يَجِبُ عَلَيْنا أَنْ نَفْهَمَ القُرآنَ 'We should understand the Qur'ân.'

Here the phrase أَنْ نَفْهَمَ is the *fâ'il* of يَجِبُ .

Here are some more examples:

يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ غداً 'You must return tomorrow.'

يَجِبُ عليَّ أَنْ أَذْهَبَ إلى الرِّياضِ الْيَومَ 'I must go to Riyadh today.'

The negative particle is used with the second verb, e.g.:

يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ لاَ يَخْرُجَ مِنَ الفَصْلِ 'He should not leave the class.'

But لا يَجِبُ means 'need not', e.g. :

لاَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْضُرَ هذا الدَّرْسَ 'We need not attend this lesson.'

5) We have learnt one of the patterns of the *masdar*. It is فُعُوْلٌ like رُكُوعٌ، سُجُودٌ خُرُوجٌ نُزُولٌ. Now we learn two more patterns . One is فِعَالٌ like ذَهَابٌ 'going' from ذَهَبَ, and نَجَاحٌ 'success' from نَجَحَ . The word إِيَابٌ means 'return' . It is from آبَ يَؤُوبُ (a-u) 'to return'. It is on the pattern of فِعَالٌ . Another example of this pattern is نِكَاحٌ 'marriage' from نَكَحَ يَنْكِحُ (a-a) 'to marry.'

6) أَقَلُّ is comparative of قَلِيْلٌ 'little' . It is originally أَقْلَلُ like أَكْبَرُ، أَجْمَلُ etc. But as the second and the third radicals are identical, the third radical has been assimilated to the second.

✍Exercises

1. Learn the examples of the *mudâri'* of the *mu'tall al-fâ'* (or *mithâl*) verbs.
2. Write the *mudâri'* of the following verbs.
3. Derive the *amr* from the following verbs.
4. Read the following.
5. Learn the diminutive.
6. Write the diminutive of the following nouns.
7. Learn the comparative of the following adjectives.
8. Read the following.
9. Learn the following.
10. Learn the use of يَجِبُ .
11. Learn the following pattern of the *masdar*.

📖Vocabulary

أَجْنَبِيٌّ stranger	خَطَأٌ mistake
مَحْفَظَةٌ purse	إِيَابٌ return
نَقْدٌ money, cash	ذَهَابٌ going

تَذْكِرَةٌ ticket

تَذْكِرَةُ الطَّائِرَةِ ذَهَابًا وَ إِيابًا return air-ticket

كِيْلوغِرَامٌ kilogram

أُنْثَى female

ذَكَرٌ male

بِانْتِظَامٍ regularly

بَلِعَ يَبْلَعُ (i-a) to swallow

عَرَجَ يَعْرُجُ (a-u) to ascend

وَجَبَ يَجِبُ (a-i) to be necessary

وَجَدَ يَجِدُ (a-i) to find

وَصَلَ يَصِلُ (a-i) to arrive

وَزَنَ يَزِنُ (a-i) to weigh

وَعَدَ يَعِدُ (a-i) to promise

وَقَفَ يَقِفُ (a-i) to stop, to stand

وَلَجَ يَلِجُ (a-i) to enter

وَضَعَ يَضَعُ (a-a) to place

وَهَبَ يَهَبُ (a-a) to grant

يَشَاءُ he wills

شَدِيدٌ severe

حَبِيبٌ dear

LESSON 27

In this lesson we learn the following:
1) The *mu'tall al-'ain* or *ajwaf* verbs: As we have seen earlier, these verbs have و or ي as the second radical e.g.:

قَالَ يَقُولُ، زَارَ يَزُورُ؛ بَاعَ يَبِيعُ، سَارَ يَسِيرُ؛ نَامَ يَنَامُ، خَافَ يَخَافُ

These verbs have undergone certain changes as explained below:
قَالَ is originally قَوَلَ and يَقُولُ is originally يَقْوُلُ .

سَارَ is originally سَيَرَ and يَسِيرُ is originally يَسْيِرُ.

نَامَ is originally نَوِمَ and يَنَامُ is originally يَنْوَمُ.

These verbs undergo some more changes at the time of their *isnâd* to *mutaharrik* pronouns.[2]
These changes are as follows:
In the *mâdi*.
a) If the *ajwaf* verb is of a-u group, the first radical takes *dammah* at the time of its *isnâd* to *mutaharrik* pronouns , e.g.:

قُلْنَ ، قُلْتَ ، قُلْتُمْ ، قُلْتِ ، قُلْتُنَّ ، قُلْتُ ، قُلْنَا

as against the original *fathah* in قَالَتْ ، قَالُوا ، قَالَ (qâla, qâlû, qâlat, but qulta,qultu,qulna etc.) .
If the verb is of a-i or i-a groups, the first radical takes *kasrah*, e.g.:

سِرْنَ ، سِرْتَ ، سِرْتِ ، سِرْتُنَّ ، سِرْتُ ، سِرْنَا ؛ (sâra, sârat, sârû, but sirta etc.)

نِمْنَ ، نِمْتَ ، نِمْتُمْ ، نِمْتِ ، نِمْتُنَّ ، نِمْتُ ، نِمْنَا (nâma, nâmû, but nimta etc.).

b) The second radical is omitted as can be seen in the above examples.

In the *mudâri'*
In the *mudâri' marfû'*:

---

[2] A *mutaharrik* pronoun is a pronoun which is followed by a vowel like تَ ، نَ and a *sâkin* pronoun is vowelless like the وْ in ذَهَبُوْا .
All the pronouns in the *mâdi* are *mutaharrik* except those in ذَهَبَتْ ، ذَهَبُوا ، ذَهَبَ .
In the *mudâri'* only the ن is *mutaharrik*, and it is in يَذْهَبْنَ and تَذْهَبْنَ .

The second radical is omitted at the time of its *isnâd* to the *mutaharrik* pronouns:

يَقُلْنَ ، تَقُلْنَ ؛

يَسِرْنَ ، تَسِرْنَ؛

يَنَمْنَ ، تَنَمْنَ

In the *mudâri' majzûm :*

The second radical is omitted in the following four forms in addition to the two mentioned under the *mudâri' marfû':*

يَفْعَلُ: لَمْ يَقُلْ لَمْ يَسِرْ لَمْ يَنَمْ

تَفْعَلُ : لَمْ تَقُلْ لَمْ تَسِرْ لَمْ تَنَمْ

أَفْعَلُ : لَمْ أَقُلْ لَمْ أَسِرْ لَمْ أَنَم

نَفْعَلُ : لَمْ نَقُلْ لَمْ نَسِرْ لَمْ نَنَمْ

This omission is due to اِلْتِقاءُ السَّاكِنَيْنِ .

لَمْ يَقُلْ is originally لَمْ يَقُوْلْ . Here both the *wâw* and the *lâm* are *sâkin* (vowelless). So the weak letter *wâw* is omitted.

لم يَسِرْ is originally لَمْ يَسِيْرْ . Here both the *yâ* and the *râ* are *sâkin.* So the weak letter *yâ* is omitted.

لَمْ يَنَمْ is originally لَمْ يَنَامْ . Here both the *alif* and the *mîm* are *sâkin*. So the weak letter *alif* is omitted.

<u>In the *amr*:</u>

a) The second radical is omitted at the time of the *isnâd* of the verb to the *mustatir* and *mutaharrik* pronouns:

قُلْ قُولُوا ؛ قُوْلِي قُلْنَ

سِرْ سِيْرُوا ؛ سِيْرِي سِرْنَ

نَمْ نَامُوا ؛ نَامِي نَمْنَ

b) There is no need to add *hamzat al-wasl* at the beginning of the *amr* as it does not commence with a *sâkin.*

From تَقُـوْلُ we get قُوْلْ after omitting the initial *ta* and the final *dammah*, and قُوْلْ is changed to قُلْ because of اِلْـتِـقَاءُ السَّاكِنَـيْـنِ

From تَسِيْرُ we get سِيْرْ which is changed to سِرْ .

From تَنَامُ we get نَامْ which is changed to نَمْ .

2) وا للهِ لَقَدْ كِدْتُ أَمُوتُ 'By Allah, I almost died.'

After a *qasam* (oath) the affirmative *mâdi* should be emphasized with لَقَدْ. The negative *mâdi* needs no emphasis. Here are some more examples:

وا للهِ **لَقَدْ** رَأَيْتُهُ فِي السُّوقِ 'By Allah! I saw him in the market.'

وا للهِ **لَقَدْ** سَمِعْتُ هذا الخَـبَرِ مِـنْ كَثِـيرٍ مِـنَ النـاسِ 'By Allah! I heard this news from many people.'

But:

وا للهِ **ما أَكَلْتُ** شيئاً 'By Allah! I ate nothing.'

وا للهِ **ما كَتَبْتُ** هذا 'By Allah! I did not write this.'

Note the *wâw* in وا للهِ is a preposition, and so the following noun is *majrûr*.

3) ظَنَنْتُهُ دَفْتَرِي 'I though it to be my notebook.'

The verb ظَنَّ takes two objects, and both are in the accusative case, e.g.:

الجَوُّ جَمِيْلٌ 'The weather is fine.' → أَظُنُّ الجوَّ جميلاً

البابُ مَغْلَقٌ 'The door is closed.' → أَظُنُّ البابَ مُغْلَقًا

الامْتِحَانُ بَعِيْدٌ 'The examination is far.' → أَظُنُّ الامْتِحَانَ بَعِيْدًا

أَنْتَ طَبِيْبٌ 'You are a doctor.' → أَظُنُّكَ طَبِيْبًا

We can also say : الجَوُّ جَمِيلٌ → أَظُنُّ أَنَّ الجوَّ جَمِيلٌ .

4) اِجْلِسْ حَيْثُ تَشَاءُ 'Sit where you wish.'

5) Note that in يَجِيءُ the *hamzah* is written after the *yâ*, because both the *yâ* and the *hamzah* are pronounced. But in لَمْ يَجِئْ the *hamzah* is written above the *yâ*. Here only the *hamzah* is pronounced, and the *yâ* is only a chair for the *hamzah*.

6) شَفَاكَ اللهُ شِفَاءً كَامِلاً 'May Allah grant you complete health.'

7) لا يَنْبَغِي 'It is not proper', 'it is not becoming', e.g.:

لا يَنْبَغِي لِلطَّالِبِ أنْ يَغِيبَ 'It is not proper for a student to be absent.'

لا يَنْبَغِي لَكَ أنْ تَقُولَ هذا 'It is not becoming of you to say this.'

8) The verb مَاتَ comes in two groups:

a) i-a group: مَاتَ يَمَاتُ like نَامَ يَنَامُ. With a *mutaharrik* pronoun the first radical has *kasrah* in the *mâdi* : مِتُّ ، مِتْنَا. In the Qur'ân مِتُّ occurs nine times.

b) a-u group: مَاتَ يَمُوتُ like قَالَ يَقُولُ. With a *mutaharrik* pronoun the first radical has *dammah* in the *mâdi* : مُتُّ ، مُتْنَا. In the Qur'ân مُتُّ occurs twice.

But in the *mudâri'* only يَمُوتُ occurs in the Qur'ân.

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Learn the examples of the *ajwaf* verbs.
3. Learn the *isnâd* of the *ajwaf* verbs of the a-u group in the *mâdi*.
4. Write the *isnâd* of قَامَ ، زَارَ and كَانَ to all the pronouns in the *mâdi*.
5. Read the following.
6. Learn the *isnâd* of the *ajwaf* verbs of the a-u group in the *mudâri'*.
7. Write the *isnâd* of قَامَ and طَافَ to all the pronouns in the *mudâri'*.
8. Read the following.
9. Learn the formation of the *mudâri' majzûm* from the *ajwaf* verbs.
10. Rewrite the following verbs with لَمْ.
11. Answer the following questions in the negative using لَمْ.
12. Learn the formation of the *amr* from the *ajwaf* verbs.
13. Form the *amr* from the following verbs.

14. Read the following.
15. Learn the use of لاَ النَّاهِيَةُ with the *ajwaf* verbs.
16. Read the following verbs using لاَ النَّاهِيَةُ .
17. Read the following.
18. Learn the *isnâd* of the *ajwaf* verbs of the a-i group in the *mâdi*.
19. Write the *isnâd* of جَاءَ and سَارَ to all the pronouns in the *mâdi*.
20. Read the following.
21. Learn the *isnâd* of the *ajwaf* verbs of the a-i groups in the *mudâri'*.
22. Write the *isnâd* of سَارَ and عَاشَ to all the pronouns in the *mudâri'*.
23. Read the following.
24. Learn the formation of the *mudâri' majzûm* from the *ajwaf* verbs of the a-i group.
25. Read the following.
26. Learn the *isnâd* of the *ajwaf* verbs of the i-a group in the *mâdi*.
27. Write the *isnâd* of خَافَ and كَادَ to all the pronouns in the *mâdi*.
28. Read the following.
29. Learn the *isnâd* of the *ajwaf* verbs of the i-a group in the *mudâri'*.
30. Write the *isnad* of خَافَ and شَاءَ to all the pronouns an the *mudari'*
31. Read the following.
32. Learn the formation of the *amr* and the *mudâri' majzûm* from the *ajwaf* verbs of the i-a group.
33. Read the following.
34. Read and write the following *amr* forms with the correct vocalisation.

Vocabulary

قَالَ يَقُولُ	(a-u) to say, to tell	صَامَ يَصُومُ	(a-u) to fast
كَانَ يَكُونُ	(a-u) to be	دَارَ يَدُورُ	(a-u) to turn
زَارَ يَزُورُ	(a-u) to visit	تَابَ يَتُوبُ	(a-u) to repent
قَامَ يَقُومُ	(a-u) to get up	بَالَ يَبُولُ	(a-u) to urinate
ذَاقَ يَذُوقُ	(a-u) to taste	جَاءَ يَجِيءُ	(a-i) to come
طَافَ يَطُوفُ	(a-u) to go round	بَاعَ يَبِيعُ	(a-i) to sell

Book 2 - English Key

سَارَ يَسِيرُ	(a-i) to walk	مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ	midnight
عَاشَ يَعِيشُ	(a-i) to live	صُدَاعٌ	headache
كَالَ يَكِيلُ	(a-i) to measure	زَيْتٌ	oil
نَامَ يَنَامُ	(i-a) to sleep	بَقَّالٌ	grocer
خَافَ يَخَافُ	(i-a) to fear, to be afraid of	بُخَارٌ	steam
كَادَ يَكَادُ	(i-a) to be about to do	مَشْغُولٌ	busy
زَالَ يَزَالُ	(i-a) to cease to do	جُبْنَةٌ	cheese
لاَ يَزَالُ يَدْرُسُ	he is still studying	بَيْضَةٌ	egg (pl. بَيْضٌ)
غَلَبَ يَغْلِبُ	(a-i) to overcome	فَاكِهَانِيٌّ	fruit seller
كَذَبَ يَكْذِبُ	(a-i) to tell a lie	دَقِيقٌ	flour
كَامِلٌ	complete	غَابَةٌ	forest
مِلْحٌ	salt	غَدَاءٌ	lunch
عَدَسٌ	lentil		
قِطَارٌ	train		

Book 2 - English Key

LESSON 28

In this lesson we learn the following:

1) The *nâqis* verbs: these are verbs which have و or ي as the third radical, e.g.:

نَسِيَ يَنْسَى ، بَكَى يَبْكِي ، دَعا يَدْعُو

These verbs undergo the following changes :

<u>In the *mâdi*</u>

- Both the *wâw* and the *yâ* become *alif* in pronunciation. In writing و is written *alif* while ي is written ى , e.g.:

دَعَا 'he invited', 'he prayed' is originally دَعَوَ.

بَكَى 'he cried', 'he wept', is originally بَكَيَ.

The ي remains unchanged if the second radical has *kasrah*, e.g: نَسِيَ 'he forgot', بَقِيَ 'he remained'.

- The third radical is omitted if the verb has *isnad* to the pronoun of the third person masculine plural, e.g.:

دَعَوْا 'they invited' is originally دَعَوُوا .

بَكَوْا 'they wept' is originally بَكَيُوا.

نَسُوا 'they forgot' is originally نَسِيُوا.

Note that in نَسُوا the second radical has *dammah* which has been changed from *kasrah*, because in Arabic a *kasrah* cannot be followed by *wâw*.

- The third radical is also omitted if the verb has *isnad* to the third person feminine singular because of اِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ, e.g.:

دَعَتْ 'she invited' for دَعَاتْ.

بَكَتْ 'she wept' for بَكَاتْ.

The ي is not omitted if the second radical has *kasrah*, e.g.: نَسِيَتْ 'she forgot', بَقِيَتْ 'she remained'.

- The third radical is restored to its original form if the *isnad* is to the *mutaharrik* pronouns. In this case the و becomes و and the ي becomes ي , e.g.:

دَعَوْنَ 'they (fem.) invited'.

دَعَوْتَ 'you invited'.

دَعَوْتُ 'I invited'.

دَعَوْنَا 'we invited'.

Here is an example of ي :

بَكَيْنَ ، بَكَيْتَ ، بَكَيْتُمْ ، بَكَيْتِ ، بَكَيْتُنَّ ، بَكَيْتُ ، بَكَيْنَا

<u>In the *mudâri'*:</u>

The *mudâri' marfû'*:

- The *dammah* of the third radical is lost in

يَدْعُو ، تَدْعُو ، أَدْعُو ، نَدْعُو

يَبْكِي ، تَبْكِي ، أَبْكِي ، نَبْكِي

يَنْسَى، تَنْسَى، أَنْسَى، نَنْسَى

يَدْعُو is originally يَدْعُوُ as يَكْتُبُ , and يَبْكِي is originally يَبْكِيُ as يَجْلِسُ , and يَنْسَى is originally يَنْسَيُ as يَفْتَحُ.

The third radical is lost before the pronoun of the third person masculine plural, e.g.: يَدْعُوْنَ 'they (mas.) invite' is originally يَدْعُوُونَ like يَكْتُبُونَ.

Note that الرِّجَالُ يَدْعُونَ and النِّساءُ يَدْعُونَ both have the same from. That is because in الرِّجَالُ يَدْعُونَ the verb يَدْعُونَ is changed from يَدْعُوُونَ , but in النِّساءُ يَدْعُونَ the verb يَدْعُونَ is in the original form. There is no change in it. It is on the pattern of يَكْتُبْنَ like يَفْعُلْنَ .

يَبْكُونَ 'they weep' is originally يَبْكِيُونَ . The third radical ي has been lost. The *kasrah* of the second radical is changed to *dammah* because a *kasrah* is not followed by *wâw*.

In يَنْسَوْنَ 'they forget', the second radical has *fathah* because it is originally يَنْسَيُونَ.

After the omission of the *yâ* along with its vowel, the verb becomes يَنْسَوْنَ.

The third radical is also omitted before the pronoun of the second person feminine singular, e.g.: تَدْعِينَ 'you (fem.) invite' is originally تَدْعُوِيْنَ . After the omission of the *wâw* along with its vowel , the verb becomes تَدْعُيْنَ . The *dammah* of the ع is changed to *kasrah* as the *dammah* is not followed by *yâ* in Arabic.

Note that أَنْتِ تَبْكِينَ 'you (fem. sing.) weep' has the same form as أَنْتُنَّ تَبْكِيْنَ 'you (fem pl.) weep' i.e. the singular and the plural have the same form. That is because the verb in the singular was originally تَبْكِيِينَ like تَجْلِسِينَ . After the omission of the third radical ي the verb became تَبْكِينَ . The plural form of the verb is in its original form تَفْعِلْنَ . So تَبْكِيْنَ in the plural is like تَجْلِسْنَ and the ي is the third radical.

In تَنْسَيْنَ 'you (fem.) forget' the second radical has *fathah* because the verb originally was تَنْسَيِيْنَ . After the omission of the *yâ* along with is vowel the verb became تَنْسَيْنَ .

The *mudâri' mansûb:*

The *fathah* of the third radical is pronounced in verbs ending in *wâw* and *yâ*, but not in verbs ending in alif, e.g.:

لَنْ يَدْعُوَ 'he will not invite' (lan ya-d'uwa).

لَنْ يَبْكِيَ 'he will not weep' (lan ya-bkiya).

But in لَنْ يَنْسَى 'he will not forget' the *fathah* is not pronounced (lan ya-nsâ, *not* lan ya-nsaya) .

The *mudâri' majzûm:*

Here the third radical is omitted, e.g.:

لَمْ يَدْعُ 'He did not Invite'. Here the third radical و has been omitted.

لَمْ يَبْكِ 'He did not weep'. Here the third radical ي has been omitted.

لَمْ يَنْسَ 'He did not forget'. Here the *alif* has been omitted.

ya-d'**û** → lam ya-d'**u** ; ya-bkî→ lam ya-bk**i** ; ya-nsâ→lam ya-ns**a**

The *amr*

Here also the third radical is omitted, e.g.:

تَدْعُو → اُدْعُ 'invite!'

تَبْكِي → اِبْكِ 'weep!'

تَنْسَى → اِنْسَ 'forget!'

2) يَـرَى 'He sees'. The *mâdi* is رَأَى . Note that the second radical (the *hamzah*) has been omitted in the *mudâri'*. So يَـرَى is originally يَرْأَى . This is a very frequently used verb, and so it has undergone this change.

تَرَى 'you see' أَرَى 'I see' نَرَى 'we see'

In the *mudâri' majzûm* the third radical is lost, e.g.:

لم يَرَ 'He did not see'.

لَمْ تَرَ 'you did not see'.

The *amr* of this verb is not used . The word اُنْظُرْ is used instead.

3) أَرِ means 'show!' It is the *amr*. Here is it *isnâd* :

أَرِ يا محمدُ أَرُوا يا إِخْوانُ

أَرِي يا آمِنةُ أَرِيْنَ يا أَخَواتُ

أَرِنِي 'show me' أَرِنا 'show us' أَرِهِ 'show him'

You will learn the *mâdi* and the *mudâri'* of this verb later إِنْ شاء الله .

4) لَمْ أَكْوِهِ بَعْدُ 'I have not yet ironed it.' بَعْدُ denotes 'yet' in a negative context.

Here are some more examples:

لَمْ يَرْجِعْ أَبِي بَعْدُ 'My father has not yet returned.'

لَمْ أَكْتُبْ له رِسالةً بَعْدُ 'I have not yet written a letter to him.'

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Learn these examples of the *nâqis* verbs.
3. Write the *mudâri' marfû'*, the *mudâri' majzûm* and the *amr* of the following verbs.
4. Read the following
5. Write the *mudâri' marfû'*, the *mudâri' majzûm* and the *amr* of the following verbs.
6. Read the following.
7. Write the *isnâd* of the following verbs to the pronouns of the third person feminine singular and the first person singular as shown in the example. (Note that the third radical is lost in the first case and is restored to its original form in the second).
8. Answer the following questions in the negative using لَمْ.
9. Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets.
10. Learn the *mâdi*, the *mudâri' marfû'*, the *mudâri' majzûm* and the *amr* of the *nâqis* verbs of the i-a group.
11. Read the following.
12. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the a-i group in the *mâdi*.
13. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the a-i group in the *mudâri'*.
14. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the a-i group in the *amr*.
15. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the i-a group in the *mâdi*.
16. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the i-a group in the *mudâri'*.
17. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the i-a group in the *amr*.
18. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the a-u group in the *mâdi*.
19. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the a-u group in the *mudâri'*.
20. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the a-u group in the *amr*.
21. Learn the verb أَرِني .

Vocabulary

كَوَى يَكْوِي	(a-i) to iron	رَمَى يَرْمِي	(a-i) to throw
مَشَى يَمْشِي	(a-i) to walk	بَكَى يَبْكِي	(a-i) to cry, to weep
جَرَى يَجْرِي	(a-i) to run	سَقَى يَسْقِي	(a-i) to give water

أَتَى يَأْتِي	(a-i) to come	قُمَامَةٌ	garbage
بَنَى يَبْنِي	(a-i) to build	نَهارٌ	day
طَوَى يَطْوِي	(a-i) to fold	يَمِينٌ	right hand
هَدَى يَهْدِي	(a-i) to guide	يَسَارٌ	left hand
دَعَا يَدْعُو	(a-u) to invite	تَنَاوُلٌ	taking, eating
شَكَا يَشْكُو	(a-u) to complain	إِلَهٌ	god
تَلاَ يَتْلُو	(a-u) to recite	قَوْمٌ	people
مَحَا يَمْحُو	(a-u) to erase	لَيْلٌ	night
عَفَا يَعْفُو	(a-u) to forgive	تُرَابٌ	dust
نَسِيَ يَنْسَى	(i-a) to forget	أَهْلٌ	people
خَشِيَ يَخْشَى	(i-a) to fear	مُمَزَّقٌ	torn
بَقِيَ يَبْقَى	(i-a) to remain	هَدِيَّةٌ	present
تَبِعَ يَتْبَعُ	(i-a) to follow	أَصْحَابٌ	people
وَقَعَ يَقَعُ	(a-a) to fall		
تَحْقِيق	investigation		

Book 2 - English Key

LESSON 29

In this lesson we learn the following:

1) The *muda''af* verb (المُضَعَّف). In this verb the second and the third radicals are identical , e.g.: حَجَّ ، مَرَّ ، شَمَّ

The verb حَجَّ is originally حَجَجَ . Here both the second and the third radicals are ج .

Here are the changes that the *muda''af* verbs undergo.

In the *mâdi*

The second radical loses its vowel when the verb is isnaded to the *sâkin* pronouns: حَجَّ حَجُّوا ، حَجَّتْ (hajja for hajaja).

It retains its vowel when the verb is isnaded to the *mutaharrik* pronouns:

حَجَجْنَ ، حَجَجْتَ ، حَجَجْتُم ، حَجَجْتِ ، حَجَجْتُنَّ ، حَجَجْتُ ، حَجَجْنَا

In the *mudâri':*

The *mudâri' marfû':*

The second radical loses its vowel when the verb is isnaded to the *sâkin* pronouns : يَحُجُّ for يَحْجُجُ . In the same way تَحُجُّ for تَحْجُجُ (ya-hujj-u for ya-hjuj-u)

It retains its vowel in case of *isnâd* to the mutaharrik pronouns يَحْجُجْنَ ، تَحْجُجْنَ.

The *mudâri' majzûm*

In the four forms لَمْ يَحُجّ ، لَم تَحُجّ ، لم أَحُجّ ، لَمْ نَحُجّ there is اِلْتِقَاء السَّاكِنَيْنِ because both the second and the third radical have no vowel (lam ya-hu**jj**). As both are strong letters none of them can be omitted. So the third radical takes a *fathah* to remove اِلْتِقَاء السَّاكِنَيْنِ : لَمْ يَحُجَّ ، لَمْ تَحُجَّ ، لَمْ أَحُجَّ ، لَمْ نَحُجَّ (lam ya-hujj-**a**)

There is no اِلْتِقَاء السَّاكِنَيْنِ in other forms, e.g.: لَم يَحُجُّوا (lam ya-hu**jjû**), لَمْ تَحُجِّي(lam tahu**jjî**)

The *amr*:

After removing the initial *'ta'* and the final *dammah* from تَحُجُّ (ta-hujju) what remains is حُجّ (hu**jj**). The third radical takes *fathah* to remove اِلْتِقَاء السَّاكِنَيْنِ .So it

becomes حُجَّ (hujj**a**). As the word does not commence with a *sâkin* letter, no *hamzah al-wasl* is needed.

If the verb is of i-a group like شَمَّ and مَسَّ the *kasrah* of the second radical appears when the verb is isnâded to the mutaharrik pronouns , e.g.: شَمِمْتُ، شَمِمْتَ etc.

The *mudâri' marfû'* is يَشَمُّ . The *amr* is شَمَّ . Note that that *amr* is identical with the *mâdi*.

2) لَمَّا : We have learnt لَمْ and لَمَّا in Lesson 21. There we have seen that لَمَّا يَرْجِعْ means 'he has not yet returned'.

There is another لَمَّا which means 'when', e.g.:

لَمَّا سَمِعْتُ الجَرَسَ دَخَلْتُ الفَصْلَ 'When I heard the bell, I entered the class.'

لَمَّا ذَهَبْتُ إِلى مَكَّةَ زُرْتُ صَدِيقِي 'When I went to Makkah, I visited my friend.'

This لَمَّا is used only with the *mâdi* . With the *mudâri'* عِنْدَمَا is used, e.g.:

عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلى المَسْجِدِ أَجْلِسُ فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ 'When I go to the mosque, I sit in the first row.'

3) قَطُّ / أَبَدًا : Both these words are used to emphasise a negative verb. قَطُّ emphasizes it in the past and أَبَدًا in the future, e.g.:

لَمْ أَكْتُبْ إِلَيهِ **قَطُّ** 'I never wrote to him.'

لَنْ أَكْتُبَ إِلَيهِ **أَبَدًا** 'I will never write to him.'

The word قَطُّ is *mabnî* (indeclinable), and has only this ending.

4) لاَ، وَشُكْرًا 'No thanks'. It is wrong to say لاَ شُكْرًا without the و as it signifies a denial of thanks.

✍Exercises

1. Answer the following questions.
2. Learn these examples of the *muda''af* verbs.
3. Read the following.
4. Write the following verbs with *isnâd* to the pronouns of the first person singular.
5. Learn the formation of the *amr* from the *muda''af* verbs.

6. Read the following.
7. Learn the formation of the *mudâri' majzûm* from the *muda''af* verbs.
8. Answer the following questions in the negative using لَمْ.
9. Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by لا النَّاهِية.
10. Learn the *isnâd* of the *muda''af* verbs to all the pronouns in the *mâdi*.
11. Learn the *isnâd* of the *muda''af* verbs to all the pronouns in the *mudâri'*.
12. Learn the *isnâd* of the *muda''af* verbs to all the pronouns of the second person in the *amr*.
13. Learn the following examples of قَطُّ and أَبَدًا.
14. Learn the examples of the comparative.

Vocabulary

حَجَّ يَحُجُّ	(a-u) to perform hajj	حَزِنَ يَحْزَنُ	(i-a) to be sorrowful
ظَنَّ يَظُنُّ	(a-u) to think	مَرَّةً	once
جَرَّ يَجُرُّ	(a-u) to drag, to pull	كَفٌّ	palm
مَرَّ يَمُرُّ	(a-u) to pass	مَزِيْدٌ	more
عَدَّ يَعُدُّ	(a-u) to count	غَافِلٌ	unmindful
سَبَّ يَسُبُّ	(a-u) to abuse	دِيبَاجٌ	brocade
رَدَّ يَرُدُّ	(a-u) to reply	رَائِحَةٌ	smell
صَبَّ يَصُبُّ	(a-u) to pour	كَرِيهٌ	unpleasant
سَدَّ يَسُدُّ	(a-u) to block	لَيِّنٌ	soft
شَمَّ يَشَمُّ	(i-a) to smell	نُسْخَةٌ	copy
مَسَّ يَمَسُّ	(i-a) to touch	هُنَيْهَةٌ	a while
دَفَعَ يَدْفَعُ	(a-a) to push	بَالُوعَةٌ	drain, sewer
مَرِضَ يَمْرَضُ	(i-a) to fall sick	طَيِّبٌ	good

THE SEVENFOLD CLASSIFICATION OF THE VERB

1. *Sâlim* (السالم) : A verb (a) which does not have *hamzah*, *wâw* or *ya* as one of the radicals, and (b) in which the second and the third radicals are not identical, e.g.: كَتَبَ دَخَلَ سَجَدَ

2. *Mahmûz* (المَهْموز) : A verb which has *hamzah* as of the radical, e.g.:

   أَكَلَ (*hamzah* as the first radical).

   سَأَلَ (*hamzah* as the second radical).

   قَرَأَ (*hamzah* as the third radical).

3. *Muda''af* (المُضَعَّف) : A verb in which the second and the third radicals are identical, e.g.: شَمَّ ، مَرَّ ، حَجَّ

4. *Mithâl* (المِثالُ) : A verb which has *wâw* or *ya* as the first radical, e.g.:

   وَزَنَ ، وَقَفَ ، وَضَعَ ، يَئِسَ . This is also called المُعْتَلُّ الفاءِ .

5. *Ajwaf* (الأَجْوَفِ) : A verb which has *wâw* or *ya* as the second radical,

   e.g.: نَامَ يَنَامُ ، سَارَ يَسِيْرُ ، قَالَ يَقُولُ . This verb is also called المُعْتَلُّ العَيْنِ .

6. *Nâqis* (النَّاقِص) : A verb which has *wâw* or *ya* as the third radical,

   e.g.: نَسِيَ يَنْسَى ، بَكَى يَبْكِي ، دَعَا يَدْعُو .This is also called المُعْتَلُّ اللاَّمِ .

7. *Lafif* (اللفيف) : A verb which has *wâw* or *ya* as more one than radical. It is of two kinds:

   a) *lafif maqrûn* (اللَّفِيفُ المَقْرُونُ) : It has *wâw* or *ya* as the second and third radicals, e.g.: كَوَى يَكْوِي .

   b) *lafif mafrûq* (اللَّفِيفُ المَفْرُوق) : It has *wâw* or *ya* as the first and third radicals, e.g.: وَعَى يَعِي ، وَقَى يَقِي.

In *lafif mafrûq* only the second radical remains in the *amr* because the first radical is omitted in the *mudâri'*, and the third radical is omitted in the *amr*. The *amr* from وَقَى يَقِي is قِ 'save!', and from وَعَى يَعِي is عِ 'understand!'

Book 2 - English Key

LESSON 30

In this lesson we learn the following:
1) The *isnâd* of the verb to the pronouns of the dual.
In the *mâdi*

Third person masculine	الرَّجُلان ذَهَبَا[3]	الرَّجُلُ ذَهَبَ
Third person feminine	الطالِبَتان ذَهَبَتَا*	الطّالِبَةُ ذَهَبَتْ
Second person mas. and fem.	أنْتُمَا ذَهَبْتُمَا	أَنتَ ذَهَبْتَ
	أَنْتُمَا ذَهَبْتُما	أَنْتِ ذَهَبْتِ

Note that in the second person the pronouns of the masculine and feminine are identical.
The first person has no dual form. The plural form is used for the dual as well.

In the *mudâri' marfû'*

Third person masculine الطالبُ يَذْهَبُ . الطالبان يَذْهَبَان*

Third person feminine الطالِبةُ تَذْهَبُ . الطالِبَتان تَذْهَبَان*

Second person masculine and feminine have the same form :

أَنْتَ تَذْهَبُ أَنْتُما تَذْهَبَان*

أَنْتِ تَذْهَبِينَ أَنْتُما تَذْهَبَان *

In the *mudâri' mansûb* and *majzûm*:
They have the same form both in the *mudâri' mansûb* as well as the *mudâri' majzûm* . In both the moods the *nûn* is omitted.

Mudâri' mansûb	*Mudâri' majzûm*
يُرِيدُ الطالبان أَنْ يَذْهَبا	الطالبان لم يَذْهَبَا
تُرِيدُ الطالِبتان أَنْ تَذْهَبَا	الطالبتان لم تَذْهَبَا
أَتُرِيدَان أَنْ تَذْهَبَا يا أَخَوان ؟	أَلَمْ تَذْهَبَا يا أَخَوان ؟

[3] Note that that these are *sâkin* pronouns , and the pronoun in ذَهَبْتُمَا is *mutaharrik*.

أَلَمْ تَذْهَبَا يا أُخْتان ؟ أتُريدان أَنْ تَذْهَبَا يا أُخْتَان ؟

We have already learnt that the ن in يَذْهَبُونَ، تَذْهَبُونَ and تَذْهَبِيْنَ is omitted in the *mudâri' mansûb* and the *mudâri' majzûm*. Now we must add يَذْهَبَان and تَذْهَبَان to this group. These five forms of *mudâri'* are called الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ (The five verb-forms). They retain their *nûn* in the *marfû'* mood and omit it in the *mansûb* and *majzûm* moods.

<u>In the *amr:*</u>
The masculine and feminine pronouns have the same forms, e.g.:

اِذْهَبَا يا أُخْتَان اِذْهَبَا يا أَخَوَان

The pronouns of the dual are as follows:
a) Nominative

Third person mas. & fem. هُمَا

Second person mas. & fem. أَنْتُمَا

First person mas. & fem. نَحْنُ

These are the separable pronouns. The inseparable pronouns which appear in the *mâdi* and the *mudâri'* are:

-*alif* as in: ذَهَبَا ، ذَهَبَتَا ، يَذْهَبَان ، تَذْهَبَان

-*tumâ* as in : ذَهَبْتُما

b) Genitive:

Third person mas. & fem. : ـهُمَا as in أَبُوهُما

Second person mas. & fem. : ـكُمَا as in أَبُوكُما

First person mas. & fem. : نَا as in أَبُونَا

c) Accusative :

Third person mas. & fem. : ـهُمَا as in رأَيْتُـهُمَا

Second person mas. & fem.: ـكُمَا as in رَأَيْتُكُمَا

First person mas. & fem. :نَا as in رَآنَا المُدِيرُ .

2) مَا أَسْمَاؤُكُما ؟ 'What are your names?'

Note that the plural أَسْـماء has been used here instead of the dual إِسْمان . Things which are known to be only one are used in the plural while speaking of two. Here are some more examples :

اِغْسِلاَ وُجُوهَكُمَا 'Wash your faces.'

حَلَقَ الوَلَدَانِ رُءُوسَهُمَا 'The two boys shaved their heads.'

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Fill in the blanks in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the *mâdi* with the correct *isnâd.*
3. Fill in the blank in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the *mudâri'* with the correct *isnâd.*
4. Fill in the blank in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the *amr* with the correct *isnâd.*
5. Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets after necessary changes.
6. Fill in the blank in each of the following sentences with the correct form of the pronoun.
7. Answer the following questions using the dual form.
8. Learn the conjugation of the *af'âl khamsah.*

Vocabulary

تَوْءَمَانِ	twins	صِغَرٌ	childhood
شَبَهٌ	similarity	حِصَّةٌ	period
خُطُوطٌ جَوِّيَّةٌ	airlines	كُتُبٌ مُقَرَّرَةٌ	prescribed text books
مَكْتَبُ خُطُوطٍ جَوِّيَّةٍ	airlines office	عِيادَةٌ	visiting the sick
مَعْهَدٌ	institute	وَفَّقَكَ اللهُ	May Allah grant you success
أُخْرَيَانِ	dual of أُخْرَى *another*		

LESSON 31

In this lesson we learn the adjective. In Arabic the adjective is called *na't* (النَعْتُ) and the noun it qualifies is called *man'ût* (المَنْعُوتُ)

The *na't* follows the *man'ût*, and agrees with it in the following four things:

a) being definite or indefinite, e.g.:

هذا كِتابٌ جَديدٌ . الكتابُ الجديدُ سَهْلٌ

b) the case, e.g.:

Nominative : المدرسُ الجديدُ في الفَصْلِ (al-mudarris-**u** (a)l-jadîd-**u**)

Accusative : سَأَلْتُ المدرِّسَ الجديدَ (al-mudarris-**a** (a)l-jadîd-**a**)

Genitive : أَخَذْتُ الكتابَ مِنَ المدرسِ الجديدِ (al-mudarris-**i** (a)l-jadîd-**i**)

c) the number, e.g.:

Singular : لي أخٌ كَبيرٌ (akhan kabîr)

Dual: بلالٌ لَهُ أَخَوانِ كَبيرانِ (akhaw-âni kabîr-âni)

Plural: حامدٌ لَهُ إِخْوَةٌ كِبارٌ (ikhwatun kibârun)

d) the gender , e.g.:

Masculine: لِي أخٌ كَبيرٌ

Feminine: وأُخْتٌ صَغِيرَةٌ

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Learn the rules pertaining to the adjective.
3. Draw one line under the *na't* and two lines under the *man'ût*.
4. Fill in the blank in each of the following sentences with a suitable adjective.

Vocabulary

دَلَّ يَدُلُّ	(a-u) to show, to advise	بَدَأَ يَبْدَأُ	(a-a) to begin
وَسِيطٌ	medium	اِنْتَهَى يَنْتَهِي	to end, to come to an end
المُعْجَمُ الوَسِيطُ	name of an Arabic dictionary	جَيِّدٌ	good
		حَيٌّ	city district

كان الفراغ منه ظهر يوم الاثنين الخامس عشر من ربيع الثاني عام ١٤١٨هـ الموافق الثامن عشر من أغسطس عـام ١٩٩٧م بمدينـة الرسـول الله ﷺ والحمـد لله الذي بفضله تتم الصالحات. وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلّم تسـليماً كثيراً، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

Publication No. 165

دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها

Durūs al-lughat al-`arabiyyah li-ghair al-nātiqīna bihā

Part II

KEY
to
Exercises

By

Dr. V. Abdur Rahim

Published By

ISLAMIC FOUNDATION TRUST

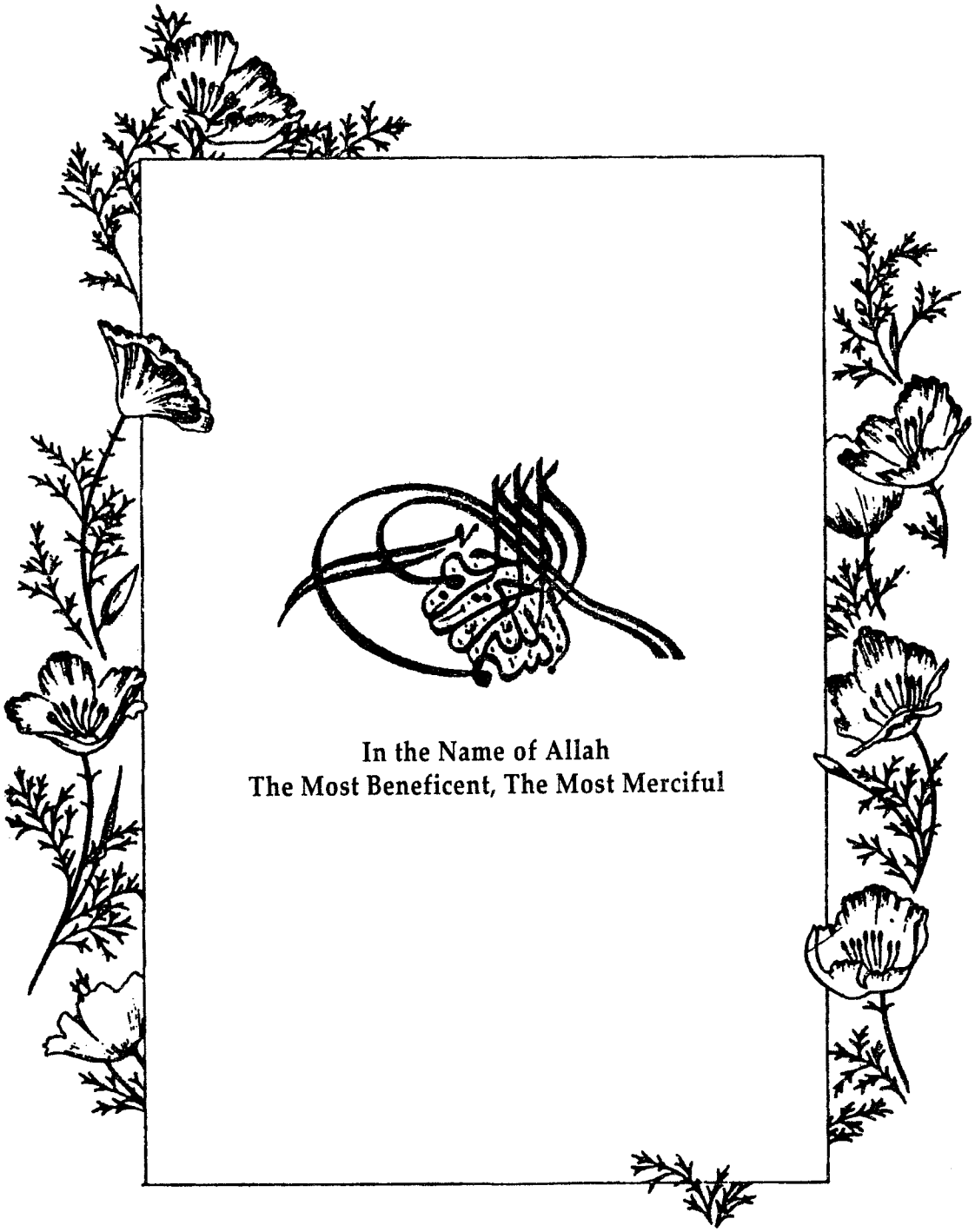
138 (78), Perambur High Road,
Chennai - 600 012. (India)

FOREWORD

Key to **Durus al-lughat al-'arabiyyah li-ghair al-natiqina biha,** Part Two, was first published in February 1997. Keys to the other two parts soon followed. But these keys have a serious drawback: they do not contain answers to the exercises. In response to the growing demand by users of this book all over the world, this exclusive key to the exercises has been designed. It is hoped that this key will greatly help the users of **Durus al-lughah,** especially those who are learning the language without an instructor.

May Allah *subhanahu wa ta'ala* help us all to serve the language of His Glorious Book.

Madina al - Munawwarah ***The Author***
02.07.2004



In the Name of Allah
The Most Beneficent, The Most Merciful

(١) الدَّرْسُ الأَوَّلُ

(١) أَجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

(١) هُوَ مِنَ الْهِنْد.

(٢) نعم، يُحبُّهُ المُدرِّسُ.

(٣) ساعَتُهُ مِنَ الهند.

(٤) هي بِمائة رِيَالٍ.

(٥) له ثَلاثةُ إِخْوةٍ.

(٦) له أَرْبَعُ أَخَواتٍ.

(٧) هُنَّ في المَدِينةِ المُنَوَّرةِ.

(٢) ضَعْ هذه العلامةَ (✓) أمامَ الجملِ الصحيحةِ، وهذه العلامـــةَ (×) أمامَ الجملِ التي ليْسَتْ صحيحةً.

١) أ- هاشِمٌ طالبٌ كسلانُ. × ب- هاشِمٌ طالبٌ مُجتهدٌ. ✓

٢) أ- ساعتُه رخيصةٌ. ✓ ب- ساعتُهُ غاليَةٌ. ×

٣) أ- ساعتُهُ بِألفِ رُوبيَّة. × ب ـــ ساعتُهُ بِمائَةِ رُوبِيَّةٍ. ✓

٤) أ- أَخَواتُهُ بالمَدِينَةِ المُنَوَّرةِ. ✓ ب ـــ أَخَواتُهُ بِالهِنْدِ. ×

(٤) أَدْخِلْ (إنَّ) عَلَى الْجُمَلِ الآتيةِ:

(١) إنه تاجرٌ. (٦) إِنَّـــنَا (إِنَّا) مُسْلِمونَ.

(٢) إنِّي (إنَّني) طالبٌ.
(٣) إنَّهُمْ مِنَ اليابانِ.
(٤) إنَّكُمْ أذْكِياءُ.
(٥) إنَّها مُتَزَوِّجةٌ.
(٧) إنَّكُنَّ مُجْتَهِداتٌ.
(٨) إنَّهُنَّ مُسلِمَاتٌ.
(٩) إنَّكَ رَجُلٌ غَنِيٌّ.
(١٠) إنَّكِ ذَكِيَّةٌ.

(٦) أَدْخِلْ (إنَّ) عَلَى الجملِ الآتيةِ وَاضْبِطْ أَوَاخِرَ الْكَلِماتِ :

(١) إنَّ الدَّرسَ صَعْبٌ.
(٢) إنَّ السَّيَّارةَ جَميلةٌ.
(٣) إنَّ القرُآنَ كِتابُ اللهِ.
(٤) إنَّ محمداً ﷺ رسولُ اللهِ.
(٥) إنَّ آمنةَ طالبةٌ.
(٦) إنَّ اللُّغَةَ العربيَّةَ سَهْلةٌ.
(٧) إنَّ هَذِهِ السَّاعةَ غالِيَةٌ.
(٨) إنَّ بلالاً غَنِيٌّ.
(٩) إنَّ المُديرَ في الفَصْلِ.
(١٠) إنَّ الماءَ بَارِدٌ.

(٧) تَأَمَّلِ المثَالَيْنِ، ثم كَوِّنْ جملاً مِثْلَهُمَا مِنَ الكلماتِ الآتيةِ :

(١) أمجتهدٌ أنتَ أمْ كسلانُ؟
(٢) أمِنَ الصِّينِ هِيَ أَمْ مِنَ اليَابَانِ؟

(٣) أَطبيبةٌ أنتِ أَمْ مُمَرِّضَةٌ؟

(٤) أَنصارَى هُمْ أم يَهودٌ؟

(٥) أمسجدٌ هذا أمْ مَدرَسةٌ؟

(٦) أسيَّارةُ المُديرِ هذه أمْ سيَّارةُ المدَرِّسِ؟

(٧) أمتزوِّجٌ أنتَ أمْ عَزَبٌ؟

(٨) أخالاتُكَ هُنَّ أَمْ عَمَّاتُكَ؟

(٩) أمِن باكستانَ هُوَ أمْ مِنْ إيرانَ؟

(١٠) أقريبٌ بيتُكَ أمْ بَعيدٌ؟

(٨) اقرَأْ المثالَ، ثم حَوِّلِ الجملةَ الآتيةَ مِثْلَهَا :

(١) هذا الرَّجُلُ ذُو مالٍ كثيرٍ. (٢) هؤُلاءِ الرِّجالُ ذَوُو مالٍ كَثِيْرٍ.

(٣) هذه المَرْأَةُ ذاتُ مالٍ كثيرٍ. (٤) هَؤُلاءِ النِّساءُ ذَواتُ مالٍ كثيرٍ.

(٩) أَدْخِلْ (لَعَلَّ) على الجملِ الآتيةِ عِلْمًا بأن (لَعَلّ) مِنْ أخواتِ (إنَّ) :

(١) لَعَلَّهُ بِخَيرٍ. (٢) لَعَلَّهُمْ بِخَيْرٍ.

(٣) لَعَلَّها بِخَيْرٍ. (٤) لَعَلَّهُنَ بِخَيْرٍ.

(٥) لَعَلَّكَ بخيرٍ. (٦) لَعَلَّكُم بخيرٍ.

(٧) لَعَلَّكِ بخيرٍ. (٨) لَعَلَّكُنَّ بخيرٍ.

(٩) لَعَلِّي ناجِحٌ. (١٠) لَعَلَّنَا ناجِحُونَ.

(١١) لعلَّ المُديرَ في غُرفَتِه. (١٢) لَعَلَّ الاختبارَ سَهْلٌ.

(١٠) اِقْرَأِ المِثالَينِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتيةَ بِوَضْعِ (غالٍ) أو (غالِيَةٌ) في الأماكنِ الخالية :

(١) الكُتُبُ العَرَبِيَّةُ غالِيَةٌ في بلَدِنا.

(٢) هذا الكتابُ رَخيصٌ، وذاكَ غالٍ.

(٣) هذا المُعْجَمُ بِمائَةِ ريالٍ، هُو غالٍ.

(٤) هذه الحَقيبةُ غالِيَةٌ.

(١١) اقْرأِ المِثالَيْنِ، ثمَّ اقْرَأِ الجملَ الآتِيةَ، بعد ذلك اكْتُبْهَا مَعَ كتابةِ الأعدادِ الواردةِ فيهَا بالحروفِ :

(١) هذا التِّلفَازُ بِأَلْفِ رِيالٍ.

(٢) عِندي أَلفُ دُولارٍ.

(٣) في هذا الكتابِ مائَةُ صَفحةٍ.

(٤) بِكَمْ هذهِ الحقيبةُ ؟ هِيَ بِمائَةِ رِيَالٍ.

(٥) في هذهِ الكُلِّيَّةِ مِائَةُ طَالِبٍ مِنْ باكِستانَ، ومِائَةُ طالبٍ من إنْدُونيسيا.

(١٢) كَوِّنْ جملاً مُسْتَعْمِلاً الكلماتِ الآتيةَ :

بلالٌ طالبٌ ذَكِيٌّ.

هذا الكتابُ بِمائَةِ ريالٍ.

أمُتَزَوِّجٌ أنتَ؟

أنا عَزَبٌ.

إبراهيمُ ذُو خُلُقٍ.

كم دُولاراً عندَكَ الآنَ؟

هذا القَلَمُ غالٍ.

(٢) الدَّرْسُ الثَّانِي

(١) أَجِبْ عنِ الأسئلَةِ الآتيةِ :

(١) هُوَ من الوِلاياتِ المُتَّحِدَةِ. (٢) هو من نِيُويـــورك. (٣) لَـــهُ ثلاثُ أَخَوَاتٍ.

(٢) ضَعْ هذه العلامةَ (✓) أمامَ الجملِ الصـــحيحةِ، وهـــذه العلامةَ (×) أمامَ الجملِ التي ليستْ صحيحةً :

١) هشامٌ من واشِنْطُنَ. ×

٢) أخَواتُه مسلماتٌ. ✓

٣) بَناتُهُ لَسْنَ بِمُتَزَوِّجاتٍ. ✓

٤) أبناؤُهُ طُلابٌ. ×

٥) أمُّهُ لَيْسَتْ بِمُسْلِمَةٍ. ✓

٦) أبُوهُ مُسلِمٌ. ×

(٤) أَدْخِلْ (لَيْسَ) على الجملِ الآتيةِ :

(١) البابُ لَيسَ بِمُغْلَقٍ.

(٢) الماءُ لَيسَ بِبَارِدٍ.

(٣) هِشَامٌ ليسَ بِمَرِيضٍ.

(٤) أَبي ليسَ بِنَائِمٍ.

(٥) الدَّرْسُ ليسَ بِصَعْبٍ. (٦) المَسْجِدُ ليسَ بِقَرِيبٍ.

(٧) الطِّفْلُ لَيسَ بجَوْعَانَ.

(٥) اقْرأ المثالَين، ثم أَدْخِلْ (لَيْسَ) على الجمل الآتية :

(١) السيّارةُ لَيسَتْ بجَمِيلَةٍ. (٢) [أنا] لَسْتُ بغَنِيٍّ.

(٣) [أَنْتَ] لَسْتَ بِفَقِيرٍ. (٤) هِيَ لَيْسَتْ مِنَ العِراقِ.

(٥) لَسْنَا بِأَذْكِياءَ. (٦) هُوَ لَيْسَ بعَرَبٍ.

(٧) المدرِّسونَ لَيْسُوا في الفُصُولِ. (٨) [أنتِ] لَسْتِ بِذَكِيَّةٍ.

(٩) [أَنْتُمْ] لَسْتُمْ بِكِبَارٍ. (١٠)الطالِباتُ لَسْنَ في المكتبةِ.

(١١) [أنتنَّ] لَسْتُنَّ بِطالِباتٍ جُدُدٍ.

(٦) أَجِبْ عنِ الأسئلة الآتية بِالنَّفْيِ مُسْتعملاً (لَيْسَ) :

(١) لا، هو لَيْسَ بِمُهَنْدِسٍ. (٢) لا، هي لَيْسَتْ بِمُدَرِّسَةٍ.

(٣) لا، هُمْ لَيْسُوا بِطُلاّبٍ. (٤) لا، هنَّ لَسْنَ بِمُمَرِّضاتٍ.

(٥) لا، لَسْتُ بِمُدَرِّسٍ. (٦) لا، لَسْنَا بِجُدُدٍ.

(٧) لا، هي لَيْسَتْ بجَدِيدَةٍ.

(٧) اقْرأ المثالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ (إنَّ) على الجملِ الآتيةِ :

(١) إنَّ في الفَصْلِ خَمْسَةَ طُلاّبٍ جُدُدٍ.

(٢) إنَّ لَنَا مدرِّساً جَيِّدًا.

(٣) إنَّ في جَيْبِي مِائَةَ ريالٍ.

(٤) إنَّ في الهند أَنْـــهَاراً كثيرةً.

(٥) إنَّ لَكَ بَرْقِيَّةً في مكْتبِ البَريدِ.

(٦) إنَّ لِي أَلْفَ دُولارٍ في المَصْرِفِ.

(٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية :

(١) في فَصْلِـــه تِسْعَةَ عَشَرَ طالباً. (٢) في فصله أربَعَةَ عَشَرَ طالباً.

(٣) أطْوَلُ طالبٍ في فَصْلِه إبراهيمُ. (٤) أطولُ طالبٍ في فَصْلِه أحمدُ.

(٢) ضَعْ هذه العلامةَ (✓) أمامَ الجملِ الصحيحةِ، وهذه العلامـــةَ (×) أمامَ الجملِ التي ليستْ صحيحةً :

(١) الطَّالِبُ الجديدُ الذي جَاءَ أَمْسِ اسْمُهُ أُسامةُ. ✓

(٢) حامدٌ في فَصْلِ أَحمَدَ. ×

(٣) الـــمَهْجَعُ الثَّامِنُ غُرَفُهُ أَوْسَعُ. ×

(٤) الـــمَهْجَعُ الثَّامِنُ أَبْعَدُ مِنَ المَهْجَعِ الخامِسِ. ✓

(٣) كوِّن جُـــمَلاً منَ الكَلماتِ الآتية مستعملاً (اسمَ التَفضِيْلِ) :

(١) هاشِمٌ أطْوَلُ مِنْ عُثْمانَ. (٢) القاهِرةُ أكبرُ منَ الرِّياضِ.

(٣) هذا الفُنْدُقُ أنْظَفُ مِنْ ذلك. (٤) اللغةُ العَرَبِيَّةُ أسهلُ مـــن اللغـــةِ الفِرَنسِيَّةِ.

(٥) أنا أكبرُ منه. (٦) هو أصغرُ منْكَ.

(٧) الرِّجالُ أَكْـثَرُ من النِّساءِ. (٨) أنتَ أحسنُ منِّي.

(٩) المَوْزُ أَرْخَصُ منَ العِنَبِ. (١٠) الشَّمْسُ أبعدُ من القَمَرِ.

(٥) اقْرَأِ الأَمْثِلَةَ، ثم حَوِّلِ الجملَ الآتيةَ على غِرَارِهَـا مُسْـتعْمِلاً (اسْـمَ التَفضِيْل) :

(١) هذه أَصْغرُ غُرْفَةٍ في بَيْتِنا. (٢) بلالٌ أحسنُ جارٍ في حَيِّنَا.

(٣) ياسِرٌ أفْقرُ رَجُلٍ في قَرْيَتِنا. (٤) هذه أرخصُ ساعةٍ في السُّوقِ.

(٥) هذا أسْهَلُ دَرْسٍ في الكتابِ.

(٦) الدُّكتورُ زَكَرِيَّا أَشْهَرُ طبيبٍ في بَلَدِنَا.

(٧) الأَزْهَرُ أَقْدَمُ جامعةٍ في العالَمِ.

(٨) الأستاذ نُعْمانُ أحسنُ مدرِّسٍ في المَدرَسةِ.

(٩) ذلكَ أَصْعَبُ دَرْسٍ في الكتابِ.

(١٠) هذا أَوْسَعُ فَصْلٍ في الكُلِّيَّةِ.

(٦) اقْرأِ المثَالَيْنِ، ثم ارْبِطْ بينَ كُلِّ جملتَيْنِ فيما يلي مُسْتَعْمِلاً (لَكِنَّ) واعْلَمْ أنَّ (لكنَّ) منْ أخَوَاتِ (إنّ) :

(١) مُحَمَّدٌ طويلٌ لَكِنَّ حامداً قَصِيْرٌ. (٢) آمنةُ مُجْتَهِدَةٌ لكنَّ أختَها كَسْلَى.

(٣) هذا الدَّرسُ طَوِيلٌ لكنَّهُ سَهْلٌ. (٤) سَيَّارَتِي قَدِيمَةٌ لَكِنَّهَا قَوِيَّـةٌ.

(٥) أَخِي مُتَزَوِّجٌ لكِنِّي (لكِنَّنِي) عَزَبٌ.

(٦) إبراهيمُ فقيرٌ لكنَّ عَمَّهُ غنيٌّ جدّاً. (٧) بيتُكَ جميلٌ جدّاً لكنَّهُ صغيرٌ.

(٧) اقْرأ المثالَيْنِ، ثم أَدْخلِ (كَأَنَّ) على الجملِ الآتيةِ عِلْماً بِأَنَّ (كأنّ) منْ أَخوَاتِ (إنّ) :

(١) كَأَنَّهُ زَميلُكَ. (٢) كأنَّها طَبِيبَةٌ.

(٣) كأنَّهُمْ طُلاّبٌ. (٤) كأنَّكَ مريضٌ.

(٥) كأنَّهُ مدرِّسٌ جديدٌ. (٦) كأنَّكِ أُخْتُ مَرْيَمَ.

(٩) اقْرأْ ما يلي، ثم اكْتُبْه مَعَ كِتَابةِ الأرقامِ الواردةِ فيه بِالحروفِ :

(١) تِسْعَةَ عَشَرَ ... (٢) خَمْسَةَ عَشَرَ ... اثنَا عَشَرَ

(٣) أَحَدَ عَشَرَ ... (٤) عِشرُونَ ...

(٥) ثَلاثَةَ عَشَرَ... (٦) أَرْبَعَةَ عَشَرَ ...

(٧) سَبْعَةَ عَشَرَ ... (٨) عِشْرُونَ ...

(٩) اثْنَا عَشَرَ

(١١) انْعَتِ الأسماءَ الآتيةَ بالعَدَدِ الترتيبيِّ الْمُشْتَقِّ مِنَ العَـــدَدِ المـــذْكُورِ أَمَامَ كلِّ واحدٍ منهَا :

اليومُ الثامنُ، الطَّالِبُ الثَّالِثُ، الدَّرسُ العاشِرُ، الصَّفْحَةُ التَّاسِعَةُ، الجُزْءُ الأَوَّلُ، في السَّنَةِ الرابِعَةِ، الطالبةُ السَّادِسَةُ، البَيْتُ السَّـــابِعُ، الغُرْفَةُ الخامِسَةُ، الجُزْءُ الثَّانِـــي.

(٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ

(١) أَجِبْ عنِ الأسْئلَة الآتية :

(١) ذَهَبَ إلى السُّوق. (٢) ذَهَبَتْ إلى خالَتِه زَيْنَبَ.

(٣) رَجَعَ بعدَ الحِصَّةِ الأُولى.

(٢) ضَعْ هذه العلامةَ (✓) أمَامَ الجملِ الصحيحةِ، وهـــذه العلامةَ (×) أمامَ الجملِ غيرِ الصحيحة :

(١) ✓ (٢) × (٣) × (٤) ✓ (٥) × .

(٣) ضَعْ في الأمَاكِنِ الخالية فِيمَا يَلِي الفعلَ (ذَهَبَ) وأَسْنِدْهُ إلى الضَّمير :

(١) ذَهَبُوا. (٢) ذَهَبْنَ. (٣) ذَهَبَ. (٤) ذَهَبْتُ . (٥) ذَهَبْتَ.

(٤) صَحِّحِ الجملَ الآتيةَ :

(١) أذَهَبْتَ. (٢) رَجَعْنَ. (٣) ذَهَبُوا. (٤) رَجَعْـــتُ. (٥) ذَهَـــبنَ.

(٦) قَالَتْ... مَرِيضَةٌ.

(٥) أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَة الآتية بالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً (ما) :

(١) لا، ما ذهبتُ. (٢) لا، ما رَجَعَ. (٣) لا، ما ذَهَبَتْ.

(٧) اقْرأ المثالَ، ثم أَجِبْ عنِ الأسئلة الآتية بـــ (نَعَمْ) أو (بَلَى) :

(١) نعم، رَجَعَ. (٢) بَلَى، رَجَعَ.

(٣) نعم، ذَهَبتْ. (٤) بَلَى، ذَهَبَ.

(٥) الدَّرْسُ الخَامِسُ

(١) أَجِبْ عنِ الأسئلَةِ الآتيةِ :

(١) ذَهَبُوا إلى المُديرِ. (٢) نَعَمْ، فَهِمَهُ جَيِّداً.

(٣) حَفِظَ سُورَةَ الفَجْرِ وَسُورةَ التِّينِ. (٤) فَتَحَهَا عَلِيٌّ.

(٢) ضَعْ هذه العلامةَ (✓) أمامَ الجملِ الصحيحةِ، وهذه العلامةَ (×) أمامَ الجملِ غيرِ الصَّحيحَةِ :

١) × ٢) ✓ ٣) ✓ ٤) ×.

(٤) عَيِّنِ الفاعلَ والمفْعُولَ بهِ في الجمَلِ الآتيةِ. ضَعْ خَطًّا تحتَ الفاعلِ، واكْتُبْ المفعولَ به بالْحَرْفِ الأَسْوَدِ وَاشْكُلْ آخِرَ كلٍّ منْهُمَا :

(١) كَسَرَ الطِّفْلُ **القَلَمَ**. (٢) غَسَلَتْ آمنَةُ **المنديلَ**.

(٣) أَكَلَ أُسَامةُ **العنَبَ**، وأَكَلتْ زَوْجَتُهُ **المَوزَ**.

(٤) شَرِبَتْ البَقَرةُ **الماءَ**. (٥) حَفِظَ حمزةُ **القُرآنَ**.

(٦) ضَرَبتْ آمنةُ **بِنْتَهَا**. (٧) قَتَلَ الرَّجلُ **الحَيَّةَ** بالحَجَرَ.

(٨) سَمِعَ بلالٌ **الأَذَانَ**، وذَهَبَ إلى المَسْجِدِ.

(٩) كَتَبَ المدرِّسُ **الدَّرْسَ** عَلَى السَّبُّورةِ.

(١٠) فَتَحَ البقّالُ **الدُّكَانَ** في السَّاعةِ الثَّامنةِ.

(٥) أَكْمِلْ الجمَلَ الآتيةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسبَة واضْبِطْهَا بالشَّكْلِ :

(١) مَنْ فَتَحَ البابَ؟ (٢) غَسَلَتْ أُخْتِي القَميصَ.

(٣) قَتَلَ الرَّجُلُ الحيَّةَ بالعَصَا. (٤) شَرِبَ يُوسُفُ القَهْوَةَ.

(٥) كَتَبَ المدرِّسُ الكَلِمَةَ عَلَى السَّبُّورة.

(٦) أَكَلَتْ سُعَادُ الخُبزَ. (٧) قَرَأْتُ القُرْآنَ.

(٨) أَسَمِعْتَ الأَذَنَ يا حمزةُ ؟ (٩) فَتَحَ التَّاجِرُ الدُّكانَ.

(١٠) خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الفَصْلِ.

(٦) اجْعَلْ كُلاًّ من الكلمات الآتية مفْعُولاً به واضْبِطْ آخرَهَا :

(١) قَرَأْتُ القُرآنَ. (٢) أَكَلَ الوَلَدُ التُّفَاحَ.

(٣) أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ؟ (٤) أَمَا شَرِبتَ القَهْوَةَ؟

(٥) مَن فَتَحَ البَابَ؟ (٦) غَسَلتْ أُمِّي القميصَ؟

(٨) قَدِّمْ الفعْلَ فِي الجمَلِ الآتيةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي المثَالِ :

(١) شَرِبَ الأَوْلادُ ... (٢) سَمِعَ النَّاسُ ...

(٣) كَتَبَ الطُّلَابُ ... (٤) دَخَلَت الطَّالباتُ ...

(٥) خَرَجَ المدَرِّسُونَ ... (٦) رَجَعَ زُملائِي ...

(٧) غَسَلَتْ أَخَوَاتِي ... (٨) فَتَحَ التُّجَارُ ...

(٩) ذَهَبَتِ الطَبِيباتُ ... (١٠) فَهِمَ الطُّلابُ...

(٩) كَوِّنْ جملاً مِثْلَ هذه مُسْتَعْمِلاً الفعْلَيْنِ الواردَيْنِ فِي كُلِّ تمـــرينٍ ومُسْتَعِيناً بالكلمات التي بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(١) دَخَلَ الطُّلابُ الفَصْلَ وَجَلَسُوا.

(٢) ضَرَبَ الأولادُ الحَيَّةَ وَقَتَلُوهَا.

(٣) قَرَأَ الطُّلابُ الدَّرسَ وَفَهِمُوهُ.

(٤) سَمِعَ الناسُ الأذَانَ، وذَهَبُوا إلى المسْجِد.

(١٠) كَـــوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

(١) مَا ذا أَكَلْتَ يا بلالُ؟ (٢) غَسَلَ الوَلَدُ السّيارةَ.

(٣) قَرَأَ الطّلابُ الدّرْسَ. (٤) مَنْ كَتَبَ هذه الآيةَ عَلَى السُّبُّورةِ؟

(٥) مَنْ ضَرَبَ هذا الطِّفلَ؟ (٦) أَبِالْحَجَرِ قَتَلْتَ الحيّةَ يا إبراهِيمُ؟

(٧) دَخَلَ الناسُ المسجدَ. (٨) خَرَجَ الإمامُ من المَسْجِد بعدَ الصّلاة.

(٩) أَيَّ سُورةٍ حَفِظتَ يا عباسُ؟ (١٠) مَتَى شَرِبتَ القَهوةَ يا عليُّ؟

(١١) مَن فَهِمَ هذا الدَّرْسَ؟ (١٢) ما سَمِعتُ الأذَانَ.

(٦) الدَّرسُ السَّادِسُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

(١) حَفِظَ سُورةَ الرَّحْمَنِ. (٢) حَفِظتْ سِتَّ عَشْرَةَ آيةً مـــن سُورةِ النَّـــبَـــأِ.

(٣) اسْمُها "الإسْلامُ" وهِيَ باللُّغَةِ الإنْكليزيَّةِ.

(٤) هِيَ الخادِمَةُ.

(٢) ضَعْ هذه العلامةَ (✓) أمامَ الجملِ الصحيحةِ، وهذه العلامةَ (×) أمامَ الجملِ غيرِ الصَّحيحةِ :

١) × ٢) ✓ ٣) ✓ ٤) × ٥) ✓.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ (هذهِ الأسئلةُ ليسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ السَّادِسِ) :

١) نعم، ذَهَبْتُ. ٢) رَجَعْتُ بعدَ صلاةِ الظُّهرِ.

٣) قرأتُ سُورةَ البَقَرةِ. ٤) حَفِظْتُ سورةَ النَّبَأِ.

٥) غسلتُ وَجْهِي بالماءِ البارِدِ . ٦) أُمِّي غَسَلَتْ.

(٤) أَنِّثِ الفاعلَ في كلٍّ من الجملِ الآتيةِ واضْبِطْ الضميرَ بالشَّكْلِ :

(١) أكتَبْتِ الدَّرْسَ ياآمنةُ؟ (٢) أغَسَلْتِ وَجْهَكِ يا أخْتِي؟

(٣) أيَّ سورةٍ حَفِظْتِ يا بُنَيَّتِي؟ (٤) أَفَهِمْتِ الدَّرْسَ الجديدَ يا مريمُ؟

(٥) أينَ ذَهَبْتِ بعدَ الدَّرْسِ يَا أُخْتِي؟

(٥) اضْبِطِ الضَّميرَ بالشَّكْلِ في كُلٍّ منَ الأفعالِ الواردةِ في الجملِ الآتيةِ :

(١) ذَهَبْتُ. (٢) ذَهَبْتَ. (٣) ذَهَبَتْ. (٤) ذَهَبْتِ.

(٨) هَاتِ أسئلةً مناسبةً للأَجْوِبَةِ الآتيةِ :

(١) أشَرِبْتَ الشَّايَ؟ (٢) أكَتَبْتَ اسْمَكَ؟

(٣) أمَا رَأَيْتَ أحمدَ؟ (٤) أَمَا قَرَأْتَ هذا الكتابَ؟

(٥) أَسَمِعْتَ الأذانَ؟ (٦) أضربتَ هذا الولدَ؟

(٩) اقْرَأِ الأَمْثِلَةَ ثم أَجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ مُسْتَعْمِلاً الضَّمَائِرَ :

(١) نعم، رَأَيْتُهُمْ. (٢) نعم، رَأَيْتُهُنَّ. (٣) نعم، رَأَيْتُهُ.

(٤) رَأَيْتُها في المكتبةِ. (٥) لا، ما رأيتُها. (٦) رأيْتُهُمْ هُنَا.

(٧) رأيتُهُ قَبْلَ قَليلٍ. (٨) لا، ما رأيتُهُنَّ.

(١٠) اقْرَأْ المثالَيْنِ ثم ارْبِطْ بينَ كُلٍّ منَ الجملتينَ مُسْتَعْمِلاً (أنّ) وَاعْلَمْ أنّ (أنّ) من أَخَوَاتِ (إنَّ) :

١) أَظُنُّ أَنَّكَ طَبِيبٌ. ٢) أَظُنُّ أَنَّهُ من اليابانِ.

٣) أظُنُّ أَنَّها مريضةٌ. ٤) أَظُنُّ أَنَّهُمْ طُلابٌ.

٥) أظُنُّ أَنَّكِ جَوْعَى. ٦) أظُنُّ أنَّ المَكْتَبَةَ مَفْتُوحةٌ.

٧) أظُنُّ أنَّ القَهْوَةَ باردةٌ. ٨) أظُنُّ أنَّ مُحَمَّداً ذَهَبَ إلى مكّةَ.

٩) أظُنُّ أنَّ فاطمةَ في المَكْتَبَةِ. ١٠) أظُنُّ أَنَّكُم مدرِّسُونَ.

(١٢) اقْرَأْ مَا يلي، ثم اكْتُبْهُ مَعَ كتابةِ الأرقامِ الواردَةِ فيه بالحروف :

(١) تِسْعَ عَشْرَةَ. (٢) أرْبَعَ عَشْرَةَ. (٣) ثَمَانِيَةَ عَشَرَ راكباً، خَمْسَ عَشرَةَ رَاكِبَةً. (٤) اثنَتَا عَشْرَةَ. (٥) أَحَدَ عَشَرَ ابناً، اثْنَتَا عَشْرَةَ بِنْتاً. (٦) ثَلاثَ عَشْرَةَ. (٧) تِسْعَةَ عَشَرَ طبيبًا، سَبْعَ عَشْرَةَ

طبيبَةً. (٨) ثماني عَشْرَةَ. (٩) أرْبَعَ عَشْرَةَ. (١٠) سِتَّ عَشْرَةَ.

(١١) عشرون.

(١٣) اكْتُبِ الأعدادَ مِنْ ١١ إلى ٢٠ واجعلْ كُلاًّ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتيةِ تَمْيِيزاً لها :

أَحَدَ عَشَرَ كتاباً، اثْنَا عَشَرَ كتاباً، ثَلاثَةَ عَشَرَ كتَاباً، أربعةَ عَشَرَ كتاباً، خَمْسَةَ عَشَرَ كتاباً، ستَّةَ عَشَرَ كتاباً، سَبْعَةَ عَشَرَ كتاباً، ثَمَانِيَةَ عَشَرَ كتاباً، تسْعَةَ عَشَرَ كتاباً، عِشْرونَ كتاباً.

إحْدَى عَشْرَةَ طالبةً، اثْنَتَا عَشْرَةَ طالبةً، ثَلاثَ عَشْرَةَ طالبةً، أَرْبَعَ عَشْرَةَ طالبةً، خَمْسَ عَشْرَةَ طالبةً، ستَّ عَشْرَةَ طالبةً، سَبْعَ عَشْرَةَ طالبةً، ثماني عَشْرَةَ طالبةً، تسْعَ عَشْرَةَ طالبةً، عِشْرُونَ طالبةً.

(١٤) اقْرَأِ المثالَ ثم امْلأْ الفَرَاغَ فيمَا يَلي عَلَى غِرَارِه :

(١) خالدٌ عَطْشَانُ، الأولادُ عِطاشٌ، آمنةُ عَطْشَى، البناتُ عِطَاشٌ.

(٢) إبراهيمُ شَبْعانُ، الطُلاَّبُ شِبَاعٌ، فاطمةُ شَبْعَى، الطالباتُ شِبَاعٌ.

(٣) المدرِّسُ غَضبانُ، المدرِّسُونَ غِضَابٌ، المدرِّسَةُ غضْبى. المدرِّسَاتُ غِضَابٌ.

(٤) يوسفُ كَسلانُ، الطُّلابُ كُسَالَى، خديجةُ كَسْلَى، الطالباتُ كُسالَى.

(١٦) اكْتُبْ الأَسْمَاءَ الآتيةَ مَجْرُورَةً وَمَنْصُوبَةً :

حامدٌ. حامدٍ. حامداً. ساعةٌ. ساعةٍ. ساعةً.

خالدٌ. خالدٍ. خالداً. مكْواةٌ. مكْواةٍ. مكْواةً.

بَيْتٌ. بَيْتٍ. بَيْتاً. سَبُّورَةٌ. سَبّورةٍ. سَبّورةً.

رَجُلٌ. رَجُلٍ. رَجُلاً. مَدْرَسَةٌ. مَدْرَسَةٍ. مَدرَسَةً.

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ

(١) أَجِبْ عنِ الأسئلَةِ الآتيةِ :

(١) ذَهَبُوا إلى المَلْعَبِ. (٢) قَرَأُوا الصُّحُفَ.

(٣) سَمِعُوا الأخبارَ من إذاعةِ الرِّياضِ، وإذاعةِ القاهِرةِ، وإذاعةِ لَنْدَنَ. (٤) هو يُوسُفُ.

(٥) هو مَروَانُ. (٦) ذَهَبنَ لِزَيارَةِ المُدِيرَةِ.

(٧) جَلَسْنَ عندَهَا ثُلُثَ ساعةٍ (عِشْرِينَ دقيقةً).

(٨) بيتُهَا بينَ المسجدِ والمدرسةِ. (٩) وَضَعَتْها تَحْتَ السُّلَّمِ.

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الجمَلِ الصحيحةِ، وَهَذِهِ العَلاَمَةَ (×) أمامَ الْجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ :

١) × ٢) ✓ ٣) ✓ ٤) × ٥) ✓ ٦) ×.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَةِ :

(١) خَرَجْنَا بَعْدَ الدَّرْسِ. (٢) ذَهَبْنَا إلى السُّوقِ.

(٣) سَمِعْنَا من إذاعة الرِّيَاضِ. (٤) لَعِبْنَا كُرَةَ القَدَمِ.

(٤) أَنِّثِ الفَاعِلَ فِي كُلٍّ مِنَ الجملِ الآتية :

(١) أَشَرِبْتُنَّ الْقَهْوَةَ يَا أخَواتُ؟ (٢) أَقَرَأْتُنَّ هذه الْمَجَلَّةَ يَا نِسَاءُ؟

(٣) أفهِمْتُنَّ الدرسَ يابَنَاتِي؟ (٤) متى خَرَجْتُنَّ من المدرسة يا بَناتُ؟

(٥) أسَمِعْتُنَّ الأذانَ يا أخوات ؟ (٦) أرأيْتُنَّ المدرِّسَ الجديدَ يا أخواتُ؟

(٥) أمامَ كُلِّ جملة فيما يلي صِيغَتَانِ للفعْلِ. اخْتَرْ الصِّيغَةَ الصحيحةَ وأَكْمِلْ بِهَا الجملةَ :

(١) قرأتُمْ. (٢) رَجَعْتُمْ. (٣) غَسَلْتُنَّ.

(٤) سَمِعْتُنَّ. (٥) دَخَلْتُمْ. (٦) فَتَحْتُنَّ.

(٦) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثم أَدْخِلْ (كَانَ) عَلَى الجمَلِ الآتِيَةِ :

(١) كانَ المديرُ في غُرْفَتِه قبل ساعةٍ.

(٢) كانَ الوزيرُ في لَنْدَنَ قبلَ أُسْبُوعٍ.

(٣) كانَ أخِي في مَكَّةَ قَبْلَ أَرْبَعَةِ أيامٍ.

(٤) كانَ الأطِبَّاءُ في المُسْتَشْفَى قبلَ ثُلُثِ ساعةٍ.

(٥) كانَتِ الطالباتُ في المكتبةِ قَبْلَ قَليلٍ.

(٧) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثم اقْرَأْ الجملَ الآتيةَ مَعَ ضَبْطِ الميم والحروفِ الساكنة الأُخْرَى :

(١) أَكَلْتُمُ الموزَ. (٢) جَلَسْتُمْ. (٣) دَخَلْتُمُ الْمسجدَ.

(٤) فَهِمْتُمُ الدَّرسَ. (٥) فَهِمْتُمْ درسَ الفقْه. (٦) سَمِعْتُمُ الأذَانَ.

(٧) أكَلْتُمْ. (٨) لَكُمْ. (٩) أَلَكُمُ الكُتُبُ؟ (١٠) مَنْ؟

(١١) مَنِ الفتَى؟ (١٢) كَتَبَتِ الطالبَةُ... (١٣) خَرَجتِ الآنَ.

(٨) اقْرَأ الجملَ الآتيةَ مَعَ الضَمَائرِ المذْكُورَةِ أمَامَهَا :

(١) رَأَيْتُمُوهُم. (٢) فَهِمْتُمُوهَا. (٣) غَسَلْتِه.

(٤) وَجَدْتُهُ. (٥) قَتَلْتُمُوهَا. (٦) سَمِعْتُمُوهُ.

(٩) أَدْخِلْ (ال) التَّعْرِيف على الكَلِمَاتِ التي تَحْتَها خَطٌّ عِندَ اللُّزُوم :

(١) لِمَنْ ذَاكَ الْبَيْتُ ذُو **الْبَابِ** الأخْضَرِ؟

(٢) مَنْ ذلكَ الْفَتَى ذُو **النَّظَّارَةِ** الصَّغِيْرَةِ؟

(٣) ذلكَ الرَّجُلُ ذُو **الحَقِيْبَةِ** الجَمِيْلَةِ طَبِيْبٌ مَشْهُورٌ.

(٤) مَنْ ذلك الوَلَدُ ذُو **القَمِيْصِ** الأحْمَرِ؟

(٥) ذلكَ الفَتَى ذُو **الشَّعْرِ** الطَّوِيلِ طَالِبٌ جَدِيْدٌ.

(٦) لِمَنِ الدَّفْتَرُ ذُو **الْغِلافِ** الْجَمِيلِ؟

(٧) ذلكَ الرَّجُلُ ذُو **النَّظَّارَةِ** مُدِيْرُنَا.

(٨) ذلكَ الرَّجُلُ ذُو **الْقَامَةِ** الطَّوِيلَةِ مُؤَذِّنُ مَسْجِدِنَا.

(٩) نَزَلَ مِنَ السَّيَّارَةِ شَابٌّ ذُو ثِيَابٍ نَظِيفَةٍ.

(١٠) الْمَجَلَّةُ ذَاتُ **الصُّوَرِ** مُلَوَّنَةٌ.

(١١) هذه الدَّرَّاجَةُ ذَاتُ **الْعَجَلِ** الثَّلاَث لابْنِي الصَّغِيْرِ.

(١٢) تِلْكَ الْمَسَاجِدُ ذَاتُ **الْمَنَائِرِ** الْعَالِيَة جَمِيلَةٌ جداً.

(١٠) اقْرَأْ الأَمْثِلَةَ، ثم كَوِّنْ جُمَلاً مِثْلَهَا مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الـتي بَـيْنَ القَوْسَيْنِ :

(١) أعَبَّاساً ضربتَ أَمْ محمـودا؟

(٢) أعصيرَ البُرتُقالِ شربتَ أَمْ عـصيرَ الـعنَبِ؟

(٣) أسيَّـارةَ المـديرِ رأيتُمْ أَمْ سَيَّارَةَ المدَرِّسِ؟

(٤) أهذه المَجَلَّةَ قرأتُنَّ أَمْ تلكَ؟

(٥) أمفتاحَ البيتِ أخذْتَ أمْ مفتاحَ السَّيَّارةِ؟

(١٢) كَوِّن جملاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

دَخَلَ المدرِّسُ الفَصْلَ. أينَ بَحَثْتَ عَن قَلَمِكَ؟ ذَهَبْـتُ إلى مكّـةَ الأُسْبُوعَ الماضِيَ. ما وَجَدتُكَ في غُرْفَتِكَ البارحَةَ. ذَهَبْنَا لِزِيَـارَةِ مُدِيرِنَا. لِمَن هذا الكتابُ ذو الغِلافِ الجميلِ؟ هذا القَلَمُ بِنِصْـفِ دُولارٍ.

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

(١) أَكْمِلِ الجملَ الآتيةَ بِوَضْعِ الفِعْلِ (ذَهَبَ) فِي الفَرَاغِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

(١) ذَهَبُوا. (٢) ذَهَبْنَا. (٣) ذَهَبْتُمْ. (٤) ذَهَبْتَ. (٥) ذَهَبْتُ.

(٦) ذَهَبَتْ. (٧) ذَهَبْتُنَّ. (٨) ذَهَبَ. (٩) ذَهَبْنَ. (١٠) ذَهَبْتِ.

(٢) أَكْمِلِ الجمَلَ الآتيةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ فِي كُلٍّ مِنَ الأَمَاكِنِ الخَالِيَةِ :

(١) سَمِعْتَ. (٢) لَعِبْنَا. (٣) غَسَلْتِ. (٤) كَتَبَ.

(٥) فَتَحْتُ، فَتَحُوا. (٦) فَهِمْتُنَّ. (٧) خَرَجْنَ. (٨) قَرَأْتُمْ.

(٩) حَفِظَ. (١٠) بَحَثْتُ. (١١) قَتَلَ. (١٢) شَرِبْتِ.

(١٣) أَكَلُوا، أَكَلْتُ. (١٤) ضَرَبَتْ.

(٤) عَيِّنِ الفَاعِلَ فِيمَا يَلِي :

خَرَجْتُ، جَلَسْنَا، سمعت، شربْتُنَّ، دَخَلُوا، حَفِظْنَ، أَكَلْتُمْ، فَتَحَ (مُسْتَتِرٌ)،فَهِمْتُنَّ، كَتَبْتَ، غَسَلَتْ (مُسْتَتِرٌ)، لَعِبُوا، دَخَلَ (مُسْتَتِرٌ)، ضَرَبَتْ (مُسْتَتِرٌ).

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

(١) وَجَدَ خَمْسَةَ عَشَرَ طالباً.

(٢) ذَهَبُوا إِلَيه لأَنَّهُم ما وَجَدُوا أسماءَهم في القائمة.

(٣) خَلَقَنَا اللهُ. (٤) خَلَقَهُ اللهُ. (٥) خَلَقَهَا اللهُ.

(٦) خَلَقَهَا اللهُ. (٧) خَلَقَ اللهُ الإِنسَانَ من طِينٍ.

(٨) خَلَقَ اللهُ الجانَّ مِنْ نارٍ. (٩) خَلَقَ اللهُ سَبْعَ سَمَواتٍ.

(١٠) خَلَقَ اللهُ السَمَواتِ والأرضَ في سِتَّةِ أَيّامٍ.

(٢) : مَنْ قَالَ هذَا؟ وَلِمَنْ؟ مِنْ أَيِّ سُورَةٍ هذِهِ الآيَةُ؟

١) قَالَهُ إِبْلِيسُ. ٢) قَالَهُ لِلّهِ تَعَالى. ٣) هِيَ من سُورةِ الأعراف.

(٣) ضَعْ هذِهِ العَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الجمَلِ الصَحيحَةِ وَهَذِهِ العَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الجمَلِ غيرِ الصحيحَةِ :

١) × ٢) ✓ ٣) × ٤) ✓.

(٤) مَا مَعْنَى الكلماتِ الآتِيةِ :

الطِّينُ : التُّرابُ المُخْتَلِطُ بالماءِ. **عَادَ** : رَجَعَ.

الَجَدُّ : أَبو الأبِ أَوْ أَبو الأُمِّ.

(٥) اقْرَأْ المثالَ، ثم أَكْمِلْ مَا يلِي عَلَى غِرَارِهِ :

(١) عاصِمَةُ العِرَاقِ بَغْدَادُ.

(٢) عاصِمةُ المَمْلَكةِ العَرَبيّةِ السَّعُوديّةِ الرِّياضُ.

(٣) عاصِمةُ اليَمَنِ صَنْعَاءُ. (٤) عاصِمةُ مصْرَ القاهِرَةُ.

(٦) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثم اكْتُبْ الجمَلَ الآتيةَ مُسْتَعْمِلاً (فِعْلَ التَّعَجُّبِ) :

(١) ما أبْرَدَ هذا المَاءَ ! (٢) ما أَجْمَلَ النُّجُومَ !

(٣) ما أَرْخَصَ هذا القَلَمَ ! (٤) ما أسْهَلَ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ !

(٥) ما أَكثَرَ النُّجُومَ ! (٦) ما أحسَنَ اللَّبَنَ !

(٧) ما أَسْرَعَ هذه السَّيَّارَةَ ! (٨) ما أجْمَلَ القَمَرَ !

(٩) ما أَوْسَخَ هذا القميصَ ! (١٠) ما أَنْظَفَ هذا الفَصْلَ !

(٧) تَأَمَّلِ الأمثلةَ، ثم اقْرَأْ الكلماتِ الآتيةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا :

يا عَلِيُّ، يا عبّاسُ، يا رَجُلُ، يا بنتُ، يا شَيْخُ، يا مَرْيَمُ، يا عَبدَ اللهِ، يا بِنْتَ خالدٍ، يا سَائِقَ السَّيَّارةِ، يا أُمَّ سَعدٍ، يا عبدَ الرَّحْمَنِ، يـــا رَبَّ الكَعبَةِ، يا إِمَامَ المَسْجِدِ، يا بْنَ عبّاسٍ.

(٨) تَأَمَّـــلِ الْمِثَالَ، ثم عَيِّنْ فيمَا يَلِي جمعَ المؤنَّثِ السَالِمِ وَاضْـــبِطْ آخِرَهُ :

(١) خَلَقَ اللهُ الشَمْسَ والقمرَ والنجومَ والبحارَ والأرضَ **والسَّمَوَاتِ**.

(٢) سَأَلَ الأَبُ الأبناءَ **والبَنَاتِ**. (٣) كَتَبْـــتُ هذه **الكَلِمَاتِ**.

(٤) رأيتُ الأطبَّاءَ **والطَّبيباتِ**. (٥) غَسَلَ الوَلَـــدُ السَّيَّـــارةَ.

(٦) غَسَلَ الوَلَدُ **السَّـــيَّاراتِ**. (٧) أَأَخذْتَ **الرِّيالاتِ** يَا بُنيَّ؟

(٨) سَـــأَلَ بِـــلالٌ زُمَـــلاءَه. (٩) سَأَلَتْ زينبُ **زَمِيلاتِهَا**.

(١٠) قرأتُ الكُتُبَ والصُّحُفَ والـــمَجَلات.

(١١) رأيتُ إخوةَ حَامد وأَخَوَاته. (١٢) قرَأْنَا هذه **الصَّفَحَات**.

(٩) تَـــأَمَّلِ المثالَ، ثم أَدْخِلْ همزةَ الاسْـــتِفْهَامِ عَلَى الجمَلِ الآتيةِ :

(١) آلآنَ خـــرَجْـــتَ؟ (٢) آلْيَوْمَ رَجَـــعَ أَبـــوكَ...؟

(٣) آلْمُدرِّسُ مَرِيضٌ؟ (٤) آلمديرُ قال هكذا؟

(٥) آلطالبُ الجديدُ كَسَرَ هذا الكُرْسِيَّ؟

(٦) أهذا الطالبُ ضَرَبَك؟

(١٠) تَـــأَمَّلِ المثَالَ، ثم أَجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ عَلَى غِرَارِهِ :

(١) ضَرَبَنِي بِلالٌ. (٢) سَأَلَنِي المدرِّسُ. (٣) نعم، رَآنِي.

(١٣) تَـــأَمَّلِ المثالَ، ثم اكْتُبِ الجملَ الآتيةَ بعدَ تحويلِ الكَلِمَاتِ التي تحتَهَا خطٌّ إلى جموعٍ :

(١) مَنِ الرِّجالُ الّذينَ دَخَلُوا بيتَكُمْ الآنَ؟

(٢) أينَ الطُّلّابُ الّذينَ جاءُوا أمسِ؟

(٣) ضَرَبْتُ الأَولادَ الّذينَ ضَرَبُوني.

(١٤) تَـــأَمَّلِ المثالَ، ثم اكْتُبِ الجمَلَ الآتيةَ بعدَ تحويلِ الكلماتِ الـــتي تحتَها خطٌّ إلى جُموعٍ :

(١) الفَتَياتُ اللاّتي عندَ المديرةِ أخواتُ مريمَ.

(٢) الطَّبياتُ اللاتي في مُسْتشفَى الوِلادَةِ مِن إِنْكِلْتَرَا.

(٣) النّساءُ اللاتي دَخَلْنَ بَيْتَنَا عَمَّاتي.

(١٥) كَــوِّنْ جملاً مُسْتَعْملاً الكلماتِ الآتيةَ :

رَفَعَ بِلالٌ يَدَهُ. خَلَقَ اللهُ كُلَّ شيءٍ. عَادَ المديرُ مِنَ الرِّياضِ.

جَدِّي ذو لِحيَةٍ طويلةٍ. مِمَّ خَلَقَنَا اللهُ؟ بِمَ شَرِبْتَ ماءَ زَمْزَمَ؟

لِمَ ذَهَبْتَ إلى الــمُسْتَشْفَى؟ عَمَّ سألتُمُ المديرَ؟

(١٠) الدَّرْسُ العَاشِرُ

(١) أَجِبْ عنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

(١) ذَهَبَ لِزيارةِ حامدٍ. (٢) ذَهَبَ بعدَ صلاةِ الفَجْرِ.

(٣) يَذهَبُ حامدٌ إلى السّوقِ بعدَ صلاةِ الفَجْرِ.

(٤) يَرْجِعُ في السَّاعةِ السَّابِعَةِ، وأحْياناً في السَّاعةِ الثامِنَةِ.

(٥) يَقْرَأُ الــصُّحُــفَ ويَسْمَعُ الأخبارَ من الإذاعةِ.

(٦) يَذْهَبُ في السَّاعةِ التَّاسِعَةِ والنِّصْفِ.

(٧) يَعمَلُ في مَصْنَعِهِ مِائَةٌ وخَمْسَةٌ وعِشْرُونَ عاملاً.

(٨) يَعمَلُ فِيهِ مُهَنْدِسانِ.

(٢) صَحِّحْ مَــا يَلِي :

(١) حـــامـــدٌ أَبُو مُوسَى.

(٢) يَـــذْهَبُ حامدٌ إلى السُّوقِ دائماً.

(٣) يَذْهَبُ إلى المَصْنَعِ في السَّاعةِ التَّاسِعَةِ والنِّصْفِ.

(٤) لا يَذْهَبُ إلى المَـــصْنَعِ بعدَ صَلاةِ الظُّهْرِ.

(٥) يَـــجْلِسُ في مَكتَبِهِ بَعْدَ صلاةِ العَصْرِ.

(٦) مَصْنَعُهُ لَيْسَ بِكَبِيرٍ.

(٤) اكْتُبْ مضَارِعَ الأفعالِ الآتية :

دَخَلَ يَدْخُلُ، خَرَجَ يَخْرُجُ، سَجَدَ يَسْجُدُ، أَكَلَ يَأْكُلُ، قَتَلَ يَقْتُلُ.

غَسَلَ يَغْسِلُ، رَجَعَ يَرْجِعُ، نَزَلَ يَنْزِلُ، كَسَرَ يَكْسِرُ، ضَرَبَ يَضْـــرِبُ.

رَكَـــعَ يَرْكَعُ، رَفَعَ يَرْفَعُ، فَعَلَ يَفْعَلُ، سَأَلَ يَسْأَلُ، فَـــتَحَ يَفـــتَحُ.

فَـــهِمَ يَفْهَمُ، لَعِبَ يَلْعَبُ، حَفِظَ يَحْفَظُ، شَرِبَ يَشْرَبُ، رَكِـــبَ يَرْكَبُ.

(٥) أَكْمِلِ الجمَلَ الآتيةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ فِي الفَرَاغِ :

١) يَذْهَبُ. ٢) يَرْجِـــعُ. ٣) يَـــشْرَبُ. ٤) يَـــقرَأُ، يَسْمَعُ.

٥) يَكْتُبُ. ٦) يَغْسِلُ. ٧) يَخْرُجُ.

(٧) اقْرَأْ مَا يَلِي، ثم اكْتُبْ مَعَ كِتَابَةِ الأرقَامِ الوَارِدَةِ فيه بِالحُرُوفِ :

(١) تِسْعَةٌ وعِشْرُونَ، ثَلاثُونَ. (٢) خَمْسَةٌ وعِشْرُونَ.

(٣) اثْنَانِ وَعِشْرونَ. (٤) وَاحِـــدٌ وعِـــشْرونَ.

(٥) ثَمَـــانِيَةٌ وعِـــشْرونَ، أربَعَـــةٌ وعِـــشْرونَ.

(٦) ثَلاثَةٌ وَعِشْرونَ. (٧) سَبْعَةٌ وعشْرونَ.

(٩) كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَـــعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

يَذْهَبُ أَبِي إلى السُّوقِ دائماً. يَشْرَبُ أخِي القَهْوَةَ أحياناً.

لا أَذْهَبُ إلى المسجدِ مُتأخِّراً.

قَرَأْتُ هَـــذَا الكِتَابَ قَبْلَ شَهْرٍ،ثُمَّ قَرَأْتُهُ اليَوْمَ مرَّةً أُخْرَى.

(١١) الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١) يَـــدْرُسُ بِجَـــامِعَةِ الرِّياضِ. ٢) يَـــدرُسُ في كُلِّيَةِ الهَنْدَسةِ.

٣) يَدْرُسُ في كُلِّيَةِ الطِّبِ. ٤) يَدْرُسُ إبراهيمُ في كليةِ التِّجارةِ.

٥) يَدرُسُ إِسْحَاقُ في كلِّيةِ الآدابِ.

٦) يدرسُ إسماعيلُ في كلِّيةِ العُلُومِ.

٧) يَدْرُسْنَ في مَدْرَسَةِ خَالِدِ بْنِ الوَلِيدِ المتوسِّطَةِ بِمَكَّةَ.

٨) يَسْكُنُ عبدُ اللهِ مَعَ قَرِيبٍ له.

٩) يَسْكُنُ إخْوَتُهُ في مَهَاجِعِ الجامعةِ.

(٢) صَحِّحْ مَا يَلِي :

١) يَعْرِفُ عَبْدُ اللهِ المُهَنْدِسَ سَلمانَ. ٢) عَبْدُ اللهِ عَزَبٌ.

٣) يَدْرُسُ عَبْدُ اللهِ في السَّنَةِ الثَّانِيَةِ.

٤) نَزَلَ عَبْدُ اللهِ بَعْدَ نُزُولِ فَيْصَلٍ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ (هذه الأسئلةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ الحَادِي عَشَرَ) :

(١) أَدْرُسُ بِالجامعةِ الإسْلامِيَّةِ. (٢) أَسكُنُ في مَهَاجِعِ الجَامِعَةِ.

(٣) لا، لاأَعرِفُ اللُّـــغَةَ الفرَنْسِيَّةَ.

(٤) أَسْمَعُ الأخبارَ مِنْ إذاعاتٍ كَثِيرَةٍ. (٥) نَعَمْ، أَعْرِفُ.

(٤) تَـــأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثم ضَعْ فِي الفَرَاغِ فِيمَا يَلِي المضَارِعَ مِنَ الفِعْلِ (ذَهَبَ) بَعْدَ إسناده إلى الضميرِ :

١) يَذْهَبُ. ٢) يَذْهَبُونَ. ٣) تَذْهَبُ.

٤) يَذْهَبْنَ. ٥) تَذهَبُ. ٦) أَذْهَبُ.

(٥) أَكْمِلِ الجمَلَ الآتيةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مضارعٍ مُنَاسِبٍ :

١) يَلْعَبُونَ. ٢) يَكْتُبُ. ٣) يَغْسِلْنَ. ٤) أَقْرَأُ.

٥) تَسْمَعُ. ٦) يَذْهَبْنَ. ٧) تَسْمَعُ. ٨) يَسْأَلُونَ.

٩) يَأْكُلْنَ. ١٠) تَخْرُجُ. ١١) أَدْرُسُ. ١٢) تَكْتُبُ.

(٦) حَوِّلِ المبتدأَ فِي كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتيةِ إِلَى جَمْعٍ :

١) الطّلاّبُ يَدخُلُونَ الفصلَ. ٢) الرِّجـــالُ يَأْكُـــلُونَ الأَرُزَّ.

٣) العُمَّالُ يَعْمَلُونَ ... ٤) التُّجَارُ يَفْتَحُونَ الـــدَّكاكِينَ ...

٥) الأَطِبَّاءُ يَذْهَبُونَ ... ٦) أخَواتِي يَبْحَثْنَ ...

٧) المدرِّساتُ يَدْخُلْنَ الفُصُولَ ... ٨) الطَّالِباتُ يَكْتُبْنَ...

٩) زَميلاتُ أُختِي يَعرِفْنَ... ١٠) بَنَاتُ عَمِّي يَدْرُسْنَ...

(٧) أَنِّثْ الفَاعِلَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَة :

١) أيْنَ تَدْرُسُ أُخْتُكَ؟ ٢) تَشْرَبُ أُمِّي القَهوَةَ.

٣) تَلْعَبُ الطِّفْلَةُ مَعَ أُخْتِهَا. ٤) تَذْهَبُ الطَّالِبةُ إلى الـــمَدْرَسةِ.

٥) أينَ تَجْلِسُ المدرِّسَةُ ؟

(٩) حَوِّلِ الفعْلَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى مُضَارِعٍ :

١) أَنَا أَذْهَبُ ... ٢) يَغْسِلُ الولدُ ...

٣) الطُّلابُ يَخْرُجُونَ ... ٤) بأيِّ جَامعَةٍ تَدْرُسُ ...

٥) الطالِباتُ يَدْخُلْنَ ... ٦) تَلْعَبُ آمنةُ ...

٧) يَكتُبُ ... ٨) يَسْأَلُ ... ٩) يَنْزِلُ... ١٠) تَغْسِلُ...

(١٠) تَـــأَمَّلِ المثَالَيْنِ، ثم حَوِّلِ الأَفْعَالَ فِي الجمَلِ الآتِيَةِ إِلَـــى أَفْعَـــالٍ مَنْفِيَّةٍ) :

١) أنا لاأَشْرَبُ... ٢) ما لَعِبْنَا... ٣) أبي لايَـــذْهَبُ ...

٤) أختي لاَتَدْرُسُ... ٥) أَما حَفِظْتِ... ؟

(١١) تَـأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ ثم أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ مُسْتَعْمِلاً حَـرْفَ الاِسْتِقْبَالِ :

٢) سَأَذهَبُ إلى السُّوقِ. ٣) سَأَكْتُبُ غَداً. ٤) سَأَغْسِلُ بعدَ قليلٍ.

٥) سَأَذْهَبُ يَوْمَ الجُمُعَةِ. ٦) سَأَنْزِلُ في المَحَطَّةِ القادِمَةِ.

(١٢) اقْرَأْ المثَالَيْنِ، ثم اكْتُبْ مَصَادِرَ الأَفْعَالِ الآتيةِ عَلَى غِرَارِهَا :

جَلَسَ جُلُوسٌ. نَزَلَ نُزُولٌ. رَكِبَ رُكُوبٌ. سَجَدَ سُجُودٌ.

رَكَعَ رُكُوعٌ. صَعِدَ صُعُودٌ.

(١٣) اقْرَأْ الجمُلَ الآتِيَةَ وَعَيِّنْ المصَادِرَ الوَارِدَةَ فِيهَا :

١) للدُّخُولِ، للخُروجِ ٢) رُجُوعِه ٣) دُخُول،خُرُوجِه.

٤) الجُلُوسُ. ٥) الصُّعُود،الـنُّزُولُ. ٦) رُكُوب. ٧) رُجُوعِكَ.

(١٤) تَـأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثم أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعْمِلاً (أَمَّا) :

(١) أَمَّا المُستشْفَى فأَمَامَ ذاكَ المسـجدِ، وأمّا مَكْتَـبُ البَرِيدِ فَهُوَ قريبٌ من السُّوقِ.

(٢) أَما حامـدٌ فَيَـدْرُسُ في كليَّـةِ التِّجـارةِ، وأمّـا عُثْمـانُ فيَدْرُسُ في كلِّيةِ الطِّبِّ.

(٣) أمّا أبي فَذَهَبَ إلى المُسْتَوْصَفِ، وأمّا أَخِي فَذَهَبَ إلى الصَّـيْدَلِيَّةِ.

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

(١) صَحِّحْ مَا يَلِي :

(١) تَبْحَثُ أمُّ أحْمَدَ عَنِ الدَّواءِ.

(٢) سَتَذْهَبُ أمُّ أحمدَ إلى المُسْتشفَى مَعَ ابْنِهَا.

(٣) أُمُّ أَحْمَـــدَ تَعْرِفُ الدُّكْتورةَ سُعَادَ.

(٤) أحمدُ يَحْفَظُ سورةَ المُلْكِ، وإخوتُه يَحْفَظُونَ سورةَ القَلَمِ.

(٥) جيرانُ حامدٍ ذهبُوا إلى مكّةَ.

(٢) أنِّثِ الفاعلَ في كلٍّ من الجملِ الآتيةِ :

(١) أَتَعْرِفِينَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ يَا أُخْتِي؟

(٢) ماذا تَأْكُلِينَ يا آمنةُ؟

(٣) أينَ تَجْلِسِينَ في الفصلِ يا مريمُ؟

(٤) مَتَى تَذْهَبِينَ إلى المستشفَى يا أُمِّي؟

(٥) ماذا تَقُولِينَ يا أُختِي؟

(٦) مَتَى تَرْجِعِينَ من الـــمَدْرَسَةِ يا فاطِمَةُ؟

(٧) إلَى مَن تَكْتُبِينَ هذه الرِّســـالَةَ يا سُعادُ؟

(٨) أيَّ سُورةٍ تَحْفَظِينَ يا أُختِي؟

(٩) أَتَفْهَمِينَ الدَّرسَ جَيِّداً يا صَفِيّةُ؟

(١٠) مَتَى تَغْسِلِينَ هذا القميصَ يا رُقَيَّةُ؟

(٣) أَنِّثِ الفاعلَ في كلٍّ من الجملِ الآتية :

١) أينَ تَذْهَبْنَ يا أخَوَاتُ؟

٢) أينَ تَسْكُنَّ يَا نِسَاءُ؟

٣) آلْقَهْوَةَ تَشْرَبْنَ أَمِ الشَّايَ يا أخَواتِ؟

٤) أتَعْرِفْنَ رَقْمَ الجامعة يَا أَخَواتُ؟

٥) لِمَ تَضْحَكْنَ يا بَنَاتُ؟

٦) أتَقْرَأْنَ القُرْآنَ كلَّ صَبَاحٍ يا أخواتُ؟

٧) أتَسْأَلْنَ المدرِّسَ أسئلةً كَثيرةً يَا بَنَاتُ؟

٨) أتَسْمَعْنَ الأخْبَارَ من الإذاعةِ كلَّ يومٍ؟

٩) مَعَ مَنْ تَلْعَبْنَ يا بَنَاتي؟

١٠) لِمَ تَجْلِسْنَ هُنَا يا نِساءُ؟

(٤) حَوِّلِ المبتدأَ في كلٍّ من الجملِ الآتيةِ إلى جمعٍ :

(١) نَحْنُ نفْهَمُ الدرسَ جَيِّداً.

(٢) نَحْنُ لا نَذْهَبُ إلى السُّوقِ كُلَّ يومٍ.

(٣) نَحْنُ نَشْكُرُكَ يا أُسْتاذُ.

(٤) نَحْنُ نَجْلِسُ أمامَ المُدرِّسِ.

(٥) نَحْنُ الآن نَكْتُبُ بَرْقيّةً.

(٥) أمامَ كلِّ جملةٍ صيغَتَانِ لِلْفِعْلِ، اخْتَرِ الصِّيغَةَ الصّحيحةَ وأَكْمِلْ بها الجملةَ :

١) تَدْرُسِينَ. ٢) أَتَعْرِفُ. ٣) تَكْتُبْنَ. ٤) تَلْعَبُونَ. ٥) تَذْهَبُ.

٦) أَتَعْرِفِينَ. ٧) أَتَقْرَأَنَ. ٨) تَسْكُنُ. ٩) لا نَلْعَبُ. ١٠) أَدْرُسُ.

(٦) اقْرأْ الجملَ الآتيةَ مَعَ ضَبْطِ همزةِ (إنَّ) :

١) أَنَّهُ. ٢) إِنَّ . ٣) أَنَّ. ٤) إِنَّ. ٥) إِنَّ. ٦) أَنَّ. ٧) أَنَّ.

٨) أَنَّكَ. ٩) إِنَّكَ. ١٠) أَنَّ. ١١) أَنَّ. ١٢) إِنَّ. ١٣) إِنَّ.

١٤) أَنَّني ضَعيفٌ.

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

(١) أَكْمِلِ الجملَ الآتيةَ بِوَضْعِ الفِعْلِ (ذَهَبَ) في المضارع بعدَ إسناده إلى الضَّميرِ المناسب :

١) تَذْهَبِينَ. ٢) يَذْهَبُونَ. ٣) أَذْهَبُ. ٤) تَذْهَبُونَ. ٥) تَذْهَبُ.

٦) تَذْهَبْنَ. ٧) تَذْهَبُ. ٨) نَذْهَبُ. ٩) يَذْهَبُ. ١٠) يَذْهَبْنَ.

(٢) أَكْمِلِ الجملَ الآتيةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مضارعٍ مُنَاسبٍ في الفَراغِ :

١) تَعْرِفُ. ٢) نَلْعَبُ. ٣) تَسْكُنُونَ. ٤) يَفْتَحُونَ. ٥) يَكْتُبُ.

٦) يَدْرُسْنَ. ٧) أَقْرَأُ. ٨) تَنْزِلُ. ٩) تَعْرِفُ. ١٠) تَسْمَعْنَ.

(٣) صَحِّحِ الجملَ الآتيةَ :

١) تَعْرِفِينَ. ٢) يَدْخُلُ الطُّلابُ. ٣) الطَّبيباتُ يَخْرُجْنَ.
٤) تَجْلِسُ. ٥) تَذْهَبُونَ يـــا إِخْوانُ. ٦) تَـــدْرُسُ.
٧) مـــاذا تَكْتُبْنَ. ٨) تَأكُلُ. ٩) نَشْرَبُ. ١٠) سَيَرْجِعُ.

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية :

١) اسْمُهُ هُمَايُونُ. ٢) كانتْ تَحْتَ مَكْتَبِ هِشَامٍ.
٣) قَتَلَهَا هِشَامٌ. ٤) قَتَلَهَا بِحِذَائِهِ. ٥) حَفِظَ سورةَ العَلَقِ.

(٢) صَحِّحْ ما يلي :

(١) قالَ المدرّسُ لِهِشامٍ : اقْـــتُلِ العَقْرَبَ.
(٢) قَالَ المدرِّسُ لِعَبْدِ اللهِ : افْتَحِ النَّوَافِذَ.
(٣) قال المدرسُ لأبي بَكْرٍ : اذْهَبْ إلى الحَمَّامِ وَاغْسِلْ وَجْهَكَ.
(٤) قال المُدرِّسُ لِعَلِّيٍّ : احْفَظْ سُورَةَ التِّين.

(٤) صُغِ الأمرَ من الأفعالِ الآتية :

(١) اقْتُلْ. ٨) اُشْكُرْ. ١٥) اِكْسِرْ. ٢٢) اِعْرِفْ. ٢٩) اِمْنَعْ.
(٢) اِذْهَبْ. ٩) اِسْمَعْ. ١٦) اغسِلْ. ٢٣) كُلْ. ٣٠) اِضْحَكْ.
(٣) اِجْلِسْ. ١٠) اِرْفَعْ. ١٧) اُطْبُخْ. ٢٤) اِفْعَلْ. ٣١) اِرْكَبْ.
(٤) اِفْهَمْ. ١١) اُدْرُسْ. ١٨) اِقْطَعْ. ٢٥) اِفْتَحْ. ٣٢) خُذْ.

(٥) اِحْفَظْ. ١٢) اِعْلَمْ. ١٩) اِجْمَعْ. ٢٦) اِضْرِبْ.

(٦) اُسْجُدْ. ١٣) اِشْرَبْ. ٢٠) اُعْبُدْ. ٢٧) اُكْتُبْ.

(٧) اِرْكَعْ. ١٤) اِحْلِقْ. ٢١) اِنْزِلْ. ٢٨) اِسْأَلْ.

(٦) اقْرأ ما يلي مُراعياً قَواعدَ نُطْقِ هَمْزَةَ الوَصْلِ، وقَواعدَ نُطْقِ الحرفِ السَّاكِنِ عِنْدَ ما يَليه (ال) :

(١) كُلْ وَاشْرَبْ. (٢) اِقْرَأِ الدَّرْسَ.

(٣) اِقْرأْ وَاكْتُبْ. (٤) اُخرُجْ وَالْعَب.

(٥) اِذْهَبِ الآنَ وارْجِعْ بَعْدَ ثُلُثِ سَاْعَةٍ.

(٦) اِفْتَحِ المِذْيَاْعَ وَاسْمَعِ الأَخْبَارَ. (٧) خُذْ هذه الحَقيبةَ وَافْتَحْهَا.

(٨) اِذْهَبْ إلى المُدير وَاسْأَلْهُ. (٩) خُذِ الكُوبَ وَاغْسِلْهُ.

(١٠) قَالَ اللهُ تَعَالَى لِيَحْيَى عَلَيْهِ السَّلامُ : ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾.

(١١) قَالَ اللهُ تَعَالَى لآدَمَ عَلَيْهِ السَّلامُ :﴿ يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾.

(٨) ضَعْ فِي الفَرَاغِ فيما يلي فِعْلَ أمرٍ مُنَاسِباً :

١) اِقْرَئِي ... ٢) كُلُوا... وَاشْرَبُوا... ٣) اُخْرُجْ...

٤) اِغْسِلْنَ ... ٥) اِحْلِقْ ... ٦) اُقْتُلْ ... ٧) اِسْأَلْ ...

٨) اِقْطَعِي... ٩) اُكْتُبْ ... ١٠) اِذهَبْنَ ... اِقْرَأْنَ ... اِرْجِعْنَ

١١) اِغْسِلْهُ...

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

(١) صَحِّحْ ما يلي :

(١) فَيْصَلٌ معَهُ مَجَلّــةٌ. (٢) هُمَايُونُ طالبٌ جديدٌ.

(٣) عَبْدُ الرَّحيمِ كَتَبَ الأَجْوِبَةَ بالقَلَمِ الأَحْمَرِ.

(٤) هشامٌ غائبٌ اليومَ.

(٣) أَدْخِلْ (لا الناهِيَةَ) على الأفعالِ الآتيةِ واَضْبِطْ أواخرَهَا :

١) لاَ تَدْخُلْ. ٣) لاَ تَأْخُذْ. ٥) لاَ تَسْمَعْ. ٧) لاَ تَقْطَعْ .

٢) لاَ تَنْزِلْ. ٤) لاَ تَرْكَبْ. ٦) لاَ تَقْتُلْ . ٨) لاَ تَرْفَعْ.

(٥) أَكْمِلِ الجملَ الآتيةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مضارعٍ مُناسِبٍ مَسْبُوقٍ بِــ (لا الناهيةِ) في الأماكنِ الخاليةِ :

١) لاَ تَفْتَحِي. ٢) لاَ تَعبُدُوا. ٣) لاَ تَكْنُسْنَ. ٤) لاَ تَلْعَبْ.

٥) لاَ تَشْرَبِي. ٦) لاَ تَخْرُجُوْا. ٧) لاَ تَنْزِلِي . ٨) لاَ تَقْطَعِي.

٩) لاَ تَذهَبُوا. ١٠) لاَ تَكْــتُبْ.

(١١) أَكْتُبْ الجملَ الآتيةَ مُسْتَعْمِلاً (فعلَ التَّعَجُّبِ) :

(١) مَا أَكْثَرَهُمْ ! ٢) مَا أَجْمَلَها !

(٣) مَا أَفْقَرَهُ ! ٤) مَا أَصْغَرَهُ !

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عن الأسئلَة الآتية :

(١) يذهَبُ إلى السُوْق بَعْدَ الصَّلاَة. (٢) يُرِيدُ حَلاَوَى.

(٣) تُرِيدُ مِسْطَرَةً كبيرةً . (٤) هِيَ سُعَادُ.

(٥) تُرِيدُ ثَلاَثَةَ أمْتَارٍ مِنَ القُمَاشِ.

(٢) صَحِّحْ ما يلي :

(١) يُرِيْدُ عمرُ قَلَماً أَحْمَرَ. (٢) مَا يُرِيدُ هِشَامٌ شَيْئاً.

(٣) حَفْصَةُ عِنْدَهَا حقيبةٌ حَمْراءُ. (٤) الحُسَيْنُ في الحَمَّامِ.

(٣) ضَعْ في الفَرَاغِ فيما يلي الفِعْلَ (يُرِيدُ) بعدَ إِسْنَادِهِ إلى الضَّمائِرِ المناسبة :

١) تُرِيدُوْنَ. ٢) تُرِيدُ. ٣) تُرِيدِينَ.

٤) تُرِيدُ. ٥) أُرِيدُ. ٦) تُرِدْنَ.

٧) نُرِيدُ. ٨) يُرِيدُوْنَ. ٩) يُرِدْنَ. ١٠) يُرِيدُ.

(٥) ضَعْ في الفراغِ فيما يلي مؤنَّثَ الأسْماءِ الدّالَّةِ على الأَلْوانِ :

(١) مِلَفٌّ أَصْفَرُ. سَيّارَةٌ صَفْرَاءُ.

(٢) قَمِيصٌ أخْضَرُ. شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ.

(٣) رَجُلٌ أسْمَرُ. امْرَأَةٌ سَمْرَاءُ.

(٧) ضَعْ في الفراغِ فيما يَلي كلمةً تَدُلُّ على لَونٍ مناسبٍ :

١) أَسْوَدُ، بَيضَاءُ. ٢) حَمْرَاءُ. ٣) أسْوَدَ، بَيْضاءَ.

٤) الأزْرَقِ، الأَحْمَرِ. ٥) زَرْقَاءُ، بَيْضَاءُ. ٦) الأحْمَرِ.

٧) السَوْداءَ. ٨) الأحْمَرِ. ٩) الأبْيَضُ.

(١١) أَكْمِلِ الجملَ الآتيةَ بِوَضْعِ (آخَرَ) أَوْ (أُخْرَى) في الفراغِ :

١) أُخْرَى. ٢) أُخْرَى. ٣) آخَرَ. ٤) أُخْرَى. ٥) أُخْرَى.

٦) آخَرَ. ٧) آخَرَ. ٨) أُخْرَى. ٩) آخَرُ. ١٠) آخَرَ.

(١٢) أَكْمِلِ الجملَ الآتيةَ بِوَضْعِ (ذو) أَوْ (ذا) في الفراغِ :

١) ذُو. ٢) ذَا. ٣) ذا. ٤) ذُو. ٥) ذُو.

٦) ذا. ٧) ذو. ٨) ذو. ٩) ذا. ١٠) ذو.

١١) ذا.

(١٧) الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عن الأسئلَةِ الآتيةِ :

(١) خَرَجَ عَمَّارٌ لِيَشْرَبَ الماءَ وَخَرَجَ يَاسِرٌ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ.

(٢) يُرِيدُ أنْ يَذْهَبَ إلى مِصْرَ.

(٣) لأَنَّه يُرِيدُ أنْ يَدْرُسَ اللّغةَ الإنْكليزيّةَ.

(٤) يُرِيدُ أَنْ يَدرُسَ فِي كُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ.

(٢) اقرَأْ ما قَالَهُ هُمَايُونُ لِلْمُدَرِّسِ، ثم امْلأِ الفَراغاتِ فيما يلي على ضَوءِ ذلك :

يُرِيدُ هُمَايونُ أَنْ **يَجْلِسَ** أَمَامَ **المُدَرِّسِ** لأَنَّ **مَقْعَدَهُ** بَعِيـــدٌ عَنْـــهُ.

وَلاَ **يَرَى** مَا **يَكْتُبُ** المُدَرِّسُ عَلَى السَّبُّورَةِ.

(٧) أَجِبْ عن الأسئلَةِ الآتيةِ مُسْتَعْمِلاً (أَنْ) :

(١) أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إلى بَيْتِ خالي في عطلةِ الصَّيْفِ.

(٢) أُرِيدُ أَنْ أَدرُسَ اللُّغَةَ العَرَبِيةَ لأَفْهَمَ القرْآنَ الكريمَ.

(٣) أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ إخْواني.

(٤) أُرِيدُ أَنْ أسْمَعَ الأخبارَ من إذاعةِ الرِّياضِ.

(٥) أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ القَهْوَةَ.

(٦) أُرِيدُ أَنْ أذْهَبَ إلى الطَّبِيبِ لأَنَّنِي مَرِيضٌ .

(٧) أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الخبزَ في العَشَاءِ.

(٨) نَسِيتُ أَنْ أقْرَأَ الدَّرسَ بَعْدَ صَلاَةِ الفَجْرِ.

(٩) أَجِبْ عن الأسئلَةِ الآتيةِ مُسْتَعْمِلاً (لامَ التَعْلِيلِ) :

(١) دَخَلْنَا المَطْعَمَ لِنَشْرَبَ الشايَ.

(٢) خَرَجْتُ مِنَ المَدْرَسَةِ لأَشْتَرِيَ قَلَماً.

(٣) ذَهَبْتُ إلى قَرْيَتِي يومَ الجُمُعَةِ لأَزُورَ أَقْرِبَائِي.

(٤) ذَهَبْنَا إلى الْمَكْتَبَةِ لِنَقْرَأَ الـــمَجَلاّتِ والصُحَفَ.

(٥) جَاءَ أَخِي إلى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ لِيَدْرُسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

(٦) خَرَجَ زَمِيلِي مِنَ الْفَصْلِ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ.

(٧) خَلَقَنَا اللهُ لِنَعْبُدَهُ وَحْدَهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

(٨) قَامَ الْمُدَرِّسُ لِيَكْتُبَ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

(٩) أَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الآنَ لآخُذَ البَرْقِيَّةَ.

(١٠) نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِنَفْهَمَ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ.

(١٨) الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عن الأسئلَة الآتية :

(١) يُرِيدُونَ أَن يَشْتَرُوا مِنَ السُّوقِ أَقْلَامًا وَدَفَاتِرَ ومَسَاطِرَ.

(٢) يُرِيدْنَ أَنْ يَأْخُذْنَ عُلبَةَ حَلْوَى لِسَلْمَى.

(٢) صَحِّحْ ما يلي :

١) آمنةُ زَوْجَةُ حامد.

٢) تُرِيدُ آمنةُ أَنْ تَزُورَ جَارَتَهَا.

٣) قَالَ حَامِدٌ لِزَوْجَتِه : اغْسِلِي قَمِيصِي الأَبْيَضَ.

٤) يريدُ الأبناءُ أَنْ يَذْهَبُوا إلى السُّوقِ بعْدَ الصَلاَةِ.

٥) أَرَادَ زُمَلاءُ الأبناءِ أَنْ يَذْهَبُوا إلى الْمُتْحَفِ.

٦) يُرِيدُ حَامِدٌ أَنْ يَذْهَبَ إلى الْمُسْتَشْفَى مَعَ بناتِهِ.

(٣) أَجِبْ عن السُّؤالِ (ماذا يُريدُ هؤلاءِ الطُّلاَبُ؟) مُخْتاراً الجملَ الآتيةَ :

١) هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَذْهَبُوا إلى المَلْعَبِ.

٢) هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَسْكُنُوا في مَهَاجِـــعِ الجامعةِ.

٣) هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَجْلِسُوا في الصَّفِّ الأَوّلِ.

٤) هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَرْجِعُوا إلى المهاجعِ بَعْدَ الحِصَّةِ الثَّانِيَّةِ.

٥) هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَفْتَحُوا النَّوَافذَ.

٦) هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَأْخُذُوا هذه المجلَّةَ إلى بُيُوتِهِمْ.

٧) هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَغْسِلُوا وُجُوهَهُم.

٨) هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَضْرِبُونِي.

٩) هـــؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَقْرَأُوا القُرْآنَ.

١٠) هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَدْخُلُوا المكتبةَ.

١١) هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَقُولُوا لَكَ شَيْئًا.

١٢) هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَسْأَلُوكَ سُؤَالاً.

١٣) هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَأْكُلُوا.

١٤) هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَشْرَبُوا الْقَهْوَةَ.

١٥) هؤلاء يُرِيدُونَ أَنْ يَزُورُوا الْمُدِيرَ.

(٥) ضَعْ في الأماكنِ الخاليةِ الفعلَ (يَذْهَبُ) مُسْـــنَداً إلى الضـــمائرِ المُنَاسِبَةِ :

١) يَذْهَبُوا. ٢) تَذْهَبَ. ٣) أذْهَبَ. ٤) يَذْهَبَ. ٥) تَذْهَبْنَ.

٦) نَذْهَبَ. ٧) يَذْهَبْنَ. ٨) تَذْهَبَ. ٩) تَذْهَبِي. ١٠) تَذْهَبُوا.

(٦) أَكْمِلْ كُلاًّ من الجملِ الآتيةِ بِوَضْعِ فِعْلٍ مضارعٍ مناسبٍ :

١) لِيَعْرِفُوا. ٢) تَسْمَعُوا. ٣) تَكْتُبِي. ٤) يَذْهَبْنَ. ٥) لِيَدْرُسُوا.

٦) تَشْرَبْنَ. ٧) يَخْرُجَ، يَدْخُلَ. ٨) لِتَشْرَبِي.

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عنِ الأسْئِلَةِ الآتيةِ :

١) يُرِيدُ أَنْ يذهَبَ إلى بَغْدَادَ. ٢) يَعْمَلُ في سِفارَةِ الْهِند ببَغْدَادَ.

٣) لِيَحْفَظُوا القُرْآنَ الكَرِيم. ٤) لِيَعْتَمِرْنَ ويَبْقَيْن في مَكَّةَ شَهْراً عِنْدَ خَالَتِهِنَّ. ٥) يَذْهَبْنَ إلى الرِّيَاضِ لِزِيَارَةِ عَمِّهِنَّ.

(٢) صَحِّحْ ما يلي :

(١) يُرِيدُ عَمْرٌو أَنْ يَشْتَرِيَ كِتَاباً بِاللُّغَةِ الأُرْدِيَةِ مِنَ الْهِنْدِ.

(٢) جَعْفَرٌ مِنْ بَاكِسْتَانَ.

(٣) لَنْ يَرْجِعَ خَالِدٌ إِلَى الْجَامِعَةِ الإِسْلاَمِيَّةِ.لأنّه لاَ يُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ.

(٣) أَجِبْ عن الأسئلَةِ الآتيةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً (لَنْ) :

١) لاَ، لَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَلَدِي فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

٢) لاَ، لَنْ نَذْهَبَ إِلَى المَلْعَبِ هَذَا الْمَسَاءَ.

٣) لاَ، لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمُتْحَفِ غَداً.

٤) لاَ، لَنْ نَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ هذَا الْمَسَاءَ.

٥) لاَ، لَنْ يَرْجِعَ الْمُدِيرُ مِنْ جُدَّةَ غَداً.

(٦) أَدْخِلْ (لَنْ) على الأفعالِ الآتيةِ واضْبِطْ أواخِرَهَا :

لَنْ يَخْرُجَ، لَنْ تَكْتُبِي، لَنْ يَشْرَبُوا، لَنْ يَغْسِلْنَ، لَنْ أَدْخُلَ،
لَنْ تَفْتَحْنَ، لَنْ تَأْكُلِي، لَنْ تَجْلِسَ.

(٢٠) الدَّرْسُ العِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عن الأسئلَةِ الآتيةِ :

١) حَفِظَ سُورَةً وَاحِدَةً. ٢) حَفِظَ سُورَتَيْنِ. ٣) اِشْتَرَى القَلَمَ بِرِيَالَيْنِ.

(٣) أَجِبْ عن الأسئلَةِ الآتيةِ مُسْتَعْمِلاً (الْمُثَنَّى) :

(١) لِي أَخَوَانِ كَبِيرَانِ.

(٢) عِنْدِي كِتَابَانِ.

(٣) جَاءَ اليَوْمَ طَالِبَانِ جَدِيدَانِ .

(٤) بَقِيَ فِي الْكِتَابِ دَرْسَانِ.

(٥) خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ طَالِبَانِ .

(٦) مَاتَ فِي الْحَادِثِ رَجُلاَنِ.

(٤) أَجِبْ عن الأسئلَةِ الآتيةِ مُسْتَعْمِلاً (الْمُثَنَّى) :

١) أَعْرِفُ لُغَتَيْنِ.
٢) حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ.
٣) كَتَبْتُ رِسَالَتَيْنِ.
٤) قَتَلْتُ حَيَّتَيْنِ.
٥) اِشْتَرَيْتُ دَفْتَرَيْنِ.
٦) سَأَلَنِي الْمُدَرِّسُ سُؤَالَيْنِ.
٧) رَأَيْتُ فِي الْمَطَارِ طَائِرَتَيْنِ.
٨) غَسَلَتْ أُخْتِي مِنْدِيلَيْنِ.
٩) أُرِيدُ مُشْطَيْنِ.
١٠) عَلَى سَرِيرِي مِخَدَّتَانِ.

(٥) أَجِبْ عن الأسئلَةِ الآتيةِ مُسْتَعْمِلاً (الْمُثَّنَى) :

١) اِشْتَرَيْتُ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ بِرِيَالَيْنِ.
٢) اِشْتَرَيْنَا هَذِهِ الأَزْرَارَ بِدُولاَرَيْنِ.
٣) اِشْتَرَيْنَا هَذَا الْمُشْطَ بِرُوبِيَّتَيْنِ.
٤) اِشْتَرَيْتُ هَذِهِ المِرْآةَ بِجُنَيْهَيْنِ.
٥) كَتَبْتُ الْعُنوَانَ عَلَى الظَّرْفِ بِلُغَتَيْنِ.
٦) خَرَجَ الطُّلاَّبُ مِنْ بَابَيْنِ.
٧) ذَهَبْتُ إِلَى صَيْدَلِيَّتَيْنِ.
٨) قَرَأْتُهُ فِي صَحِيفَتَيْنِ.
٩) دَرَسْتُ بِجَامِعَتَيْنِ.
١٠) فِي بَلَدِنَا جَامِعَتَانِ.

(٦) ثَنِّ الكَلِماتِ التي تَحْتَهَا خطٌّ :

١) ثَلاَّجَتَانِ.
٢) لِصَّانِ.
٣) بَرْقِيَّتَيْنِ.
٤) مِتْرَيْنِ.
٥) دَجَاجَتَيْنِ.
٦) كُوبَيْنِ.

٧) رِيَالان. ٨) رِيَالَيْنِ. ٩) بِرِيَالَيْنِ.

١٠) لُغَتَين. ١١) لُغَتَان. ١٢) بِدُولاَرَيْنِ.

١٣) رِسَالَتَيْنِ. ١٤) جُنَيهان.

(٧) اجعَلْ كُلاًّ من الكلماتِ الآتيةِ في جملةٍ :

١) عِنْدِي كِتَابَان. ٢) اشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ.

٤) سَأَلْتُ طَالِبَيْنِ. ٤) حَضَرَ طَالِبَان.

(٢١) الدَّرْسُ الحادِي وَالْعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عنِ الأسئلَةِ الآتيةِ :

١) ذَهَبُواْ إلى الْمَطارِ لاسْتِقْبَالِ رَئِيسِهِمْ.

٢) لَمْ يَكْتُبْ عَلِيٌّ الْوَاجِبَاتِ لأَنَّهُ لَمْ يَفْهَمْ الدَّرْسَ.

٣) لَمْ يَفْهَمِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الاسْمِيّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

٤) نَعَمْ، شَرَحَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى.

(٣) أَجِبْ عن الأسئلَةِ الآتيةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً (لَمْ) :

١) لاَ، لَمْ أَدْرُسِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِي.

٢) لاَ، لَمْ أَكْسِرْ نَظَّارَةَ الحَسَنِ. ٣) لاَ، لَمْ نَذْهَبْ إلى الْمُتْحَفِ.

٤) لاَ، لَمْ أَدْخُلِ الْمَكْتَبَةَ الْجَدِيدَةَ.

٥) لاَ، لَمْ يَسْأَلْنِي الْمُدِيرُ عَنْكَ. ٦) لاَ، لَمْ أَفْتَحْهَا.

(٤) أَجِبْ عن الأسئلَةِ الآتيةِ بالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً (لَمَّا) :

١) لاَ، لَمّا أفْهَمْهُ. ٢) لاَ، لَمّا يَرْجِعْ أَبِي مِنَ دِمَشْقَ.

٣) لاَ، لَمّا يَدْخُلِ الْمُدَرِّسُ الفَصْلَ.

٤) لاَ، لَمّا نَكْتُبْ. ٥) لا، لَمَّا نَقْرَأِ الدَّرْسَ الرَّابِعَ.

٦) لاَ، لَمّا أغْسِلْ. ٧) لاَ، لَمّا يَذْهَبْ .

(٦) أَدْخِلْ (لَمْ) على الأفعالِ الآتية :

١) لَمْ أَذْهَبْ. ٢) لَمْ يَذْهَبُوا. ٣) لَمْ يَذْهَبْنَ.

٤) لَمْ تَذْهَبِي. ٥) لَمْ تَذْهَبْ. ٦) لَمْ تَذْهَبُوا.

٧) لَمْ نَذْهَبْ. ٨) لَمْ تَذْهَبْنَ. ٩) لَمْ يَذْهَبْ.

(٧) أَكْمِلِ الجُملَ الآتيةَ بِوَضْعِ أَفْعالٍ مُناسِبَةٍ في الأماكنِ الخالية :

١) لَمْ تَدْرُسْ. ٢) لَمْ أَكْسِرْهَا. ٣) لَمْ يَخْرُجُوا. ٤) لَمْ يَكْتُبْنَ.

٥) لَمْ نَذْهَبْ. ٦) لَمْ تَكْنُسْ. ٧) لَمْ تَأْكُلُوا. ٨) لَمْ تَعْرِفِي.

٩) لَمَّا يَخْرُجْ. ١٠) لَمْ تَفْتَحْنَ. ١١) لَمْ يَرْجِعْ.

(٨) ضَعْ خَطًّا واحدًا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ وخَطَّيْنِ تَحْتَ الخَبَرِ، وَاضْبِطْ أَواخِرَهَا :

الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
المَاءُ	قَلِيلٌ
سُعَادُ	مُمَرِّضَةٌ

القَهْوَةُ	بَارِدَةٌ
النُّجُومُ	جَمِيلَةٌ
الدُّخُولُ	مَمْنُوعٌ
البَابُ	مُغْلَقٌ
هَاشِمٌ	ذَكِيٌّ

(٩) مَيِّزِ الجملةَ الاسْميّةَ منَ الجملة الفعْليّة :

١) الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ. ٢) الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ. ٣) الجملة الفعلية.

٤) الجملة الاسمية. ٥) الجملة الفعلية. ٦) الجملة الاسمية.

(١٠) عَيِّنِ الاسمَ، والفِعْلَ والحرفَ فيما يلي :

الرقم	الاسمُ	الفعْل	الحرفُ
١	المدَرِّسُ، الطُّلابُ الفَصْل	خَرَجَ	مِنْ، وَ
٢	المكتبة، بَعْدَ	أَذْهَبُ	سَـ ، إلى
٣	الدَّرْسِ، التاء في (فهمتَ) و(فهمتُ)	فَهِمْتَ فَهِمتُ	أَ، يا، نعم
٤	القَلَمِ الأحمرِ	تَكْتُبْ	لا، بِـ
٥	المناديل، الصابونِ	أغْسِلْ	لم، بِـ

٦	بلد، الياء في (بلدي)، عطلة الصيف	أَذْهَبْ	لن، إلى ، في
٧	هو، المفتاح	يَبْحَثُ	عَنْ
٨	عند، الياء في (عندي) قلَم، كتاب		ما، و، لا
٩	أنا، طالبٌ		

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

(١) أجِبْ عَنِ الأسئلة الآتية :

١) جَاءَ خَمْسَةُ مُدَرِّسينَ جُدُد.

٢) وَجَدَ فيه خَمْسَةً وَعشرينَ طَالباً.

٣) هُوَ لِفَضِيلَةِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ النَّدْوِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

٤) فيه تسْعُونَ صَفْحَةً.

٥) قَرَأُوا ثَلاَثاً وخَمْسينَ صَفْحَةً.

٦) اشْتَرَاهَا بِثَمَانِينَ رِيالاً.

(٣) اجْمَعْ الأَسْمَاءَ الآتيةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالماً :

مُدَرِّسُونَ. مُهَنْدِسُونَ. مُسْلِمُونَ. كَافِرُونَ.

غَائِبُونَ. مُجْتَهِدونَ. مُؤْمِنُونَ. صَالِحُونَ.

(٦) أَكْمِلِ الـــجُمَلَ الآتيةَ بِوَضْعِ الكلماتِ التي بينَ القوســـيْنِ في الأماكنِ الخاليةِ :

١) المجتهدينَ. ٢) ثَلاثِينَ. ٣) الْمُسْلِمِينَ.

٤) خَمْسِينَ. ٥) المهَنْدِسِينَ.

(٧) أَضِفْ الكلماتِ الآتيةَ إلى الكلماتِ التي بينَ القوسَيْنِ :

١) المُهَنْدِسِينَ. ٢) المدرِّسِينَ. ٣) الْمُؤْمِنِينَ.

٤) المُسْلِمِينَ. ٥) البَقّالِينَ. ٦) الكَافِرِينَ.

(٨) أَكْمِلِ الجملَ الآتيةَ بِوَضْعِ الكلماتِ الـــتي بـــينَ القوسَـــيْنِ في الفَرَاغات :

١) المُدرِّسِينَ. ٢) بِخَمْسِينَ. ٣) لِلْمُهَنْدِسِينَ.

٤) المُدَرِّسِينَ. ٥) الْمُجْتَهِدِيْنَ.

(٩) اقرأْ ما يلي، ثم اكْتُبْهُ مَعَ كِتابَةِ الأعدادِ الواردةِ فيه بالحروف :

١) خَمْسُونَ. ٢) خَمْسِينَ. ٣) بِخَمْسِينَ. ٤) سِتِّينَ. ٥) أَرْبَعُونَ.

٦) تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ، ثَلاثُونَ، أَرْبَعٌ وَعِشْرونَ، سِتّونَ، سِتّونَ.

٧) عِشْرِينَ. ٨) تِسْعُـــونَ، عِشْرُونَ. ٩) سَبْعُونَ. ١٠) ثَلاثُونَ.

(١١) اقرأْ ما يلي، ثم اكْتُبْهُ مَعَ كِتابَةِ الأعدادِ الواردةِ فيه بالحروف:

١) إِحْدَى وَثَلاثُونَ. ٢) أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ. ٣) ثَـــلاثٌ وَثَلاثُـــونَ، وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ. ٤) اِثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ. ٥) سِتّاً وَسِتّينَ.

٦) ثَمَانٍ وَسَبْعُوْنَ. ٧) تِسْعاً وَتِسْعِينَ.

(٢٥) الدَّرْسُ الخَامِسُ وَالعِشْرُونَ

(١) أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١) كَانَ أَنْوَرُ وَاقِفاً خَارِجَ الْفَصْلِ.

٢) لاَ، هُوَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَتْرُكَ الْجَامِعَةَ. ٣) هُوَ إِبْرَاهِيمُ.

٤) هُوَ يَعْقُوبُ. ٥) عُثْمَانُ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

٦) أَلَّفَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى. ٧) هُوَ فِي عِشْرِينَ جُزْءاً.

٨) لاَ، كَانَتْ مُغْلَقَةً.

(٢) أَدْخِلْ (كَانَ) على الجمَلِ الآتِيَةِ :

١) كَانَ المَاءُ بَارِداً. ٢) كَانَ البَابُ مَفْتُوحاً.

٣) كَانَتِ النَّافِذَةُ مُغْلَقَةً. ٤) كَانَ هَاشِمٌ مُدَرِّساً.

٥) كَانَ الرَّجُلُ نَصْرَانِيّاً. ٦) كَانَ الجَوُّ بَارِداً.

٧) كَانَ المُدِيرُ جَالِساً. ٨) كَانَتْ هَذِهِ السَّاعَةُ رَخِيصَةً.

٩) كَانَ عُمَرُ رَجُلاً غَنِيّاً. ١٠) كَانَ عَمُّنَا مُدِيرَ مَدْرَسَةٍ.

(٣) أَدْخِلْ (لاَ يَزَالُ) على الجمَلِ الآتِيَةِ عِلماً بِأَنَّ (لاَ يَزَالُ) مِنْ أَخَوَاتِ (كَانَ) :

١) لاَ يَزَالُ هِشَامٌ عَزَباً. ٢) لاَ يَزَالُ المدَرِّسُ جالِساً عِنْدَ المدِيرِ.

٣) لاَ يَزَالُ أَحْمَدُ مَرِيضاً. ٤) لاَ يَزَالُ الجوُّ حارّاً.

٥) لاَ تَزَالُ المكتبةُ مُغْلَقَةً. ٦) لاَ تَزَالُ السيّارةُ جديدةً.

٧) لاَ يَزَالُ حَامِدٌ غَائِباً.

(٥) امْلأ الأَمَاكِنَ الخاليةَ بِـــ (أب) :

١) أَبُوْنَا. ٢) لأَبِينا. ٣) أَبَانَا. ٤) أَبُوكِ. ٥) أَبُوكَ.

٦) أَبَاكِ. ٧) أَبَاكَ. ٨) أَبِيكَ. ٩) أَبَاهَا.

(٦) امْلأ الأَمَاكِنَ الخاليةَ بِـــ (أخ) :

١) أخُوكِ. ٢) أخُوهَا، أخِيكَ. ٣) أَخِيكَ.

٤) أَخاهُ. ٥) أَخِيكَ.

(٢٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالعِشْرُونَ

(٢) اكْتُبْ مُضَارِعَ الأَفْعَالِ الآتيةِ :

١) يَقِفُ. ٢) يَزِنُ. ٣) يَصِلُ.

٤) يَجِبُ. ٥) يَعِدُ. ٦) يَلِجُ.

٧) يَضَعُ. ٨) يَهَبُ.

(٣) صُغْ الأمْرَ من الأفعَالِ الآتيةِ :

١) قِفْ. ٢) زِنْ. ٣) عِدْ. ٤) هَبْ. ٥) ضَعْ.

(٦) صَغِّرِ الأسْمَاءَ الآتيةَ :

رُجَيْلٌ ، طُفَيْلٌ، قُلَيْمٌ، نُجَيْمٌ.

(١٠) كَوِّنْ جُمَلاً على غِرَارِ المِثَالِ مُسْتَعْمِلاً فيهَا (يَجِبُ على) مُسْتَعِيناً بالكَلِمَاتِ الواردةِ بينَ القَوْسَيْنِ :

١) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُكْتُبَ الواجباتِ بانتِظَامٍ.

٢) يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تَحْفَظِي سُورَتَيْنِ هذا الأُسْبُوعَ.

٣) يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَخْرُجُوا مِنَ الفَصْلِ بِهُدُوءٍ.

٤) يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الفَصْلِ قَبْلَ دُخُولِ الْمُدَرِّسِ.

٥) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَدْرُسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لأَنَّهَا لُغَةُ القُرْآنِ.

(٢٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ :

١) غَابَ أُسْبُوعَيْنِ. ٢) كَانَ عَدْنَانُ غَائِباً لأَنَّهُ كَانَ مَرِيضاً جِدّاً.

٣) غَابَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الأُسْبُوعَيْنِ. ٤) لأَنَّهُ كَانَ بِهِ صُدَاعٌ شَدِيدٌ.

(٤) أَسْنِدْ (قَامَ) و(زَارَ) و(كَانَ) إلى الضمائرِ :

زَارَ : حامدٌ زَارَ الطُّلابُ زَارُوا.

آمنةُ زَارَتْ الطَّالباتُ زُرْنَ.

أَنْتَ زُرْتَ أَنْتُمْ زُرْتُمْ.

أنتِ زُرْتِ أَنْتُنَّ زُرْتُنَّ.

أنا زُرتُ نَحْنُ زُرنَا.

قَامَ : رَشِيدٌ قَامَ الأَوْلاَدُ قَامُوا.

مَرْيَمُ قَامَتْ الأُمَّهَاتُ قُمْنَ.

أَنْتَ قُمتَ أَنْتُم قُمْتُمْ.

أَنْتِ قُمْتِ أَنْـــتُنّ قُمْتُنَّ.

أَنَا قُمْتُ نَحْنُ قُمْنَاْ.

كَانَ : بِلاَلٌ كَانَ الإِخْوانُ كَانُوا.

آمِنَةُ كَانَتْ البَنَاتُ كُنَّ.

أَنْتَ كُنْتَ أَنْتُمْ كنْتُم.

أنْتِ كُنْتِ أَنْتُنَّ كنتُنَّ.

أَنَا كُنْتُ نَحْنُ كُنَّا.

(٧) أَسْنِدْ (يَقُومُ) و(يَطُوفُ) إلى الضمائرِ :

يَقُومُ : حَامِدٌ يَقُومُ الطُّلاَبُ يَقُومُونَ.

فَاطِمَةُ تَقُومُ البَنَاتُ يَقُمْنَ.

أَنْتَ تَقُومُ أَنْتُمْ تَقُومُونَ.

أَنْتِ تَقُومِينَ أَنْتُنَّ تَقُمْنَ.

أَنَا أَقُـــومُ نَحْنُ نَقـــُومُ.

يَطُوفُ : عُثْمَانُ يَطُوفُ الأَوْلاَدُ يَطُوفُونَ.

خَدِيجَةُ تَطُوفُ الْمُدَرِّسَاتُ يَطُفْنَ

أنتَ تَطُوفُ أَنْتُم تَطُوفُونَ

أَنْتِ تَطُوفِينَ أَنْتُنّ تَطُفْنَ

أَنَا أَطُوفُ نَحْنُ نَطُوفُ

(١٠) أَدخِلْ (لَمْ) على الأَفْعَالِ الآتيةِ واضْبِطْهَا بِالشَّكلِ :

لَمْ يَكُنْ، لم يَقُمْ، لَمْ يَبُلْ

لَمْ يَزُرْ، لَمْ يَصُمْ، لَمْ يَتُبْ

(١١) أَجِبْ عنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً (لَمْ) :

١) لا، لم أَزُرْهُ. ٦) لا، لَمْ أَذُقْهُ.

٢) لا، لم يقُمْ. ٧) لا، لم أَقُلْ هكذا.

٣) لا، لم يَبُلْ. ٨) لا، لم يَعُدْ.

٤) لا، لم أَصُمْ. ٩) لا، لم أَطُفْ.

٥) لا، لم أَكُنْ. ١٠) لا، لم أكُنْ مريضاً.

١١) لا، لم يَمُتِ الْكَلْبُ.

(١٣) صُغْ الأمرَ من الأفعالِ الآتيةِ :

صُمْ، زُرْ، تُبْ، قُمْ، طُفْ، ذُقْ، كُنْ، عُدْ.

(١٦) أَدْخِلْ (لا الناهِيَةَ) على الأَفْعَالِ الآتية :

لا تزُرْ، لا تَقُمْ، لا تَصُمْ، لا تَطُفْ، لا تَبُلْ.

(١٩) أَسْنِدْ (جَاءَ) و(سَارَ) إلى الضمائرِ :

جَاءَ : أَحْمَدُ جَاءَ الطُّلاَبُ جَاؤُوا.

خَدِيجَةُ جَاءَتْ الأُمَّهَاتُ جِئْنَ.

أَنْتَ جِئْتَ أَنْتُمْ جِئْتُمْ.

أَنْتِ جِئْتِ أَنْتُنَّ جِئْتُنَّ.

أناجِئْتُ نحن جِئْنَا.

سَارَ : حَامِدٌ سَارَ الأَوْلاَدُ سَارُوا.

فَاطِمَةُ سَارَتْ البَنَاتُ سِرْنَ.

أنتَ سِرْتَ أنتم سِرْتُمْ.

أنتِ سِرْتِ أنتنَّ سِرْتُنّ.

أنا سِرْتُ نحن سِرْنَا.

(٢٢) أَسْنِدْ (يَسِيرُ) و(يَعِيشُ) إلى الضمائرِ :

يسيرُ : عمّارٌ يَسِيرُ الرِّجَالُ يَسِيرونَ.

آمنةُ تَسِيرُ النِّساءُ يَسِرْنَ.

أنتَ تَسِيرُ أنتم تَسِيرُ ونَ.

أنتِ تَسِيرِينَ أنتنَّ تَسِرْنَ.

أنا أَسِيرُ نحن نسيرُ.

يَعِيْشُ : ياسِرٌ يعيشُ النَّاسُ يَعِيشُونَ.

مَرْيَمُ تَعِيشُ المدَرِّسَاتُ يَعِشْنَ.

أنتَ تَعِيشُ أَنتُمْ تَعِيشُونَ.

أنتِ تَعِيشِينَ أَنْتُنَّ تَعِشْنَ.

أنا أعِيشُ نحن نَعِيشُ.

(٢٧) أَسْنِدْ (كَادَ) و (خَافَ) إلى الضمائرِ :

كَادَ : بِلاَلٌ كَادَ الأَوْلاَدُ كَادُوا.

آمِنَةٌ كَادَتْ النِّسَاءُ كِدْنَ.

أَنْتَ كِدْتَ أَنْتُمْ كِدتُمْ.

أَنتِ كِدْتِ أَنْتُنَّ كِدْتُنَّ.

أَنَا كِدْتُ نَحْنُ كِـــدْنَا.

خَافَ : حَامِدٌ خَافَ الأَوْلاَدُ خَافُوا.

سُعَادُ خَافَتْ النِّسَاءُ خِفْنَ.

أنتَ خِفْتَ أنتم خِفْتُمْ.

أنتِ خِفْتِ أنتُنَّ خِفْتُنَّ.

أنا خِفْتُ نحن خِفْنَا.

(٣٠) أَسْنِدْ (يَخَافُ) و (يَشَاءُ) إلى الضّمائرِ :

يَخَافُ : حامدٌ يَخافُ الأَوْلاَدُ يَخَافُونَ.

عَائِشَةُ تَخَافُ البَنَاتُ يَخَفْنَ.

أنتَ تَخَافُ أنتم تَخَافُونَ.

أنتِ تَخَافِينَ أنتن تَخَفْنَ.

أَنَا أَخَافُ نحن نَخَافُ.

يَشَاءُ : بِلاَلٌ يَشَاءُ النَّاسُ يَشَاؤُونَ.

خديجةُ تَشَاءُ النِّسَاءُ يَشَأْنَ.

أَنْتَ تَشَاءُ أَنتُمْ تَشَاؤُونَ.

أنتِ تَشَائِينَ أنتن تَشَأْنَ.

أَنَا أَشاءُ نحن نَشَاءُ.

(٣٤) اقْرَأْ الكلماتِ الآتيةِ، واكْتُبهَا مَعَ ضَبْطِ الحَرْفِ الأَوَّلِ :

قُلْ، بِعْ، زُرْ، ذُقْ، خَفْ، قُمْ، نَمْ، صُمْ، سِرْ، كُنْ.

(٢٨) الدَّرسُ الثَّامِنُ وَالعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ :

١) تَكْوِى الثِّيَابَ التي غَسَلَتْهَا أَمْسِ. ٢) أُمُّ سُعَادَ كَوَتِ المَنَادِيلَ.

٣) اسْمُهَا سَلْوَى. ٤) نَعَمْ، سَمَحَ لَهَا أَبُوهَا. ٥) شَكَاهُ إِلَى الْمُدِيرِ.

٦) اشْتَرَى لأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَدْعُوَ ثَلاثَةً مِنْ زُمَلائِه إِلَى بَيْتِه.

(٣) هاتِ المضارعَ المرفوعَ، والمضارعَ المَجْزُومَ، والأمْرَ منَ الأَفْعَالِ الآتيةِ :

الماضِي	المُضَارِعُ المرْفُوعُ	المضَارِعُ المجزُومُ	فِعْلُ الأَمْرِ
جَرَى	يَجْرِي	لَمْ يَجْرِ	اِجْرِ
رَمَى	يَرْمِي	لَمْ يَرْمِ	اِرْمِ
بَنَى	يَبْنِي	لَمْ يَبْنِ	اِبْنِ
سَقَى	يَسْقِي	لَمْ يَسْقِ	اِسْقِ

(٥) هاتِ المضارعَ المرفوعَ، والمضارعَ المَجْزُومَ، والأمْرَ منَ الأَفْعَالِ الآتية :

الماضِي	المُضَارعُ المرْفُوعُ	المضَارِعُ المجزُومُ	فِعْلُ الأَمْرِ
دَعَا	يَدْعُو	لَم يَدْعُ	اُدْعُ
شَكَا	يَشْكُو	لم يَشْكُ	اُشْكُ
تَلاَ	يَتْلُو	لم يَتْلُ	اُتْلُ
مَحَا	يَمْحُو	لم يَمْحُ	اُمْحُ
عَفَا	يَعْفُو	لم يَعْفُ	اُعْفُ

(٧) أَسنِدْ الأَفْعالَ الآتيةَ إلى الغائبةِ ثم المتكَلِّمِ :

	المُسنَدُ إلى الغائبة	المُسنَدُ إلى الْمُتَكَلِّمِ		المُسنَدُ إلى الغائبة		المُسنَدُ إلى الْمُتَكَلِّمِ
حَامدٌ بَكَى	آمِنَةُ بَكَتْ	أَنَا بكَيْتُ		حامِدٌ دَعَا	آمنةُ دَعَتْ	أنا دَعَوْتُ
عَمَارٌ رَمَى	آمنةُ رَمَتْ	أنا رَمَيْتُ		حَامِدٌ شَكَا	آمنةُ شَكَتْ	أنا شَكَوْتُ

حَامِدٌ أَتَى	آمنةُ أَتَتْ	أنا أَتَيْتُ		حَامِدٌ رَجَا	آمنةُ رَجَتْ	أنا رَجَوْتُ
حَامِدٌ جَرَى	آمنةُ جَرَتْ	أنا جَرَيْتُ		حَامِدٌ تَلاَ	آمنةُ تَلَتْ	أنا تَلَوْتُ
حَامِدٌ كَوَى	آمِنَةُ كَوَتْ	أَنَا كَوَيْتُ		حَامِدٌ محَا	آمنةُ مَحَتْ	أنا مَحَوْتُ

(٨) أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ الآتيةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً (لَمْ) :

١) لا، لَمْ يَبْكِ.
٢) لا، لَمْ أكْوِ القَمِيصَ.
٣) لا، لَمْ يَشْكُنِي.
٤) لا، لَمْ أدْعُهُ.
٥) لا، لَمْ أَبْنِ.
٦) لا، لَمْ أَمْحُ اسْمَكَ.
٧) لا، لَمْ يَأْتِ.
٨) لا، لَمْ أَرْمِ.
٩) لا، لَمْ أَرَهُ فِي الفَصْلِ.

(٩) أَدْخِلْ (لا الناهِيَةَ) عَلَى الفِعْلِ الذي بينَ القوسَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِـهِ الجمْلَةَ :

١) لاَ تَشْكُنِي.
٢) لاَ تَبْنِ.
٣) لا تَبْكِ.
٤) لاَ تَطْوِ.
٥) لاَ تَجْرِ.
٦) لاَ تَمْحُ.
٧) لاَ تَدْعُ.
٨) لاَ تَمْشِ.

(٢٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ الآتية :

١) لَمْ يَحُجَّ مَسعُودٌ لأَنَّهُ كَانَ مَرِيضاً أَيَّامَ الحَجِّ.

٢) حَجَّ الْمُدَرِّسُ خَمْسَ مَرّات.

٣) جَاءَتِ الرَّائِحَةُ الكَرِيهَةُ مِنَ الْحَمَّامِ.

٤) خَرَجَتِ الرَّائِحَةُ الكَرِيهَةُ لأَنَّ القُمَامَةَ التي رَمَاهَا الطُّلاَبُ سَدَّتِ البَالُوعَةَ.

(٤) أَسنِدْ الأَفْعَالَ الآتيةَ إلى المُتَكَلِّمِ :

الغائب	المتكلم		الغائب	المتكلم
حامدٌ ظنَّ	أنا ظَنَنْتُ		حامدٌ عَدَّ	أنا عَدَدْتُ
حامدٌ مَرَّ	أنا مَرَرْتُ		حامدٌ جَرَّ	أنا جَرَرْتُ
حامدٌ حَجَّ	أنا حَجَجْتُ		حامدٌ رَدَّ	أنا رَدَدْتُ
حامدٌ سَبَّ	أنا سَبَبْتُ		حامدٌ شَمَّ	أناشَمِمْتُ
حامدٌ صَبَّ	أنا صَبَبْتُ		حامدٌ مَسَّ	أنا مَسِسْتُ

(٥) صُغْ الأمرَ من الأفعالِ الآتيةِ :

المضارعُ	الأمرُ
تَـــمُرُّ	مُرَّ
تَحُجُّ	حُجَّ
تَصُبُّ	صُبَّ
تَشَمُّ	شَمَّ
تَرُدُّ	رُدَّ
تَظُنُّ	ظُنَّ
تَعُدُّ	عُدَّ
تَمَسُّ	مَسَّ

(٨) أَجِبْ عنِ الأسئلَةِ الآتيةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً (لَمْ) :

١) لا، لَمْ أَحُجَّ. ٢) لا، لَمْ أَعُدَّهَا.

٣) لا، لَمْ أَسُـــبَّهُ. ٤) لا، لَمْ يَمُرَّ المديرُ عَلَى الفُصُولِ.

٥) لا، لَمْ أَصُبَّ المَاءَ الذي كَانَ فِي الكُوبِ.

٦) لا، لَمْ أَشَمَّ رَائِحَةً كَرِيهَةً عِنْدَ مَا فَتَحْتُ البَابَ.

(٩) أَدْخِلْ (لا الناهِيَةَ) عَلى الفعلِ الَّذي أمامَ كلِّ جملةٍ :

١) لاَ تَصُبَّ. ٢) لاَ تَظُنَّ. ٣) لاَ تَسُبَّ.

٤) لاَ تَعُدَّ. ٥) لاَ تَمُرَّ. ٦) لاَ تَجُرَّ.

(٣٠) الدَّرْسُ الثَّلاَثُونَ

(١) أَجِبْ عنِ الأسئلَةِ الآتيةِ :

١) هُمَا طَالِبَانِ جَدِيدَانِ. ٢) أَحَدُهُمَا الْحَسَنُ وَالآخَرُ الْحُسَيْنُ.

٢) هُمَا مِنَ الصِّينِ. ٤) لَهُمَا أَخَوَانِ وَأُخْتَانِ.

٣) أَمَّا الْحَسَنُ فَيُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ بِكُلِّيَّةِ القُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَمَّا الحُسَيْنُ فَيُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ بِكُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ.

(٢) ضَعْ في الفَراغِ في كُلٍّ مما يَأْتِي الفِعْلَ (ذَهَبَ) المَاضِي بعدَ إسنَادِهِ إلى الضَمِيرِ المناسبِ :

١) أَيْنَ خَالِدٌ وَحَامِدٌ؟ ذَهَبَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

٢) أَيْنَ آمِنَةُ وَأُخْتُهَا ؟ ذَهَبَتَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ أُمِّهِمَا.

٣) أَيْنَ ذَهَبْتُمَا أَمْسِ يَا أَخَوَانِ؟

٤) أَإِلَى الطَّبِيبَةِ ذَهَبْتُمَا يا بِنْتَانِ؟

(٣) ضَعْ في الفَراغِ في كُلٍّ مما يَأْتِي الفِعْلَ (يَذْهَبُ) بعدَ إسنَادِهِ إلى الضَمِيرِ المناسبِ :

١) يَذْهَبَانِ. ٢) تَذْهَبَانِ. ٣) تَذْهَبَانِ. ٤) تَذْهَبَانِ.

(٤) ضَعْ في الفَراغِ في كُلِّ مما يَأْتِي الفِعْلَ (اذْهَبْ) بعدَ إسـنَادِهِ إلى الضَميرِ المناسِبِ :

١) اذْهَبَا. ٢) اذْهَبَا.

(٥) أَمَامَ كلِّ جملةٍ مما يأتي فِعْلٌ مضارعٌ مرفوعٌ. أَكْمِلْ بِهِ الجملةَ بعدَ تَغْيِيرِهِ مَا يَلْزَمُ :

١) أَنْ يَذْهَبَا. ٢) أَنْ يَلْعَبَا. ٣) أَنْ يَشْرَبَا.

٤) أَنْ يَسْمَعَا. ٥) أَنْ يَجْلِسَا.

(٦) أَكمِلْ كلَّ جملةٍ ممَّا يأْتِي بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ :

١) رَأَيْتُهُمَا. ٢) قَرَأْتُهُمَا. ٣) رَأَيْتُكُمَا. ٤) أَسْأَلُكُمَا .... بَلَدِكُمَا.

(٧) أَجِبْ عنِ الأسئلَةِ الآتيةِ :

١) خَرَجَا بَعْدَ خُرُوجِ المدَرِّسِ. ٢) ذَهَبْنَا فِي الأُسْبُوعِ الْمَاضِي.

٣) شَرِبَتَا القَهْوَةَ. ٤) يَدْرُسَانِ بِالْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

٥) تَغْسِلاَنِ الثِّيَابَ.

(٣١) الدَّرْسُ الحَادِي وَالثَّلاَثُونَ

(١) أَجِبْ عنِ الأسئلَةِ الآتيةِ :

١) ذَهَبَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِيَأْخُذَا الْكُـتُبَ الْمُقَرَّرَةَ.

٢) يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ مُعْجَمًا عَرَبِيًّا.

٣) يَبْدَؤُونَ الجزْءَ الثَّالِثَ فِي الأُسْبُوعِ القَادِمِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

(٣) عَيِّنِ النَّعْتَ والمَنْعُوتَ في كُلِّ مِثَالٍ مما يَأْتِي :

	المنعوت	النعت
١	مَاءً	بَارِداً
٢	القُرْآنَ	الكَرِيمَ
٣	بَيْتٍ	جَمِيلٍ
٤	القَلَمِ	الأَحْمَرِ
٥	مَسْجِدٌ مَنَارَتَانِ	كَبِيرٌ جَمِيلَتَانِ
٦	المُدَرِّسُونَ	الجُدُدُ
٧	سُورَتَيْنِ	طَوِيلَتَيْنِ
٨	رِجَالٌ	صَالِحُونَ
٩	أَخُوكَ	الصَّغِيرُ
١٠	أَحْمَدُ	البَاكِسْتَانِيُّ

(٤) أَكْمِلْ كلَّ جملة ممَّا يأتي بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ، واضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

١) لَذِيذاً، حَارَّةً ٢) الجُدُدُ ٣) كَبِيرَانِ، صَغِيرَتَانِ

٤) جَمِيلَيْنِ ٥) جَمِيلَةٌ ٦) مَكَاتِبُ قَدِيمَةٌ

٧) الحَمْرَاءُ ، الجَدِيدِ ٨) القَدِيمِ ٩) اليَابَانِيَّةُ

١٠) الأَمْرِيكِيُّ، مُجتَهِدٌ.

Book 3

دُرُوسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الجـزء الثالث

الدكتور ف. عبد الرحيم

لُغَةُ الْقُرْآنِ
مسي ساغا
Language of the Qur'an
Mississauga

دُرُوسُ اللغَــة العَرَبيَّة لِغَــيْرِ النَّاطِقِــينَ بِهَــا

الجــزء الثالث

الدكتور ف. عبد الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــــة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبيّنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أمّـا بعـد : فهـذا هو الجـزء الثالث من كتاب «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها»، وهو ليس كتاب نحو فحسب، إنما هو كتاب شامل لتعليم اللغة العربية بنحوها وصرفها ومفرداتها وجوانبها الأخرى، فينبغي أن يعني بهذه الجوانب كلها عند الشرح. ونرى أن يراعي المعلم الأمور الآتية عند تدريس هذا الكتاب :

١ ــ يمهِّد للمسائل الرئيسة الواردة في الدرس من غير النظر في الكتاب .

٢ ــ يقرأ الدرس، وفي أثناء القراءة يشير إلى المسائل التي سبق أن شرحها، ويشرح المسائل الفرعية التي لم يتطرَّق إليها في التمهيد، ويوجِّه إلى الطلاب أسئلة للتأكد من فهمهم هذه المسائل .

٣ ــ يقوم مجموعات من الطلاب بتمثيل الدرس .

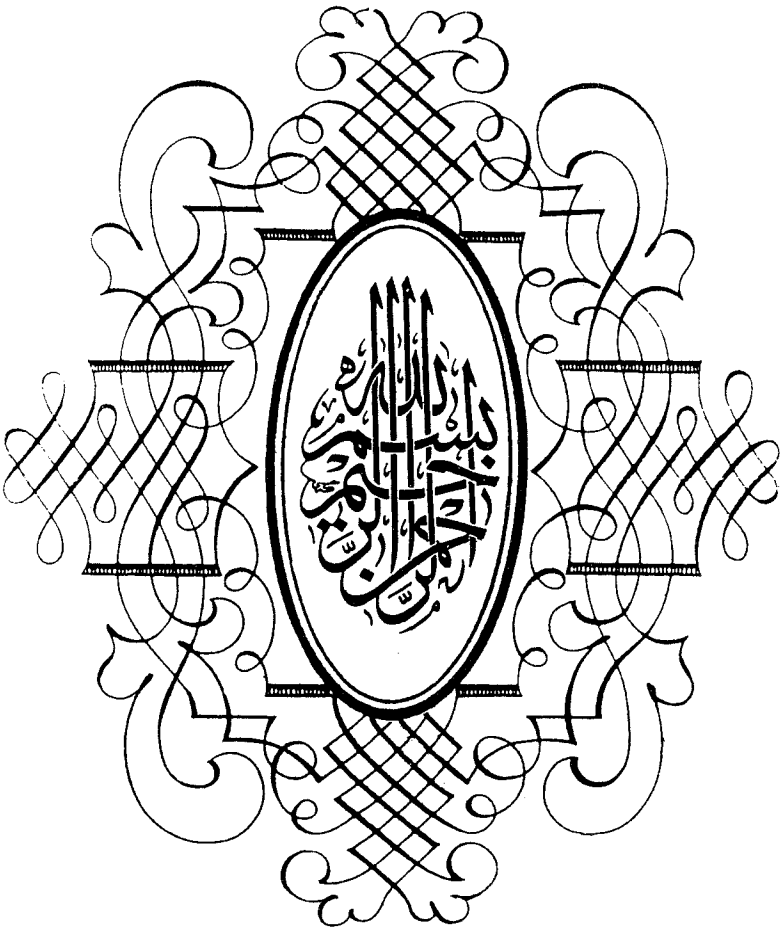
٤ ــ يشترك الطلاب في حلّ جميع التمارين شفويّاً، ويحلُّونها تحريرياً خارج الفصل .

والله نسأل أن يوفقنا جميعاً لخدمة دينه، ولغة كتابه.

مدينة الرســـول ﷺ

غرة المحرَّم ١٤١٤هـ

ف . عبد الرحيم


بسم الله الرحمن الرحيم

(١) الدرّس الأول

الإعراب والبنـــاء

(أ) في الأسمـــــاء

الاسْمُ إما مُعربٌ وإمَّا مَبْنِيٌّ .

فالمعربُ ما تَغَيَّرَ آخِرُه بِسَبَبِ العامِلِ ، نحو :

جاء المدرسُ . مَرْفـوعٌ

سألت المدرسَ . مَنْصوبٌ

سلّمت على المدرسِ . مَجْـــرورٌ

والمبني مالا يتغير آخِرُه بسبب العامِلِ نحو :

جاء هؤلاءِ . في مَحَلِّ رَفْـعٍ

سألت هؤلاءِ . في محلِّ نَصْبٍ

سلّمت على هؤلاءِ . في محلِّ جَـــرٍّ

المعربُ والمبنيُّ من الأسماءِ :

الأسماءُ كلُّها معربةٌ ما عدا الفِئاتِ الآتيةِ :

(١) الضّمائر، مثل: هو، هم، أنت، أنتم، أنا، ذهبت، قالوا (هـــذه ضَمـائِرُ الرَّفْـعِ)

رأيته، أسألك، ضربني (هذه ضَمائرُ النَّصْبِ)

كتابه، دفترها، اسمك، عليها، لنا (هـذه ضمائر الجَرِّ)

(٢) **أسماء الإشارة، مثل** : هذا، هذه، ذلك، أولئك. («هَذانِ وهاتانِ» مُعْرَبانِ).

(٣) **الأسـماء الموصولة، مثل**: الذي، التي، الذين، («اللذان واللتان» معربان).

(٤) **أسماء الاستفهام، مثل**: مَنْ، أَيْنَ، ما، متى، كيفَ.

(٥) **بعض الظروف، مثل**: إذا، الآنَ، حيثُ، أمسِ.

(٦) **أسماء الأفعال، مثل**: آمينْ، أُفٍّ، آهِ.

(٧) **الأعداد المركبة، مثل**: أَحَدَ عَشَرَ، تَسْعَةَ عَشَرَ، الثالثَ عَشَرَ.

(الجزء الأول من «اثْنا عَشَرَ» معربٌ، نحو:

يدرس في الفصل اثْنا عَشَرَ طالباً.

رأيت اثْنَيْ عَشَرَ طالباً.

هذا الطعام لِاثْنَيْ عَشَرَ طالباً).

عَلاماتُ الإعرابِ الأصْلِيَّةُ والفَرْعِيَّةُ :

علاماتُ الإعرابِ الأصْلِيَّةُ في الاسمِ :

الضَّمَّـةُ : وهي علامةُ الرَّفْعِ .

الفَتْحَـةُ : وهي علامةُ النَّصْبِ .

الكَسْرَةُ : وهي علامةُ الجَرِّ .

وهناك علاماتٌ أُخْرى فَرْعِيَّةٌ، وهي في الأَنْواع الآتية من الاسماء :

(١) **جَمْع المؤنثِ السالم : علامةُ النصب فيه الكسرة نحو** : خلقَ الله السَّمَواتِ والأرضَ .

(٢) **المَمْنـوع من الصَّرْفِ : علامـة الجـر فيه الفتحة، نحو** : اِذْهبْ إلى فِرْعَوْنَ .

(٣) **الأسماء الخمسة . وهي : أَبُوك، أَخُوك، حَمُوك، فُوك، ذُو.** كُلُّ العلاماتِ فيها فرعيةٌ . وهي :

علامةُ الرفعِ الـــواوُ نحو : أجاء أبوك؟

علامةُ النصبِ الأَلِفُ نحو : أعرف أباك .

علامةُ الجرِّ اليـــاءُ نحو : أين سيارة أبيك؟

تُعْـرَبُ الأسـماءُ الخمسـةُ بهذه العلامات إذا كانت مُضافةً إلى غيرياءِ المُتَكَلِّمِ ، وإلا أُعْرِبَتْ بالعلامات الأَصْلِيَّةِ ، نحو:

لي أَخٌ .

سألت أخاً .

أنت كأخٍ .

(٤) جمع المذكر السالم. كل العلامات فيه فرعية. وهي :

علامة الرفع الـواو نحو : دخل المُدَرِّسونَ.

علامة النصب الياء نحو : سألت المدرسينَ.

علامة الجر اليـاء نحو : هذه غرفة المدرسينَ.

(٥) المُثَنّى. كلُّ العلاماتِ فيه فرعيةٌ. وهي :

علامةُ الرفعِ الأَلِفُ نحو : غاب طالِبانِ.

علامة النصبِ اليـاءُ نحو : طلب المدير طالِبَيْنِ.

علامة الجرِّ اليـاءُ نحو : هذه الغرفة لطالِبَيْنِ.

الإعرابُ التَّقْـديرِيُّ :

لا تَظْهَـرُ علامـاتُ الإعـرابِ في ثلاثة أنواع من الأسماء، فَتُقَدَّرُ فيها العلاماتُ. وهذه الأنواع هي : المَقْصورُ، والمَنْقوصُ، والمُضافُ إلى ياءِ المُتَكَلِّمِ .

(١) **المَقْصُورُ** : هو الاسمُ المعربُ الذي آخرُه أَلِفٌ لازِمَةٌ، نحو: المُسْتَشْفَى . الفَتَى . العَصَا .

تُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثَّلاثُ، نحو : قتل الفَتَى الأَفْعَى بالعَصَا .

تقول في إعراب هذه الكلمات :

(الفتى) : فاعلٌ مرفوعٌ، علامةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(الأفعى) : مَفْعولٌ به منصوبٌ، علامة نصبه فتحةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(العصا) : مجرورٌ بـ(الباء)، علامةُ جره كسرةٌ مقدرةٌ[١] .

(٢) **المَنْقُوصُ : هو الاسمُ المعرب الذي آخرُه ياءٌ لازِمَة مكسورٌما قَبْلَها، نحو** : القاضِي، المحامِي، الثاني، الماضِي، الوادِي، المعانِي .

تقدر فيه الضمة والكسرة، وتظهر فيه الفتحة نحو : سأل القَاضِيْ المُحَامِيَ عن الجَانِيْ .

تقول في إعراب هذه الكلمات :

(القاضِيْ) : فاعلٌ مرفوعٌ، علامة رفعه ضمةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(المحامِيَ) : مفعولٌ به منصوبٌ، علامةُ نصبه فتحةٌ ظاهِرةٌ .

(الجانِيْ) مجرورٌ بـ(عن)، علامةُ جرِّه كسرةٌ مقدرةٌ .

---

(١) إذا نُوّن المقصورُ حُذِفَتِ الألفُ في النُّطق لِالْتِقاءِ السَّاكِنَيْن، نحو «الفَتَى» ← «فَتًى»، وحِينئِذٍ تُقَدَّرُ العلاماتُ على الألِفِ المحذوفةِ، نحو «**اتَّصل** مُصْطَفَى بِفَتًى ضُحًى» .

وقد يكون المنقوصُ محذوفَ الياءِ، نحو: ذهبَ قَاضٍ إلى مُحَامٍ [١].

تقول في إعراب هاتَيْنِ الكلمتين :

(قاضٍ) : فاعلٌ مرفوعٌ، علامة رفعه ضمةٌ مقدرةٌ على الياء المَحْذُوفَةِ.

(مُحَامٍ) : مجرورٌ بـ(إلى)، علامة جره كسرةٌ مقدرةٌ على الياء المحذوفة.

(٣) **المضُافُ إلى ياءِ المتكلمِ، نحو :** زميلي.

تُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثلاثُ، نحو : دعا جَدِّي أُسْتاذِي مع زُمَلائِي.

تقول في إعراب هذه الكلمات :

(جَدِّ) : فاعل مرفوع، علامة رفعه ضمة مقدرة.

(أُستاذِ) مفعول به منصوب، علامة نصبه فتحة مقدرة.

(زُمَلاءِ) : مضاف إليه مجرور، علامة جره كسرة مقدرة[٢].

---

(١) تَثْبُتُ ياءُ المنقوص في ثلاثِ حالاتٍ، وهي :

(أ) أن يكونَ مُحَلّىً بالألفِ واللام، نحو: القاضِي.

(ب) أن يكونَ مضافاً، نحو: قاضِي مَكَّةَ.

(جـ) أن يكونَ منصوباً، نحو: سألتُ قاضِيا.

(٢) يرى بعض النُحاةِ أن هذه كسرةٌ ظاهرةٌ.

عَلاماتُ الإعْرَاب الأصْليَّةِ والفَرعيَّةِ (في الاسْم)

الحالة الاعرابية	العامل	الاسم ذو علامات الاعراب الأصلية	جمع المؤنث السالم	المثني	جمع المذكر السالم	الممنوع من الصرف	الأسماء الخمسة
المرفوع	جـاء	الأبنـاء	والبنـات	والوالدان	والأقربون	وإبراهيم	وأخـوه
علامة الرفع		الضمة	الضمة	الألف	الواو	الضمة	الواو
المنصوب	رأيت	الأبنـاء	والبنات	والوالدين	والأقربين	وإبراهيم	وأخـاه
علامة النصب		الفتحة	الكسرة	اليـاء	اليـاء	الفتحـة	الألف
المجـرور	سلمت على	الأبنـاء	والبنات	والوالدين	والأقربين	وإبراهيم	وأخيـه
علامة الجـر		الكسرة	الكسرة	الياء	الياء	الفتحة	الياء

Book 3 - Text
Book 3 - Text

الإِعرَابُ التَقْـــدِيرِي

الحالة الاعرابية	العامــل	المضاف إلى ياء المتكلم	المنقوص	المقصور
المرفوع	جــاء	صديقي	المحامي	المصطفى
علامة الرفع		ضمة مقدرة	ضمة مقدرة	ضمة مقدرة
المنصوب	رأيت	صديقي	المحامي	المصطفى
علامة النصب		فتحة مقدرة	فتحة ظاهرة	فتحة مقدرة
المجرور	سلمت على	صديقي	المحامي	المصطفى
علامة الجر		كسرة مقدرة	كسرة مقدرة	كسرة مقدرة

العلامات الأصليَّة، والفرعيَّة؛ والظاهرة؛ والمقدَّرة

المرفــوع : حَضرَ الأبنـاءُ / والبناتُ، والوالدانِ، والأقربونَ، وإبراهيمُ وأخوه / وصَديقِي المُحاميَ المصطفَى .

المنصوب : دَعَــوتُ / الأبنــاءَ، والبنـاتِ، والـوالـدَيْن، والأقـربِـينَ، وإبراهيمَ، وأخاهُ / وصَديقِي المُحاميَ المصطفَى .

المجــرور : اتَّصلْتُ بالأبنـاءِ / والبنـاتِ، والـوالـدَيْن، والأقـربِـينَ، وإبراهيمَ، وأخيه / وصَدِيقي المُحامِي المصطفَى .

تمـــــارين

(١) عَيِّنِ المُعْرَبَ والمَبْنِي فيما يأتي :

كتـاب . هذا . حامـد . مسـاجد . هو . أنا . سيارة . الذي . أمس . الجامعة . مسلمان . مسلمات . هذان . الآن . اللتان . مَنْ . الله . أربعة عشر . أربعة . آمين .

(٢) ما علامات الإعراب الأصلية في الاسم ؟

(٣) ما علامات الإعراب الفرعية في :

(١) الأسماء الخمسة .

(٢) وجمع المذكر السالم .

(٣) والمثـــــنى ؟

(٤) ما علامة الجر في الممنوع من الصرف ؟

(٥) ما علامة النصب في جمع المؤنث السالم؟

(٦) هات مثالاً للمقصور، وآجعله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة .

(٧) هات مثالاً للمنقوص الثابت الياء وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة .

(٨) هات مثـالاً للمنقـوص المحـذوف الياء، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة .

(٩) هات مثالاً للمضاف إلى ياء المتكلم، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة.

(١٠) أعرب ما تحته خـــط :

(١) يحب الله المتقين.
(٢) خلق الله السموات والأرض.
(٣) افتح فـــاك.
(٤) أين سيارة أبيـــك.
(٥) حفظت سورتين.
(٦) أعرف قاضي مكة.
(٧) خرج الجرحى من المستشفى.
(٨) أخذ صديقي كتابي من حقيبتي.
(٩) اشتريت هذا بخَمْسَةَ عَشَرَ ريالاً.
(١٠) أنا محامٍ.

المَرْفوعاتُ من الأَسماءِ

(١) و(٢) المُبْتَدَأُ والخَبَرُ : الله أكبرُ .

(٣) اِسْمُ كانَ : كان البابُ مفتوحاً .

(٤) خبرُ إنَّ : إنَّ الله غفورٌ .

(٥) الفاعلُ : خَلَقَنا اللَّهُ .

(٦) نائِبُ الفاعلِ : خُلِقَ الإِنسانُ من طين .

المَنْصوباتُ من الأسماء

(١) اسمُ إنَّ : إنَّ اللَّهَ غَفُورٌ .

(٢) خبرُ كانَ : كان الطعامُ لذيذاً .

(٣) المفعولُ به : فهمت الدرسَ .

(٤) المفعولُ فيه : سافر أبي ليلاً . جلس المدرس عِنْدَ المدير.

(٥) المفعولُ لأَجْلِهِ : ما خرجت من البيت خَوْفاً من الحرّ.

(٦) المفعولُ مَعَهُ : سرت والجبلَ .

(٧) المفعولُ المُطْلَقُ : يقرأ حامد قراءةً جَيِّدةً .

(٨) الحالُ : جَدِّي يُصَلِّي قاعِداً .

(٩) التَّمْيِيْزُ : أنا أكبر منك سِنّاً .

(١٠) المُسْتَثْنَى : حضر الطلاب كلُّهم إلا حامداً .

(١١) المُنَادَى : ياعبدَ الله .

المجـــــرورات

(١) المضافُ إليـــــــه : القرآن كتاب اللَّهِ .

(٢) المَسْبوقُ بحرفِ جَرٍّ : الطلاب في الفصلِ .

التوابـــــــع

التَّابعُ هو الاسمُ المُشَارِكُ لِما قَبْلَهُ في إعرَابِهِ مُطْلَقاً. وهو على أربعة أنواع : النَّعْت، والتَّوْكيد، والعَطْف، والبَدَل.

وإليك الأمثلـــة :

(١) النعـــــت :

المرفـــوع : أَحَضَرَ الطالبُ الجديدُ؟

المنصوب : يطلب المديرُ الطالبَ الجديدَ.

المجـرور : هذا دفتر الطالبِ الجديدِ.

(٢) التَوْكيـــــد :

المرفـــوع : حضر الطلاب كلُّهم. قال لي هذا المديرُ نَفْسُه.

المنصوب : سألت الطلّابَ كلَّهم. سألت المديرَ نفَسه.

المجـرور : سلّمت على الطلابِ كلِّهم. سلّمت على المديرِ نفسِه.

(٣) العطف[١] :

المرفــوع : خرج حامد وصديقُه .

المنصوب : طلب المديرُ حامداً وصديقَه .

المجـرور : أين كُتُبُ حامدٍ وصديقِه؟

(٤) البـــــدل :

المرفــوع : أنجح أخوك هاشم؟ أنجح هذا الطالبُ؟

المنصوب : أعرف أخاك هاشماً . أعرف هذا الطالبَ .

المجـرور : أين غرفة أخيك هاشمٍ ؟ أين غرفة هذا الطالبِ؟

(ب) في الأفعـــــال

المعرب والمبني من الأفعال :

الفعل الماضِي وفِعْلُ الأَمْرِ مَبْنِيّانِ .

والفعلُ المضارعُ معربٌ (إلا إذا اتصلتْ به نونُ النِّسْوَةِ فيكون مبنياً)[٢] نحو:

(١) العطف نوعان : عطف النَّسَق وعطف البَيَانِ . عطف النسق نحو: أُحِبُّ الله ورسولَه ، أما عطف البيانِ فيُشْبِهُ البَدَلَ وستَدْرُسه في المستقبَل إن شاء الله .

(٢) وكذلك يُبْنَى المضارعُ إذا باشرتْهُ نونُ التَّوكيد ، نحو: «لَأشْرَبَنَّ ، لَنَشْرَبَنَّ ، لَتَشْرَبَنَّ ، لَيَشْرَبَنَّ» .

أفهمُ هذا الدرس. مرفوع.

أريد أَنْ أفهمَ هذا الدرس منصوب.

لم أفهمْ هذا الدرس. مجزوم.

علاماتُ الإعرابِ الأصليةُ والفرعيةُ :

علامات الإعراب في المضارع ثلاث، وهي :

الضمـــــةُ : وهي علامة الرفع.

الفتحـــــةُ : وهي علامة النصب.

السُّـــكُونُ : وهي علامة الجَزْمِ.

وهناك علامات أخرى فرعية، وهي في الأنواع الآتية من الفعل :

١ ـ الأفعال الخمسة : علامة الرفع فيها ثُبوتُ النونِ، وعلامة النصب والجزم حَذْفُ النونِ. نحو:

أتريدونَ أنْ تَذْهَبُوا؟ ألم تَذْهَبِي إلى المدرسة يامريمُ؟

٢ ـ الفعل الناقص: علامة الجزم فيه حَذْفُ آخرِه، نحو :

لم يَمْشِ، لم يَدْعُ. لم يَنْسَ

الإِعراب التَّقْـــدِيرِيُّ :

تُقَـــــدَّرُ :

١ ـ علامةُ الرَّفْعِ في الفعلِ الناقصِ ، نحو: يَمْشِي، يَدْعُو. يَنْسَىٰ .

٢ ـ علامةُ النَّصْبِ في الفعل الناقص المفتوح العَيْنِ، نحو: لن أَنْسَى .

٣ ـ علامـةُ الجَزْم في الفعلِ المُضَعَّفِ، نحو: لم أَحُجَّ، فعلامة جزمه سكون مُقَدَّر.

تمـــــارين

(١) عين المعرب من المبني فيما يأتي :

دخل، اِجلس. يذهب. تَفْهَمْنَ. يخرجون. تشربين. يَكْتُبْنَ.

(٢) ما علامات الإِعراب الأصلية في المضارع؟

(٣) ما علامات الإِعراب الفرعية في الأفعال الخمسة؟

(٤) ما علامة الجزم الفرعية في الفعل الناقص؟

(٥) ما علامة الرفع في الفعل الناقص؟

(٦) ما علامة النصب في الفعل الناقص المفتوح العين؟

(٧) ما علامة الجزم في الفعل المضعف؟

(٢) الدرس الثاني

المدرس : أين حامدٌ؟

فيصل : سيأتي بعدَ قليلٍ إن شاء الله . رأيته وهو يدخل الحمّامَ .

المدرس : وأين حمزةُ؟

فيصل : خرج من الفصل وهو يحمل كتبه . أظنّ أنه رجع إلى المهجع .

معاوية : رأيته وهو يدخل المستوصَفَ . لعلَّه مريض .

المدرس : شَفَاهُ الله . . . متى رجعتم من مكّة ياإخوان؟

فيصل : رجعنا مساءَ أمسِ . خرجنا من مكّة والشمسُ تَطْلُعُ ، ووصلْنا طَيْبَةَ الطَّيِّبَةَ والناسُ يخرجون من المسجد النَّبَوِيِّ بعد صلاة الظهر .

المدرس : تَقَبَّلَ الله عُمْرَتَكم !

الطلاب : آمِـــينْ .

المدرس : اقرأ الحديث المكتوب على السَّبّورة يامُعاوية .

معاوية : (يقف ويقرأ) بسم الله الرحمن الرحيم .

المدرس : اقرأ وأنت جالسٌ .

معاوية : أريد أن أقرأ وأنا واقف .

المدرس : كما تشاء .

معاويـة : عن جابرٍ رضي الله عنه قال : أتيت النبيَّ ﷺ وهو في المسجد فقال : «صَلِّ ركعتين» . متفق عليه .

المدرس : أَشرحُ لكم الـدرس الآن ، فٱسمعوا ، ولا تكتبوا شيئاً وأنا أشرح . تأتي الـواوُ لِمَعـانٍ كثيرة ، منها العَطْفُ ، نحو : خرج الزُّبَيْرُ وحامدٌ . درسنا اليوم السِّيرةَ والفِقْهَ . أكلت وشربت .

ومنها : القَسَمُ ، نحو : واللَّهِ مارأيته . وواوُ القَسَمِ مِنْ حروفِ الجَرِّ .

ومنها : الحالُ ، نحو : أتيت النبيَّ ﷺ وهو في المسجد ، أي حالَ كَوْنِهِ في المسجد . رأيت الحَسَنَ وهو يخرج من المَقْصِف ، أي حالَ خُروجِهِ منه . وإليكم أمثلةً أخرى لِوَاوِ الحال :

(١) مات أبي وأنا صغيرٌ . (٢) دخلت المسجدَ والإمامُ يَرْكَعُ .

(٣) لا تأكلْ وأنت شَبْعانُ .

لعلكم فهمتم . هاتِ الآنَ مثالاً لِوَاوِ العطف ياأَيُّوبُ .

أيـوب : ذهبت إلى السوق وٱشتريت أشْياءَ .

المدرس : أحسنت . هات مثالاً لواو القَسَم يامعاوية .

معاويـة : والله ما غِبْتُ قَطُّ .

المدرس : أحسنت . هات مثالاً لواو الحال يافيصل .

فيصـل : دخلت المسجد والإمام يخطُب .

المدرس : أحسنت. هات مثالاً آخرَ يايونُس.

يونـــس : طلبت العلم وأنا كبير.

المدرس : أحسنت. ياعُبَيْدَالله، اذكر آية فيها واوٌ للحال.

عبيدالله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم ٱلله ٱلرحمن ٱلرحيم.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَـٰئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ ٱللهِ وَٱلْمَلَائِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾[البقرة/ ١٦١].

المدرس : أين واو الحال في هذه الآية؟

عبيدالله : في قوله تَعَالَى : ﴿وَهُمْ كُفَّارٌ﴾.

المدرس : أحسنت... بَقِيَ ثلاثُ دقائقَ. فَهَلْ مِنْ سُؤالٍ؟

معاويـة : نعم. لَدَيَّ سؤالٌ. ما معنى (الحُرُم) في قوله تعالى : ﴿ياأيها الذين آمنوا لا تَقْتُلوا الصَّيْدَ وأنتم حُرُمٌ﴾؟[المائدة/ ٩٥].

المدرس : معناها : «مُحْرِمُون». مفردها «حَرَامٌ» : أي «مُحْرِمْ».

معاويـة : جزاك الله خيراً.

(يَرِنُّ الجَرَسُ، ويخرج المدرس وهو يقول: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته)...

تمـــــارين

١ ـ **أجب عن الأسئلة الآتيـــة :**

(١) أين رأى فيصل حامدا؟

(٢) أين ذهب حمزة؟

(٣) متى خرج الطلاب من مكة، ومتى وصلوا المدينة المنورة؟

(٤) من الذي قرأ الحديث؟

(٥) ما معنى «الحُرُم» في الآية الواردة في الدرس؟ وما مفردها؟

٢ ـ **تأمل الأمثلة الآتية لـ(واو الحال) :**

(١) حَجَجْتُ وأنا صغيرٌ.

(٢) دخلت المسجدَ والناسُ يخرجون منه.

(٣) مات الرجل وهو نائمٌ.

(٤) عاش جَدِّي أكثرَ من مِائَةِ عامٍ، ومات وأنا صغيرٌ.

(٥) طلبت العلم وأنا مُتَزَوِّجٌ.

(٦) لا تقرأ الصحيفة وأنت تمشي في الشارع.

(٧) قال تعالى : ﴿**لا تَقْرَبوا الصَّلاةَ وأنتم سُكارَى**﴾[النساء/٤٣].

٣ ـ **مَيِّزْ (واو العطف) مِن (واو الحال) في الجمل الآتية. ضع خطّاً واحداً تحت واو العطف، وخطّين تحت واو الحال.**

(١) خرج المدرس من الفصل، وذهب إلى مكتب المدير.

(٢) دخلت على المدير وهو يكتب.

(٣) دخل حامد ومُعَاوِيَة والحسن الفصل والمدرس يشرح الدرس.

(٤) أعرف اللغتين الإنكليزية والفرنسية.

(٥) جاءني الولد وهو يبكي، ورجع وهو يضحك.

(٦) دخل إسماعيل المسجد والإمام يقرأ الفاتحة.

٤ - عيِّن نوع كل واوٍ مما ورد في الجملة الآتية :

والله ما غبت يوما وأنا صحيح لا هذه السَّنةَ ولا السنةَ الماضيةَ.

٥ - أكمل كل جملة مما يأتي بجملة حالية مناسبة (و+جملة اسمية) :

(١) دخلت المسجد

(٢) وصلتِ الطَّائرة مطار جدة

(٣) حججت

(٤) رأيت المدرس

(٥) مات عَمِّي

(٦) خرجت من المدينة ووصلت الرياض

٦ - اجعل كل جملة مما يأتي جملة حالية لجملة من إنشائك :

(١) ..... أنت تمشي في الشارع.

(٢) ..... أنا طفل.

(٣) ..... المدرس يكتب الدرس على السّبورة.

(٤) ..... المَطَرُ ينزل.

(٥) ..... الشمس تَغْرُبُ.

(٦) ..... المُؤَذِّنُ يُقِيمُ.

(٧) ..... أنا صغير.

٧ ـ يطلب المدرس إلى كل طالب أن يقرأ الدرس وهو جالس/ وهو واقف للتأكد من فهمه للجملة.

٨ ـ تفيد «لَعَلَّ» التَرَجِّيَ والإِشْفاقُ، ويَتَّضِحُ الفَرْقُ بينهما من المثالينِ الآتيين :

(١) لعلّه بخير، أي أرجو أن يكون بخير. (هذا التَّرجـيِّ)

(٢) لعلّه مريض، أي أَخْشىَ أن يكون مريضاً. (هذا الإِشْفاقُ)

ماذا تفيد (لعلّ) في الجمل الآتية :

(١) لعلّك ناجـــــحٌ. (٢) لعلّي راسبٌ.

(٣) لعلّ الامتحان سهل. (٤) لعل الامتحانَ صعبٌ.

(٥) قال ﷺ في حَجَّةِ الوداعِ : لعلِّي لا أحُجُّ بعد عامي هذا.

٩ ـ «إلَيْكُمْ أمثلةً أُخْـرى». هنـا «إليكم» اسمُ فِعْلٍ. وآسْمُ الفِعْلِ كلمة تَدُلُّ على ما يدل عليه الفعل غيرَ أنها لا تَقْبَلُ عَلامَتَهُ.

و«إليك» معناه «خُذْ». تقول :

(١) إليكَ هذا الكتابَ. (٢) ياأختي، إليكِ المَلاعِقَ.

(٣) يقول المُذِيعُ : إليكم نَشْرَةَ الأَخْبارِ.

وكذلك «آمِينْ» اسمُ فعل بمعنى «اِسْتَجِبْ».

١٠ ـ «أَشْياءُ» ممنوعٌ من الصرف لأنَّ أصله (أَشْيِئاءُ) على وزن (أَفْعِلاء)، نحو: أَغْنِياء، وأَصْدِقَاء.

١١ ـ «شَفَاه الله». هذا دُعاءٌ. والفعل الماضي هنا مُسْتَقْبَلٌ في المعنى[١].

هات مثالاً آخر من الدرس للفعل الماضي الذي يُفِيدُ الدُّعاءَ.

١٢ ـ «هَلْ مِنْ سُؤالٍ؟». أَصْلُ هذه الجملة «هَلْ مِنْ سُؤَالٍ عِنْدَكَ؟».

هذه «مِنْ» الزائدةُ، ومن شُروط دُخولِها:

(١) أنْ يَسْبِقَها نَفْيٌ، أو نَهْيٌ، أو اسْتِفْهامٌ بـ«هَلْ».

(٢) أنْ يكونَ مجرورُها نَكِرةً.

كَوِّنْ جُمَلاً على غِرارِهِ مستعملاً الكلمات التي بين القوسين:

المثال: هَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟ (سؤال)

(١) ..... ؟ (خَبَر)

(٢) ..... ؟ (جديد)

(٣) ..... ؟ (مَزِيد)

١٣ ـ «لَدَيَّ سؤالٌ». «لَدَي» ظَرْفُ مكانٍ بمعنى «عندَ». وتُقْلَبُ أَلِفُهُ ياءً مع الضمير كما تُقْلَبُ أَلِفُ «إلى» و«على»، فتقول: لَدَيْهِ، لَدَيْكَ، لديَّ.

وإليك الأمثلة:

(١) وجدته لَدَى البابِ. (٢) ماذا لَدَيْكَ.

(٣) وفي التنزيل: (أ) ﴿ولَدَيْنَا كتابٌ يَنْطِقُ بالحَقِّ﴾[المؤمنون/٦٢].

(ب) ﴿كُلُّ حِزْبٍ بما لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾[الروم/٣٢].

---

(١) يُنْفَى الفعلُ الماضي الذي يُفيدُ الدُّعاءَ بـ«لا» نحو: «لا فَضَّ اللَّهُ فَاكَ!».

١٤ـ ما ضِدُّ «المريض» ؟

١٥ ـ هات ماضِيَ الأفعالِ الآتية :

يَحْمِلُ ، يَطْلُعُ ، يَخْطُبُ ، يَغْرُبُ ، يَقْرَبُ ، يَنْطِقُ .

١٦ ـ هات مفرد الأسماء الآتيـــــة :

حُرُم ، سُكارَى ، مَلائكة ، مَعانٍ .

١٧ ـ هات جمع الأسماء الآتيـــة :

عام ، طِفْل ، صَحيح ، مُتَزَوِّج ، حِزب ، إمَام .

١٨ ـ «دخلتُ على المدير» ، أي : دخلتُ مكتبَ المديرِ وهو فيه .

١٩ ـ «أقامَ الصلاةَ» ، المضارع : «يُقِيمُ» ، والأمر : «أَقِمْ» .

٢٠ ـ ما الفرق بين «العبَدْ» و«العُبَيْد»؟ ماذا تُسَمَّى صِيغَةُ «العُبَيْد» في الصرف؟

٢١ ـ «وَصَلْتُ المدينةَ» ، و«وَصَلْتُ إلى المدينةِ» كلاهما صحيح .

٢٢ ـ يُجْمَعُ «مَعْنَى» على «مَعانٍ» . هاكَ أمثلةً أخرى لمثل هذا الجمع :

جارِيَة : جَوَارٍ ، مَاشِيَة : مَوَاشٍ ، دَاعِية : دَواعٍ ، نَادٍ : نَوادٍ ، لَيْلَة : لَيَالٍ .

هذه الأسماء على وزن «مَفَاعل» ، غير أنَّها تُنَوَّنُ في الرفع والجرّ ، ولا تُجَرُّ بالفتحة . تقول :

(١) للـــواوِ مَعَـانٍ كثـيرةٌ .

(٢) تأتي الواوُ لِمَعَانٍ كثيرةٍ .

(٣) أعـــرفُ للـــواوِ مَعـانِي كَثـــيرةً .

(٣) الدرس الثالث

المدرس : لِمَ تَأَخَّرْتُم ياإخوان؟

الزبيـــر : لأنَّ المطعمَ فُتِحَ اليومَ مُتَأَخِّراً .

المدرس : متى فُتِحَ؟

الزُّبَـــيْرُ : فُتِحَ الساعةَ السادسةَ .

المدرس : ومتى يُفْتَحُ كلَّ يومٍ ؟

جابـــر : يُفْتَحُ الساعةَ السادسةَ إلا رُبعاً .

المدرس : اِجْلِسوا وٱفتحوا الكتاب . أين كتابك ياإدريس؟

إدريس : سُرِقَ كتابي ياأستاذ .

المدرس : سُرِقَ كتابُك؟! متى وأين؟

إدريس : سُرِقَ البارِحَةَ من غرفتي وأنا غائبٌ عنها . وسُرِقَتْ مَعَه أشياءُ أُخَرُ: ساعتي وحِذائي ومُعْظَمُ ملابِسي .

المدرس : عَوَّضَكَ الله منها . . . أريد الآن أن أسألكم أسئلة فيما درستم أمس . في أيِّ شَهْرٍ وُلِدَ رَسُولُ الله ﷺ؟

أحمـــد : وُلِدَ ﷺ في شَهْرِ رَبيعٍ الأوَّلِ .

المدرس : وفي أي سَنَةٍ وُلِدَ ﷺ ياجابر؟

جـــابر : ما أدري .

المدرس : ألم تدرسوا هذا؟

جـــابر : بلى، درسناه، ولكنَّني نَسِيتُ.

المدرس : من يعرف هذا؟

إدريس : وُلِدَ ﷺ عام سَبْعِينَ وخَمْسِمائَةٍ للميلاد (٥٧٠م).

المدرس : هذا صحيح. في أَيِّ عامٍ وُلِدْتَ أنت ياإدريس؟

إدريس : ولدتُ عامَ خمسةٍ وثَمانينَ وثَلاثِمائَةٍ وألفٍ للهجرة (١٣٨٥هـ).

المدرس : وفي أي عام ولدت أنت ياأحمد؟

أحمـــد : ولدت عامَ سبعةٍ وسِتِّينَ وتِسْعِمائَةٍ وألفٍ للميلاد (١٩٦٧م).

المدرس : أين وُلِدْتَ ياأحمد؟

أحمـــد : وُلدت في باكستان.

المدرس : أنت إذاً باكستانيٌّ... اسمعوا ياإخوان. أَشْرَحُ الآن قاعدةً نَحْوِيَّةً مُهِمَّةً. الفعلُ إمَّا مَبْنِيٌّ للمَعْلوم، وإمّا مبنيٌّ للمجهول.

أمّـا المبنيُّ للمعلوم فَمِثْـلُ (قَتَلَ يَقْتُلُ). وأما المبنيُّ للمجهول فَمِثْلُ (قُتِلَ يُقْتَلُ).

يُحْذَفُ الفاعلُ مع الفعل المبنيِّ للمَجْهول، ويُحلُّ المفعولُ به مَحَلَّهُ ويُسَمَّى (نائبَ فاعلٍ)، وهو مرفوع. نقول:

قَتَلَ الجنديُّ الجاسوسَ. ← قُتِلَ الجاسوسُ.

يَسْمَعُ الناسُ الأذانَ بِوُضوحٍ. ← يُسْمَعُ الأَذانُ بوضوحٍ.

يامُعاويـةُ : ابْنِ الفعلَ في هذه الجملة للمجهول : خَلَقَ الله الإنسانُ من طينٍ.

معاوية : خُلِقَ الإنسانُ من طينٍ. (الإنسانُ) هنا نائبُ فاعلٍ.

المدرس : هات مثالاً آخَرَ للفعل المبني للمجهول ياإدريس.

إدريس : قُتِلَ عُمَرُ رضي الله عنه وهو يصلِّي بالناس في المسجد النَبَويِّ.

المدرس : ياأحمد، هات مثالا آخر على أن يكون الفعل فيه مُضارِعاً.

أحمد : يُقْتَلُ آلافٌ من الناس في الحُروبِ.

المدرس : ياجابر، هات مثالاً آخر على أن يكون نائب الفاعل فيه مَؤَنَّثاً.

جابر : تُقْرَأُ سُورةُ الفاتِحَةِ في كلِّ رَكْعَةٍ.

المدرس : ياحَسَنُ، أتستطيع أن تَذْكُرَ آيةً فيها فعلٌ مبني للمجهول؟

الحسن : نعم، أستطيع بِعَوْنِ الله. قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ ٱللَّهِ لا يَخْلُقونَ شَيْئاً وَهُمْ يُخْلَقُونَ﴾[النحل/ ٢٠].

المدرس : أحسنت ياحسن. أَيُمْكِنُكَ أن تذكر حديثاً نبويّاً يَحْوِي فعلاً مبنياً للمجهول يازُبَيْرُ؟

الزبير : يُمْكِنُني إن شاءَ الله. قال ﷺ: «لا يُلْدَغُ المؤمنُ من جُحْرٍ واحدٍ مَرَّتَيْنِ». (رواه البخاري ومسلم).

المدرس : ما شاء الله.

الحسين : انتهى الوقت ياأستاذ.

المدرس : أَرَنَّ الجَرَسُ؟.

الحُسَيْنُ : لا يُسْمَعُ صوتُ الجرسِ في فصلنا هذا.

المدرس : مُنْذُ متى؟

الحسين : منذ أُسبوعين أو أكثرَ.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـة :

(١) لِمَ تَأَخَّرَ الطلاب؟

(٢) في أي ساعة يُفتَحُ المطعم كلَّ يوم؟ ومتى فُتِحَ اليوم؟

(٣) في أي شهر ولد النبي ﷺ؟

(٤) في أي عام ولد النبي ﷺ؟

(٥) في أي عام ولدت أنت؟

(٦) أين قتل عمر رضي الله عنه؟

(٧) أيُّ سورة تقرأ في كل ركعة؟

(٨) من الذي سُرِقَ كتابه؟

٢ ـ تأمل الأمثلة الآتية للفعل المبني للمجهول، وعَيِّنْ نائبَ الفاعلِ في كل واحد منها :

(١) بُنِيَ الإسلامُ على خمسٍ : شَهادةِ أَنْ لا إله إلا الله وأنَّ محمداً رسولُ الله، وإقامِ الصّلاةِ، وإيتاء الزكاة، والحجِّ، وصَوْمِ رمضانَ».

(٢) قُتِـلَ عليٌّ رضي الله عنـه بالكُوفـــة.

(٣) لا تُفْتَحُ المكتبةُ يومَ الجُمُعَةِ.

(٤) وُجِدَ هذا القلمُ تحتَ المكتبِ.

(٥) تُقْطَعُ يَدُ السارقِ.

(٦) لا يُسْمَعُ الأذانُ في بيتنا.

(٧) يَجِبُ أن يُكْتَبَ العُنْوانُ بخَطٍّ واضِحٍ.

(٨) قُبِضَ النبيُّ ﷺ وهو ابنُ ثلاثٍ وستِّينَ سنةً.

٣ ـ تأمل ما يلي :

جلسَ الطالبُ. هنا (الطالب) فاعلٌ. الفاعلُ يَتَقَدَّمهُ فعلٌ مبني للمعلوم.

سُئِلَ الطالبُ. هنا (الطالبُ) نائبُ فاعلٍ. نائب الفاعل يتقدمهُ فعل مبني للمجهول.

٤ ـ اِبْنِ الأفعالَ الآتيةَ للمجهول. لاحِظْ أنَّ الفعل الماضيَ المبنيَّ للمجهول يُكْسَرُ ما قَبْلَ آخِرِه، ويُضَمُّ كلُّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَه، نحو: كَتَبَ / كُتِبَ.

المبْنِيُّ للمعلوم	المبْنِيُّ للمجهول	المبْنِيُّ للمعلوم	المبْنِيُّ للمجهول
ضَرَبَ	.....	شَرِبَ	.....
سَمِعَ	.....	غَسَلَ	.....
ذَبَحَ	.....	أَخَذَ	.....
بَنَى	.....	حَفِظَ	.....
وَلَدَ	.....	سَأَلَ	.....
وَجَدَ	.....	قَرَأَ	.....

٥ ـ ٱبنِ الأفعال الآتية للمجهول :

لاحِظْ أن الفعل المضارع المبني للمجهول يُضَمُّ أولهُ، ويُفْتَحُ ما قبلَ آخِرِه، نحو: يَكْتُبُ / يُكْتَبُ.

المبْنِيُّ للمعلوم	المبْنِيُّ للمجهول	المبْنِيُّ للمعلوم	المبْنِيُّ للمجهول
يَشْرَبُ		يَفْهَمُ	
يَعْبُدُ		يَخْلُقُ	
يَقْطَعُ		يَشْرَحُ	
يَسْأَلُ		يَأْخُذُ	
يَبْنِي		يَلِدُ	يُوْلَدُ[1]
يَكْوِي		يَجِدُ	
يَدْعُو		يَزِنُ	

٦ ـ تأمل الأمثلة الآتية، ثم ٱبْنِ الأفعالَ في الجمل التي تليها للمجهول :

(أ) فَهِمَ الطلابُ الدرسَ. فُهِمَ الدرسُ.

(ب) فَتَحَ البَوَّابُ البابَ. فُتِحَ البابُ.

(ج) سَرَقَ اللِّصُّ ساعَتَهُ. سُرِقَتْ ساعتَهُ.

(د) يَفْتَحُ التُّجَّارُ الدكاكينَ الآنَ. تُفْتَحُ الدكاكينُ الآنَ.

بعد بناءِ الفعلِ للمجهول يُحْذَفُ الفاعلُ، ويَحُلُّ المفعولُ به محلَّه مرفوعاً ويُسَمَّى (نائبَ فاعلٍ).

(١) لاحظ أنَّ واوَ المِثالِ لا تُحْذَفُ في المضارع المبني للمجهول.

(١) يَشْرَحُ المدرسُ الدرسَ مَرّتينِ.

(٢) ما صَلَبَ اليَهودُ المسيحَ.

(٣) يَقْرَأُ الطالبُ الدرسَ بصوتٍ عالٍ.

(٤) يَعْبُدُ النَّاسُ الأوثانَ في كثير من البلاد.

(٥) مَنَعَ المديرُ الطلابَ المتأخرين من الدخول.

(٦) لم يَخْلُقِ الله مِثْلَهم.

(٧) تَبْني الحكومةُ مسجداً جميلاً في حيِّنا.

(٨) صَبَّ الرجلُ القهوةَ في الفناجين.

(٩) ما عَرَفَ الطلابُ آسمَه.

(١٠) لا يَجِدُ النَّاسُ السَّمَكَ في السوق هذه الأيامَ.

٧ - تأمل ما يلـــي :

أَسَأَلَكَ المديرُ عن الغِياب؟ أَسُئِلْتَ عن الغياب؟

إذا كان المفعـول به ضَميراً، أُتِيَ بضمير الرَّفْعِ لِيَحلَّ مَحَلَّهُ، كما يَتَّضِحُ من الجَدْوَلَيْنِ التالِيَيْنِ:

(أ) جدول الفعل الماضي :

الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول	نائب الفاعل
سَأَلَه المدرسُ	سُئِلَ	ضَميرٌ مستتر
سَأَلَهم المدرسُ	سُئِلوا	الواو
سَأَلَها الأبُ	سُئِلَتْ	ضمير مستتر
سَأَلَهُنَّ الأبُ	سُئِلْنَ	النـــون

سَأَلَكَ المدرسُ	سُئِلْتَ	التـــاء
سَأَلَكُم المدرسُ	سُئِلْتُمْ	تُـــمْ
سَأَلَكِ الأبُ	سُئِلْتِ	التـــاء
سَأَلَكُنَّ الأبُ	سُئِلْتُنَّ	تُـــنَّ
سَأَلَنِي المدرسُ	سُئِلْتُ	التـــاء
سَأَلَنَا المدرسُ	سُئِلْنَا	نـــا

(ب) جدول الفعل المضارع :

الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول	نائب الفاعل
يَسْأَلُهُ المدرسُ	يُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُهم المدرسُ	يُسْأَلُونَ	الـــواو
يَسْأَلُها الأبُ	تُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُهُنَّ الأبُ	يُسْأَلْنَ	النـــون
يَسْأَلُكَ المدرسُ	تُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُكُمُ المدرسُ	تُسْأَلُونَ	الـــواو
يَسْأَلُكِ الأبُ	تُسْأَلِينَ	اليـــاء
يَسْأَلُكُنَّ الأبُ	تُسْأَلْنَ	النـــون
يَسْأَلُنِي المدرسُ	أُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُنا المدرسُ	نُسْأَلُ	ضمير مستتر

٨ ـ عَيِّنْ نائب الفاعل فيما يأتي :

(١) ﴿وإذا المَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾؟ [التكوير/٨-٩].

(٢) ﴿ولا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ في سَبيلِ ٱللهِ أَمْواتٌ﴾[البقرة/١٥٤].

(٣) ﴿ولا تُسْأَلونَ عَمَّا كانوا يَعْمَلُونَ﴾[البقرة/١٣٤].

(٤) ﴿لا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وهم يُسْأَلُونَ﴾[الأنبياء/٢٣].

(٥) ﴿أفلا يَنْظُرُونَ إلى الإبلِ كَيْفَ خُلِقَتْ، وإلى السَّماء كيف رُفِعَتْ، وإلى الجِبالِ كيفَ نُصِبَتْ، وإلى الأرض كَيْفَ سُطِحَتْ﴾[الغاشية/١٧-٢٠].

٩ ـ اِبْنِ الأفعالَ في الجمل الآتية للمجهول :

(١) عَمَّ سَأَلَكَ المديرُ؟

(٢) قَتَلَهُم المُجْرِمُ بالمُسَدَّس.

(٣) لا يَسْأَلُهم أحدٌ عن سَبَبِ تَأَخُّرِهم.

(٤) لِمَ أَخَذَكُمُ المُرَاقِبُ إلى المدير؟

(٥) ضَرَبَنَا الرَّجُلُ بالعَصا.

(٦) سَـرَّني الخَـبَرُ.

١٠ ـ اِسْتَخْرِجْ من الدرس الأفعالَ المبنيةَ للمجهول، واذكر نائب فاعل كل واحد منها.

١١ ـ يُوَجِّهُ المدرسُ إلى كل طالب هذا السؤال: (في أي عام ولدت؟) فيجيب الطالب قائلاً: (ولدتُ عامَ كذا للهجرة/ للميلاد) بادِئاً بالعدد الأَدْنَى.

١٢ ـ تُحْذَفُ الأَلِفُ واللاَّمُ من العَلَمِ المُقْتَرِنِ بهما عندَ النِّداءِ، نحو: الحَسَنُ/ ياحَسَنُ.

نادِ الأعـــلامَ الآتيـــةَ :

الحُسَيْنُ : الزُّبَيْرُ: الحَارِث : البَرَاء :

١٣ ـ النَّسَبُ : إلْحَاقُ ياءٍ مُشَدَّدَةٍ في آخِرِ الاسْمِ لِتَدُلَّ على نِسْبَتِهِ ، نحو :

الهِنْـــدُ : هِنْدِيٌّ .

العِرَاقُ : عِرَاقِيٌّ .

اُنْسُبْ إلى الأَسماء الآتيـــة :

السودان : الكُوَيْتُ :

اليابـــان : الـــدِّيْنُ :

النَّحْـــوُ : التَّارِيْـخُ :

النَّبِيُّ : نَبَوِيٌّ الأخ : أَخَوِيٌّ

١٤ ـ استخرج من الدرس أمثلة للنسب .

١٥ ـ «أُخَرُ» جمع أُخْرَى ، وهي ممنوعة من الصَّرْفِ . قال تعالى : ﴿فَمَنْ كانَ منكم مريضاً أو على سَفَرٍ فَعِدَّةٌ من أيامٍ أُخَرَ﴾[البقرة/١٨٤] .

١٦ ـ تأمل ما يلي :

يَسْتَطِيعُ ، تَسْتَطِيعُ ، أَسْتَطِيعُ .

(١) مَن يَسْتَطِيعُ أن يكتبَ الدرس على السبورة بِخَطٍّ واضح؟ .

(٢) أتستطيع أن تسوقَ شاحِنَةً يازبير؟

(٣) هذه الـرسـالـة بخطٍّ رَدِيْءٍ لا أستـطيع أن أقـرأهـا . أتـسـتـطيع أن تقرأها أنت يابَراء؟

(٤) أتستطيعين أن تغسلي هذه الملابس اليومَ ياليْلَى؟

١٧ ـ تأمـــل ما يلي :

صَلَّى، يُصَلِّي، صَـــلِّ.

(١) أصلّيت الظهر ياحسين؟

(٢) صَلّيتُ في المســجـد الحَـرام وفي المـسـجـد الـنـبـويّ الشريف، وأُحِبُّ أن أُصَلِّيَ في المسجد الأَقْصَى بِإِذْنِ الله.

(٣) صَـــلِّ بِنَـــا ياشَـــيْخُ.

(٤) لا تُصَـــلِّ الفَرائِضَ في البيت.

(٥) لَمَّـــا أُصَـــلِّ العَصْـــرَ.

١٨ ـ هذه أسماء الشهور العربية :

(١) المُحَـــرَّمُ.
(٢) صَفَـــرُ.
(٣) رَبِيعُ الأَوَّلُ.
(٤) رَبِيعُ الآخِـــرُ.
(٥) جُمادَي الأولَى.
(٦) جُمَادَي الآخِرَةُ.
(٧) رَجَـــبُ.
(٨) شَعْبَـــانُ.
(٩) رَمَضَـــانُ.
(١٠) شَـــوَّالُ.
(١١) ذُوْ القَعْـــدَةِ.
(١٢) ذو الحِجَّـــةِ.

١٩ ـ تأمل ما يلي :

إِمَّا ..... وإِمَّا

(١) الاسم في اللغة العربية إِمَّا مُذَكَّرٌ وإِمَّا مُؤَنَّثٌ.

(٢) إمَّا تَزورُني وإمَّا أَزورُك.

(٣) إبراهيم إمَّا مريضٌ وإمَّا مسافرٌ.

أَدْخِلْ (إمّا) في ثلاث جمل من إنشائك.

٢٠ ـ «الحَرْبُ» مؤنثة. تقول: الحربُ العَالَمِيَّةُ الأُولَى/ الثانِيةُ. الحربُ الأَهْلِيَّةُ.

٢١ ـ هات مضارع الأفعال الآتيـة :

حَـوَى	لَـدَغَ .....
قَبَـضَ	نَصَـبَ .....
سَـرَق	صَـلَبَ .....
مَنَـعَ	سَـرَّ .....

٢٢ ـ هات جمع الأسماء الآتيـة :

حَـرْب	جُحْـر	قَاعِـدَة
وَثَـن	ذَنْـب	جَاسُوس
حِـذَاء	شَاحِنة	لِـصّ
دِيْـن	مَلْبَس	حَـدِيث

٢٣ ـ أدخِلْ كلَّ كلمة مما يأتي في جملة مفيدة :

صَلَّى، سَرَقَ، مَنَعَ، سُرَّ، الحرب، مُعْظَم، ابنُ كذا وكذا سَنَة.

٢٤ ـ في «ثَلاثمائَةٍ» لفظ «مِائة» مجرورٌ بالإضافةِ. أما «ثَلاث» فَيُعْرَبُ

بِحَسَبِ العامِلِ ، نحو :

(أ) «عندي ثَلاثُمائَةِ ريالٍ» . هنا «ثلاثُ» مرفوعٌ لأنَّهُ مبتدأ .

(ب) «أريدُ ثَلاثَمائَةِ ريالٍ» . هنا «ثلاثَ» منصوبٌ لأنَّهُ مفعولٌ بِهِ .

(جـ) «اشتريتُ هذه السَّاعةَ بِثَلاثِمائَةِ ريالٍ» . هنا «ثَلاثِ» مجرورٌ بالباء .

ومثلُ «ثَلاثِمائةٍ» أخواتُها «أرْبَعُمائَةٍ» و«خَمْسُمائَةٍ» . . . إلى «تِسْعِمائة» .

اقرأ الأعدادَ فيما يلي قراءةً صحيحة :

(١) في هذا الكتاب خمسمائة صفحة، قرأت منها أربعمائة صفحةٍ .

(٢) ثَمَنُ التَّذكرة تِسعمائة دولارٍ .

(٣) اشتريت هذا السِّوارَ بسبعمائة جُنَيهٍ .

(٤) يدرس في هذه الكُلِّيَّة ستّمائة طالبٍ .

(٥) جئت إلى المدينة المنورة عامَ أربعمائة وألفٍ للهجرة .

٢٥ ـ «اليَهُود» اسمُ جِنْسٍ جَمْعِيٌّ، واسمُ الجِنْسِ الجمعِيُّ هو الذي يُفْرَق بينَه وبين واحدِهِ بالياء، أو بالتَّاء .

أمثلةُ الإفرادِ بالياء : يهود ← يهوديّ ؛ عَرَبٌ ← عَرَبِيّ ؛ رُومٌ ← رُومِيّ ؛ تُرْكٌ ← تُرْكِيّ ؛ إنكليزٌ ← إنْكليزيّ .

وأمثلة الإفرادِ بالتَّاء : سَمَكٌ ← سَمَكَةٌ ؛ شَجَرٌ ← شَجَرَةٌ ؛ تُفَّاحٌ ← تُفَّاحةٌ ؛ عِنَبٌ ← عِنَبَةٌ ؛ مَوْزٌ ← مَوْزَةٌ ؛ حَبٌّ ← حَبَّةٌ .

(٤) الدرس الرابع

البـــراء : نريد أن نعرفَ نَتيجَةَ الاخْتِبار الشَّهْرِيِّ ياأستاذ.

الحارث : كَمْ راسباً في فصلنا ياأستاذ؟

المدرس : كلُّكم ناجحٌ والحمد لله.

خالـــد : نحن مسرورون. هل مِنْ راسبٍ في الفصول الأخرى؟

المدرس : نعم. ولـكنَّ الراسبين قليلون.. مَنْ كاتِبُ هذا على السبورة؟

حامـــد : ما ندري. وجدناه مكتوباً عندما دخلنا الفصل. يُتْرَكُ الفصلُ مفتوحاً فَيَدْخُلُه طلابٌ من جِهاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

المدرس : ماذا نعمل فالقُفْلُ مكسورٌ... هل مِنْ ذاهِبٍ إلى السوق اليومَ؟

غالـــب : أنا ذاهب إن شاء الله.

المدرس : أرجو أن تَشْتَرِيَ قفلاً جَيِّداً.

غالـــب : إن شاء الله.

المدرس : اقرأ الآية الواردَة في الدرس ياعارف.

عـــارف : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم.

﴿وَٱلسَّـــارِقُ وَٱلسَّـــارِقَـــةُ فَٱقْـــطَعُـــوا أَيْـــدِيَهُـــمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا﴾ [المائدة/ ٣٨].

المدرس : ما شاء الله! إنـك قارِىءٌ جيّد. لم أسمعك تقرأُ القرآن من قَبْلُ. أَحافِظٌ أنت؟

عـارف : نعـــم.

المدرس : ما أنا بِغَافِلٍ عمّا تعمل يامَنْصُور.

منصور : أرجو أن تسمح لي بالخروج فإنِّي أريد أن أذهب إلى النَّاسِخ.

المدرس : لا أسمح لك بذلك. ألا تعرف أن الخروج في أثناء الدرس مَمْنُوع؟

منصور : أنا آسِفٌ ياأستاذ.

المدرس : أتذكر الحديثَ الوارِدَ في الدرس السابق؟

منصور : نعم. عن سَهْـلِ بْنِ سَعْدٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قال: «أَنَا وكافِلُ اليَتِيمِ في الجنـة هـٰكَذا». وأَشَارَ بالسَّبَّابَة والوُسْطَى، وفَرَّجَ بَيْنَهُما. (متّفق عليه).

المدرس : أحسنت يامنصور. أرجو أن تكون سامِعاً للدرس وفاهِماً له.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـة :

(١) ماذا أراد الطلاب أن يعرفوا؟

(٢) أرسب أحد في هذا الفصل؟

(٣) من الذي قرأ الآية؟ وماذا قال له المدرس؟

(٤) من الـذي أراد أن يخرج من الـفـصـل؟ أسـمـح له المـدرس بالخروج؟

٢ ـ «السَّارِقُ» اِسْمٌ يدلُّ على من قام بالسَّرِقَة، وهو مُشْتَقٌّ من سَرَقَ يَسْرِقُ، ويُسَمَّى «اَسْمَ فاعِلٍ». اسمُ الفاعِلِ اسمٌ مَصُوغٌ لِمَا وَقَعَ مِنْه الفِعْلُ، وهو على وَزْنِ (فَاعِلٍ) نحو: عَالِم. جَاهِل. ذَاهِب.

استخرج من الدرس أسماءَ الفاعلين الواردة فيه، واذكر مَعَ كلِّ واحد منها الفعل الذي اَشْتُقَّ منه على النحو التالي :

اسم الفاعل	الفعل الذي اشتقّ منه
سَـــارِقٌ	سَـرَقَ يَسْـرِقُ

٣ ـ صُغْ أسماءَ الفاعلين من الأفعال الآتية :

الفعـــل	اسم الفاعل	الفعـــل	اسم الفاعل
قَتَلَ يَقْتُـــلُ	.....	عَلِمَ يَعْلَـــمُ	.....
جَهِلَ يَجْهَلُ	.....	سَجَدَ يَسْجُدُ	.....
رَكَعَ يَرْكَـعُ	.....	رَكِبَ يَرْكَبُ	.....

جَلَسَ يَجْلِسُ ..... خَدَمَ يَخْدِمُ .....

شَهِدَ يَشْهَدُ ..... كَرِهَ يَكْرَهُ .....

لَعِبَ يَلْعَبُ ..... عَقَلَ يَعْقِلُ .....

سَأَلَ يَسْأَلُ ..... بَرَأَ يَبْرَأُ .....

أَكَلَ يَأْكُلُ ..... أَمَرَ يَأْمُرُ .....

٤ - عين أسماء الفاعلين فيما يلي :

(١) من قاتِلُ عليٍّ رضي الله عنه .

(٢) لا تَنْهَرْ السَّائِلَ .

(٣) أَلَدَيْكَ شاهِدٌ على ما تقول .

(٤) هو مجوسيّ، أيْ عابِدُ نارٍ .

(٥) ذلك الرجلُ الجالِسُ أمامَ المِحْرَابِ عالِمٌ كبير من أَفْغانِسْتَان .

(٦) أَلاعِبُ كُرَةِ قدمٍ أنتَ؟ .

(٧) ظَنُّ العاقِلِ خيرٌ من يَقِينِ الجاهِلِ .

(٨) فعلتُ ذلك وأنا كَارِهٌ له .

(٩) فاتِحُ الأَنْدَلُسِ طارِقُ بنُ زِيادٍ .

(١٠) عن أَنَسٍ بنِ مالكٍ رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «يَأْتِي على الناس زَمانٌ الصَّابِرُ فيهم على دِيْنِه كالقابِضِ على الجَمْر» . رواه التِّرْمِذِيُّ .

(١١) قال تعالى : ﴿**يُريدونَ أن يَخْرُجُوا من النار وما هم بِخَارِجِينَ منها، ولهم عَذَابٌ مُقِيْمٌ**﴾ [المائدة/٣٧] .

٥ ـ «مَسْرُوقٌ» اِسْمٌ يَدُلُّ على ما وَقَعَتْ عليه السَّرِقَةُ، وهو مُشْتَقٌّ من سُرِقَ، ويُسَمَّى (اسْمَ مَفْعُولٍ). اسمُ المفعولِ اسمٌ مَصُوغٌ من الفعلِ المَبْنِيِّ للمجهول للدلالة على ما وَقَعَ عليه الفعلُ. وهو على وزن (مَفْعُول) من الفعل الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ.

استخرج من الدرس أسماء المفعولين الواردة فيه، واذكر مع كلّ واحد منها الفعل المشتقّ منه على النحو التالي :

اسم المفعول	الفعـــل
مَكْتُـــوبٌ	كُتِبَ يُكْتَبُ

٦ ـ صُغْ أسماءَ المفعولين من الأفعال الآتيـة :

الفعـل	اسم المفعول	الفعـل	اسم المفعول
قُتِـلَ	.....	وُلِـدَ	.....
عُـلِمَ	.....	كُـرِهَ	.....
سُـئِلَ	.....	أُكِـلَ	.....
شُـرِبَ	.....	دُفِـنَ	.....
قُـرِئَ	.....	غُسِـلَ	.....
وُجِـدَ	.....	خُلِـقَ	.....
كُسِـرَ	.....	فُصِـلَ	.....

٧ ـ عَيِّنْ أسماءَ الفاعِلين وأسماء المفعولين فيما يلي. ضع خَطّاً واحداً تحت الأولى وخطَّيْن تحت الثانية :

(١) قال المدير للطالبين : مَنْ منكما الضاربُ ومَنْ المضروبُ ؟

(٢) فَرَّ القاتِلُ ونُقِلَ المقتولُ إلى المستشفى.

(٣) قَبَضْنَا على السارق، ولكنّنا لم نجد لديه المالَ المسروقَ.

(٤) أذَانُ المسجدِ النَّبَوِيِّ مسموعٌ في جميع أَحْياءِ المدينة المنوَّرة.

(٥) قلت للبَقَّال : أيوجد لديك دجاجٌ مذبوح ؟

(٦) هذا الطالب مَفْصُول.

(٧) لا طاعةَ لِمَخْلُوقٍ في مَعْصِيَةِ الخالِقِ.

(٨) هذا بَيْضٌ مسلوق.

(٩) عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال : أَخَذَ رسول الله ﷺ بِمَنْكِبي فقال : «كُنْ في الدنيا كَأَنَّكَ غَريبٌ أو عَابِرُ سَبيلٍ» (رواه البخاري).

(١٠) قال تعالى : ﴿إنّ الله فالِقُ ٱلحَبِّ وٱلنَّوَى﴾ [الأنعام/٩٥].

٨ ـ تأمل ما يلي :

اِشْتَرَى. يَشْتَرِي. اِشْتَرِ.

(١) بِكَم اشتريت هذه الساعة؟

(٢) ماذا تريد أن تَشْتَرِيَ في المكتبة؟.

(٣) لا تَشْتَرِ هذا المُعْجَم. اِشْتَرِ ذاك فإنه أحسنُ.

(٤) قال تعالى : ﴿إنَّ ٱللهَ اشْتَرَى مِنَ ٱلمؤمنين أَنْفُسَهم وأَمْوالَهُم بأنَّ لهم الجنَّةَ﴾[التوبة/١١١].

٩ ـ «ما أنا بغافلٍ . . .» هذه ما النافية، وهي من أخوات (لَيْسَ) تدخل على الجملة الاسمية، فَتَرْفَعُ الاسْمَ وتَنْصِبُ الخَبَرَ، وتسمَّى (ما الحِجَازِيَّة) نحو: ﴿ما هـٰذا بَشَراً﴾ [يوسف/ ٣١].

وقد يَقْتَرِنُ خبرُها بالباء الزَّائِدَة، نحو: ﴿وما آللهُ بِغافِلٍ عمّا تَعْمَلُون﴾ [البقرة/ ٧٤].

اقرأ المثال، ثم أَدْخِلْ ما الحجازيةَ على الجمل الآتيـة :

أنت مجتهـــدٌ ما أنت مجتهداً ما أنت بِمجتهدٍ

(١) أنا قارِيءٌ .....

(٢) نحـن تُجَّـارٌ .....

(٣) هـــو قريبٌ .....

١٠ ـ هات مضارع الأفعال الآتيـة :

كَفَـل ..... أسِـف ..... وَرَدَ ..... سَـبَقَ .....

غَفَـلَ ..... نَهَـرَ ..... فَـرَّ ..... سَـلَقَ .....

فَلَـقَ ..... عَـبَرَ .....

١١ ـ هات جمع الأسماء الآتيـة :

يَتِـيم ..... قُفْـل ..... جِهَـة ..... عَابِـد .....

الإبهام
أنملة
السبابة
الوسطى
البنصر
الخنصر
الراحة

(٥) الدرس الخامس

في مكتب مدير مَعْهَدِ اللّغة العربيّة

(يُسْمَعُ طَرْقٌ على الباب)

المـــدير : ادخـــل.

(يدخل شَابٌّ ويُسَلِّمُ)

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. أطالب جديد أنت؟

الشاب : لا. أنا زَائِـــرٌ.

المـــدير : أهْلاً وسَهْلاً. اجلس. من أين أنت؟

الشاب : أنا من باكستانَ، أنا مُحاضِرٌ في معهد اللغة العربية بِلاهُور. جئت حاجّاً، فَاغْتَنَمْتُ هذه الفُرْصَةَ لِزيارة معهدِكم الشَّهيرِ. قِيْلَ لي إنه أحسنُ معهدٍ لتعليم اللغة العربية لغَيْرِ الناطِقين بها، فَأُحِبُّ أن أَطَّلِعَ على مَنَاهِجِهِ وكُتُبِه.

المـــدير : مَرْحَباً بك. ما اسمك؟

الشاب : اسمي مَهْدِيُّ بنُ عَبْدِ الهادِي.

المـــدير : يدرس في معهـدنـا دارسون من مُعْظَم بلاد العالم. يَتَراوَحُ عَدَدُهم بينَ أربعِـمائَـة وخَمْسينَ وخَمْسِمائَة. ومُدَّةُ الدِّراسةِ فيه سنتان. هذه نُسْخَةٌ من المَنَاهِج، وهي هَدِيَّةٌ لك. وهذه بعضُ كُتُبِنا.

مهـديّ : أين يُمْكِنني شِراءُ هذه الكتب؟

المــدير : هذه الكتب لا تُبَاعُ. يمكنك الحُصُول عليها مَجّاناً من مَرْكَزِ شُؤُونِ الدَّعْوَةِ.

(يدخل سَاقٍ ويَصُبُّ لهما القَهْوَةَ)

مهـديّ : أدعوك لزيارة معهدنا. هذه بِطَاقَتي، وفيها عنواني وعنوان المعهد.

المــدير : أنا مَدْعُوٌّ لحُضُورِ مُؤْتَمَرٍ في باكستانَ بعدَ أَشْهُرٍ. سَأَنْتَهِزُ هذه الفُرْصَةَ وأَزُورُ معهدكم إن شاء الله.

الســاقي : أَأَصُبُّ لك مَزِيْداً من القَهْوَة ياشيخ؟

مهـدي : لا، وشكرا... أَسْتَأْذِنُكَ الآن يافضيلة الشيخ. جزاك الله خيراً.

المــدير : إلى اللقـاء. صَحِبَتْكَ السَّلامَةُ في الحَلِّ والتَّرْحَال. والسلام عليكم ورحمة الله.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من الزائر؟ ما اسمه؟ لم زار المعهد؟

(٢) أَتُبَاعُ كتبُ المعهدِ؟ من أين يمكن الحصول عليها؟

٢ ـ تأمل المثال للفعل الأجوف المبني للمجهول، ثم أكمل النَّاقِصَ :

الماضي		المضارع	
المبني للمعلوم	المبني للمجهول	المبني للمعلوم	المبني للمجهول
قَـــالَ	قِيْـــلَ	يَقُـــوْلُ	يُقَـــالُ
بَـــاعَ	بِيْـــعَ	يَبِيْـــعُ	يُبَـــاعُ
سَـــاقَ		يَسُـــوقُ	
زَارَ		يَـــزُورُ	
زَادَ		يَزِيْـــدُ	
خَافَ		يَخَـــافُ	

٣ ـ عَيِّنِ الأفعالَ الجَوْفَاءَ في الأمثلة الآتيـــة :

(١) بكم بِيْعَتْ سيارتك يازبير؟ بيعت بِعَشَرة آلاف ريال.

(٢) هنا تُبَاعُ الصُّحُفُ والمَجَـــلاَّتُ.

(٣) يُقَالُ إنّ هذه الأرضَ سَتُبَاعُ بالمَزَادِ.

(٤) أَيُكَـــالُ التَّمْـــرُ أَمْ يُـــوْزَنُ.

(٥) وفي التَّنْزِيلِ : ﴿وإذا قِيْلَ لَهُمُ ٱرْكَعُوا لا يَرْكَعُون﴾ [المرسلات/٤٨].

٤ ـ تأمل المثال لاسم الفاعل المَصُوغ من الفعل المُضَعَّفِ، ثم أكمل الناقِص :

حَـــجَّ حَـــاجٌّ أصله حَـــاجِجٌ

ظَـــنَّ .....

مَـــرَّ .....

ضَـــلَّ .....

دَلَّ .....

٥ ـ تأمل المثال لاسم الفاعل المَصُوغ من الفعل الأَجْوَف الوَاوِيِّ، ثم أكمل الناقص :

قَالَ يَقُـــولُ قَائِلٌ أصله قَاوِلٌ

زَارَ يَـــزُورُ .....

صَامَ يَصُومُ .....

نَامَ يَنَـــامُ ..... (عَيْنُه واوٌ وتَظْهَرُ في المَصْدَرِ «نَوْم»)

٦ ـ تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل الأجوف اليَائِيِّ، ثم أكمل الناقص :

بَاعَ يَبِيعُ بَائِعٌ أَصْلُه بَايِعٌ

مَالَ يَمِيلُ .....

سَارَ يَسِيرُ .....

عَاشَ يَعِيْشُ .....

سَالَ يَسِيلُ .....

٧ - تأمل المثال لاسم الفاعِل المَصُوغ من الفعل الناقص الواوي، ثم أكمل الناقص :

دَعَا يَدْعُو دَاعٍ (الدَّاعِي) أصله دَاعِوٌ

نَجَا يَنْجُو .....

عَفَا يَعْفُو .....

تَلَا يَتْلُو .....

٨ - تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل الناقص اليائي، ثم أكمل الناقص :

سَقَى يَسْقِي سَاقٍ السَّاقِي

هَدَى يَهْدِي .....

زَنَى يَزْنِي .....

بَنَى يَبْنِي .....

بَكَى يَبْكِي .....

نَسِيَ يَنْسَى .....

٩ - صُغْ أسماءَ الفاعِلين من الأفعال الآتية، واذكر نوع كل فعل منها على النحو التالي :

الفِعْل	نَوْعُه	اسمُ الفاعِل المَصُوغ منه	أصله
حَجَّ	المُضَعَّف	حَاجٌّ	حَاجِجٌ

جَلَسَ . أَكَلَ . سَأَلَ . قَرَأَ . وَقَفَ . شَكَّ . تَابَ . غَابَ . شَفَى . رَجَا .

١٠ ـ تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الأجوف الواوي، ثم أكمل الناقص :

قِيْلَ	(قَالَ يَقُول)	مَقُولٌ	أصلهَ مقْوُوْلٌ
زِيْـــرَ	(زَارَ يَزُورُ)		
لِـــيْمَ	(لَامَ يَلُوْمُ)		

١١ ـ تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الأجوف اليائي، ثم أكمل الناقص :

بِيْعَ	(بَاعَ يَبِيْعُ)	مَبِيْعٌ	أصلهَ مبْيُوْعٌ
كِيْـــلَ	(كَالَ يَكِيْلُ)		
زِيْـــدَ	(زَادَ يَزِيْدُ)		

١٢ ـ تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الناقص الواوي، ثم أكمل الناقص :

دُعِـــيَ	(دَعَا يَدْعُو)	مَدْعُوٌّ	أصله مَدْعُوْوٌ
تُلِـــىَ	(تَلَا يَتْلُو)		
رُجِـــيَ	(رَجَا يَرْجُو)		

١٣ ـ تأمل المثال لاسم المصوغ من الفعل الناقص اليائي، ثم أكمل الناقص :

بُنِـــيَ	(بَنَى يَبْنِي)	مَبْنِيٌّ	أصله مَبْنُوْيٌ
قُـــلِيَ	(قَلَى يَقْلِي)		

شُــوِيَ (شَوَى يَشْوِي)[1] .....

كُــوِيَ (كَوَى يَكْوِي) .....

١٤ ـ صغ أسماء المفعولين من الأفعال الآتية، واذكر نوع كل فعل منها على النحو الآتي :

الفعل	نوعــــه	اسم المفعول المصوغ منه	أصلــه
شَــوَي	الناقِصُ اليائِيُّ	مَشْـــــوِيٌّ	مَشْوُوْيٌ

كُتِبَ. أُخِذَ. سُئِلَ. قُرِىءَ. سُرَّ. وُزِنَ. صِينَ (صَانَ يَصُونُ). نُسِيَ.

١٥ ـ استخـرج من الدرس أسماء الفاعلين والمفعولين، واذْكُرَ أَصْلَ كل واحد منها والفعل الذي اشتق منه، ونوع هذا الفعل على النحو التالي :

اسم الفــاعـل / اسم المفعـول	الفعـل الـذي اشتق منـه	نوع الفعـل

١٦ ـ عين أسماء الفاعلين والمفعولين في الجمل الآتية، واذكر أصل كل واحد منها، والفعل الذي اشتق منه، ونوع هذا الفعل.

(١) أَبِي قـــــاضٍ.

(١) ذكرنا اللَّفِيفَ مع الناقص اليائي لكَوْنِهما مُشْتَرِكَيْنِ في هذه المسألة.

(٢) ما أَجْمَلَ هذا البيتَ المَبْنِيَّ بالحجر!

(٣) أصائم أنت؟

(٤) أُحِبُّ اللَّحْمَ المَشْوِيَّ والبَيْضَ المَقْلِيَّ.

(٥) الدَّالُّ على الخير كَفَاعِلِه.

(٦) قالت لي أمي : مَلابِسُك مَغْسُولَةٌ ومَكْوِيَّةٌ.

(٧) رجعت عائشة من الطائف في الأسبوع الماضي.

(٨) لا تَخَفْ فإن سِرَّك مَصُونٌ.

(٩) أين المَسْؤُولُ عن الامتحان.

(١٠) ألا تَزَالُ نائماً؟ قُمْ فَقَدْ أُذِّنَ للعصر.

(١١) لا تُقْبَلُ السِّلْعَةُ المَبِيعَةُ.

(١٢) أجب عن السؤال التَالي.

(١٣) عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «يُسَلِّمُ الصَّغِيرُ على الكبير، والمَارُّ على القَاعِدِ، والقليلُ على الكثير». وفي رواية: «يُسَلِّم الراكِبُ على الماشِي، والماشي على القاعد، والقليل على الكثير».

(١٤) التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لا ذَنْبَ له.

(١٥) قال تعالى: ﴿**ولِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ**﴾ [الرعد/٧].

(١٦) وقال: ﴿**كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ المَوْتِ**﴾ [العنكبوت/٥٧].

(١٧) تُنْقَلُ صلاةُ الجُمُعة بالإذاعَتَيْنِ المَسْمُوعَةِ والمَرْئِيَّةِ.

١٧ ـ تأمل ما يلي :

سَلَّمَ عليه أي قال له : السلام عليكم . سَلَّمَ يُسَلِّمُ . سَلِّمْ .
اِطَّلَعَ على الأمر : عَلِمَهُ . اِطَّلَعَ . يَطَّلِعُ . اِطَّلِعْ .
اِسْتَأْذَنَه في كذا : أي طَلَبَ إِذْنَهُ فيه . اِسْتَأْذَنَ . يَسْتَأْذِنُ . اِسْتَأْذِنْ .
اِغْتَنَمَ الفُرْصَةَ : أي اِنْتَهَزَها . اِغْتَنَمَ . يَغْتَنِمُ . اِغْتَنِمْ .
اِنْتَهَزَ . يَنْتَهِزُ . اِنْتَهِزْ .
تَرَاوَحَ . يَتَرَاوَحُ .

١٨ ـ هات مضارع الأفعال الآتيـــة :

طَـرَقَ نَطَـقَ صَحِـبَ

١٩ ـ هات جمع الكلمات الآتيـــة :

نُسْخَةٌ هَدِيَّة مَرْكَز فُرْصَة عُنْوان سِرّ

٢٠ ـ هـــات مفـــرد :

شُـــــؤُون . مَنَـــاهج .

اسْم الفَاعِل وَاسْم المَفْعُول

نوع الفعل		الفعل	اسم الفاعل	أصله	اسم المفعول	أصله
السالم		كتب	كاتب	—	مكتوب	—
المضعف		سر	سار	سارر	مسرور	—
المهموز	الفاء	أخذ	اخذ	—	مأخوذ	—
	العين	سأل	سائل	—	مسؤول	—
	اللام	قرأ	قارىء	—	مقروء	—
المثال	الواوي	وزن	وازن	—	موزون	—
	اليائي	يسر	ياسر	—	ميسور	—
الأجوف	الواوي	قال يقول	قائل	قاول	مقول	مقوول
	اليائي	باع يبيع	بائع	بايع	مبيع	مبيوع
الناقص	الواوي	دعا يدعو	داع الداعي	داعو	مدعو	مدعوو
	اليائي	هدى يهدي	هاد الهادي	هادي	مهدي	مهدوي

(٦) الدرس السادس

المُشْرِفُ : (بعد التَّحِيَّة) أأنتم المُشْتَرِكُونَ في رِحْلة الحَجِّ؟

أحمـــد : نعم.

المشرف : (يَعُـدُّهُم ويُنَادِيهِم، ثم يقول): أنتم الآنَ ثمانِيَةَ عَشَرَ. أين حامد وعبدُالبَاقِي؟

البـــراء : حامـد في المَـطْعَم، أمـا عبدالباقي فقد ذهب إلى المَصْرِف. سَيأتِيَان بعد عَشْرِ دقائِقَ إن شاء الله.

المشرف : أَمُسْتَعِدُّون أنتم؟

الحسن : إن شاء الله.

عـــلي : متى السَّفَرُ إن شاء الله؟

المشرف : في الساعة الثالثة بِإِذْنِ الله.

أحمـــد : أين نَلْتَقِي؟

المشرف : نلتقي في مَوْقِفِ السيارات بالجامعة. يجب أن تكونوا هناك قبل مَوْعِدِ السفر بِنِصْفِ ساعةٍ... هاتوا حَقَائِبَكُم، وضَعُوها في السيَّارةِ الواقفةِ أمامَ مَدْخَل المَهْجَع.

نائـــف : لَمَّا يأْتِ زُمَلاؤُنا الساكِنُون في المهجع الثاني.

المشرف : أولئك سَيَلْحَقُون بنا عندَ مَحَطَّةِ القِطَارِ القديم.

إبراهيم : كم هُـــــمْ؟

المشرف : هم عَشَـــرَةٌ.

عمـرو : نحن ذاهبون في اليوم السابع . أخشى أن يكون الزِّحَامُ شديداً في المَطَاف والمَسْعَى.

المشرف : لا تَخَفْ. الله المُيَسِّرُ. . . أنا ذاهب إلى مكتبي. لا تَنْسَوْا أنَّ مَوْعِدَنا الساعةُ الثانيةُ والنِّصْفُ في موقِف السيارات إن شاء الله.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـة :

(١) ما عدد المشتركين في رحلة الحج؟

(٢) أين ذهب حامد وعبد الباقي؟

(٣) متى موعد السفر؟

(٤) أين يلتقي الطلاب؟ وفي أي ساعة؟

(٥) أين يلحق بهم طلاب المهجع الثاني؟

٢ ـ كلمة (مَوْعِد) مَأْخُوذَةٌ من (وَعَدَ يَعِدُ) للدَّلالة على زَمانِ الوَعْدِ، أو مَكـانِهِ. وتُسَمَّى (آسمَ زمانٍ) إذا كانت للدلالة على الزَّمان، و(آسْمَ مَكَانٍ) إذا كانت للدلالة على المكان.

اِسما الزَمانِ والمكَانِ اسْمانِ مَصُوغَانِ للدَّلالة على زَمانِ الفِعْلِ أو مَكَانِه. ويُصَاغان من الفعل الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ على وزن (مَفْعَلٍ ومَفْعِلٍ).

ويأتيان على وزن (مَفْعَلٍ) إذا :

(١) كان الفعل ناقصاً، نحو : مَجْرًى من جَرَى يَجْرِي .

(٢) أو كان المضارعُ مفتوحَ العَيْنِ أو مضمومَها[١]، نحو :

مَلْعَبٌ من لَعِبَ يَلْعَبُ.

مَكْتَبٌ من كَتَبَ يَكْتُبُ.

ويأتيان على وزن (مَفْعِلٍ) إذا :

(١) كان الفعلُ الصحيح الآخِرِ مكسورَ العينِ في المضارع، نحو:

مَجْلِس من جَلَسَ يَجْلِسُ.

(٢) أو كان مِثالاً صحيحَ الآخِرِ، نحو : مَوْقِف من وَقَفَ يَقِفُ.

ومَوْضِع من وَضَعَ يَضَعُ.

وقد تَلْحَقُ (مَفْعِلاً) هاءُ التأنيث كما في : مَدْرَسَة، مَحْكَمَة، مَكْتَبَة، مَنْزِلَة.

---

(١) قد جاء من (يَفْعُل) المضموم العين كلمات على (مَفْعِلٍ) بالكسر، نحو:

مَشْرِق من شَرَقَ يَشْرُقُ.

مَغْرِب من غَرَبَ يَغْرُبُ.

مَسْجِد من سَجَدَ يَسْجُدُ.

٣ ـ صُغْ أسماء الزمان والمكان من الأفعال الآتيــة :

(أ)

سَعَى يَسْعَى .....

لَهَــا يَلْهُو .....

رَمَــى يَرْمِي .....

أَوَى يَــأْوِي .....

نَفَى يَنْفِي .....

(ب)

لَعِبَ يَلْعَبُ .....

طَعِمَ يَطْعَمُ .....

طَبَخَ يَطْبُخُ .....

قَعَدَ يَقْعُدُ .....

هَجَعَ يَهْجَعُ .....

(جـ)

كَــانَ يَكُونُ مَكَانٌ

قَــامَ يَقُومُ .....

طَافَ يَطُوفُ .....

زَارَ يَزُورُ .....

(د)

مَرَّ يَمُرُّ مَمَــرٌّ

حَلَّ يَحُلُّ .....

قَرَّ يَقَرُّ .....

حَطَّ يَحُطُّ .....

(هـ)

وَلَدَ يَلِدُ .....

وَرَدَ يَرِدُ .....

وَقَفَ يَقِفُ .....

وَضَعَ يَضَعُ .....

(و)

رَجَعَ يَرْجِعُ .....

صَرَفَ يَصْرِفُ .....

عَرَضَ يَعْرِضُ .....

جَلَسَ يَجْلِسُ .....

٤ ـ استخرج مما يأتي أسماء الزمان والمكان، واذكر وزن كل واحد منها، والفعل الذي اشْتُقَّ منه :

(١) يُقالُ : هُوَ مِنِّي بِمَرْأىً ومَسْمَع، أي بِحَيْث أَراه وأَسْمَعُ كَلامَه.

(٢) قال تعالى : ﴿إِنَّ مَوْعِدَكُمُ ٱلصُّبْحُ. أَلَيْسَ ٱلصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ [هود/٨١].

(٣) وقال : ﴿لَقَدْ كانَ لِسَبَأٍ في مَسْكَنِهِم آيَة. جَنَّتانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمالٍ﴾[سبأ/١٥].

(٤) وقال : ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُناسٍ مَشْرَبَهُم﴾[البقرة/٦٠].

(٥) وقال : ﴿أَلَيْسَ في جَهَنَّمَ مَثْوى للكافِرين﴾؟[العنكبوت/٦٨].

(٦) وقال : ﴿مالكُمْ مِنْ مَلْجَأٍ يَوْمَئِذٍ﴾[الشورى/٤٧].

(٧) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «مَنْ قام مَن مجلسِهِ ثم رَجَعَ إليه فَهُوَ أَحَقُّ به». (رواه مسلم).

٥ ـ استخرج ما في الدرس من أسماء الزمان والمكان، واذكر وزن كل واحد منها، والفعل الذي اشتق منه.

(٧) الدرس السابع

هشـــام : أتريدين شيئاً من السوق ياأم أحمد؟

أم أحمد : نعم. أريد مِغْرَفَةً ومِقْلاةً ومِكْواةً ومِقَصّاً.

هشـــام : ما أكثرَ طَلباتِك ياأم أحمد! ألم أَشْتَرِ لكِ هذه الأشياء في العام الماضي؟

أم أحمد : بلى، ولكنها من الطِّراز القديم. وقد جاءت في السوق الآن أَطْـرِزَةٌ حديثة وهي طَبْعاً أَحْسَنُ وأَجْوَدُ... نسيت أن أذكر القَمْحَ والعَدَس... اسمع إن هذا البَقَّال الجديد مُطَفِّفٌ فلا تَشْتَرِ منه شيئاً.

هشـــام : وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ. ولكن كيف عرفت ذلك؟

أم أحمد : إن الجُبْنَ الذي اشتريت منه قبل أيام وَزَنْتُه بِمِيزَانِنا، فوجدته ناقِصاً. وكذلك كِلْتُ البُرَّ، فوجدته أيضاً ناقصاً.

هشـــام : سأَنْصَحُـهُ وَأَتْلُو عليـه قولـهَ تعـالى : ﴿ولا تَنْقُصُوا ٱلمِكْيَالَ وٱلْمِيزَانَ﴾[هود/ ٨٤] لَعَلَّ الله يَهْدِيهِ... أتريد أنت شيئاً ياأحمد.

أحمـــد : نعم. أريد مِسْطَرَةً ومِمْحَاةً ومِبْرَاةً.

هشـــام : هات مِفْتَاحَ السيارة من غرفتي. أنا لَدَى بَابِ المِصْعَدِ.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) ماذا طلبت أم أحمد من السوق؟ .

(٢) وماذا طلب أحمد؟

(٣) أي آية يُريد هشام أن يتلو على البقال الجديد؟ ولماذا؟

٢ ـ كلمـةُ «مِفْتَـاح» مأخـوذةٌ من مصـدر فَتَـحَ يَفْتَحُ للدلالة على آلة الفَتْحِ ، وتسمى (اَسْمَ آلَةٍ) .

اِسْمُ الآلَةِ اسمٌ مَصُوغٌ من الفعل الثلاثي للدلالة على ما وقعَ الفعلُ بواسِطَته .

لِاسْم الآلـةِ ثلاثـةُ أوزانٍ : مِفْعَـالٌ، ومِفْعَلٌ، ومِفْعَلَةٌ، نحو : مِفْتَاح، ومِبْرَد، ومِكْنَسَة .

٣ ـ صغ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَال) :

فَتَــحَ يَفْتَــحُ .....

نَشَــرَ يَنْشُــرُ .....

حَرَثَ يَحْرُثُ .....

زَلَــجَ يَزْلِــجُ .....

قَـاسَ يَقِيـسُ .....

كَــالَ يَكِيـلُ .....

وَزَنَ يَـــزِنُ مِيزان أصله : مِوْزان

٤ ـ صُغْ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَل) :

بَـرَدَ يَـبْـرُدُ .....

حَلَبَ يَحْلُبُ .....

صَعِدَ يَصْعَدُ .....

قَبَضَ يَقْبِضُ .....

قَـادَ يَقُـودُ .....

قَصَّ يَقُصُّ مِقَصٌّ

حَكَّ يَحُـكُّ .....

٥ ـ صُغْ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَلَة) :

كَنَسَ يَكْنُسُ .....

لَعِـقَ يَلْعَـقُ .....

طَـرَقَ يَطْـرُقُ .....

سَطَـرَ يَسْطُـرُ .....

عَصَـرَ يَعْصِـرُ .....

غَـرَفَ يَغْـرِفُ .....

قَلَى يَقْلِي مِقْـلَاةٌ أصلها : مِقْلَيَةٌ

مَحَـا يَمْحُو مِمْحَاةٌ أصلها : مِمْحَوَةٌ

كَوَى يَكْوِي .....

بَـرَى يَـبْرِي .....

صَفَـا يَصْفُـو .....

رَأَى يَـــرَى .....

رَقِـيَ يَرْقَـى .....

٦ ـ عيِّن أسماء الآلة فيما يأتي، واذكر وزنَ كل واحد منها :

(١) عن أبي هريرة رضي الله عنـه أن رسـول الله ﷺ قال: «المـؤمـن مِرْآة المؤمن». (رواه أبوداود).

(٢) في حديث : «نزل رسول الله ﷺ مِرْقَاة من المِنْبَر». (رواه أحمد).

(٣) في حديث : «طـاف النبي عليه الصـلاة والسـلام في حَجَّـة الـوَدَاع على بَعِير يَسْتَلِمُ الرُّكْنَ بالمِحْجَن. (متفق عليه)[1].

(٤) عن عبـدالله بن عبـاس رضي الله عنهـما قال : «نَهَى رسـولُ الله ﷺ عن كلِّ ذِي نابٍ من الـسِّـبَـاع، وعـن كل ذي مِخْلَبٍ من الـطَّير». (رواه مسلم).

٧ ـ استخرج ما في الدرس من أسماء الآلة، واذكر وزنَ كلِّ واحدٍ منها، والفعلَ الذي آشْتُقَّ منه.

---

(١) البعير: من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس، يطلق على الجمل والناقة.
استلم الحجر الأسود: أي لمسه باليد. (يستلم).
الركن: المراد به هنا الحجر الأسود.
المحجن: خشبة في طرفها آعْوجاجٌ. حَجَنَ الشيءَ (ـُ): جذبه بالمحجن.
الناب: السن بجانب الرَّباعَية. ج أنياب ونيوب.
السَّبُع: كل ما له ناب كالأسد والذئب والنَّمِر. ج سباع.
المخلب: هو للطائر والسبع كالظفر للإنسان.
الطير: جمع مفرده طائر.

٨ - بين نوعَ كلٍّ من المشتقات الآتية :

(أ) مَرْئِـيّ . مَـرْأَىً . مِـرْآة .

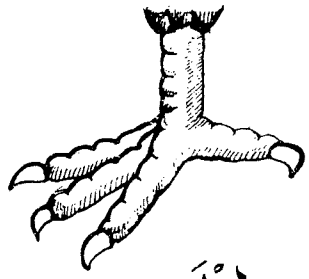
(ب) مِكْيـال . مَكِيـل .

(جـ) فَـاتِح . مِفْتَـاح . مَفْتُـوح .

(د) مَوْلِـد . مَوْلُـود .

٩ - هات جمع الأسماء الآتيـة :

طَلِبَـة . طِـرَاز . مُطَـفِّف .



المِخْلَبُ

المِحْجَنُ

(٨) الدرس الثَّامـــن

المَشْـــــتَرِى : ألديك أقلامٌ؟

صاحبُ المَحَلِّ : نعم، لدينا أقلامُ حِبْرٍ وأقلامٌ جَافَّة.

المشـــــترى : أَعْطِني ذَاك (يُشِيرُ إلى قلمٍ).

صاحب المحل : هـــذا؟

المشـــــترى : لا، الذي فَوقَـه.

صاحب المحلّ : هـــذا؟

المشـــــترى : نعم... وأَعْطِني قلمَ رَصاصٍ.

صاحب المحل : هذا قلمُ رَصاصٍ.

المشـــــترى : أعطني دفـــتراً.

صاحب المحلّ : الدفاتر أَنْواعٌ مُخْتَلِفَةٌ. أيَّ نوعٍ تريد؟

المشـــــترى : أريد دفتراً ذا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ على غِلافِهِ خَرِيطَةُ العالَمِ الإِسْلامِيِّ.

صاحب المحلّ : أتريد شيئاً آخر؟

المشـــــترى : لا.

صاحب المحل : (يُنَـادِي ٱبْنَـه) ياولـد، ضَعْ هذه الأشياء في كِيْسٍ. (للمشترى) أتلميذ أنت؟

المشـــــترى : نعم.

صاحب المحل : ما آسَـــمك؟

المشـــــترى : اسمي مَالِكٌ.

صاحب المحلّ : في أي مدرسة تدرس؟

مـــــــالك : في مدرسة عُمَرَ الثانَوِيَّةِ.

(يُسَلِّمُ لَهُ الولدُ الأشياءَ في كيسٍ ، ويَدْفَعُ مالكٌ قِيْمتَها، ويخرج)

صاحب المحلّ : يامـــالـــك، تَعـــالَ. هذه لَوحـةٌ جميلة تَحْوِى آيـات وأحاديث. هي هديَّة لك.

مـــــــالك : شكراً. (يقرأ) ﴿ما عندكم يَنْفَدُ وما عند الله بَاقٍ﴾ [النحل/ ٩٦].

«المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ المسلمونَ مِنْ لِسانِه وَيَدِه».

(رواه الشيخان).

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـة :

(١) ما الأشياء التي آشتراها مالك؟

(٢) أين يدرس مالك؟

(٣) ماذا حوت اللوحـــةُ؟

٢ ـ الاسمُ إمّا مَعْرِفَةٌ وإمَّا نَكِرَةٌ.

فالمعـرفـةُ : ما دَلّ على مُعَـيَّنٍ كمُحَمَّـد، وأنت، وهذا، وكتاب المدرس، والجامعة.

والنَّكِرَةُ : ما دَلَّ على غَيْرِ مُعينٍ كرُجِلٍ، وكتاب، وجامعة.

أقســام المعرفــة :

المعارفُ سبعةُ أَقْسَامٍ وهي :

(١) الضَمِـيرُ مثل : أنا، وأنت، وهو، والتاء من كتبت، والواو من يكتبون.

(٢) العَلَم مثل : أحمد، والهِنْد، ومكّــة.

(٣) اسمُ الإشارة مثل : هذا، وذلك، وهذه، وتلك، وهؤلاء.

(٤) الاسمُ المـوصـول مثل : الذي، والذين، والتي، واللاتي، وَمَا، ومَنْ المَوْصُوْلَتَيْنِ.

(٥) المُحَلَّي بِـ (اَلْ) مثل : الكتاب، والرجل.

(٦) المُضَـافُ إلى مَعْرِفةٍ مثل : كتابه، وكتاب حامد، وكتاب هذا، وكتاب الذي خرج من الفصل قَبلَ قَليلٍ، وكتاب المدرس.

أَمَّا المُضَافُ إلى نَكِرَةٍ فَنَكرةٌ مثل : كتاب طالب، وبيت مدرس.

(٧) النَكِـرة المَقْصُـودَة بالنداء مثل : يارجلُ، وياشيخُ إذا نَادَيْتُ رَجُلاً وشَيْخاً مُعَيَّنَيْنِ.

أما النَكِرة غيرُ المقصودة بالنداء فنكرةٌ كقَوْلِ الأَعْمَى : يارجلاً خُذْ بِيَدِي .

والمعرفةُ لا تَتَغَيَّرُ حالُها بالنِداء نحو : ياخالدُ، ياهذا .

الآن حُلَّ هذه التمارين :

(١) هات ثلاثةَ أمثلة للنَكِرة .

(٢) هات ثلاثةَ أمثلةٍ لكل قِسْمٍ من أقسام المعرفة .

(٣) اِسْتَخْرِجْ من الدرس ما فيه من النَكِرَات .

(٤) استخرج من الدرس ما فيه من المَعَارِف، وآذكر نوع كلِّ واحدةٍ منها .

(٥) ورد في الدرس (ياولد . يامالك) . أيُّها آكتَسَبَ التَعْرِيفَ بالنداء .

(٦) اقرأ الحديث الآتي، وعيِّنْ ما فيه من النكرات والمعارف، واذكر نوعَ كلِّ مَعْرِفةٍ :
عن أنسِ بْنِ مالكٍ أن رجلاً سأل النبيَّ ﷺ : «مَتَى الساعةُ يارسول الله؟ قال : مَا أَعْدَدْتَ لها؟ قال : ما أعددت لها من كثير صلاةٍ ولا صوم ولا صدقةٍ وَلَكِنِّي أُحِبُّ الله ورَسَولَه . قال : أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحْبَبْتَ» . (مُتَّفَقٌ عليه) .

(٧) حوِّل كل نكرة مما يأتي إلى معرفة بالطريقة المذكورة أمامها :

(١) سيَّـــارة .	بالإضافة .
(٢) رســـول .	بِتَحْلِيَتِهَا بـ(ال) .
(٣) أستـــاذ .	بالنِـــداء .

٣ ـ **استخرج من الدرس :**

(١) مثَالين للمُضاف إلى معرفة، ومثالَين للمضاف إلى نكرة .

(٢) ثلاثَةَ أمثلةٍ لاسمِ الفاعلِ المُشتَقِّ من الفعل الثُلاثِيِّ المُجَرَّدِ.

(٣) مثالاً للنَسَبِ.

٤ ـ يُجْرَى التَمْرِيْنَانِ الشَفَوِيان الآتيان :

(١) يقول كلّ طالب لزميله : اعْطِني قلمَك / كتابك / دفترك

(٢) يقول كلّ طالب لزميله مُشِيْراً إلى زميلٍ آخر: أعْطِهِ كتابَك دفترك / مِبْراتك .....

٥ ـ تعلَّم الأفعال الآتيـــة :

نَادَي . يُنَادِي . نَـــادِ .

دَفَـــعَ . يَدْفَـــعُ .

نَفِدَ . يَنْفَدُ . تقول : نَفِدَتْ نُسَخُ هذا الكتاب في المكتبة .

سَلَّمَ الشيءَ له أي أَعطاه إيَّاه . تقول : سَلَّمْتُ الدفتر للمدرس . (يُسَلِّمُ) .

أَمَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ فَمَعْنَاهُ : قال له السلام عليك . (وقد عرفت هذا مِنْ قَبْلُ) .

سَلِمَ يَسْلَمُ . تقول : اِنْقَلَبَتْ سَيَّارته ولكنَّه سَلِمَ .

٦ ـ هات جمع الأسماء الآتيـة :

كِيس	لَوحة	خَرِيطَة	غِلاف
لِسَـــان	يَـــد		

٧ ـ ما ضِـــد «فَـوق»؟

(٩) الدَّرسُ التَّاسِع

المدّرسُ : أينَ قلمَايَ؟ (بصوتٍ عالٍ) أرأيتُمْ قلَمَيَّ ياإخْوانُ؟

ماجـــد : هـٰهُماذَانِ ياأستاذُ. هُما تَحْتَ حقيبتِكَ.

المدرسْ : هاتُوا دفاتِركُمْ ياإخوانُ. يُسَلِّمُ لي كُلُّ واحدٍ مِنْكُم دفْتَرَيْنِ : دفترَ النَّحو ودفتَر الصَّرْفِ.

(الطلابُ يُسلِّمَونَ لهَ دفاتِرَهُمْ) أينَ دفتَراكَ ياهِشامُ؟

هِشَـــامُ : سَلَّمتُهُما لكَ أمس.

المدرّسُ : أسلَّمْتَ لي دفترَيْكَ ياماجِدُ؟

ماجـــدٌ : إني نسيتُ أن آتيَ بهِما.

المدرسُ : اذهبْ إلى المهجعِ في الفُسْحةِ وَأْتِ بهِما... دفاترُ مَنْ هذِهِ ياحارِثُ؟

الحـارِثُ : هذانِ دفترَاىَ، وهذانِ دفترا حامدٍ.

المدرس : تعـالَ ياهشـامُ. خُذْ دفـترَيْـكَ. ذانِـكَ دفـترا زميلِكَ... يامسعودُ، أين أخَواكَ؟ لا يَحْضُرانِ مُنْذُ يومَينِ أو ثلاثةٍ.

مسعـودٌ : كلاهُما مريض.

المدرس : ماذا بهِمَـــا؟

مسعود : إنَّ كِلَيْهِما مصابٌ بإسهالٍ شديدٍ.

المدرس : شفاهُما الله.

النعمـان : الجوَّ حـــارٌّ ياأستاذ.

المدرس : افتح تَيْنِكَ النافذتين ياماجد . . . اقرأ الدرس ياهِشام .

هشـــام : عن عائشة رضي الله عنها عن النبيّ ﷺ قال : «رَكْعَتَا الفَجْرِ خَيْرٌ مِنَ الدنيا وما فِيها» . (رواه مسلِمٌ والتِرْمِذِيُّ) .

المدرس : إنّ نونَ المُثَنَّى تُحَذَفُ عندَ الإضافة ، فـ(رَكْعَتَا) أَصْلُه (رَكْعَتَانِ) .

وكذلك تُحْذَفُ نونُ جَمْعِ المذكَّرِ السالمِ ، تقول : مُسْلِمُو اليَابَانِ .

قال تعالى في سورة البقرة(١٣٣) : ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الموتُ ، إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ ما تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي؟ قالوا نَعْبُدُ إِلٰهَكَ وإلٰه آبائِكَ إبراهيمَ وإِسْمَٰعِيْلَ وإسحٰقَ إلٰهاً وَاحِداً ، ونَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ . فقَولُه تعالى : ﴿لِبَنِيْهِ﴾ أي لِأَبْنَائِهِ .

الابْنُ له جَمْعانِ : بَنُونَ وَأَبْنَاءٌ . أفهمتم؟

الطلاب : نعم ، فهمنا جيداً .

المدرس : ياحامد ، هات آيةً تَحْوِي مُثَنًّى حُذفت نونُه للإضافة .

حامـــد : قال تعالى لِمُوسَى عليه السلام في سورة طه (١٢) : ﴿إِنِّيَ أَنا رَبُّك فَٱخْلَعْ نَعْلَيْكَ ، إِنَّكَ بِٱلوادِ المُقَدَّسِ طُوًى﴾ .

المدرس : أحسنت! ياحَارِث ، هات مثالاً من الحديث النَّبَوِيّ الشريف .

الحارث : قولُ النبي ﷺ لِعَائِشَة رضي الله عنها : «ياعائشة، إنَّ عَيْنَيَّ تَنَامَان، ولاَ يَنَامُ قَلْبي». (متفق عليه).

المدرس : أحســـنت .

المراقب : (يَـدخـل وَيُسلِّم ثم يقول) أيها الإخوة! أيُّ درس لكم في الحِصَّتَيْنِ الأخِيرتين؟

ماجــد : كِلْتَاهُما للقرآن الكريم .

المراقب : مُدَرِّسـو القـرآنِ الكـريم في اجْتِـمَاعٍ مع المدير. فَيُمْكِنُكُمُ الانْصِرَافُ بعدَ الحصة الثالثة .

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من الذي نسى دفتريه؟

(٢) لم لا يحضر أخَوا مسعودٍ؟

(٣) أينَ مدرسو القرآنِ الكريم؟

٢ ـ تأمل ما يلي :

(أ) هذا كتابٌ هذا كتابُ الله . يُحَذفُ التنوينُ عندَ الإضافة

(ب) أين البِنْتَانِ؟ أينَ بنْتَا حامـــدٍ؟

رأيت بنْتَيْنِ .	رأيت بنْتَي حامدٍ .	تُحذَفُ نون المثنى
جاء المُدَرِّسُونَ .	جاء مُدَرِّسُو الفِقْهِ .	ونُون الجمع المذكر
أَبْحَثُ عن المدرسينَ .	أبحث عن مُدَرِّسِي الفِقْه .	السالم عند الاضافة

٣ ـ استخرج من الدرس الأسماء المُثَنَّاة والمجموعةَ جمعَ مذكرٍ سالماً المحذوفةَ نونُها للإضافة .

٤ ـ تأمل الأمثلة الآتية للمثنّى وجمع المذكر السالم المحذوفةِ نُونهما للإضافة :

(١) اغسِل يَدَيْكَ وَرِجْلَيْك .

(٢) اِبنْا عليٍّ في الجامعة ، وبِنتاه في المدرسة .

(٣) بابا المسجد مفتوحان .

(٤) قرأت في هذه المجلّة مقالاً عن مسلمي الهند .

(٥) أريد أن أبيع دَرَّاجَتَيَّ هاتين .

(٦) ما أرى أحداً من مُدَرِّسِي التَفْسير.

(٧) يدرس في هذه المدرسة مِائَتَا طالبٍ .

(٨) اشْتَريت هذه الإِريكةَ بِمائَتَيْ ريال .

(٩) سَحَبْت اليومَ أَلْفَيْ ريال من المصرِف .

(١٠) غَمَّضَ المريضِ عَيْنَيْه .

(١١) أين أبَوَاك ياأَنَس؟

(١٢) قال تعالى في سورة المَسَد : ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ .

٥ ـ اقرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف:

(١) جاء من الصين هذا العام ٢٠٠ حاجٍّ.

(٢) أريد ٢٠٠ نُسْخَةٍ من هذا الكتاب.

(٣) اشتريت هذه الساعة بـ٢٠٠ ريال.

(٤) عَدَدُ الطلاب الهنود بالجامعة ٢٠٠.

(٥) أ ١٠٠٠ جُنَيْهٍ دَفَعْتَ أم ٢٠٠٠؟

(٦) عَاشَ عيسى عليه السلام قبل ٢٠٠٠ سنة.

(٧) عندي ١٠٠٠ ريال، وعندك ٢٠٠٠. وهذا المَبْلَغُ يَكفِينَا.

(٨) يدرس بالجامعة ٢٠٠٠ طالب من دُوَلِ آسِيا.

٦ ـ أَضِف الكلمة الأولى إلى الثانية فيما يلي:

اِبْنان / حامدٌ	ابْنَا حامدٍ
بِنْتَانِ / راشِـــدٌ	.....
نَافِذَتَانِ / الغرفـةُ	.....
مسلمونَ / اليابانُ	.....
بَنُـونَ / إسرائيـلُ	.....
بَابان / المدرســةُ	.....
مُدِيْرُونَ / المدارسُ	.....
يَـــدَانِ / أنــتَ	.....
أَبَـــوانِ / أنـــا	.....
عَيْنَـــانِ / هِـيَ	.....

٧ ـ ثَنِّ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ في الجمل الآتية :

(١) أين عمُّك ياإبراهيم؟ أين عمّاك ياإبراهيم؟

(٢) اِرْفَعْ يَـدَك . .....

(٣) ماذا قالت المرأة لِبِنْتِهَا . .....

(٤) غسلت رِجْلِي . .....

(٥) أهذا تلميـــذُكَ؟ .....

(٦) خُذ رســالتَك . .....

(٧) باع عُكَاشَةُ بَيْتَهُ . .....

(٨) هذا السِوارُ ثَمَنُهُ مائةُ ريال . .....

(٩) أعْطَيْتُ الأَجيرَ مائةَ ريال . .....

(١٠) أخـــوه طبيبٌ . .....

(١١) تَبْحَثُ فاطمةُ عن أخيها . .....

(١٢) مَاتَ أَبُـــوه . .....

٨ ـ أضف الأسماء الآتية إلى ياء المتكلم وآضبط الياء بالشكل، علما بأن ياء المتكلم مَفْتُوحةٌ مع آسْمٍ آخِرُهِ أَلِفٌ أو ياءٌ ساكِنَةٌ :

أَخَـــوانِ أَخَـــوايَ

أُختـــــان .....

أَبَـــوان .....

صَدِيقـــان .....

زَميـــلان .....

يَـــدَان .....

عينـــان .....

٩ ـ أضف الكلمات التي تحتها خطٌّ إلى ياء المتكلّم واضبط الياء بالشكل :

(١) غَسَلْتُ الرّجلَيْنِ غسلت رِجْـلِيَّ : (رِجْـلَيْنِ ← رِجْـلِيْ+ىَ= رِجْلِيَّ).

(٢) غَمَّضْتُ العَيْنَيْنِ. .....

(٣) دَعَوتُ الصَديقَيْنِ. .....

(٤) سَأَلت الزَميْلين. .....

(٥) رفعت اليَدين. .....

(٦) الأُسْتَاذان من مِصرَ. .....

(٧) أين وجدتَ الدفترين؟ .....

(٨) إنّ الأَخوين عالمانِ جليلان. .....

(٩) ذهبنا إلى مكَّة بسيّارتين. .....

(١٠) ضَاعَ قلمانِ. .....

١٠ ـ تأمل الأمثلة الآتية لـ(كِلَا وَكِلْتَا) :

(أ) أين أَخَواك؟ كِلَاهُما في دِمَشْقَ.

أرأيت المدرسَيْنِ؟ نعم، رأيت كِلَيْهِما.

(ب) أين الطالبتان الجديدتان؟ كِلْتاهُما عندَ المديرةِ.

أيَّ السورتَيْنِ حَفِظْتَ؟ حفظت كِلتيهِمَا.

(١) أبالعربية كَتبت العُنوان أم بالفرنسية؟ كتبت بِكِلْتَيْهما.

(٢) من منكما مريض اليوم؟ كِلانا مريضٌ.

(٣) من أين الطالبتان الجديدتان؟ كِلتاهُما من النِّمْسَا.

(٤) أيَّ المدرسين سألتَ؟ سألت كِلَيْهِما.

١١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (كلا وكلتا) :

(١) أيُّ القَلَمَينَ ضَاعَ؟ .....

(٢) أيَّ الكتابين تريد أن تشترى؟ .....

(٣) أيَّ المجلّتين قرأت؟ .....

(٤) أيَّ الساعتين سُرِقَتْ؟ .....

(٥) أيَّ اللُغتين تعرف؟ آلأُرْدِيَّةَ أَمِ الفَارِسيَّة؟ .....

(٦) أيُّ العُمْلَتَين عندك؟ آلجُنَيْهُ أَمِ الدُّولار؟ .....

(٧) أيُّ مُدَرِّسَيِ الفِقْهِ غاب اليوم؟ .....

(٨) أيَّ البابين فتحتَ؟ .....

(٩) أيُّ النافذتَيْنِ مفتوحةٌ؟ .....

(١٠) مَنْ مِنهما ضعيفٌ في النَّحو؟ .....

(كِلَا وكِلتا اسمان لَفْظُهما مفردٌ، معناهما مثنًّى، ومُراعَاةُ اللفظ أكثرُ، نحو : كلاهما جديدٌ. كلتاهما مجتهدةٌ. ويجوز مراعاةُ مَعْنَاهُما).

١٢ ـ تأمل الأمثلة لـ (ذَانِكَ وتَانِكَ) :

هـــذا كتـــابٌ .	هـــذانِ كتـــابانِ .
هـــذه سيـــارةٌ .	هَاتَان سيـــارتانِ .
ذلك قَلَـــمٌ .	ذَانِكَ قَلمَـــانِ .
تِلْكَ مدرســـةٌ .	تَانِكَ مدرستـــانِ .

(١) هذا أخي ، وذلك صديقي .

(٢) هذان كتاباي ، وذانِكَ كتابا زميلي .

(٣) هاتان الحافلتان تَسِيران إلى الجامعة ، وتانِكَ إلى المطار .

(٤) لمن هذه الدفاتر؟ ـ هي لِذَيْنِكَ الطالبين .

(٥) لَونُ تَيْنِكَ السيارتين جميلٌ .

(٦) قال الله تعالى لموسى عليه السلام : ﴿فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ﴾ . [القصص/ ٣٢].

١٣ ـ ضع في الفراغ فيما يأتي ٱسْم إشارةٍ مناسباً للبعيد :

(١) هـــذا بيتي ، و..... بيت أخي

(٢) هذان أَخَواي ، و..... زميلاىَ

(٣) هاتـــانِ بِنْتَايَ ، و..... بنتا أُخْتِي

(٤) اِفْتَح هذَيْنِ البَابَين لا تفتح .....

(٥) ياولد ، اغسل هاتين السيارتين . لا تغسل .....

١٤ ـ هات مضارع الأفعال الآتية :

سَحَبَ ..... غَمَّضَ ..... كَفَى ..... ضَاعَ .....

١٥ ـ هات جمع الأسماء الآتيـة :

أريكَة ..... مَبْلَغ ..... أَجِير ..... سِوَار ..... حِصَّة .....

١٦ ـ هات مفرد الأسماء الآتيـة :

هُنُـود ..... دُوَل ..... فَوَاكِـه .....

١٧ ـ الأمـر من أَتَى يأْتِي : (اِيْتِ) أصله : اِئْت (إِئْـ ← إِيْ). ولكن الهمزة الثانية تعود بعد الواو والفاء (وأْتِ، فَأْتِ) ذلك لأن الهمزة الأولى في هذه الحالة تُحْذَفُ في النُطْق. لاحِظْ أن همزَةَ الأمرِ تُحْذَفُ في الكِتَابة أيضاً في هذه الكلمة (وَأْتِ، فَأْتِ).

أَتَى بالشيء أي أحْضَرَهُ، تقول: ما أتيتُ اليوم بدَفتر النَحْو.

وفي التنزيل (البقرة/ ٢٥٨): ﴿قال إبراهيم فَإِنَّ الله يَأْتِي بالشَّمْسِ من المشْرِقِ فَأْتِ بِهَا منَ المَغْرِبِ﴾ . . . (قال ذلك لِنَمْرُودَ).

(١٠) الدَّرْسُ العاشـــر

رَنّ الجرسُ، وبَدَأَتِ الْحِصَّة الخامسة. مرت عشرُ دقائقَ أو أكثرُ ولم يأت المدرس، سَئِمَ الطلابُ الانتظارَ، وطَفِقُوا يَتَحرَّكُونَ من أماكِنهم ويعْبَثُون. فبعضهُم وقف يخطب، وبعضهم جَعَلَ يكتب على السبُّورة.

دخل المراقب فَجْأَةً وقال: ما هذا؟ أمرُكم فَوْضَى. كأنَّ الفصلَ سُوقٌ! اسمعـوا. إن مدرسكم مريض، فلم يحضرْ اليـوم. فَيُمْكِنُكُم الذَّهَابُ إلى المكتبة، أو الانْصِرَاف إلى المهاجع. أن تَذْهَبُوا إلى المكتبة خيرٌ لكم.

خرجنا من مَبْنَى المعهد. كانت الساعةُ الثانيةَ عَشْرَةَ والنِصْفَ. رأى بعضُ زُملائِي أن نَعُود مدرسنا المريضَ. فقلت لهم: ليس الوقتُ مُنَاسِباً للعِيادة. سنعود بَعْد صلاة العصر إن شاء الله. قالوا: الرأْيُ رأْيكُ.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة:

(١) لم لم يحضر المدرس؟

(٢) من الذي سمح للطلاب بالانصراف؟

(٣) كم كانت الساعةُ عندما خرجوا من مبنى المعهد؟

٢ ـ الجُمْلَة إمَّا آسْمِيَّة وإمَّا فِعْليَّة :

فالجملةُ الاسميةُ هي التي صَدْرُها :

(أ) اسمٌ صَرِيْحٌ، نحو: الله غفورٌ. هذه مدرسةٌ. أَنَا مجتهدٌ.

(ب) مَصْدر مُؤَوّل نحو: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خيرٌ لَكُمْ﴾[البقرة/ ١٨٤].

فـ (أن تصوموا) تَقْدِيْرُهُ (صِيامُكُمْ).

(جـ) حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعل، نحو: ﴿إنّ ٱلله غفورٌ رحيمٌ﴾.

(الأحرف المُشَبَّهةُ بالفِعلِ هي «إنَّ» وأَخَواتُها).

والجملةُ الفعليَّةُ هي التي صدرُها :

(أ) فعلٌ تامٌّ، نحو: طَلَعَتِ الشمسُ.

(ب) فعلٌ ناقص، نحو: كان الجوُّ بارداً.

(الأفعالُ الناقصة هي «كان» وأَخَواتُهَا).

الفعل التامُّ يحتاج إلى فاعل، والفعل الناقص يحتاج إلى اسم وخبر.

الجملـــــــــة

الجملة الاسميـــة	الجملة الفعليـــة
(أ) الله غَفُـــــــــورٌ.	(أ) طَلَعَتْ الشَمْـــسُ.
(ب) أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لكم.	(ب) كَانَ الجوُّ بـــارداً.
(جـ) إنَّ الله غفـــــــورٌ.	

(١) استخرج ما في الدرس من الجمل الاسميَّة، وعَيِّن نوعَ الصَّدر في كل واحدةٍ منها.

(٢) استخرج ما في الدرس من الجُمَلِ الفِعْليَّة، وعيِّن نوعَ الصَّدْرِ في كلّ واحدةٍ منها.

(٣) حَوِّل المصَادِر الواردة في الجمل الآتية إلى مصادر مُؤَوَّلَة :

(أ) بَقَاؤُك هنا في العُطْلَة أحسن لك.

(ب) سَكَنُنا في المهجع أفضل لنا.

(جـ) قال مدرس الخَطِّ : كِتابتُكم نِصْفَ صَفحةٍ بِخَطٍ جميلٍ أَحَبُّ إليَّ من كِتابتكم صَفَحاتٍ بخطٍّ رَدِيءٍ.

(٤) ما تقديرُ المصدر المؤولّ في قوله تعالى في سورة البقرة (١٣٧) : ﴿وأن تَعْفُوا أَقْرَبُ للتَّقْوى﴾؟ (عَفَا يعْفُو مصدره : عَفْوٌ).

(٥) هات ثلاثةَ أمثلة للجملة الاسمية صدرُها أحرفٌ مشَبَّهَةٌ بالفعل.

(٦) هات ثلاثةَ أمثلةٍ للجملة الفعليَّة صدرها أفعالٌ تامةٌ.

(٧) هات ثلاثة أمثلة للجملة الفعلية صدرُها أفعالٌ ناقصةٌ.

٣ ـ طَفِقَ يفعلُ كذا/ جَعَلَ يفعل كذا/ أَخَذ يفعل كذا أي شَرَعَ بفعله. هذه الأفْعالُ الثلاثةُ تَعْمَلُ عَمَلَ (كان) إلا أن خبرَها يجب أن يكونَ جملةً فِعليَّةً فعلُها مُضارعٌ.

أدخل كلّ فعل من هذه الأفعال في جملة مفيدة.

٤ ـ هات مضارع الأفعال الآتيـــة :

تحـرّك　　عَـبَثَ　　سَـئِمَ[1]

(١) يقال: سَئِمَ الشيء، ومنه. وفي التنزيل: ﴿لا يَسْئَمُ الإنسان من دعاء الخير. . .﴾ [فصلت/٤٩].

(١١) الدرسُ الحادى عشر

المـــدرس : الطلابُ قليلونَ. أين الآخرونَ؟

عَـــــليٌّ : عُمَرُ غائبٌ، وحامدٌ عندَ المديرِ، وإسحاق في المِرحاض، والحسن ذَهَبَ إلى غرفة المُراقِب.

عبدالرزاق : والزبيرُ أَخُوه مريضٌ، وقَدْ ٱسْتَأْذَنَ المديرَ في الذَّهاب إلى المستشفى.

المـــدرس : ماذا بِـــــه.

عبدالرزاق : بِـــــه مَغَصٌ.

(يدخل حامد وإسحاق، ويجلسان في مَقْعَديْهما).

المـــدرس : ياحامد، كَأَنَّكَ تريد أن تقول شيئاً. هل لَدَيْكَ سؤالٌ؟

حامـــــد : نعم. أنـا مَطْلُوبٌ الآنَ في النَّادي الرِّياضِيِّ. أَفَاذْهَبُ أم أَحْضُرُ الدرسَ؟

المـــدرس : أن تَحْضُرَ الدرسَ خيرٌ لك. يُمْكِنُكَ الذَّهابُ إلى النادي في الفُسْحَة.

(يدخل الحسن وَبِيَدِهِ عُلْبَةٌ) ماذا في العلبة ياحسن؟

الحســـن : فيها طَبَاشِيرُ.

(يدخل المراقب ومَعَه طالبٌ جديدٌ، ويُسَلِّمانِ)

المـــراقب : هذا طالب جديد.

المـــدرس : أهلا وسهلاً . كيف حالُك؟

هـــــو : بخير، والحمد لله .

المـــدرس : ما آسمـــك؟

هـــــو : مُنِـــير.

المـــدرس : أَأَلْـمانيٌّ أنت؟

منـــــير : لا . بِرِيْطانيٌّ .

المـــدرس : أين درست اللغة العربية يامنير؟

منـــــير : درستها في مَدْرسةٍ إسلاميَّة .

المـــدرس : أفي بريطانيةَ مدارسُ إسلاميةٌ؟

منـــــير : نعم .

المـــدرس : كم مدرسةً هنـــاك؟

منـــــير : لا أدرى بالضَّبْطِ . المدارسُ كثيرةٌ .

تمـــــارين

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) أين أراد حامد أن يذهب؟

(٢) بماذا أتى الحسن من غرفة المراقب؟

(٣) ما آسم الطالب الجـديد؟

(٤) من أين هـــــو؟

المُبْتَـــدأُ والخَـــبَرُ

المبتدأ هو الاسم الذي نَتَحَدَّثُ عنه، والخَبَرُ هو الحَدِيثُ الذي تَتِمُّ به الفائِدةُ نحو : «القَمَرُ جَميلٌ». ففي هذه الجملة نريد أن نَتَحَدَّثَ عن القمر، فَلَفْظُ (القمر) مبتدأٌ، ونريد أن نقول إنه جميل، فَلَفْظُ (جميل) خَبَرٌ.

المبتدأُ والخبرُ مَرْفُوعـــــانِ.

من أحكام المبتـــدأ :

(١) أَنْواعُ المُبْتَدأ :

المبتدأ إمَّا آسمٌ صَرِيحٌ، وإمَّا مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ، نحو :

(أ) الله ربُّنا. القِراءَةُ مفيدةٌ. الجُلُوسُ هنا ممنوعٌ. نحن طلابٌ.

(ب) ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خيرٌ لكم﴾. ﴿وأن تَعْفُوا أقربُ لِلتَّقْوى﴾.

(٢) تَعريف المبتدأِ وتَنْكِيرهُ :

الأصل في المبتدأ أن يكونَ مَعْرِفَةً كما في الأمثلة الآتية (المبتدأ تحته خط) :

(أ) محمدٌ رسولُ اللَّهِ.

(ب) أنـــا مدرسٌ.

(جـ) هـــذا مسجـدٌ.

(د) الذي يعبد غيرَ الله مُشْرِكٌ .

(هـ) القــرآنُ كتاب الله .

(و) مفتاحُ الجنَّةِ الصلاةُ .

وقد يكون المبتدأُ نَكِرَةً بِشُرُوطٍ منها :

(أ) أن يكونَ الخبرُ شِبْهَ جُمْلةٍ (المُراد بِشِبْهِ الجملةِ : الظَّرْفُ والجَارُّ والمَجْرُورُ)، وأن يَتَقَدَّمَ على المبتدأِ، نحو :

* عِنْدَنَا سيارةٌ. هنا (سيارةٌ) مبتدأٌ، والظرفُ (عِنْدَ) خبر.

* لِــي أَخٌ. هنا (أخٌ) مبتدأٌ، والجارُّ والمجرور (لِي) خَبرٌ.

(ب) أن يكونَ المبتدأُ اسْمُ اسْتِفْهامٍ (وأسْماءُ الاستفهام نَكِراتٌ)، نحو :

* ما بِكَ؟ هنا اسمُ الاستفهام (ما) مبتدأ، والجارُ والمجرور (بِكَ) خبر.

* مَنْ مريضٌ؟ هنا اسم الاستفهام (مَن) مبتدأ، و(مريضٌ) خبر.

كَمْ طالبا في الفصل؟ هنا اسم الاستفهام (كم) مبتدأ، و(في الفصل) خبر.

(٣) تَرْتِيبُ المبتدأِ والخَبَر :

الأصلُ أن يَتَقَدَّمَ المبتدأُ على الخَبَر، نحو: أنتَ مدرسٌ. ويجوز عَكْسُه، نحو: أمدرسٌ أنْتَ؟.

ويجب أن يَتقدَّم المبتدأُ إذا كان اسم استِفْهامٍ ، نحو: مـا بك؟
مَـنْ مريض؟
ويجب أن يتقدّم الخبرُ إذا كان آسمَ آسْتِفْهامٍ ، نحو: ماآسْمُك؟
كَيْفَ حَالُك؟

(٤) حَـذْفُ المبتدأ :

يجوز حَذْفُ المبتـدأِ إذا عُلِمَ. تقـول للسـائل عَنِ آسْمِك: حامدٌ. أي: اسمي حامدٌ.

من أَحْكـام الخـبر :

(١) أنواع الخبر :

الخبر إما مُفْرَدٌ (أي ليس جملةً)، وإما جملةٌ، وإما شِبْهُ جملةٍ.

(أ) فالخبرُ المفردُ نحو : المؤمنُ مرآةُ المؤمنِ.

(ب) والخبرُ الجملةُ نحو :

* المديرُ ما آسْمُهُ؟ الجملة الاسمية (ما آسْمُهُ) خبَرٌ، وهي في مَحَلِّ رفعٍ.

* والله خَلَقَـكُمْ. الجملة الفعلية (خلقكم) خبرٌ، وهي في مَحَلِّ رَفْعٍ.

(جـ) والخبرُ شبْهُ الجملةِ نحو :

* الجنةُ تحتَ أقدامِ الأمهاتِ. الظرفُ (تحتَ) خبر. وهو

منصوبٌ في مَحَلِّ رَفْعٍ .

* الحمـــدِ الله . الجار والمجرور (لله) خبر. وهو في مَحَلِّ رفعٍ .

(٢) مُطابَقَتُهُ للمُبْتَـــدَأِ :

يُطَابِقُ الخبرُ المُبْتَدَأَ في :

(أ) الإِفْـراد والتَثْنِيَـة والجمع، نحو : المدرس واقف. والطلاب جالسون. بَابَا الفَصْلِ مُغْلَقَان، ونافِذتَاهُ مفتوحتان.

(ب) في التَذْكير والتَأنِيْث، نحو : حامدٌ مهندسٌ، وزوجتُه طبيبةٌ، وآبْنَاهُما تاجرانِ، وبِنتاهما مُدَرِّسَتَانِ.

تمـــــارين

١ - اجعل كلّ آسم مما يأتي مبتدأ :

أحمـد. أحمـد وأخـوه. المسلمون. السيارة. مَنَارتا المسجد. الطالبات. قلم. الكتب. مَا. مَن.

٢ - اجعل كلّ آسم مما يأتي خبراً :

مفتـوحتان. مغلَقتان. جميلة. ناجحون. مُتَحَجِّبَات. كيفَ. أين. مَا. مَن. مَتى. عندَ. فوقَ.

٣ ـ اجعل لفظ (المدرس) مبتدأ في خَمْسِ جُمَل على أن يكون الخبر :

مفردا في الأولى .

وظرفاً في الثانية .

وجاراً ومجروراً في الثالثة .

وجملةً فِعلية في الرابعة .

وجملةً آسميةً في الخامسة .

٤ ـ هات ثلاث جمل خبرُ كلِّ واحدةٍ منها ظرف .

٥ ـ هات ثلاث جمل خبر كلٍّ واحدة منها جارّ ومجرور .

٦ ـ اجعل كلَّ آسم مما يأتي مبتدأ على أن يكون خبره جملةً آسميةً وآستَعِنْ بالاسم الذي بين القوسين لتكوين الخبر :

أحمـــــد	(أخـوه)
ســـيارتك	(لونهـا)
الكُتُبُ الأجْنَبِيّة	(ثمنهـا)
الطالب الجديد	(آسمـه)
اللّـــــــه	(فضلـه)

٧ ـ استخرج من الدرس أمثلة للجملة الاسمية حُذِفَ مبتدؤها .

٨ ـ استخرج ما في الدرس من المبتدآت والأخبار، وعيِّن نوع كل خبر على النحو الآتي :

الجملة المبتدأ الخبر نوعه : مفرد/ جملة/ شبه جملة .

بعض أحوال المبتـــدأ والخـبر

(١) أحوال المبتـــدأ

المبتـــــدأ	معرفة / نكرة	مقدم / مؤخر	سبب تقدمـــه أو تأخـــره
(١) الله غَفُورٌ.	مَعْرفة	مُقَدَّمٌ	هو الأَصْل
(٢) عجيبٌ كَلامُه.	معرفة	مُؤَخَّرٌ	هذا جائِزٌ
(٣) عندكَ سيارةٌ.	نَكِرة	مؤخر	لِكَوْنِ المبتدأ نكرةً والخَبَرِ شِبْهَ جُملةٍ
(٤) أ في الله شكٌّ؟	نكرة	مؤخر	لِكَوْنِ المبتدأِ نكرة والخَبرِ شبهَ جملة
(٥) مَنْ غائبٌ؟	نكرة	مقدّم	لكونِ المبتدأ آسْمَ آسْتفْهام
(٦) مَنْ أنـــتَ؟	معرفة	مؤخر	لكونِ آلخبر آسمَ استفهامٍ
(٧) وأن تَصُومُوا خيرٌ لكم	معرفة لأن التقدير صِيَامُكُمْ	مقدّم	هو الأصل

(٢) أحوال الخـــبر

الخـــبر	نوعه : مفرد/ جملة / شبه جملة
(١) الدِّينُ يُسْـــرٌ.	مُفْـــرَد
(٢) المدرسُ عنـدَ المديرِ.	شِبْهُ جُملةٍ (ظَرْفٌ)
(٣) الطلاب في الملعب.	شِبْهُ جُمْلةٍ (الجارّ والمَجْرُورُ)
(٤) النِّيَّةُ مَحَلُّها القَلْبُ.	جملةٌ اسْميَّـــةٌ
(٥) الإِسلامُ يَجُبُّ مَا كانَ قَبْلَه.	جملةٌ فِعْليَّـــةٌ

(١٢) الدرسُ الثاني عشر

المدرس : أُرَحِّبُ بكم في اليوم الأوَّل من العام الجديد. متى وصلتم من بلادكم؟

أحمـــد : وصلنا قبلَ أسبوعٍ .

الحسين : أمّا أنا فوصلت أمسِ .

عـــلي : أنـا وصلت يومَ الثُـلاثَـاءِ، وذهبت إلى مكة لأَداءِ العُمْرَةِ، وبَقِيْتُ هُنَاكَ ثَلاثةَ أيامٍ ، ورجعت البارحةَ .

المدرس : أهلاً وسهلاً .

جمـــال : ياأستاذ، أتسمح لي أن أجلس أمَامك؟ إن هذا المقعد خالٍ ، فَإنَّ صَاحِبَه طُوِىَ قَيْدُه العامَ الماضِيَ .

المدرس : اجلس حَيْثُ شئتَ .

الزبـــير : لا أريد أن أجلس تَحْتَ المِرْوَحةِ فإن ذلك يَضُرُّني، أَفَأَجلس خَلْفَ جمالٍ ؟

المدرس : لا مانعَ لَـــدَيَّ .

جمـــال : أيْنَ سَافَرْتَ في عُطْلَة الصَّيْف هذه السنةَ ياأستاذ؟

المدرس : إلى الفلبِّين .

جمـــال : ألم تَمُرَّ بكُوَالاَلْمْبُورَ؟

المدرس : بلى، ولكنني لم أَمْكُث فيها طويلاً .

جمـــال : كم لبثت ثَمَّ ياأستاذ؟

المدرس : لبثت ثمَّةَ يوماً أو بعض يومٍ .

جمـــال : لَو عرفت أنك تأتي إلى بلدي لاسْتَقْبَلْتُك في المطار . أسافرت إلى سِنْغَافُورَةَ أيضاً؟ .

المدرس : لا .

جمـــال : ألم تُسافِر إليها مِنْ قبلُ؟

المدرس : نعم، لم أُسَافِر إليها قَطُّ .

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) متى وصل الحسين؟

(٢) كم يوماً بقي عليّ في مكة؟

(٣) لم لا يريد الزبير أن يجلس تحت المروحة؟

(٤) أين سافر المدرس في عطلة الصيف؟

(٥) كم لبث في كوالالمبور؟

* المَفْعُــول فِيـــهِ :

(وصلت يومَ الثُـلاثاءِ). هنا (يوم) مفعول فيه. المفعول فيه اسمٌ منصوبٌ يُذْكَرُ لِبَيانِ زَمانِ الفِعْلِ أو مكانِهِ، ويُسمَّى أيضاً ظَرْفاً. نحو :

(أ) خرجت ليلاً. سأُسَـافِـرُ غداً إن شاء الله. نِمْتُ بَعْدَ نَومِك. (ظَرْفْ زمان).

(ب) مَشَيْت مِيلاً. جَلَسْت عندَ المدير. نمت تحتَ شَجَرةٍ. (ظرف مَكانٍ)

بعضُ الظروف مَبْنِيَّةٌ منهـــا :

مَتَى. تقول: متى خرجت؟ هنا (متى) ظرفُ زمان مبنيٌّ على السكون في مَحَلِّ نصبٍ.

أيْنَ. تقول: أينَ تدرس؟ هنا (أين) ظرف مكانٍ، مبنيّ على الفتح في محلِّ نصب.

أمسِ. تقول: لم أَغِبْ أمس. هنا (أمس) ظرفُ زمانٍ، مبنيّ على الكسر في محلّ نصب.

قَــطُّ. تقول: لم أَذُقْ هذه الفاكهةَ قَطُّ. هنا (قط) ظرف زمان، مبنيّ على الضم في محلّ نصب.

هُنــا. تقول: اجلس هنا. هُنا (هُنا) ظرف مكان، مبنيّ على السكون في محلّ نصب.

الآن. تقول: آلآنَ جئتَ؟ هنا (الآن) ظرف زمان، مبنيّ على الفتح في محلّ نصب.

حيثُ. تقول: اجلسْ حَيْثُ شئتَ. هنا (حيثُ) ظرف مَكان مبنيّ على الضم في محلّ نصب.

هناك أسماءٌ تَنُوبُ عَنِ الظرف، منها :

(١) المضافُ إلى الظرف مما دَلَّ على كُلِّيَّةِ الزمانِ أو المكانِ، أو جُزْئِيَّتِهِمَا، نحو :

سافرنا كلَّ النهار. انْتَظَرْتُكَ رُبْعَ ساعة. مَشَيت نصفَ كيلو متر.

هنا الكلمات (كلّ، وربع، ونصف) نابَتْ عن الظروف.

(٢) صِفَتُه، نحو : جلست طويلاً، أي وقتاً طويلاً. هنا (طويلاً) صفةٌ للظرف نابت عنه.

(٣) اسمُ الإشارة، نحو : جئت هذا الأسبوعَ. هنا (هذا) نابَ عن الظرف.

(٤) العَدَدُ، نحو : مَكَثْت في بغدادَ أربعةَ أيامٍ. سِرنا مِائَةَ كيلو مترٍ. هنا (أربعة ومائة) عَدَدانِ نابا عن الظرف.

١ ـ استخرج ما في الدرس من ظروف الزمان والمكان .

٢ ـ استخرج ما فيه من الظروف المبنيَّة .

٣ ـ استخرج منه كلماتٍ نابَتْ عن الظرف .

٤ ـ عيِّنْ ظروفَ الزمان والمكان فيما يأتي :

(١) انْتَظِـــرْ لَحظَـــــــةً .

(٢) جلس الزُّوَارُ عِنْدَ المدير نصفَ ساعةٍ .

(٣) كَمْ ساعةً بَقِيَ الجَرِيْحُ في المستشفى؟

(٤) قِفْ حَيْثُ لا يراكَ أحدٌ .

(٥) أَتُسَافِر إلى الرياض هذا الشهرَ؟

(٦) أَقَبْلَ الأذانِ ذهبْتَ إلى المسجد أم بعده؟

(٧) صَـــبرْت طويـــــلاً .

(٨) نِمْـتَ كـلَّ اللـــيل .

(٩) أساعتَيْنِ نمتَ أم ثلاثَ ساعاتٍ؟

(١٠) أين مكثتَ هذه المدةَ؟

٥ ـ عيِّن ظروف الزمان والمكان في الآيات الكريمة الآتية :

(١) ﴿وجاءوا أباهم عِشاءً يبكون﴾ . [يوسف/١٦] .

(٢) ﴿وبَنَيْنا فوقَكم سَبْعاً شِداداً﴾[النبأ/١٢] .

(٣) ﴿قَالَ رَبِّ إني دَعَوْتُ قَومِي لَيْلاً ونهاراً﴾ [نوح/٥] .

(٤) ﴿وَمَا تَدْرِى نفسٌ ماذا تكسِبُ غداً﴾ [لقمان/٣٤] .

(٥) ﴿وقِيلَ ٱليومَ نَنْسَاكُمْ كَمَا نَسِيتم لِقاءَ يومِكم هذا﴾ [الجاثية/٣٤] .

(د) الذي يعبد غيرَ الله مُشْرِكٌ.

(هـ) القــرآنُ كتاب الله.

(و) مفتاحُ الجنَّةِ الصلاةُ.

وقد يكون المبتدأُ نَكِرَةً بِشُرُوطٍ منها :

(أ) أن يكونَ الخبرُ شِبْهَ جُمْلةٍ (المُراد بِشِبْهِ الجملةِ : الظَّرْفُ والجَارُّ والمَجْرُورُ)، وأن يَتَقَدَّمَ على المبتدأِ، نحو :

* عِنْدَنَا سيارةٌ. هنا (سيارةٌ) مبتدأٌ، والظرفُ (عِنْدَ) خبر.

* لِــي أَخٌ. هنا (أخٌ) مبتدأٌ، والجارُّ والمجرور (لِي) خَبرٌ.

(ب) أن يكونَ المبتدأُ ٱسْمُ ٱسْتِفْهامٍ (وأسْماءُ الاستفهام نَكِراتٌ)، نحو :

* ما بِكَ؟ هنا اسمُ الاستفهام (ما) مبتدأ، والجارُ والمجرور (بِكَ) خبر.

* مَنْ مريضٌ؟ هنا اسم الاستفهام (مَن) مبتدأ، و(مريضٌ) خبر.

كَمْ طالبا في الفصل؟ هنا اسم الاستفهام (كم) مبتدأ، و(في الفصل) خبر.

(٣) تَرْتِيبُ المبتدأِ والخَبَر :

الأصلُ أن يَتَقَدَّمَ المبتدأُ على الخَبَر، نحو: أنتَ مدرسٌ. ويجوز عَكْسُه، نحو: أمدرسٌ أنْتَ؟.

ويجب أن يَتقدَّم المبتدأُ إذا كان اسم استِفْهامٍ ، نحو: مـا بك؟
مَـنْ مريض؟
ويجب أن يتقدّم الخبرُ إذا كان آسمَ آسْتِفْهامٍ ، نحو: ماآسْمُك؟
كَيْفَ حَالُك؟

(٤) حَـذْفُ المبتدأ :

يجوز حَذْفُ المبتـدأِ إذا عُلِمَ. تقـول للسـائل عَنِ آسْمِك: حامدٌ. أي: اسمي حامدٌ.

من أَحْكـام الخـبر :

(١) أنواع الخبر :

الخبر إما مُفْرَدٌ (أي ليس جملةً)، وإما جملةٌ، وإما شِبْهُ جملةٍ.

(أ) فالخبرُ المفردُ نحو : المؤمنُ مرآةُ المؤمنِ.

(ب) والخبرُ الجملةُ نحو :

* المديرُ ما آسْمُهُ؟ الجملة الاسمية (ما آسْمُهُ) خبَرٌ، وهي في مَحَلِّ رفعٍ.

* والله خَلَقَـكُمْ. الجملة الفعلية (خلقكم) خبرٌ، وهي في مَحَلِّ رَفْعٍ.

(جـ) والخبرُ شبْهُ الجملةِ نحو :

* الجنةُ تحتَ أقدامِ الأمهاتِ. الظرفُ (تحتَ) خبر. وهو

منصوبٌ في مَحَلِّ رَفْعٍ .

* الحمـــدِ الله . الجار والمجرور (لله) خبر. وهو في مَحَلِّ رفعٍ .

(٢) مُطابَقَتُهُ للمُبْتَـــدَأِ :

يُطَابِقُ الخبرُ المُبْتَدَأَ في :

(أ) الإفْـراد والتَثْنِيَـة والجمع، نحو : المدرس واقف. والطلاب جالسون. بَابَا الفَصْلِ مُغْلَقَان، ونافِذتَاهُ مفتوحتان.

(ب) في التَذْكير والتَأنِيْث، نحو : حامدٌ مهندسٌ، وزوجتُه طبيبةٌ، وآبْنَاهُما تاجرانِ، وبِنتاهما مُدَرِّسَتَانِ.

تمـــــارين

١ - اجعل كلّ آسم مما يأتي مبتدأ :

أحمـد. أحمـد وأخـوه. المسلمون. السيارة. مَنَارتا المسجد. الطالبات. قلم. الكتب. مَا. مَن.

٢ - اجعل كلّ آسم مما يأتي خبراً :

مفتـوحتان. مغلَقتان. جميلة. ناجحون. مُتَحَجِّبَات. كيفَ. أين. مَا. مَن. مَتى. عندَ. فوقَ.

٣ ـ اجعل لفظ (المدرس) مبتدأ في خَمْسِ جُمَل على أن يكون الخبر :

مفردا في الأولى .

وظرفاً في الثانية .

وجاراً ومجروراً في الثالثة .

وجملةً فِعلية في الرابعة .

وجملةً آسميةً في الخامسة .

٤ ـ هات ثلاث جمل خبرُ كلِّ واحدةٍ منها ظرف .

٥ ـ هات ثلاث جمل خبر كلٍّ واحدة منها جارّ ومجرور .

٦ ـ اجعل كلَّ آسم مما يأتي مبتدأ على أن يكون خبره جملةً آسميةً وآستَعِنْ بالاسم الذي بين القوسين لتكوين الخبر :

أحمـــــد	(أخـوه)
ســـيارتك	(لونهـا)
الكُتُبُ الأجْنَبِيّة	(ثمنهـا)
الطالب الجديد	(آسمـه)
اللّـــــــه	(فضلـه)

٧ ـ استخرج من الدرس أمثلة للجملة الاسمية حُذِفَ مبتدؤُها .

٨ ـ استخرج ما في الدرس من المبتدآت والأخبار، وعيِّن نوع كل خبر على النحو الآتي :

الجملة المبتدأ الخبر نوعه : مفرد/ جملة/ شبه جملة .

بعض أحوال المبتـــدأ والخـبر

(١) أحوال المبتـــدأ

المبتـــــدأ	معرفة / نكرة	مقدم / مؤخر	سبب تقدمـــه أو تأخـــره
(١) الله غَفُورٌ.	مَعْرفة	مُقَدَّمٌ	هو الأَصْل
(٢) عجيبٌ كَلامُه.	معرفة	مُؤَخَّرٌ	هذا جائِزٌ
(٣) عندكَ سيارةٌ.	نَكِرة	مؤخر	لِكَوْنِ المبتدأ نكرةً والخَبَرِ شِبْهَ جُملةٍ
(٤) أ في الله شكٌّ؟	نكرة	مؤخر	لِكَوْنِ المبتدأِ نكرة والخَبرِ شبهَ جملة
(٥) مَنْ غائبٌ؟	نكرة	مقدّم	لكونِ المبتدأ آسْمَ آسْتفْهام
(٦) مَنْ أنـــتَ؟	معرفة	مؤخر	لكونِ آلخبر آسمَ استفهامٍ
(٧) وأن تَصُومُوا خيرٌ لكم	معرفة لأن التقدير صِيَامُكُمْ	مقدّم	هو الأصل

(٢) أحوال الخـــبر

الخـــبر	نوعه : مفرد/ جملة / شبه جملة
(١) الدِّينُ يُسْـــرٌ.	مُفْـــرَد
(٢) المدرسُ عنـدَ المديرِ.	شِبْهُ جُملةٍ (ظَرْفٌ)
(٣) الطلاب في الملعب.	شِبْهُ جُمْلةٍ (الجارّ والمَجْرُورُ)
(٤) النِّيَّةُ مَحَلُّها القَلْبُ.	جملةٌ اسْميَّـــةٌ
(٥) الإِسلامُ يَجُبُّ مَا كانَ قَبْلَه.	جملةٌ فِعْليَّـــةٌ

(١٢) الدرسُ الثاني عشر

المدرس : أُرَحِّبُ بكم في اليوم الأوَّل من العام الجديد. متى وصلتم من بلادكم؟

أحمـــد : وصلنا قبلَ أسبوعٍ.

الحسين : أمّا أنا فوصلت أمسِ.

عـــلي : أنـا وصلت يومَ الثُـلاثَـاءِ، وذهبت إلى مكة لأَداءِ العُمْرَةِ، وبَقِيْتُ هُنَاكَ ثَلاثةَ أيامٍ، ورجعت البارحةَ.

المدرس : أهلاً وسهلاً.

جمـــال : ياأستاذ، أتسمح لي أن أجلس أمَامك؟ إن هذا المقعد خالٍ، فَإنَّ صَاحِبَه طُوِىَ قَيْدُه العامَ الماضِيَ.

المدرس : اجلس حَيْثُ شئتَ.

الزبـــير : لا أريد أن أجلس تَحْتَ المِرْوَحةِ فإن ذلك يَضُرُّني، أَفَأَجلس خَلْفَ جمالٍ؟

المدرس : لا مانعَ لَـــدَيَّ.

جمـــال : أيْنَ سَافَرْتَ في عُطْلَة الصَّيْف هذه السنةَ ياأستاذ؟

المدرس : إلى الفلبِّين.

جمـــال : ألم تَمُرَّ بكُوَالاَلَمْبُورَ؟

المدرس : بلى، ولكنني لم أَمْكُث فيها طويلاً .

جمـــال : كم لبثت ثَمَّ ياأستاذ؟

المدرس : لبثت ثمَّةَ يوماً أو بعض يومٍ .

جمـــال : لَو عرفت أنك تأتي إلى بلدي لاسْتَقْبَلْتُك في المطار . أسافرت إلى سِنْغَافُورَةَ أيضاً؟ .

المدرس : لا .

جمـــال : ألم تُسافِر إليها مِنْ قبلُ؟

المدرس : نعم، لم أُسَافِر إليها قَطُّ .

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) متى وصل الحسين؟

(٢) كم يوماً بقي عليّ في مكة؟

(٣) لم لا يريد الزبير أن يجلس تحت المروحة؟

(٤) أين سافر المدرس في عطلة الصيف؟

(٥) كم لبث في كوالالمبور؟

* المَفْعُــول فِيـــهِ :

(وصلت يومَ الثُـلاثاءِ). هنا (يوم) مفعول فيه. المفعول فيه اسمٌ منصوبٌ يُذْكَرُ لِبَيانِ زَمانِ الفِعْلِ أو مكانِهِ، ويُسمَّى أيضاً ظَرْفاً. نحو :

(أ) خرجت ليلاً. سأُسَـافِـرُ غداً إن شاء الله. نِمْتُ بَعْدَ نَومِك. (ظَرْفْ زمان).

(ب) مَشَيْت مِيلاً. جَلَسْت عندَ المدير. نمت تحتَ شَجَرةٍ. (ظرف مَكانٍ)

بعضُ الظروف مَبْنِيَّةٌ منهـــا :

مَتَى. تقول: متى خرجت؟ هنا (متى) ظرفُ زمان مبنيٌّ على السكون في مَحَلِّ نصبٍ.

أيْنَ. تقول: أينَ تدرس؟ هنا (أين) ظرف مكانٍ، مبنيّ على الفتح في محلِّ نصب.

أمسِ. تقول: لم أَغِبْ أمس. هنا (أمس) ظرفُ زمانٍ، مبنيّ على الكسر في محلّ نصب.

قَــطُّ. تقول: لم أَذُقْ هذه الفاكهةَ قَطُّ. هنا (قط) ظرف زمان، مبنيّ على الضم في محلّ نصب.

هُنــا. تقول: اجلس هنا. هُنا (هُنا) ظرف مكان، مبنيّ على السكون في محلّ نصب.

الآن. تقول: آلآنَ جئتَ؟ هنا (الآن) ظرف زمان، مبنيّ على الفتح في محلّ نصب.

حيثُ. تقول: اجلسْ حَيْثُ شئتَ. هنا (حيثُ) ظرف مَكان مبنيّ على الضم في محلّ نصب.

هناك أسماءٌ تَنُوبُ عَنِ الظرف، منها:

(١) المضافُ إلى الظرف مما دَلَّ على كُلِّيَّةِ الزمانِ أو المكانِ، أو جُزْئِيَّتِهِمَا، نحو:

سافرنا كلَّ النهار. انْتَظَرْتُكَ رُبْعَ ساعة. مَشَيت نصفَ كيلو متر.

هنا الكلمات (كلّ، وربع، ونصف) نابَتْ عن الظروف.

(٢) صِفَتُه، نحو: جلست طويلاً، أي وقتاً طويلاً. هنا (طويلاً) صفةٌ للظرف نابت عنه.

(٣) اسمُ الإشارة، نحو: جئت هذا الأسبوعَ. هنا (هذا) نابَ عن الظرف.

(٤) العَدَدُ، نحو: مَكَثْت في بغدادَ أربعةَ أيامٍ. سِرنا مِائَةَ كيلو مترٍ. هنا (أربعة ومائة) عَدَدانِ نابا عن الظرف.

٦ ـ هات ثلاث جمل تحوى كلُّ واحدة منها عدداً ناب عن الظرف.

٧ ـ هات ثلاث جمل تحوى كل واحدة منها آسمَ إشارةٍ ناب عن الظرف.

٨ ـ أدخل كل ظرف مما يأتي في جملة مفيدة :

قبل. بعد. عند. أمام. خلف. تحت. فوق. هنا. ثَّم. ثَمَّة.

* ورد في الدرس : (لَوْ عرفتُ أنك تأتي إلى بلدي لاسْتَقْبَلْتُك في المطار).

لَوْ حرفُ آمْتِناعٍ لامتناعٍ . وتُفِيد ثلاثةَ أمور :

(١) الشَّرطيّةَ.

(٢) تَقْيِيدَ الشرطية بالزمن الماضي.

(٣) الامْتِنـــــاعَ.

نحو : لو آجْتهدتَ لَنَجَحْتَ. معناه: لم تَجْتَهِدْ، فلم تنجح.

يَقْتَرِنُ جوابُها المُثْبَتُ باللام، ولا يقترن بها جوابُها المَنْفِيُّ. (يجوز عَكْسُه وهذا قليل). نحو :

(١) لو سمعت قِصَّتَه لَبَكَيْتَ.

(٢) قال المدرس لحامد : لو حضرت أمس ما شَكَوْتك إلى المدير.

(٣) هذا طعام فاسد. لو أكله الناس لمرِضوا.

(٤) لو رأيت ذاك المنظر لبكيت.

(٥) لو عرفت أن الاختبار اليوم ما تأخّرت.

١ - أدْخِل (لو) على الجمل الآتية، وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ :

(١) ضربني ذاك الولد / ضربتُهُ .....

(٢) عرفت أن المدرس مُسافِرٌ/ ما جئت .....

(٣) تأخَّرتُ دَقِيقَتَيْنِ/ فاتَتْني الطائرةُ .....

(٤) سمعتَ تلاوةَ هذا القارِئ / بكيت .....

(٥) قرأت هذه القِصَّةَ/ ضَحِكْت كثيراً .....

(٦) عرفت أنه يكذِب/ ما سَاعَدْتُه .....

(٧) زادتْ دَرَجَاتي بِنِصْفِ دَرَجَةٍ/ نجحت بِتَقْدِير مُمْتَازٍ .....

٢ - أكمل الناقص فيما يلي :

(١) لو ..... ما رَسَبْت.

(٢) لو عرفت أنك تأتي إلى المدينة .....

(٣) ..... لَمَرِضْتَ.

(٤) ..... لَفَاتَتْنا ركعةٌ

٣ - أدخل (لو) في جملتين على أن يكون جوابُها في الأولى مُثْبَتاً، وفي الثانية مَنْفِيّاً.

* (مِنْ قَبْلُ). يُبْنَى (قَبلْ) و(بعد) على الضم إذا قُطِعَ عن الإضافة لفظاً لا معنى. قال تعالى : ﴿لله الأمرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾[الروم/ ٤].

تمـــــارين عامة

١ ـ هات مضارع الأفعال الآتيـــة :

اسْتَقْبَلَ. انْتَظَرَ. سَافَرَ. سَاعَدَ. رَحَّبَ. مَكَثَ. لَبِثَ. كَسَبَ. فَاتَ . ضَرَّ.

٢ ـ هات مفرد : زُوَّار، شِدَاد.

٣ ـ هات جمع : جَرِيح، نَفْس.

٤ ـ هات ضـــد : ضَـــرَّ.

٥ ـ أدخل كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة.

خَالٍ. جريح. استقبل. ضرَّ. ساعد. فَاتَ. رَحَّب.

(١٣) الدرسُ الثالث عشرَ

الحسن : ياأستاذ، لم أفهمْ درس الأَمْسِ جيّداً.

المدرس : اقرأْه مرّةً أخرى تَفْهَمْه إن شاء الله. . . خذوا دفاتِركم.

(يأخذ الطلاب دفاترهم)

محمد : لم أجد دفتري ياأستاذ.

المدرس : اِبْحَثْ جيّداً تَجِدْهُ إن شاء الله. هو ذو غِلافٍ أصفر. أليس كذلك؟

محمد : بَلَى. . . هَا هُوَ ذَا.

علي : بالباب رجلٌ يريد أن يدخل.

المدرس : لِيَدْخُلْ.

الرجل : أنا مُمَرِّضٌ في مستشفى الجامعة. أريد أن آخذ الطلاب الجدد للتَّطْعِيم.

المدرس : خذهم. لِيَذْهَبِ الطلابُ الجدد إلى المستشفى وَلْيَرْجِعُوا بعدَ التطعيم.

(يخرج الطلاب الجدد، وهم ثلاثة) اسمعوا ياإخوان، سيزورُ المعهدَ غداً وَفْدٌ من إِحْدَى جامعات نَيْجِيريا. فلا يَغِبْ أَحَدٌ ولا يَتَأَخَّرْ، وَلْيَلْبَسْ كُلُّ طالبٍ لِبْسَ بلده. . . لِنَقْرَأْ الدَّرسَ الآنَ. تعال ياعدنان واكتبْ هذه الآيةَ على السبّورة.

عدنـان : لِيَكْتُبْ عليٌّ فإن خطَّه أجملُ من خطّي .

المدرس : اكتب ياعليّ . (بعد فَراغِه من الكتابة) مَنْ يَقْرَؤُها؟

الحسـن : لِيَقْرَأْها محمّدٌ فإنّه قارِىءٌ ذو صوتٍ جميلٍ .

محمـــد : (بعد الاسْتِعاذَةِ والبَسْمَلَةِ) ﴿فَلْيَنْظُرِ ٱلإِنسانُ إلى طَعَامِهِ . . . ﴾

أنـــور : ياأستاذ، أريد أن أخرج .

المدرس : لا يخرجْ أحدٌ في أَثناءِ الدرسِ .

الزبـــير : وَارَأْساهْ!! وَارَأْسَاهْ!!

المدرس : ما بِك يازبـــير؟

الزبـــير : بي صُداعٌ شديد . آهِ آهْ .

المدرس : اذهب إلى المستشفى . وَلْيَذْهَبْ مَعَك أحدُ زملائِك في السَّكَن .

الزبـــير : فَلْيَذْهَبْ معي عدنـــانُ .

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) لماذا جاء الممرِّض إلى الفصل؟

(٢) من أين يأتي الوفد إلى المعهد؟

(٣) من الذي كتب الآية على السبّورة، ومن الذي قرأها؟

* (لِيَـدْخُـلْ) هذه لامُ الأَمْرِ. تدخل على الفعل المضارع وتَجْزِمُه. وتُفِيْدُ الأَمْرَ.

تدخل على فعلِ الغائبِ والمُتَكَلِّم، نحو: لِيَجْلِسْ كلُّ طالبٍ في مكانه. لِنَجْلِسْ معاً.

لامُ الأمرِ مَكْسورَةٌ، وتُسَكَّنُ بعدَ الواوِ، والفاءِ، وثُمَّ.

١ ـ استخرج ما في الدرس من أمثلة لام الأمر.

٢ ـ عيِّنْ لامَ الأمرِ فيما يأتي، وآضْبِطْها بالشكل :

(١) ليذهب الطلابُ الجددُ إلى المدير، وليرجِعوا بعد مُقَابَلَتِهِ.

(٢) ليكتب الطلابُ الأَجْوِبَةَ بالحِبْرِ الأَزْرَقِ أو الأَسْوَدِ.

(٣) لنذهب إلى المكتبة ولنقرأ الصُّحُفَ والمَجَلاّت.

(٤) ليقرأ كلُّ طالب هذا الدرسَ وليكتبه.

(٥) لِيُساعِد الطلابُ القدامَى الطلابَ الجُدُدَ.

(٦) لِيَبْقَ كلُّ واحدٍ في مكانه.

(٧) لنجلس الآن في الحديقة، ثمّ لنذهب إلى المسجد.

٣ ـ أدخلْ لامَ الأمرِ على الأفعال الآتية، واضْبِطْها بالشكل :

يَدْخُلُ ..... يقرأُ ويكتبُ .....

يَأْكُلُ ..... يركعُ ويسجدُ .....

نَنَامُ ..... نجلسُ هنا ونقرأُ القرآن .....

يَذْهَبُونَ ..... يَمْشِي .....

فَنَأْكُلُ ..... يَقُولُ .....

يَنْسَى ..... يَبِيعُ .....

نَدْعُو ..... يَشْتَرِي .....

٤ ـ هات خمسةَ أمثلةٍ لـ (لامِ الأمر) في جمل مفيدة.

* سَبَقَ أن درستَ (لا الناهيةَ) الداخِلةَ على فِعلِ المُخاطَب، نحو : ياأحمد لا تلعبْ في الفصل. ياإخوان، لا تَذْهَبُوا إلى المطعم قبلَ الساعة الواحدة. ياآمنة لا تَجْلِسي هنا. ياأخوات لا تَفْتَحْنَ النوافذ.

وتدخلُ (لا الناهية) على فعلِ الغائبِ أيضاً، نحو : لا يخرُجْ أحدُكم من الفصل.

١ ـ اِضْبِط بالشكل الأفعالَ الآتية بعد (لا الناهية) فيما يلي :

(١) لا يدخل أحدُكم الفصلَ في أَثْناءِ الدرس .

(٢) لا يضرب بعضُكم بعضاً .

(٣) لا تدخل الجامعةَ سيّارةُ الأُجْرَةِ .

(٤) لا يكتب أحدٌ على السبّورة بِغَيْرِ إذْنِ المدرِّس .

(٥) لا يكتب الطلابُ الأَجْوِبَةَ بالحِبْرِ الأحمر .

(٦) لا يأكل أحدٌ بالشِّمال .

(٧) لا يأخذ أحدٌ المَجَلاّت خارجَ المكتبة .

(٨) لا يسخر أحدٌ من أَحَدٍ .

(٩) لا يَسُبّ أحدُكم أخاه المسلمَ .

(١٠) لا يَنس أحدٌ جَوازَ سَفَرِه .

(١١) لا يقل لي أحدٌ في المُسْتَقْبَل : إني نسيت الكتاب أو الدفتر.

(١٢) عن ٱبن عُمَرَ رضي الله عنهما أن النبيّ ﷺ قال : «لا تُسَافِرِ المَرْأَةُ ثلاثةَ أيامٍ إلاّ مَعَ ذِي مَحْرَمٍ» . (رواه البخاري) .

(١٣) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : «لا يَمْنع جارٌ جارَه أن يَغْرِزَ خَشَبَهُ في جِداره» . (متفق عليه) .

٢ ـ أمـام كل جملة فيـما يأتي فعـلٌ مضارعٌ . ضَعْه في الفَراغ مسبوقاً بـ(لا الناهية) واضْبِط آخره :

(١) أحدكم في الطريق . (يَجْلِسُ)

(٢) أحدٌ بابَ الفصل قبل أن يَرِنَّ الجَرَسُ . (يَفْتَحُ)

(٣) في اليومَ أحدٌ . (يَزُورُ)

(٤) أحدٌ في الفصل . (يَنَـامُ)

(٥) أحدٌ في الفصل بعدَ الحِصَّةِ الأخيرة . (يَبْقَى)

(٦) الزُّوَّارُ عند المريض أكثرَ من رُبْعِ ساعةٍ . (يَجْلِسُ)

(٧) الطلابُ قاعةَ الامْتِحان قبل الساعة السابعة ،

و منها قبل الساعة الثامنة . (يدخلُ / يخرجون)

(٨) بعضُكم من بعضٍ . (يَسْخَرُ)

(٩) أحدٌ صوتَه في المسجد . (يَرْفَعُ)

(١٠) الطالباتُ أسماءَهُنَّ في دفاترِ الإجابة . (تَكْتُبُ)

* الجازِمُ فعلاً واحداً أربعةُ أَحْرُفٍ ، وهي :

(١) لَمْ ، كما في قوله تعالى : ﴿أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ وَلِسَاناً وَشَفَتَيْنِ﴾

[البلد/ ٧، ٩] .

(٢) لَمَّا ، كما في قوله تعالى : ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ ٱلإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾

[الحجرات/ ١٤] .

(٣) لا الناهِيَةُ ، كما في قوله تعالى : ﴿لا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللهَ مَعَنَا﴾

[التوبة/ ٤٠] .

(٤) لامُ الأمرِ ، كما في قوله تعالى : ﴿فَلْيَنْظُرِ ٱلإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾

[عبس/ ٣٤] .

٣ ـ هاتِ ثلاثةَ أمثلة لـ (لا الناهية) الداخلة على فعل الغائب .

هات أربعَ جُمَل مِن إنشائك تَحْوي كلُّ واحدةٍ منها حَرْفاً يَجْزِمُ فعلاً واحداً.

* (اِقْرَأْهُ مَرَّةً أُخْرى تَفْهَمْهُ). هنا (تَفْهَمْ) مجزومٌ لأنه وَقَعَ جواباً للطَلَب.

إذا وَقَعَ المضارعُ جواباً للطَّلَب جُزِمَ. ومن أَنواع الطَّلَب: الأَمْرُ والنَّهْيُ، نحو: اِعْمَلْ عَمَلاً صالِحاً تَدْخُلِ الجَنَّةَ. لا تَكْسَلْ تَنْجَحْ.

١ - عَيِّنْ جوابَ الطَلَبِ في كل جملةٍ مما يأتي، واضْبِطْه بالشكل:

(١) اِجْلِسْ نسمع الأخبار.

(٢) قِفْ نقرأ هذا الإِعْلانَ.

(٣) زُرْني أَزُرْكَ.

(٤) تَعالَ نذهب إلى السوق.

(٥) اِجْتَهِد تنجح.

(٦) لا تُشْرِكْ بالله تدخل الجنّة.

(٧) في التنزيل: ﴿وقال رَبُّكُمُ ٱدْعُونِي أَسْتَجِب لَكم﴾[غافر/٦٠].

(٨) قال موسى عليه السلام لله تعالى: ﴿رَبِّ أَرِني أَنْظُر إِليك﴾، كما جاء في سورة الأعراف الآية ١٤٣.

(٩) في حديث ابن عبّاس رضي الله عنهما: «اِحْفَظِ ٱللهَ يَحفَظك. اِحْفَظِ الله تجده تُجَاهَك». (رواه الترمذي).

٢ ـ أكمل كل جملة مما يأتي بالفعل المكتوب أمامها:

(١) قِفْ ..... كتابا. (أَشْتَرِى)

(٢) تعالَ ..... لك شيئاً. (أَقُــولُ)

(٣) اِبْحَثْ عن هذا الكتاب في المَكْتَبات ..... ـهُ. (تَجِـــدُ)

(٤) اِسْأَلِ المدرِّس عن هذه المَسْأَلَةِ ..... ـها. (يَشْـرَحُ)

(٥) أُدْعُ الله ..... لَكَ. (يَسْتَجِيْبُ)

٣ ـ هات ثلاثة أمثلة للجَزْمِ بالطلب.

* تأمل الأمثلة الآتية للنُّدْبَة، وأكمل الناقِص:

رَأْسِي : وَارَأْسَاهْ!

يَدِيْ : وَايَــدَاهْ!

بَطْنِي : وَابَطْنَــاهْ!

قَلْبِي : .....

ظَهْرِي : .....

عَيْنِي : .....

سِنِّي : .....

رِجْلِي : .....

* (آهِ، آهٍ) اسمُ فعلٍ مضارع بِمَعْنى (أَتَوَجَّعُ)، مَبْنِيٌّ على الكَسْرِ، وفاعلُه ضميرٌ مُسْتَتِرٌ وُجوباً تَقْدِيْرُهُ «أنا».

تمـــارين عامَّـــة

١ ـ هات جمعَ الكلمات الآتيـــة :

وَفْد، غِلاف. طَعام. جَار. جِدار. شَفَة. مَرِيض.

٢ ـ هات مفرد الأسماء الآتيـــة :

أَجْوِبَـــة. قُدَامَى. زُوَّار.

٣ ـ هات مضارع الأفعال الآتيـــة :

لَبِسَ. كَسِلَ. فَرَغَ. سَخِرَ مِنْه. غَرَزَ. حَزِنَ. أَشْرَكَ بالله. اِسْتَجَابَ.

٤ ـ يُجْرَى التمرينانِ الشَّفَهِيَّانِ الآتيـــانِ :

(١) يقول الطالب لزميله : أَرِني كتابَك/ ساعتَك/ قلمَك .....

(٢) يقـــول الـطالب لزميله مشـيراً إلى طالب آخـر: أَرِهِ دفـترك/ ساعتَـك / كتابَك .....

(١٤) الدرس الرابع عشر

هشـــــام : أَمُعْجَمٌ هذا يافضيلةَ الشيخِ ؟

المـــدرس : نعم. هذا معجمٌ مَدْرَسِيٌّ. إذا أردت أَنْ تَشْتَرِيَ معجماً فَاشْتَرِ هذا، فإنَّه مُفِيْدٌ جِدّاً.

هشـــــام : ياأستاذ، قلتَ «معجمٌ مَدْرَسِيٌّ». أَ(مدرسيّ) مَنْسُوبٌ إلى (مَدْرَسَة)؟ وإذا كان الأمر كذلك، فأينَ تاؤُها؟

المـــدرس : نعم. هو منسوب إلى (مدرسة). إذا نسبتَ إلى اسْمٍ مَخْتُومٍ بتباءِ التَّأْنِيث حَذَفْتَ التاءَ. فإذا نسبت إلى مَكَّةَ ـ مَثَلاً ـ قلتَ: (مَكِّيٌّ). أفهمتَ؟.

هشـــــام : نعم. جزاك الله.

(يدخل المُراقِبُ)

المـــراقب : ألم يأتِ الحسينُ؟

المـــدرس : نعم. لَمَّا يأتِ.

المـــراقب : إذا جاء فَقُلْ له يَأْتِني في مكتبي، فإنَّ له بَرْقِيَّةً... أين إبراهيم؟ أَتَأَخَّرَ اليومَ أيضاً كَعَادَتِه؟ إذا جاء فلا تَسْمَحْ له بالدخول، وَلْيَذْهَبْ إلى المدير.

المـــدرس : إن شاء الله.

(يخرج المراقب)

المـــدرس : ياهشام، اقرأ الآية الواردة في الدرس.

هشـــــام : (بعد الاستعاذة) ﴿وإذا سَأَلَكَ عِبادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾.

المـــدرس : اقرأ الأَحاديثَ الوارِدَةَ في الدرس ياأبابَكْر.

أبوبكـــر : الحـديث الأول : عن أبي هريـرةَ رضي الله عنـه أن رسـول الله ﷺ قال: «إذا جاءَ رَمَضَـانُ فُتِحَتْ أَبْـوابُ الجَنَّةِ». (متفق عليه).

الحديث الثاني : قال أبو بُرْدَةَ : سمعت أبا موسى مِراراً يقول: قال رسول الله ﷺ: «إذا مَرِضَ العبدُ أو سافَرَ كُتِبَ له مِثْلُ ما كان يَعْمَلُ مُقِيماً صَحِيحاً». (رواه البخاري).

الحديث الثالث : عن أبي سعيد الخُدْرِيِّ رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «إذا سَمِعْتُمُ النِّداءَ فقولوا مِثْلَ مايقولُ المُؤَذِّنُ». (متفق عليه).

(يُسْمَعُ صَوْتُ العُطاسِ)

المـــدرس : مَن العاطِسُ؟

عبد الهادي : أنـــا.

المـــدرس : ياعبد الهادي، إذا عَطَستَ فَٱحْمَدِ الله. قال النبي ﷺ: «إذا عَطَسَ أحـدُكم فَلْيَقُـلْ: الحمـدُ لله. وَلْيَقُـلْ له أخـوه أو صاحِبُه: يَرْحَمُكَ الله. فإذا قال له: يرحمك الله، فَلْيَقُلْ: يَهْدِيكُم الله ويُصْلِحُ بَالَكُمْ». (رواه البخاري).

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) عَمَّنْ سألَ المراقِبُ؟

(٢) ماذا قال المراقب للمدرس بالنِّسْبَةِ إلى إبراهيم؟

(٣) من الذي عطس؟ أحَمِدَ الله بعدَ العُطاسِ ؟

* (إذَا) ظَرْفٌ تَضَمَّنَ مَعْنَى الشَّرْطِ.

تدخل غالباً على الفعل الماضي. فَتُحَوِّلُه في المعنى إلى المُسْتَقْبَلِ، نحو:

إذا جاء رمضانُ	فُتِحَتْ أبوابُ الجنّةِ
الشرط	جَوَابُ الشَّرْطِ

وقد تدخل على المُضارع. وكذلك يجوز أن يكون جواب الشرطِ فعلاً مضارعاً، كما في قول الشاعر :

والـنَّـفْسُ راغِـبَـةٌ إذا رَغَّبْتَهـا وإذا تُرَدُّ إلى قليـلٍ تَقْنَـعُ

* يَجِبُ اقْتِرَانُ جوابِ الشرط بالفاء في مَواضِعَ، منها :

(١) أن يكون الجوابُ جملةً اسميّةً، نحو : ﴿وإذا سَأَلَكَ عِبادِي عَنِّي فإني قريبٌ﴾.

(٢) أن يكون الجوابُ فعلاً طلبيّاً (ومن أنواع الطلب : الأَمْرُ والنَّهْيُ والاسْتِفْهَامُ)، نحو:

(أ) إذا رَأَيْتَ حامداً فَاسْأَلْهُ عن مَوْعِدِ السَّفَرِ.

(ب) إذا وجدتَ المريضَ نائماً فلا تُوْقِظْهُ .

(جـ) إذا رَأيتُ بِلالاً فماذا أقولُ له؟

١ ـ عيِّنِ الشَّرْطَ وجوابَ الشرطِ فيما يأتي . وإذا كان الجوابُ مُقْتَرِناً بالفاء فَاذْكُرْ سَبَبَ ذلك :

(١) قال تعالى : ﴿ياأيُّها ٱلذين آمنوا، إذا قُمْتُمْ إلى الصَّلاة فَٱغْسِلُوا وُجُوهَكُم وأَيْدِيَكُم إلى ٱلمَرَافِقِ، وٱمْسَحُو بِرُؤُوسِكُم وَأَرْجُلَكُم إلى ٱلكَعْبَيْنِ﴾ [المائدة/٦] .

(٢) قال تعالى : ﴿وإذا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ . = (يَشْفِيْنِي) [الشعراء/٨٠] .

(٣) قال تعالى : ﴿ياأيُّها ٱلذين آمَنوا إذا نُودِيَ للصلاة مِنْ يَوْمِ الجُمُعَةِ فَٱسْعَوْا إلى ذِكْرِ ٱلله، وَذَرُوا ٱلبَيْعَ﴾[1] [الجمعة/٩] .

(٤) «إذا دخلَ أحدُكم المسجدَ فَلْيَرْكَعْ رَكْعَتَيْنِ قبلَ أن يجلِسَ» .

(٥) قال تعالى : ﴿فإذا جاءَ أَجَلُهُمْ لا يَسْتَأْخِرُونَ ساعةً ولا يَسْتَقْدِمونَ﴾ [النحل/٦١] .

(٦) «إذا شَرِبَ الكلبُ في إناءِ أَحَدِكُم فَلْيَغْسِلْهُ سَبْعاً» .

(٧) «إذا سَمِعْتُمْ بِالطَّاعُونِ في أَرْضٍ فلا تَدْخُلُوها، وإذا وَقَعَ بأرضٍ وأنتم بها فلا تَخْرُجُوا منها» . **(مُسنَد احمدَ ٥ : ٢٠٦)**

(٨) «وإذا نَعَسَ أحدُكم في الصلاةِ فَلْيَنَمْ حتى يَعْلَمَ ما يَقْرَأُ» .

(٩) «إذا أُقِيمَتِ الصلاةُ فلا صَلاةَ إلا المَكْتُوبَةُ» .

---

(١) وَذَرَ الشيء، يَذَرُه أي تركه، والأمر: ذَرْ. وكذلك: وَدَعَ الشيء يَدَعُه: تركه. والأمر: دع. لا يستعمل ماضيهما.

(١٠) قال الشاعر :

إذا لَمْ تَسْتَطِعْ شيئاً فَدَعْهُ وَجاوِزْهُ إلى ما تَسْتَطِيعُ

(١١) قال شَوْقِيٌّ في مَدحِ النبي ﷺ : وإذا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ

٢ ـ أدخل (إذا) في جملتين على أن يكون جوابُها خَالِياً من الفاء .

٣ ـ أدخل (إذا) في أربع جمل على أن يكون الجوابُ :

(١) في الأولى جملةً اسميةً .

(٢) وفي الثانية فعلَ أمرٍ .

(٣) وفي الثالثة فعلاً مضارعاً مُقْتَرِناً بـ(لامِ الأَمْرِ) .

(٤) وفي الرابعة فعلاً مضارعاً مقترناً بـ (لا الناهِيَة) .

(١٥) الدرس الخامسَ عَشَرَ

المدرس : ياياسر، إنك غِبْتَ أسبوعَيْنِ كامِلَيْنِ. إنْ تَغِبْ بعدَ هذا تُفْصَلْ. فَإِنَّ اللائِحَةَ تَنُصُّ على أنَّه مَنْ يَغِبْ أَكْثَرَ مِنْ أسبوعين يُطْوَ قَيْدُهُ.

ياسر : لَنْ أَغِيبَ بعدَ هذا إن شاء الله.

المدرس : كَمْ مَرَّةٍ قلتَ لي هكذا !

ياسر : ما كنتُ أغيبُ إلا بِعُذْرٍ.

المدرس : مَهْمَا يَكُنِ العُذْرُ فلن يُقْبَلَ بعدَ الآنَ.

(يدخل النعمان)

مَنْ جاءَ مُتَأَخِّراً فلا يَدْخُلْ حتى يَسْتَأْذِنَ.

النعمان : أنا آسِفٌ. رأيتك مشغولاً، فدخلت حتّى لا أَشْغَلَك.

(يدخل المراقب)

المراقب : هَاؤُمْ إِعْلاناً مُهِمّاً. هذه خمسةُ كُتَيِّبَاتٍ مُفِيدةٍ تَحْوِي قِصَصاً إسلاميَّةً. فمَن يقرأْها ويُجِبْ عن الأسئلة الواردة في آخِرها فَلَهُ جَائِزَةٌ. فمن أراد أن يَشْتَرِكَ في هذه المُسَابَقَةِ فَلْيُسَجِّلْ آسْمَهُ عندي.

إبراهيم : ياشيخ، لا نجدك في مكتبك في كثير من الأَحْيان.

المراقب : إن لم تجدُوني في مكتبي فَستَجِدُونَني في مكتب المدير . . .
يافضيلة الشيخ ، إن عبدالله في مكتبي . إنْ آعْتَذَرَ إليك أَفَتَسْمَحُ له بالدخول؟

المدرس : نعم .

(يخرج المراقب)

ياأحمد ، اقرأ الآية الواردة في الدرس .

أحمد : (بعد الاِسْتِعاذَةِ والبَسْمَلَةِ) ﴿ياأَيُّها آلذين آمَنوا ، إنْ تَنْصرُوا الله يَنْصرْكُمْ ، ويُثَبِّتْ أقْدَامَكُمْ﴾[محمد/ ٧] .

إبراهيم : لماذا جُزِمَتْ الأفعالُ الواردة في هذه الآية يافضيلة الشيخ؟

المدرس : (إنْ) أَدَاةُ شَرْطٍ تَجْزِمُ فِعْلَيْن ، نحو: إنْ تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ . إنْ تَذْهَبْ إلى السُّوقِ أَذْهَبْ مَعَكَ .
وُيَسَّمى الأَوَّلُ فعلَ الشرطِ ، والآخَرُ جوابَ الشرطِ . وفي الآية الكريمة فعلُ الشرطِ (تَنْصرُوا) ، وجوابُهُ (يَنْصرْ) ، والفعل (يُثَبِّتْ) مَعْطُوفٌ على (يَنْصرْ) . أرجو أن تكونوا قَدْ فهمتم . . . أتستطيع أن تذكر آية أخرى تحوي (إنْ) ياياسر؟

ياسر : نعم بعون الله . قال تعالى : ﴿وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ﴾[الأنفال/ ١٩] .

المدرس : أحسنت . أيمكنك أن تذكر آية أخرى يانعمان؟

النعمان : نعم بعون الله . قال تعالى : ﴿وَإِلَّا تَغْفِرْ لي وتَرْحَمْني أَكُنْ مِنَ آلخَاسِرِيْنَ﴾[هود/ ٤١] .

المدرس : ما شاء الله! (إلاّ) هنا أَصْلُها (إنْ) ولا النافِيَةُ.

أحمـــد : أَثَمَّةَ أدوات أخرى تَجْزِمُ فعلَيْن ياأستاذ؟

المدرس : نعم. (إنْ) حَرْفٌ. وهناك عَشَرَةُ أسماءٍ تجزم فعلَيْن، أَهَمُّها:

مَنْ، نحو: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ﴾[الزلزلة/ ٧].

ما، نحو: ﴿وما تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللهُ﴾[البقرة/ ١٩٧].

مَتَى، نحو: مَتَى تُسَافِرْ أُسَافِرْ.

أَيْنَ، نحو: أَيْنَ تَسْكُنْ أَسْكُنْ. وكثيراً ما تلحقها (ما) الزَّائِدَةُ لِلتَّوْكِيْدِ، نحو: ﴿أَيْنَما تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ ٱلْمَوْتُ﴾[النساء/ ٧٨].

أَيّ، نحو: أَيَّ مُعْجَم نَجِدْ في المكتبة نَشْتَرِهِ.

مَهْمَا، نحو: مهما تَقُلْ نُصَدِّقْ.

افهموا هذا الدرس جيّداً، فَمَنْ فَهِمَ هذا الدرسَ فَقَدْ فَهِمَ دُروساً كثيرةً. لي درسٌ إِضَافِيٌّ هذا المَسَاءَ. فمن أراد أنْ يَسْتَفِيْدَ فَلْيَحْضُرْ ومَنْ لم يَحْضُرْ فَلَيْسَ بِمَلُومٍ.

أحمـــد : كُلُّنا سَيَحْضُرُ إن شاء الله.

المدرس : متى تَأْتُـــونَ ؟

أحمـــد : متى تَـأْتِ نَـــأْتِ.

المدرس : سَآتي الساعةَ الرابعةَ إن شاء الله.

أحمـــد : في أَيِّ فَصْلٍ نَجْلِسُ؟

المدرس : أيَّ فصلٍ نَجِدْ خَالِياً نَجْلِسْ فيه.

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من الذي غاب أسبوعين؟

(٢) منْ الذي جاء متأخراً؟ ماذا قال له المدرس؟

(٣) في أَيِّ ساعة يأتي المدرس للدرس الإِضَافِيِّ؟

* يكون الشرطُ والجوابُ :

(١) إمَّا مُضَارعَيْنِ، نحو: ﴿وإنْ تعودوا نَعُدْ﴾ .

(٢) وإمّا ماضِيَيْنِ، نحو: ﴿وإنْ عُدْتُمْ عُدْنَا﴾[الإسراء/ ٨] .

(٣) وإما ماضياً فَمُضَارِعاً، نحو: ﴿مَنْ كانَ يُرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ في حَرْثِهِ﴾[الشورى/ ٢٠] .

(٤) وإما مضارعاً فماضِياً، نحو قوله ﷺ : «مَنْ يَقُمْ ليلةَ القَدْرِ إيماناً وٱحْتِسَاباً غُفِرَ لَهُ» . وهذا قليلٌ .

١ - في كل فِقْرَةٍ مما يأتي جملتان. اجعلْ فعل الأولى شرطاً، وفعلَ الأُخْرَى جَوابَه مستعملاً (إنْ) :

(١) تَضْرِبُني / أَضْرِبُكَ. .....

(٢) نعملُ صالحاً/ ندخلُ الجنَّة. .....

(٣) تأكلُ طعاماً فاسداً/ تَمْرَضُ. .....

(٤) لا تجتهدُ/ تَرْسُبُ. .....

(٥) تُسافِرينَ/ أُسَافِرُ. .....

(٦) تَنامُ مُبَكِّراً/ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً. .....

(٧) تَكْتُبُونَ إليَّ/ أكتبُ إليكم. .....

(٨) تَغِيبُ كثيراً/ تَفُوتُكَ الدروسُ. .....

(٩) تَبِيعُ سيارتَك/ أَشْتَرِيهَا. .....

(١٠) تَبْقَيَانِ في مكَّةَ/ أَبْقَي معكما. .....

(١١) لا أكتبُ/ أَنْسَى. .....

(١٢) تَصُومُ غَداً/ أَصُومُ. .....

(١٣) تقولُ الحَقَّ/ تَنْجُو. .....

(١٤) تزورُني/ أَزورُك. .....

٢ - في كل فِقْرَةٍ مما يأتي جملتان. اجعل فعلَ الأولَى شرطاً، وفعلَ الأُخْرَى جوابَه مستعملاً أداة الشرط المذكورة بين القوسين :

(١) يغيبُ أكثرَ من أسبوعين/ يُفْصَلُ. (مَـن)

(٢) تأكلُ/ آكُـلُ. (مَـا)

(٣) تكونونَ أَزورُكم إن شاءَ الله. (أَيْنَمَـا)

(٤) لا يَرحَمُ/ لا يُرحَمُ. (مَـنْ)

(٥) تعود/ أعود. (مَتـى)

(٦) تجلسُ أجلسُ. (أَيْـنَ)

(٧) تقرأُ/ أقـرأُ. (مَهْمَـا)

(٨) يتوبُ إلى الله / يتوبُ عليه الله . (مَــنْ)

(٩) يُشْرِكُ بالله / يدخلُ النارَ. (مَــنْ)

(١٠) ينجحُ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ/ يَحْصُلُ على جَائِزَةٍ. (مَــنْ)

* عرفت في الدرس السابق أن جوابَ الشرطِ يَقْتَرِنُ بالفاء في مَواضِعَ منها :

(١) أن يكونَ جملةً اسميّةً .

(٢) أن يكون فعلاً طَلَبِيّاً. ومن أنواعِ الطلبِ: الأمرُ والنَّهْيُ والاستفهامُ.

نذكر الآنَ بَقِيَّةَ المَواضِعِ :

(٣) أن يكون فعلاً جَامِداً، نحو: «مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا» .

(٤) أن يقترن بـ(قَدْ)، نحو: ﴿ومَنْ يُطِعِ ٱللهَ ورسولَه فَقَدْ فازَ فَوْزاً عَظِيماً﴾[الأحزاب/ ٧١] .

(٥) أن يقترن بـ(مَا) النافِيَةِ، نحو: مَهْمَا تَكُنْ الظُّروفُ فَمَا أَكْذِبُ .

(٦) أن يقترن بـ (لَنْ)، نحو: «مَنْ لَبِسَ الحَرِيرَ في الدُّنْيا فَلَنْ يَلْبَسَهُ في الآخرة» .

(٧) أن يقترن بالسين، نحو: إن تسافرْ فَسَأُسافِرُ .

(٨) أن يقترن بـ(سوف)، نحو: ﴿وإن خِفتُم عَيلَةً فَسَوفَ يُغْنِيكُمُ ٱللهُ مِنْ فَضْلِهِ إنَّ شاءَ﴾[التوبة/ ٢٨] .

(٩) أن يُصَدَّرَ بـ(كَأَنَّما)، نحو: ﴿أَنَّه مَنْ قَتلَ نَفْساً بِغَيْرِ نَفْسٍ، أَوْ فَسَادٍ في الأرض فكأنَّما قَتَلَ ٱلناسَ جَميعاً﴾[المائدة/ ٣٢].

لا يُجزَمُ جوابُ الشرطِ إذا اقترَنَ بالفاء، ويكون الإعرابُ حينَئذٍ للجُملة، فيُقال إنها في مَحَلِّ جَزْمٍ.

١ - أَدْخِلْ الفاء على جَواب الشرط في الجُمل الآتية إذا كان ذلك واجِباً، وٱذْكُرْ السببَ:

(١) مَنْ جَـدَّ وَجَـدَ.

(٢) ضاعَ مني ألفُ ريالٍ. فَمَنْ يَجِدْه ويَأْتِني به له عُشْرُهُ.

(٣) مَهْمَا يكنْ سَبَبُ غِيابِك قد فاتَكَ درسٌ مُهِمٌّ.

(٤) إن تكنْ مَشْغُولاً الآنَ سَآتيك غَداً.

(٥) انْتَهى الدرسُ، فَمَنْ أراد أن يَخْرُجَ لِيَخْرُجْ.

(٦) إنْ تَأْتِ الساعةَ العاشرةَ تجدْني في البيت إن شاء الله.

(٧) مهما تَقُلْ لي لن أُصَـــدِّقَك.

(٨) قال المراقب للمدرس: من جاء متأخِّراً لا تَسْمَحْ له بالدخول.

(٩) إن أَنْجَحْ بتقديرِ ممتازٍ أَ أَحْصُلُ على جائزةٍ.

(١٠) إن تكنْ مُسْتَعْجِلاً لستُ مستعجلاً.

(١١) إن تَرَهُ صحيحاً ما أراه صحيحاً.

(١٢) ما أَنْسَ لا أَنْسَ ذاك المنظرَ.

(١٣) إن يَسْأَلْكَ أحدٌ عني قُلْ له أنا عند المدير.

(١٤) من يُرِدْ هذا الكتاب هو عند المدير.

(١٥) إذا سألني المديرُ عنك ماذا أقولُ له؟

(١٦) يدرس بالجامعة الإسلامية طلابٌ من جميع أنحاء العالم. فمن درَّس فيها كأنما درس في جامعات كثيرة.

(١٧) من يَقُلْ هذا الكلام إنّه جاهلٌ.

(١٨) ما تَزْرَعْ تَحْصُدْ.

(١٩) إن تَزُرْني سوف أَزورُك.

(٢٠) من يَسْتَغْفِرِ الله يَغْفِرْ له.

٢ - تأمل المثال، ثم كَوِّنْ جملاً على غِراره مُسْتَعِيناً بالعبارات الآتية :

المثال : مَنْ أراد أن يخرجَ فَلْيَخْرُجْ.

(١) من أراد أن يدخل الجنة/ يعمل عملاً صالحاً.

(٢) من أراد أن يعرف الأخبار/ يقرأ الصُّحُف ويسمع الإذاعة.

(٣) من أراد أن يجلس في الصف الأول في المسجد/ يذهب مبكِّراً.

(٤) من أراد أن يسألَني سُؤالاً/ يسألني بعد ٱنْتِهاءِ الدرسِ.

(٥) من أراد أن يذهب إلى المستشفَى/ يأخذ وَرَقَةً من المدير.

(٦) من أراد أن ينجح بتقدير ممتاز/ يجتهد لَيْلَ نَهارَ[١].

(٧) من أراد أن يفهم الإسلام فَهْماً جيِّداً/ يَتَعَلَّم اللغة العربية.

(٨) من أراد أن يحترمه الناس/ يحترمهم.

---

(١) مبنيّ على فَتْح **جزءين** وكذلك: صَباحَ مَساء.

٣ - عين أداةَ الشرطِ، والشرطَ وجوابَه في كل جملة مما يأتي. ضع خطّاً واحداً تحتَ أداةِ الشرطِ، وخَطَّين تحتَ الشرطِ، وثلاثَةَ خُطوطٍ تحتَ جوابِ الشرطِ. وإذا كان الجوابُ مقترناً بالفاء فاذْكُرْ السببَ:

(١) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ ٱللهَ يَجْعَلْ له مَخْرَجاً﴾[الطلاق/٢]

(٢) قال تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُم عِشْرونَ صَابِرُوْنَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ﴾ [الأنفال/٦٥].

(٣) قال تعالى: ﴿فَمَن تَطَوَّعَ خيراً فَهُوَ خَيْرٌ له﴾ [البقره/١٨٤].

(٤) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ أَدرَكَ رَكْعَةً من الصلاةِ فَقَدْ أَدْرَكَ الصلاةَ».

(٥) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ حَمَلَ علينا السِّلاحَ فَلَيْسَ مِنَّا».

(٦) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ قُتِلَ دُونَ مَالِهِ فهو شَهِيْدٌ».

(٧) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ أَطَاعَني فقد أَطَاعَ الله، ومَنْ عَصَاني فقد عَصَى الله، وَمَن يُطِعْ الأَمِيْرَ فقد أَطَاعَني، ومَنْ يَعْصِ الأميرَ فقد عَصَاني».

(٨) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ أَكَلَ مِنْ هذه الشَّجَرَةِ فلا يَقْرَبْنَا».

(٩) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِالله واليَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقلْ خَيْراً أو لِيَصْمُتْ».

(١٠) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ رَأَى منكم مُنْكَراً فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ. فإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ، فإِنْ لم يستطعْ فَبِقَلبِهِ، وذلك أَضْعَفُ الإِيمَانِ».

(١١) قال المُتَنَبِّي:

فَمَنْ يَكُ ذا فَمٍ مُرٍّ مَرِيضٍ ... يَجِد مُرّاً به المَاءَ الزُّلَالَ

(يَكُ = يَكُنْ. يجوزُ حَذْفُ نونِ يَكُنْ، تَكُنْ، أَكُنْ، نَكُنْ المَجْزُوماتِ).

٤ ـ هات عشرةَ أمثلةٍ للشرط والجواب على أن يكون الجواب في كلِّ واحدٍ منها على النحو التالي :

(١) جملةً اسميةً.

(٢) فعلاً طلبياً (الأمر).

(٣) فعلاً طَلَبياً (النهي).

(٤) فعلاً طلبياً (الاستفهام).

(٥) مقترناً بـ (لَنْ).

(٦) مقترناً بـ (ما) النافِيَة.

(٧) مقترناً بـ (سَوْفَ).

(٨) مقترناً بالسين.

(٩) فعلاً جامداً.

(١٠) مقترناً بـ (قد).

٥ ـ أدخل كلا من أدوات الشرط الآتية في جملة مفيدة :

إِنْ. مَنْ. مَا. مَهْمَا. مَتَى. أَيْنَ. أَيّ.

* (كَمْ مَرَّةٍ قلتَ لي هكذا!). هذه (كَمْ الخَبَرِيَّةُ) ومعناها (كثير) فمعنى الجملة : قلتَ لي هكذا مَرَّاتٍ كثيرةً.

نذكر بعضَ أَحْكَامِها :

(١) عرفت أن (كَمْ الاِسْتِفْهَامِيَّةَ) تَمْيِيْزُها منصوبٌ، نحو: كَمْ كتاباً عندك؟

ويجوزُ جَرُّهُ إذا جُرَّتْ (كَمْ) بحرفِ جرٍّ، نحو: بِكَمْ رِيالاً هذا القلمُ/ بِكَمْ ريالٍ هذا القلمُ؟

أما تمييزُ (كَمْ الخبريّةِ) فَيَجِبُ جَرُّهُ، نحو: كَمْ نَجْمٍ في السماء! وقد يُجَرُّ بـ(مِنْ) نحو قوله تعالى: ﴿كَمْ مِنْ فئةٍ قليلةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كثيرةً بِإِذْنِ ٱللَّهِ﴾! [البقرة/٢٤٩]

(٢) تمييز (كم الاستفهامية) مُفْرَدٌ. أما تمييز (كم الخبريَّةِ) فمفردٌ أو مَجْمُوعٌ، نحو: كم كتابٍ قرأت!/ كم كُتُبٍ قرأت! والإفراد أكثرُ وأَبْلَغُ.

كَـــمْ

كَمْ الاستفهاميَّـــةُ	كَمْ الخبريَّـــةُ
كم كتاباً عنـــدك؟	كم كتـــاب عنـــدك!
	(كم من كتابٍ عندك!)
	(كم كُتُبٍ عندك)

١. حوّل «كم» الاستفهامية فيما يلي إلى «كم» الخبرية:

(١) كم ريالاً أعطيتَني؟

(٢) كم طالباً غاب اليوم؟

(٣) كم ساعةً نِمْـــتَ؟

٢ ـ حول «كم» الخبرية في الجمل الآتية إلى «كم» الاستفهامية :

(١) كم بابٍ للمسجد الحـــرام !

(٢) كم من مسجدٍ في هذه المدينة الصغيرة!

(٣) كم دَوَاءٍ تَتَنَـــاوَلُ!

يُنَبِّهُ المدرِّسُ الطلابَ لـــ :

(١) التَنْغِيمِ الخَاصَ بِكُلٍّ من «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية .

(٢) علامةِ التَّرقِيمِ الخاصّةِ بكلٍّ منهما (؟ / !) .

*** (من جاء متأخراً فلا يدخل حتى يَسْتَأْذِنَ) . هنا (حتّى) بمعنى (إلى) .**

(فدخلتُ حتى لا أَشْغَلَكَ) . هنا (حتّى) بمعنى لام التعليل . أي لِكَيْلا أَشْغَلَكَ .

ويكون الفعلُ المضارعُ بعدَها منصوباً بـ(أَنْ) مُضْمَرَةً وُجُوباً .

١ ـ اقرأ الجمل الآتية مع ضبط الأفعال الواقعة بعد (حَتَّى) وتَعْيِينِ معنى (حتّى) .

(١) أَجْتَهِدُ لَيْلَ نَهَارَ حتّى أنجح بتقدير ممتاز.

(٢) اِنْتَظِرْ حتّى أَتَوَضَّأ .

(٣) قال النبي ﷺ : «لا يُؤْمِنُ أحدُكم حتّى يُحِبّ لأخِيه ما يُحِبُّ لِنَفْسِه» .

(٤) وقال عليه الصلاة والسلام : «لا يُؤْمِنُ أَحَدُكم حتى أكونَ أَحَبَّ إليه من وَالِدِهِ وَوَلَدِه والناسِ أَجْمَعِينَ» .

(٥) خرجت من البيت مبكِّراً حتّى لا أَتَأَخَّر عن المَوْعِدِ.

(٦) قال المدير للطالب: لن أسمح لك بالحضور حتّى تَعتَذِر إلى المدرس.

٢ ـ تأمل المثال، ثم كوّن جملاً على غِرَارِه، مُسْتَعِيْناً بالعبارات الآتية :

المثال : اِنتَظِرْ حتّى أَتَوَضَّـــأَ.

أَلْبَسُ. أَشْرَبُ القَهْوَةَ. نَسْمَعُ الأَخْبَارَ. أَكتُبُ الرسالةَ. يَعُودُونَ.

* هَاؤُمْ إِعْلَانَاً. (ها) اسمُ فعلٍ بمعنى (خُذْ). تقول:

هاءَ الكتابَ ياعليُّ. هاؤُمُ الكتابَ ياإِخْوَةُ.

هاءِ الكتابَ ياآمنةُ هاؤُنَّ الكتابَ ياأَخَوَاتُ.

وفي التنزيل : ﴿هَاؤُمُ ٱقْرَءُوا كِتَابِيَهْ﴾[الحاقة/ ١٩].

* «كُتَيِّب» تصغيرُ «كِتاب» على وزنِ «فُعَيْعِل».

للتصغير ثلاثةُ أَبْنِيَة، وهي :

(أ) فُعَيْلٌ، نحو: نُجَيْم من نَجْم؛ وجُبَيْل من جَبَل؛ وعُبَيْد من عَبْد.

(ب) فُعَيْعِل، نحو: فُنَيْدِق من فُنْدُق؛ ودُرَيْهِم من دِرْهَم؛ وكُتَيِّب من كِتاب؛ وشُهَيِّد من شَهيد.

(ج) فُعَيْعِيل، نحو: مُفَيْتِيح من مِفتاح؛ وفُنَيْجِين من فِنجان؛ ودُنَيْنِير من دِينار.

صَغِّر الأسماء الآتية، واذكر وزنَ كلٍّ منها بعد التصغير :

وَلَد. قِنْديل. غُلام. عُصْفُور، طَعام، قَريب، جَعْفَر، حِمار، سَرير.

تمـــــارين عامـــة

١ ـ هات مضارع الأفعال الآتيـــة :

شَغَلَ	رَحِمَ	فَـاتَ	نَجَـا
غَشَّ	فَـازَ	زَرَعَ	حَصَـدَ
غَلَبَ	عَصَى	صَمَتَ	

٢ ـ هات مضارع الأفعال الآتيـــة :

سَجَّلَ	ثَبَّتَ	صَدَّقَ	غَـيَّرَ	أَدْرَكَ
أَطَاعَ	أَغْنَى	آمَنَ	اِشْتَرَكَ	اِعْتَذَرَ
اِحْتَرَمَ	اِتَّقَى	تَأَخَّرَ	تَطَوَّعَ	تَعَلَّمَ
اِسْتَغْفَرَ	اِسْتَفَادَ	اِسْتَيْقَظَ	أَشْرَكَ	

٣ ـ هات جمع الأسماء الآتيـــة :

لائِحَة	عُـذر	جَائِزَة	سِلَاح
أَمِير	دَوَاء		

(١٦) الدرسُ السادسَ عشرَ

المـــدرس : ياعبـد السـلام، أُهَنِّئُـكَ بِفَوْزِكَ في مُسَابَقَةِ حِفْظِ القرآن الكريم وتَجْوِيْدِه.

عبدالسلام : أشكرك يادُكْتُور. جزاك الله خيراً.

المـــدرس : يامروان، وَزِّعْ هذه النُّسَخَ على الطَلَبَة.

عبدالسلام : ما هذا الكتاب الضَّخْمُ الذي معك يادكتور؟

المـــدرس : هذا معجم جامِعِيٌّ. إنّه ذو فَوَائِد مُتَعَدِّدَة: إنه يأتي بِشَرْحٍ وَافٍ للكلمات مع أمثلةٍ كثيرةٍ، ويذكر المَسَائِلَ النَّحْوِيَّة، وكذلك يحوي صُوَراً مُلَوَّنَةً لِتَوضِيحِ مَعَاني بعضِ الكلمات.

أحمـــــد : في كم مُجَلَّدٍ هـــو؟

المـــدرس : في مُجَلَّدَيْنِ ضَخْمَيْنِ.

إبراهـــيم : من مُؤَلِّفُـــه؟

المـــدرس : أَلَّفَهُ جماعةٌ من عُلَماءِ اللغة... أحضر حامد؟

حامـــــد : هـأَنَذا ياأستـــاذ.

المـــدرس : كَثُرَ غِيابُك هذه الأيامَ ياحامد.

حامـــــد : جاء أبي إلى المدينة المنورة الأسبوعَ الماضِيَ، فكنت مَشْغُولاً باسْتِقْبَالِه، وخِدْمَتِه، وتَوْدِيعِه.

المـــدرس : مَهْما يَكُنِ السَبَبُ فقد فاتتك دروسٌ مهمَّة .

عبدالسلام : أَنُشَغِّلُ المُكَيِّفَ يادكتور، فَقَدِ اشْتَدَّتِ الحَرارَةُ؟

المـــدرس : لا مانـــعَ .

(يدخل المراقب)

المراقـــب : (بعد التَّحِيَّة) من أراد أن يشترك في مُخَيَّم الشَّباب فَلْيُسَجِّلِ آسمه في مكتبي .

(يخـــــرج)

المـــدرس : لِنَسْمَعْ الحديثَ الشريفَ المُسَجَّلَ على الشَّرِيط . (يُشَغِّلُ المُسَجِّلَ) .

ياإبـــراهـيـم، لا تُكَلِّمْ زميلَك وأنت تسمـــع . . . اِنْتَهى الحديث . لنسمعه مرة أخرى . . . (يُوَقِّفُ المُسَجِّلَ) . . . اقرأ هذا الحديث ياأسامة .

أســـــامة : عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قَبَّل النبيُّ ﷺ الحَسَنَ بْنَ عليٍّ رضي الله عنهـــما وعنـدَه الأَقْـرَعُ بْنُ حَابِسٍ . فقـال الأقرعُ : إنَّ لي عَشَرَةً من الوَلَدِ ما قَبَّلْتُ منهم أحداً . فنظر إليـه رسـول الله ﷺ، وقـال : «مَنْ لا يَرْحَمْ لا يُرْحَمْ» . (متفق عليه) .

المـــدرس : أحسنت . ماذا فهمت من هذا الحديث ياأسامة؟

أســـــامة : فهمت منه أن تَقْبِيلَ الأطفال أمرٌ حسنٌ، وأنه يَدُلُّ على الشَّفَقَةِ والرَّحمَةِ.

المـــدرس : أحسنت. ياأحمد، ما معنى قول المُحَدِّثِيْنَ (إن هذا حديثٌ مُتَّفَقٌ عليه)؟

أحمـــــد : معناه: أن هذا الحديثَ رَوَاهُ المُحَدِّثَانِ الجَلِيْلَانِ الإِمَامُ البخاريُّ والإمام مُسْلِمٌ - رَحِمَهُما الله - في صَحِيْحَيْهِما.

المـــدرس : أحسنت.

محمـــــد : يادكتور، أنا حديثُ عَهْدٍ بالإسلام. أرجو أن تُعَلِّمَنِي كيف أُصَلِّي على المَيِّت.

المـــدرس : بِكُلِّ سُرورٍ. تُكَبِّرُ وتقرأُ سورةَ الفاتِحَةِ، ثم تكبّر وتُصَلِّي على النبي ﷺ، ثُمَّ تكبّر وتَدْعُو للميّت، ثم تكبّر وتُسَلِّمُ.

محمـــــد : جزاك الله خيراً يادكتور.

أســـــامة : يادكتور، في أيِّ سورةٍ قوله تعالى : ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمانُ دَاوُدَ. . .﴾؟

المـــدرس : هي الآيَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ من سُورةِ النَّمْل.

أســـــامة : يادكتور، أرجو أن تكتب لي أسماءَ بعضِ مُؤَلَّفَاتِ شَيْخِ الإسلامِ ابنِ تَيْمِيَةَ.

المـــدرس : إن شاء الله . . . ياإخوان، قد حانَ وقتُ صلاةِ الظُّهْرِ، ولَمَّا يُؤَذَّنْ. يَبْدُو أن المؤذّن غيرُ موجودٍ. فَلْيَخْرُج أحدُكم إلى المُصَلَّى ولْيُؤَذِّنْ.

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من الذي قبّله النبيُّ ﷺ؟

(٢) ماذا قال الأقرع عندما رأى ذلك؟

(٣) ماذا قال له النبي ﷺ؟

١ ـ الفعلُ إمّا ثُلاثِيٌّ، وإما رُبَاعِيٌّ.

فالثلاثيُّ ما كان فيه ثلاثةُ أحرفٍ أَصْلِيّةٍ، نحو: دَخَلَ، كَتَبَ، شَرِبَ.

والرُّباعيُّ ما كان فيه أربعةُ أحرفٍ أصلية، نحو: تَرْجَمَ، هَرْوَلَ، بَسْمَلَ.

وكلٌّ منهما إمّا مُجَرَّدٌ، وإما مَزِيْدٌ.

فالمجردُ ما كان جميعُ أَحْرُفِهِ أَصْلِيَّةً.

والمَزيدُ ما زِيدَ فيه حرفٌ أو أكثرُ على أَحْرفِه الأصليّةِ.

الفعلُ الثلاثيُّ المُجَرَّدُ له ستةُ أَبْوابٍ، وهي :

(١) فَعَلَ يَفْعُلُ نحو: كَتَبَ يَكتُبُ.

(٢) فَعَلَ يَفْعِلُ نحو: جَلَسَ يَجْلِسُ.

(٣) فَعَلَ يَفْعَلُ نحو: ذَهَبَ يَذْهَبُ.
(٤) فَعِلَ يَفْعَلُ نحو: شَرِبَ يَشْرَبُ.
(٥) فَعُلَ يَفعُلُ نحو: كَثُرَ يَكْثُرُ.
(٦) فَعِلَ يَفْعِلُ نحو: وَرِثَ يَرِثُ.

(أ) مِّيز الفعل الثلاثي من الفعل الرباعي فيما يلي :
حَفِظَ، نامَ، تَرْجَمَ، خَرَجَ، هَرْوَلَ، بَعْثَرَ، دَعَا.

(ب) ميز الفعل الثلاثي المجرد من الفعل الثلاثي المزيد فيما يأتي :
صَدَّقَ. قَرَأَ. فَتَحَ. أَسْلَمَ. تَقَبَّلَ. سَمِعَ. اِسْتَقْبَلَ. كَوَى. وَقَفَ. اِشْتَرَى.

٢ ـ من أبواب الفعل الثلاثيِّ المَزيدِ بابُ (فَعَّلَ) زِيْدَ فيه حرفٌ واحدٌ، وهو العَيْنُ المُكَرَّرَةُ. (فَعَلَ = فَ عَ لَ. فَعَّلَ = فَ عْ عَ لَ).
تأمل الأمثلة الآتية لباب (فَعَّلَ)، ثم اكتب المضارع، والأمر، والمَصْدَر من الأفعال التي تليها:

الماضي	المضارع	الأمر	المصدر
سَلَّمَ	يُسَلِّمُ(١)	سَلِّمْ	تَسْلِيْمٌ(٢)
قَبَّلَ	يُقَبِّلُ	قَبِّلْ	تَقْبِيْلٌ
سَبَّحَ	يُسَبِّحُ	سَبِّحْ	تَسْبِيْحٌ

(١) أحرف المُضارعةِ من الفعل المكون من أربعة أحرفٍ مضمومة.
(٢) مصادر الفعل الثلاثي المجرد سماعية، ومصادر الأفعال الأخرى قياسية.

كَـبَّرَ .....

عَلَّـمَ .....

وَضَّـحَ .....

وَزَّعَ .....

سَجَّلَ .....

هَنَّـأَ ..... تَهْنِئَةٌ

سَمَّى ..... تَسْمِيَةٌ

حَـيَّى ..... تَحِيَّةٌ (تَحْيِيَةٌ)

رَبَّـي .....

ـ مصـدر باب «فَعَّلَ» «تَفْعِيلٌ»، ويأتي على وزنِ «تَفْعِلَةٍ» إذا كان الفعل ناقِصاً، أو مهموزَ اللام.

٣ ـ عرفت في درس سابق أن (آسْمَ الفَاعِلِ) من الفعل الثلاثيِّ المجرّدِ على وزن (فَاعِل). وآعْلَمْ الآن أن آسْمَ الفاعِلِ من الفعل غير الثلاثيِّ المجرَّدِ يكون بِلَفْظِ مُضَارِعِهِ بِإِبْدَالِ حرفِ المضارَعَةِ مِيماً مضمومةً، وكَسْرِ ما قَبْلَ آخرِهِ، نحو: يُعَلِّمُ ← مُعَلِّمٌ.

هات أسماء الفاعلين من الأفعال الآتيـــة :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	الماضي	المضارع	اسم الفاعل
أَذَّنَ	يُؤَذِّنُ	.....	دَرَّسَ	يُدَرِّسُ	.....
سَجَّلَ	يُسَجِّلُ	.....	صَوَّرَ	يُصَوِّرُ	.....
حَدَّثَ	يُحَدِّثُ	.....	دَخَّنَ	يُدَخِّنُ	.....

٤ ـ عرفت في درس سابق أن (ٱسْمَ المَفْعُولِ) من الفعل الثُّلاثيِّ المجرَّدِ على وَزْنِ (مَفْعُولٍ). وَٱعْلَمْ الآنَ أن ٱسْمَ المفعول من الفعلِ غيرِ الثلاثيِّ المجرّدِ يكون على وزن اسْمِ فاعِلِه مع فَتْحِ ما قبلَ الآخِرِ، نحو: يُسَجِّلُ ← مُسَجِّلٌ ← مُسَجَّلٌ.

هات أسماءَ الفاعلين من الأفعال الآتية، ثم حَوِّلْها إلى أسماء المفعولين :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	اسم المفعول
سَجَّلَ	يُسَجِّلُ	مُسَجِّلٌ	مُسَجَّلٌ
أَلَّفَ	.....	.....	.....
رَتَّبَ	.....	.....	.....
سَلَّحَ	.....	.....	.....
عَلَّقَ	.....	.....	.....
جَلَّدَ	.....	.....	.....
لَوَّنَ	.....	.....	.....
حَمَّدَ	.....	.....	.....

٥ ـ عرفت في درس سابق أن (ٱسْمَي الزَّمَانِ والمَكَانِ) يُشْتَقَّانِ من الفعل الثلاثيِّ المجرّدِ على وَزْنِ (مَفْعَلٍ ومَفْعِلٍ). واعْلَمْ الآنَ أنهما يُشْتَقَّانِ من غيرِ الثلاثيِّ المجرّد على وَزْنِ ٱسْمِ مَفْعُولِهِ، نحو: صَلَّى يُصَلِّي: مُصَلًّى أي مكان الصلاةِ.

٦ ـ تأمل الأمثلة لباب (فَعَّلَ)، وعَيِّنْ فيها الماضِيَ، والمضارعَ، والأمرَ، والمَصْدَرَ، واسْمَ الفاعِلِ، واسْمَ المفعولِ واسْمَيِ الزمانِ والمكانِ.

(١) قَبَّلَ الطفلُ أُمَّهُ.

(٢) أَذِّنْ للظُّهْرِ ياعليُّ، فقد حَانَ الوقتُ.

(٣) هذه الكتب لِلتَّوْزِيعِ على الحُجَّاجِ.

(٤) أعندك صُورةٌ مُلَوَّنَةٌ للكَعْبَةِ المُشَرَّفَةِ؟

(٥) قال تعالى: ﴿ٱلرَّحْمَـٰنُ عَلَّمَ ٱلْقُرْآنَ. خَلَقَ ٱلإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ ٱلْبَيَانَ﴾.

(٦) زارني صَديقِي، فَرَحَّبْتُ به.

(٧) قال تعالى: ﴿ٱليومَ نَخْتِمُ على أَفْوَاهِهِمْ، وَتُكَلِّمُنا أَيْدِيهِمْ﴾.

(٨) وُلِدَتْ لي بِنْتٌ، وَسَمَّيْتُها مَرْيَمَ.

(٩) من الذي أَلَّفَ (المُوَطَّأ)؟

(١٠) أُجِّلَ ٱلاِجْتِمَاعُ إلى أَجَلٍ غيرِ مُسَمًّى.

(١١) أَتُدَخِّنُ؟ ـ لا، وهلْ يُدَخِّنُ رجلٌ عاقِلٌ؟ إن التَّدْخِينَ سببُ أمراضٍ خَطِيرَةٍ كالسَّرَطَانِ.

(١٢) بَلَغَنِي أَنَّكَ عُيِّنْتَ سَفِيراً، فجئتُ للتَّهْنِئَةِ.

(١٣) أَيْنَ المُصلَّى؟

(١٤) أَدْرُسُ بالجامعة الإسلامية بالمدينةِ المُنَوَّرَةِ.

(١٥) هذا دَوَاءٌ مُقَوٍّ.

٧ ـ من أوزان جَمْعِ التَّكْسِيرِ (فَعَلَة) نحو: طالِبٌ / طَلَبَةٌ.

هات جمع الأسماء الآتية على هذا الوزن: كافِر. فاسِق. فاجِر.

٨ ـ من أوزان جمع التكسير (فُعَلٌ) نحو: نُسْخَةٌ / نُسَخٌ.

هات جمع الأسماء الآتية على هذا الوزن: صُورَة. سُورَة. غُرْفَة. أُمَّة. دَوْلَة.

٩ ـ (شَرْحٌ) مصدرُ (شَرَحَ يَشْرَحُ). وهو على وزن (فَعْلٍ).

هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فَعْل):

الماضي	المضارع	المصدر	الماضي	المضارع	المصدر
دَرَسَ	يَدْرُسُ	.....	فَتَحَ	يَفْتَحُ	.....
ضَرَبَ	يَضْرِبُ	.....	أَمَرَ	يَأْمُرُ	.....
قَتَلَ	يَقْتُلُ	.....	نَهَى	يَنْهَى	.....
مَـلَأَ	يَمْـلَأُ	.....	صَبَرَ	يَصْبِرُ	.....

١٠ ـ (غِيَابٌ) مصدر (غَابَ يَغِيبُ)، وهو على وزن (فِعَالٍ).

هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فِعَالٍ):

الماضي	المضارع	المصدر	الماضي	المضارع	المصدر
قَـامَ	يَقُومُ	.....	صَامَ	يَصُومُ	.....
آبَ	يَؤُوبُ	.....	لَقِيَ	يَلْقَى	.....
قَاسَ	يَقِيسُ	.....	شَفَى	يَشْفِى	.....

١١ ـ ما جمعُ (دُكْتُور)؟.

١٢ ـ أَدْخِلْ (يَبْـــدُو) في جملة.

(١٧) الدرسُ السابعَ عشرَ

المدرس : كيف أَصْبَحْتُم ياإخـــوان؟

الطلبـة : أصبحنا بخير، والحمد لله. وكيف أصبحت أنت ياأستاذ؟

المدرس : بخير، أَحْمَدُه وأشكره... أَطْفِئِ الأَنْوارَ ياإدريس فلا حاجةَ إليها الآن... أَعْطِني وَرَقَةَ الغِيابِ يايعقوب.

يعقوب : هاهي ذي. لم يحضر عثمان اليوم فإنه مُصَابٌ بإِسْهَالٍ شديد.

المدرس : شفاه الله. (بعد تسجيل أسماء الغائبين) أَعْطِها المُراقبَ فإنه يريدها الآن لأمرٍ مَا. إن يكن مكتبُه مُغْلَقاً فستجده في مكتب المُشْرِف على النَّشاطِ الثَّقَافيِّ.

(يخرج يعقوب، وبعد هُنَيْهَةٍ يفتح البابَ شابٌّ، ويَقِفُ لَدَيهِ)

الشـاب : (بعد التَّحِيَّة) أتسمح لي بالدخول يافضيلة الشيخ؟

المدرس : (بعد رَدِّ التحيّةِ) أهلاً وسهلاً ومرحبا. ادخل وأَغْلِقْ الباب. يبدو أنك طالب جديد. ما اسمك؟ ومن أين أنت؟

الشـاب : اسمي محمّدُ بْنُ وِلْيَمَ، وأنا من كَنَدا.

المدرس : أحديثُ عهدٍ بالإِسلام أنت؟

محمـــد : نعم.

المدرس : الحمد لله الذي هدانا للإِسلام... متى أَسْلَمْتَ ياأخي الكريمَ؟

محمـــد : أسلمت عامَ ١٩٨١ .

المدرس : أَ أَسْلَمَ أبَـــــواكَ؟

محمـــد : لمّا يُسْلِم أبي . هداه الله . أما أُمِّي فأَسْلَمتْ والحمد الله .

المدرس : ماذا يعمل أبـــوك؟

محمـــد : هو مُدِيْرُ مُتْحَفٍ . . . هاءَ خطابَ المدير .

المدرس : (يقرأ الخطاب) إن المدير يُثْنِي عليك كثيراً .

محمـــد : جزاه الله خـــيراً .

المدرس : من أين لك هذا المُصْحَفُ الجميل الذي بِيَدِكَ؟

محمـــد : أَعْطَانِيْهِ المديرُ .

المدرس : والله لَقَدْ سُرِرتُ كثيراً بلِقَائِك ، وإنِّي مُعْجَبٌ بِكَ . . . كيف وجدت الجامعة الإسلامية؟

محمـــد : أَعْجَبَتْنِي كثيراً . إنها جامعة فَرِيدَةٌ يدرس فيها أبناءُ المسلمين من مَشَارِقِ الأرضِ ومَغَارِبِها .

(يكتب المدرس آيتين على السبورة)

المدرس : اقرأ الآيتين ياهـــــارون .

هارون : (بعـد الاستعـاذة والبسملة) ﴿يُـريـدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ ٱللهِ بِأَفْوَاهِهِمْ ، وَيَأْبَى ٱللهُ إلاَّ أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ ، ولَوْ كَرِه ٱلكَافِرُونَ . هو ٱلـذي أَرْسَـلَ رَسُولَهُ بِالهُدَىٰ وَدِينِ ٱلحَقِّ لِيُظْهِرَهُ على ٱلدِّينِ

كُلِّه، ولو كَرِهَ ٱلْمُشْرِكُونَ﴾. [التوبة/ ٣٢-٣٣].

المدرس : فَكِّرُوا في هاتَيْنِ الآيَتَيْنِ، ثم أَجِيبُوا عن الأسئلة المُوَجَّهَةِ إليكم. ماذا يريد الكُفَّارُ ياإدريس؟

إدريس : يريدون إِطْفَاءَ نُورِ الله.

المدرس : أَيُمكِنُ هـذا ياعليّ؟

علـي : لا، لهَـذا مُسْتَحِيْلٌ.

المدرس : وماذا يريد الله يايونس؟

يونـس : يريد إِتْمَـامَ نُورِهِ.

المدرس : أتذكر آية أخرى في هذا المعنى ياشُعَيْبُ؟

شعيب : نعم. قال تعالى في سورة الصَّفّ : ﴿وٱللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ ولَوْ كَرِهَ ٱلكافرون﴾.

المدرس : بِمَ أَرْسَلَ الله رسولَهُ يامحمد؟

محمـد : أرسله بالهُدَى ودينِ الحقِّ.

(يدخل إسْـحٰقُ)

المدرس : اَلآن تأتي وقد أَوْشَكَ الدرسُ أنْ يَنْتَهِيَ؟

إسحـق : مَعْذِرَةً ياأستاذ. ذهبت إلى مكتب البريد لإِرْسَالِ بَرْقِيَّةٍ. فقد وَصَلَ أخي البارِحَةَ، فَأَرْسَلْتُ برقيّةً إلى أبي أُخْبِرُه فيها بِسَلامَةِ وُصُولِهِ.

المدرس : لا بَأْسَ.

١ - أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) لِمَ لَمْ يَحْضُرْ عُثْمانُ؟

(٢) متى أسلم محمد؟

(٣) لم تأخر إسحـــق؟

٢ - من أبوابِ الفعلِ الثلاثيِّ المزيدِ باب (أَفْعَلَ) زِيدَتْ في أوَّلِه الهمزةُ.

تأمل المثالين لباب (أَفْعَلَ)، ثم هات المضارع والمصدر من الأفعال التي تليهما :

الماضي	المضارع	المصدر
أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	إِرْسَالٌ
أَسْلَمَ	يُسْلِمُ	إِسْلاَمٌ
أَغْلَقَ	.....	.....
أَخْبَرَ	.....	.....
أَطْفَأَ	.....	.....
أَجَابَ	يُجِيبُ	إِجَابَةٌ (أصله : إِجْوَابٌ)
أَقَامَ	.....	.....
أَتَمَّ	يُتِمُّ	إِتْمَامٌ
أَعَدَّ	.....	.....
أَلْقَى	.....	إِلْقَاءٌ (أصله : إِلْقَايٌ)
آمَنَ (أصله : أَأْمَنَ)	.....	إِيمَانٌ (أصله : إِئْمَانٌ)
أَوْجَبَ	.....	إِيجَابٌ (أصله : إِوْجَابٌ)

٣ ـ تأمل طريقَة صَوْغِ الأَمْرِ من باب (أَفْعَلَ)، ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :

(يُرْسِلُ) أصله (يُأَرْسِلُ) حُذِفَتْ منه الهمزةُ. ويصاغ الأمر من الصِّيغَةِ الأصليّةِ :

تُرْسِلُ أصله : تُأَرْسِلُ تأَرْسِلْ ← أَرْسِلْ

تُغْلِقُ .....

تُسْلِمُ .....

تُعِـدُّ .....

تُؤْمِـنُ .....

تُجِيبُ .....

٤ ـ ضع اسم الفاعل من الأفعال الآتيـــة :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	الماضي	المضارع	اسم الفاعل
أَسْلَمَ	يُسْلِمُ	.....	أَحْرَمَ	يُحْرِمُ	.....
أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	.....	أَمْكَنَ	يُمْكِنُ	.....
آمَنَ	يُؤْمِنُ	.....	أَتَمَّ	يُتِمُّ	.....
أَدَارَ	يُدِيرُ	.....	أَلْقَى	يُلْقِي	.....

٥ ـ اِبْنِ الأفعالَ الآتية للمجهول، ثم صُغْ اسْمَ المفعولِ من كلّ واحد منها :

الماضي	المضارع	اسم المفعول	الماضي	المضارع	اسم المفعول
أَغْلَقَ	يُغْلِقُ	.....	أَكْرَهَ	يُكْرِهُ	.....
أَعْرَبَ	يُعْرِبُ	.....	أَعْجَبَ	يُعجِبُ	.....

أَعَــدَّ يُعِــدُّ أَصَابَ يُصِيبُ

٦ ـ تأمـل الأمثلة لبـاب (أَفْعَـل)، وعيّن فيها الماضي، والمضارع، والأمر، واسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر، واسمي المكان والزمان :

(١) أَغْلِقْ البابَ، ولا تُغْلِقْ النَّوافِذَ.

(٢) أَطْفِىء الأنوار قبل إِغْلاقِ الغرفة.

(٣) يُكْتَبُ اسمُ المُـرْسَـلِ إليه وعُنْوانُه في الجانب الأَيْمَنِ من الظَّرْفِ، واسم المُرْسِلِ وعُنْوانُه في الجانبِ الأَيْسَرِ.

(٤) أَكْرَهَني عَمِّي على تَرْكِ الدّراسةِ.

(٥) لا يجوز نِكاحُ المُكْرَهِ.

(٦) وجدت القلم مُلْقىً في فِناء المَعْهَد.

(٧) الفعل المضارع مُعْرَبٌ، والفعل الماضي وفعل الأمر مَبْنِيّانِ.

(٨) أنا مُصَابٌ بِإِمْسَاكٍ شديد.

(٩) يلبَسُ المُحْرِمُ إزاراً وَرِدَاءً.

(١٠) أنا مُعْجَبٌ بهذا الطالب المجتهد.

(١١) قال الله تعالى : ﴿**إِنَّما يَعْمُرُ مَسَاجِد ٱللهِ مَنْ آمَنَ بِٱللهِ وٱليَوم ٱلآخِرِ وأَقَامَ الصَّلاةَ وآتَى ٱلزَّكاةَ ولم يَخشَ إلاَّ ٱللهَ**﴾ [التوبة/١٨].

(١٢) ﴿**رَبَّنـا آتِنـا في ٱلـدُّنْيـا حَسَنَـةً، وفي ٱلآخِـرةِ حَسَنَـةً، وقِنَـا عذابَ ٱلنَّارِ**﴾[البقرة/٢٠١].

(١٣) أنا من اليابان، ولكنّي أُقِيمُ الآنَ في ألمانيا.

(١٤) نسأل الله تعالى أن يجعل الجنَّةَ مُقامَنا.

٧ ـ استخرج من الدرس أفعالَ بابِ أَفْعَلَ ومُشْتَقّاتِها.

٨ ـ يَنْصِبُ (أَعْطَى) مَفْعُولَيْنِ : أَعْطَيْتُ حامـــــــداً كتابـــــاً.

المفعول الأول المفعول الثاني

من أعطـــاك الكتـــاب؟ أعطانيـــه المـــديرُ.

المفعول الأول المفعول الثاني المفعول الأول المفعول الثاني

تأمل المثال، ثم أجب عن الأسئلة الآتية على غراره، وعَيِّنْ المَفْعُولَيْنِ :

(١) من أعطاك الكتـــاب؟ أعْطانِيهِ أبي. (أبـي)

(٢) من أعطاك الساعـــةَ؟ ..... (خالي)

(٣) من أعطاك هذا القلم؟ ..... (أمـي)

(٤) من أعطاكم الكـــتب؟ ..... (المدير)

(٥) من أعطاك الـــدفتر؟ ..... (أنـت)

(٦) من أعطاك الكتاب والدفتر؟ ..... (زميلي)

٩ ـ تأمل الأمثلة الآتية لـ(وَلَـوْ) :

(١) ﴿وَٱللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ ولو كَرِهَ ٱلكافرونَ﴾.

(٢) لا تشترِ هذه السيارةَ ولو أَعْجَبَكَ لَوْنُها وشَكْلُها، فإنها قديمةٌ.

(٣) أُحْضُرْ ٱلامْتِحانَ ولو كنتَ مريضاً.

(٤) اشترِ هذا المعجمَ ولو كان غالياً.

(٥) لَنْ أَسْكُنَ هذا البيتَ ولو أَعْطَيْتَنِيهِ مَجّاناً.

١٠ ـ(لَـهـذا مُسْتَحِيْـلٌ). هذه لامُ الابْتِـدَاءِ، وتُفِيْـدُ تَوْكِيدَ مَضْمُونِ الجُملةِ. وفي التَّنْزِيْل.

(١) ﴿وَلَأَجْرُ ٱلآخِرَةُ أَكْبَرُ﴾ [النحل/ ٤١].

(٢) ﴿ولَذِكْرُ ٱللهِ أكـبرُ﴾ [العنكبوت/ ٤٥].

(٣) ﴿ولَعَذابُ الآخِرةِ أكـبرُ﴾ [الزمر/ ٢٦].

(٤) ﴿وَلَأَمَةٌ مؤمنةٌ خيرٌ من مُشرِكَةٍ ولو أَعْجَبَتْكُمْ﴾ [البقرة/ ٢٢١].

(٥) ﴿وَلَعَبْدٌ مؤمنٌ خيرٌ من مُشرِكٍ ولو أَعْجَبَكُمْ﴾ [البقرة/ ٢٢١].

(٦) وفي الحديث: «لَغَدْوَةٌ في سبيلِ الله أو رَوْحَةٌ خيرٌ من الدُّنْيا وما فيها». (رواه البخاري).

١١ ـ(أَصْبَـحَ) من أَخَـوَاتِ (كَانَ)، نحو: أَصْبَحَ حامدٌ مريضاً، أَيْ أَدْرَكَهُ الصُّبْحُ وهو مَرِيْضٌ.

وفي التنزيل ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغاً﴾ [القصص/ ١٠].

وقد تأتي بمعنى (صَارَ) كما في قوله تعالى: ﴿فَأَلَّفَ بينَ قُلوبِكم فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمتِهِ إِخْوَاناً﴾ [آل عمران/ ١٠٣].

أدخل (أَصْبَح) على الجمل الآتيـــة:

(١) البردُ شـــديدٌ .....

(٢) أنـــا مريضٌ .....

(٣) هُمْ أصدقـــاءُ .....

١٢ ـ(أَوْشَـكَ): قَرُبَ. وهي تعـملُ عَمَلَ (كـان)، ويجب أن يكون

خبرها مكونا من (أَنْ) والفعل، نحو: أَوشَكَ الدرسُ أن يَنْتَهي.
ويستعمل منها المضارِعُ أيضاً، نحو: يُوشِكُ الطلابُ أن يرجِعوا إلى بلادهم.

١٣ ـ(يـريـدها لِأَمرٍ مَا). هذه (ما) النَّكِرَة التَّامة المُبهَمةُ وتأتي نَعْتاً لما قبلهـا، نحو: سافرت إلى الرياضِ لسببٍ ما. أعطني كتاباً ما. رأيته في مكانٍ ما. قرأت هذا الخبر في صحيفةٍ ما.

١٤ ـ(محمدُ بْنُ وِلْيَمَ). تُحْذَفُ همزةُ (ابن) إذا جاء صفةً لِعَلَمٍ مضافاً إلى آسمِ أبيهِ، نحو: محمّدُ بْنُ عبدِالله بنِ عَبْدِالمطَّلِب. ويشترط أن تكون الكلماتُ الثلاثُ في سطرٍ واحد، وإذا جاء بعضُها في سَطْرٍ، وبعضُها في سطر آخر كُتِبَتْ كلمةُ (ابن) بالهمزة، نحو: الحَسَنُ ابْنُ عليٍّ.
ولا تُحْذَفُ في مثل: (حامدُ ابْنُ الشيخِ إبراهيم) لأن (ابن) لم يَقَعْ بين عَلَمَيْنِ.

١٥ ـ هات جمع الأسماء الآتيـــة :
مُصْحَف. فِنَاء. نَشاط. جَانِب.

١٦ ـ هات ماضي (يَأْبَى).

١٧ ـ أدخل كلّ كلمة ممّا يأتي في جملة مفيدة :
أَعْجَبَ. أَثْنَى عليه. مُصَاب. مشارقُ الأرضِ ومَغَارِبُها. أَصْبَحَ. وَلَوْ. هُنَيْهَة. أَوْشَكَ. مَا (النكرة التامة المبهمة).

(١٨) الدرس الثامن عشر

(بعد صـــلاة العصـــــر)

المدرس : كيف أَمْسَيْتُم يا إخوان ؟

الطلبـة : أَمْسَيْنَا بخير، والحمد لله .

المدرس : لم أَخْرَجْتَ السبّورة يا أسامة؟ أَدْخِلْهَا بِسُرْعَةٍ .

أسامـــة : أَخْرَجْتُها لِأنَظِّفَهَا . سَأُدْخِلُهَا بعد تَنْظِيفِهَا .

المدرس : أيها الإِخوة أُهَنِّئكم بِنَجاحكم البَاهِر في الامتحان النِّصْفي .
والله لقد فَرِحْتُ كثيراً بهذه النَتِيجة التي بَلَغَتْ نِسْبَتُهَا ٩٧٪ .

عكاشة : فرَّحَك الله دائماً يا أستاذ .

(يُدْخِلُ أسامة السبورة)

المدرس : إنّي جَوَّلْتُ في مشـارق الأرض ومغاربها، وَدَرَّسْتُ في بِلاد
كثيرة، وَلَمْ أَرَ طلاباً أحسنَ منكم .

أسامـــة : جزاك الله خيراً يا أستاذ .

المدرس : لعلكم أَحْضَرْتُم دفاتر النحو.

عكاشة : نعم أحضرناهـــــا .

المدرس : هاتوها . أريد أن أُرِيَها المديرَ . سَيُسَرُّ بها كثيراً إن شاء الله .
ياعمرو، أَسْمِعْني بَيْتَ المُتَنَبِّي الذي ذكرته أمس .

عمـــرو :

وَمَا ٱلتَّأْنِيثُ لِاسْمِ الشَّمْسِ عَيْبٌ
وَلَا التَّـذْكِـيرُ فَخْـرٌ لِلْهِـلَالِ

المدرس : قُل (التَـأنيث) وأَخْـرِجْ لسـانَك. يجب إِخْراجُ اللسان عند النُّـطْقِ بثـلاثـة أَحْـرُف، وهي الثـاءُ (ث)، والـذالُ (ذ)، والظاءُ (ظ)... أظنّ أنني فَهَّمْتُكم معنَاه.

أسامـــة : نعم. معناه: إنَّما الشيءُ بِحَقِيقَتِه لا بِٱسْمِه.

علـــــي : ياأستـاذ، أرجـو أن تسمح لي بالذَّهاب إلى غرفتي فَإِنَّ بي صُداعاً شديداً.

المدرس : اذهب شفاك الله.

إبراهيم : ما به صداعٌ ياأستاذ، إنَّما يَكْذِبُ.

المدرس : وَمَا أَدْرَاكَ أَنّه يَكْذِب ؟

إبراهيم : أظـــــنّ.

المدرس : إياكَ والظَنَّ ياإبراهيم، فقد قال النبيّ ﷺ: « إيَّاكُم والظَنَّ، فإنَّ الـظنَّ أَكْذبُ الحديثِ ». وقال عَزَّ وجَلَّ : ﴿ إنَّ بَعْضَ الظَنِّ أثْمٌ ﴾. [الحُجُرات/١٢].

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) لماذا أخرج أسامة السبورة من الفصل؟

(٢) كم بلغت نِسْبةُ النجاح؟

(٣) لماذا أراد عليّ أن يذهب إلى غرفته؟

(٤) ماذا يريد المدرس أن يُرِيَ المدير؟

* يَنْقَسِمُ الفعلُ بٱعْتِبَارِ مَعْنَاه إلى مُتَعَدٍ ولاَزِمٍ .

فَالْمُتَعَدِّي ما تَجَاوَزَ حَدَثُه الفاعلَ إلى المفعول به ، نحو: بَنَي إبراهيمُ عليه السلام الكعبةَ .

وهو يَحْتَاج إلى فاعلٍ يفعلُه ، ومفعولٍ به يَقَعُ عليه .

وعَلاَمَتُه أن يَقْبَلَ هاءَ الضمير التي تَعُودُ إلى المفعول به ، نحو: قرأ الدرس ، وَفَهِمَه . رأيت حَشَرَةً سامَّة ، فَقَتَلْتُها .

واللازِمُ : ما لا يَتَعَدَّى أَثَرُه فاعلَه ، نحو: خَرَجَ الطلابُ . فَرِحَ المدرسُ .

لا يحتاج الفِعلُ اللازمُ إلى مفعول به .

قد يَتَعَدَّى الفعلُ اللازِمُ بِوَاسِطَةِ حرفِ الجَرِّ ، نحو:

(١) غَضِبَ المدرسُ عَلَى الطالِب الكسلانِ .

(٢) ذَهَبْتُ بالمريضِ إلى المستشفى .

(٣) نَظَرْتُ إلى الجَبل .

(٤) قال ﷺ : « فَمَنْ رَغِبَ عَنْ سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي » .

(٥) أريد أنْ أطَّلع على مَنْهَجِ مدرستِك .

(٦) لا أَرْغَبُ في السَّفَر هذا الأسبوع .

ويُسَمَّى مفعولُ مِثْلِ هذا الفعلِ (غَيْرَ صَرِيحٍ) . وهو مجرورٌ لفظاً بحرف الجرِّ، منصوبٌ محلاً على أنه مفعولٌ به غيرُ صريحٍ .

ميز اللازم من المتعدِّي فيما يلي :

(١) يشرح المدرس الدرس مرَّتين .

(٢) ضحك الطلاب .

(٣) رجع أبي البارحة .

(٤) حفظت القرآن وأنا صغير.

(٥) اِجلس هنـــــا .

(٦) اِفتح البابَ، وأَغْلِق النوافذ .

(٧) أَمَرَ الله تعالى إبراهيمَ عليه السلام بِذَبْحِ ٱبنِه إسماعيل عليه السلام .

(٨) نَامَ الطفلُ .

(٩) قُمت من النوم مُتَأخِّراً .

(١٠) نَعْبُدُ الله ولاَ نُشْرِكُ به شيئاً .

(١١) لم آكـل شيئاً .

(١٢) تَعِبَ العُمَّال .

(١٣) رَحَّبْتُ بالضيوف .

* يَصِيرُ الفِعْلُ اللاَّزِمُ مُتَعَدِّياً بنقله إلَى بَابَيْ (أَفْعلَ، وفَعَّلَ) كما يَتَّضِحُ مِنَ الأمثلة الآتيـة :

(أ)

(١) خَرَجَ حامـــد من الفصل.	أَخْرَجَ المدرسُ حامداً من الفصل.
(٢) نَزَلَ الجَرِيْحُ مِنْ سَيَّارةِ الإِسْعَافِ.	أَنْـزَلَ المُمَـرِّضُـونَ الجَـرِيْحَ من سيارةِ الإِسْعافِ.
(٣) جَلَسَ الطالبُ الجديدُ أمامَ المدرسِ.	أَجْلَسَ المُدَرِّسُ الطالِبَ الجديدَ أمَامه.

(ب)

(١) نَزَلَ الطفلُ من الطائرة.	نَزَّلْتُ الطفلَ من الطائرة.
(٢) نَـــــــامَ المريضُ.	نَوَّمَ الدواءُ المريضَ.
(٣) نَجَا رُكَّابُ السيارةِ التي آنْقَلَبَتْ.	نَجَّى الله ركابَ السيارة التي انقلبت.

إذا نُقِلَ الفعلُ المتعدِّى إلى مفعولٍ واحد إلى هذين البَابَيْنِ تَعَدَّى إلى مفعولين، نحو:

(١) سَمِعَ المدرسُ القرآن.	أَسْمَعَ الطلابُ المدرسَ القرآن.
(٢) فَهِمَ الطالبُ الدرسَ.	فَهَّمَ المُدِّرسُ الطالبَ الدرسَ.

١ ـ أَدْخِلْ كُلَّ فعلٍ مِمَّا يأتي في جملتين: في الجملة الأولى كما هو، وفي الجملة الثانية بَعْدَ إِدْخال (همزة التَعدْيَةِ) عليه :

(١) خَرَجَ حامدٌ من الفصل أَخْرَجَ المُراقبُ حامداً من الفصل

(٢) دَخَلَ .....

(٣) جَلَسَ .....

(٤) نَزَلَ .....

(٥) ضَحِكَ .....

(٦) بَكَى .....

(٧) سَمِعَ .....

٢ ـ أَدْخِلْ كلَّ فِعْلٍ مما يأتي في جملتين: في الجملة الأولى كما هو، وفي الجملة الثانية بعد تَضْعِيْفِه (أي نَقْلِهِ إلى باب فَعَّلَ) :

(١) درس .....

(٢) خَافَ .....

(٣) نَامَ .....

(٤) حَفِظَ .....

(٥) جَفَّ .....

٣ ـ كَيْف عُدِّيَتْ الأفعال التي تَحْتَها خطٌّ في الأمثلة الآتيـة؟ :

(١) مَنْ أَبْكى الطفلَ ياآمنة؟ ما أَبْكَاه أحدٌ، إنَّما يَبْكِي من الجُوْعِ .

(٢) قال الطالب الجديد للمدرس: ياأستاذ، أَجْلِسْنِي قريباً من السبورة، فإِنَّ نَظَري ضَعِيفٌ.

(٣) نزلت من السيارة، ثم نزَّلْتُ أُمِّي المريضة.

(٤) ياأحمد، لا تُضْحكنِي وأنا أقرأ الدرس.

(٥) قال لي الطبيب: أَخْرِجْ لِسَانَكْ.

(٦) قال تعالى: ﴿والله أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيئاً﴾ [النحل/٧٨].

(٧) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَظْلِمْ مِنْكُمْ نُذِقْهُ عَذَاباً كَبِيراً﴾ [الفرقان/١٩].

(٨) قال الله تعالى لموسى عليه السلام: ﴿وأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيرِ سُوءٍ﴾ [النمل/١٢].

(٩) بَعْدَ الطَّوافِ والسَّعْيِ يَحْلِقُ الْمُعْتَمِرُ رَأْسَهُ، أو يُقَصِّرُ شَعْرَهُ.

(١٠) قال النبي ﷺ: «لَا يَنْكِحُ الْمُحْرِمُ، ولا يُنْكِحُ، ولا يَخْطُبُ».

(١١) قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وأَبْكَى، وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وأَحْيَا﴾.

(١٢) اللَّهم حَبِّبْ إِلَيْنَا الإِيمانَ، وَكَرِّهْ إِلَيْنَا الكُفْرَ والفُسُوقَ والعِصْيانَ.

* «أريد أن أُرِيَهَا المديرَ». (أَرَى) أَفْعَلَ من (رَأَى). أصله (أَرْأَى). حُذِفَت منه عينُه. مضارعه: يُرِى.

والأمر منه: أَرِ. (أَرِني هذا ياعلي. أَرُوْنِي هذا ياإخوان. أَرِيْنِي هذا يامريم. أَرِيْنَنِي هذا ياأخوات).

تقول:

(١) أرانا المدرسُ كتابَ نحوٍ جديداً.

(٢) غداً سآخذكم إلى المكتبة العامة وأُرِيكم المعاجمَ كلَّها.

(٣) أَرِني جَوازَ سَفرِك ياأحمد.

وفي التنزيـــل :

(١) ﴿ وَلَقدْ أَرَيْناهُ آياتِنا كلَّها، فَكَذَّبَ وَأَبى﴾ [طه/ ٥٦].

(٢) ﴿هُوَ الذِّي يُريكُم آياتِهِ، ويُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّماءِ رِزْقاً﴾ [غافر/ ١٣].

(٣) ﴿وإذْ قَالَ إبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِى كَيْفَ تُحْيِي المَوْتَى قَالَ أَوَ لَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى، وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي﴾ [البقرة/ ٢٦٠].

(٤) ﴿هَذَا خَلْقُ الله، فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ﴾ [لقمان/ ١١].

(٥) ﴿وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوا رَبَّنَا أَرِنَا اللَّذَيْنِ أَضَلاَّنَا مِنَ الجِنِّ والإِنْسِ نَجْعَلْهُمَا تَحتَ أَقْدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ الأَسْفَلِينَ﴾ [فصلت/ ٢٩].

١ - يُجرى التمرينانِ الشَّفَويانِ الآتيـــان :

(١) يَقُولُ الطالبُ لزميله: (أَرِني كتابَك/ ساعتَك/ قلمَك)، فيجيبه قائلاً: (سَأُرِيكَه/ ها بعد قليل. أو: لا أُرِيكَهُ/ ها).

(٢) يقول المدرس لكل طالب: (أَأَرَيْتَنِي دَفْتَرَك؟) فيجيبه قائلاً: (نعم، أَرَيْتَكَهُ).

* جَوَّلْتُ في مَشَارِقِ الأرض ومغاربها، أي جُلْتُ فيها كثيراً.

يُنْقَلُ الفِعْلُ إلى بَابِ (فَعَّلَ) لِمَعَانٍ مِنْها: التَكْثِيرُ أو المُبَالَغَةُ، نحو:

جَـــوَّلَ أي جَالَ كَثيراً .

طَـــوَّفَ أي طَافَ كَثيراً .

قَتَّـــلَ أي بَالَغَ في القَتْلِ .

كَسَّـرَ أي بَالَغَ في الكَسْرِ .

قَطَّـعَ أي بَالَغَ في القَطْعِ .

عَـــدَّدَ أي عَـدَّ كثيراً .

ـ كَسَّرَتُ الأقْلامَ . (التكثير) .

ـ كَسَّرْتُ القَلَـمَ . (المبالغة) .

في التنزيل :

(١) ﴿إنَّ ٱلّذينَ كَذَّبُوا بآياتِنَا وٱستَكْبَرُوا عَنْها لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أبْوابُ السَّماءِ وَلَا يَدْخُلُونَ الجَنَّةَ حَتى يَلِجَ الجَمَلُ في سَمِّ الخِيَاطِ﴾ [الأعراف/٤٠] .

(٢) ﴿الّذي جَمَعَ مَالاً وعَـــدَّدَهُ﴾ [الهمزة/٢] .

(٣) قال : ﴿سَنُقَتِّلُ أَبْناءَهم﴾ [الأعراف/١٢٧] .

(٤) ﴿وَغَلَّقَتِ الأبْوَابَ﴾ [يوسف/٢٣] .

(٥) ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ، وَمزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ﴾ [سبأ/١٩] .

(٦) ﴿وإذْ نَجَّيْنَـاكُم مِنْ آلِ فِرْعَـوْنَ يَسُـومُونَكُمْ سُوءَ العذَابِ، يُذَبِّحُونَ أَبنَاءكُم﴾ [البقرة/٤٩] .

* (إيَّاكَ والظَنَّ). هذا التَحْذِيرُ، وهو تَنْبِيهُ المُخَاطَبِ على أمرٍ مَكْرُوهٍ لِيَجْتَنِبَه. وهاء أمثلة له :

(١) إياكَ والكِلابَ يابُنَيَّ. (٢) إياكُم والكلابَ ياأبنائي.

(٣) إياكِ والكلابَ يابِنتي. (٤) إيَاكُنَّ والكلابَ يابَنَاتي.

(٥) ياعليّ، إياك وهذا الولدَ فإنَّه كذّابٌ.

(٦) إياك والكَسَلَ يازينب.

(٧) إياكم والتَّدْخين فإنه سَبَبُ أمراضٍ مُهْلِكَةٍ.

(٨) إيَّاكُنَّ وهذه المجلاَّتِ ياأخواتي.

(٩) قال النبي ﷺ : «إياكم والحَسَدَ، فإنّ الحَسَدَ يأكل الحَسَنَاتِ كما تأكل النارُ الحَطَب».

(١٠) وقال عليه الصلاة والسلام : «إيَّاكم والجلُوسَ بالطُّرُقَات».

(١١) وقال ﷺ : «وإياكم ومُحْدَثَاتِ الأمور فإنها ضَلاَلَةٌ».

كون أمثلة للتحذير مستعملاً الكلمات الآتيـــة :

(١) السُفُورُ / ياأخواتي .....

(٢) الكَذِبُ / ياعثمان .....

(٣) الحَسَدُ / ياعَزَّة .....

(٤) النَمِيمَةُ / ياأَخوَيَّ .....

(٥) النُزولُ من الحافِلة وهي تَسِيرُ / ياأطفال .....

(٦) التَبَرُّجُ / يابِنْتَيَّ .....

(٧) البِدْعَة / أيها المسلمون .....

* (إنَّما يكْذِبُ). (إنَّما) أصلها (إنَّ) اتَّصلَتْ بها (ما الزائدةُ). وتُسَمَّى هذه (ما الكَافَّة) لأنها تَكُفُّ (إنَّ) عن العَمَلِ.

تدخل (إنما) على الجملتين الاسْمِيَّة والفِعْلِية نحو:

﴿إنَّما الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ﴾ [التوبة/ ٦٠]. «إنَّما الأعْمالُ بالنيَّاتِ».

﴿إنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ ٱللهِ مَنْ آمَنَ بِٱللهِ وَٱلْيَومِ الآخِرِ﴾ [التوبة/ ١٨].

تفيد (إنَّما) التَّعْيِينَ، ويُوجِبُ إثْبَاتَ الحُكْمِ المذكور، وَنَفْيَ غَيرِ هذا الحكم عنه.

فقولنا: (إنما هو مهندسٌ) يفيد أنه مهندسٌ فقط، وليس فيه صفةٌ أخرى.

* (والله لَقَدْ فَرِحْتُ كثيراً). هنا (فرحت كثيراً) جوابُ القَسَمِ.

إذا كان جوابُ القَسَم جملةً فِعليةً مُثْبَتَةً مُصَدّرةً بفعلٍ ماضٍ أكِّدَ بـ(اللام وَقَدْ) كما في قوله تعالى: ﴿والتِّينِ والزَّيْتُونِ، وطُورِ سِينين وهذا البَلَدِ الأمين. لَقَدْ خَلَقْنَا الإنْسَان في أحْسَن تَقْوِيْم﴾.

اِجعل كل جملة مما يأتي جواباً للقسم:

(١) فَرِحْت بزيارَتِك.

(٢) قلت لي هكـــذا.

(٣) رأيته في السوق.

* (أَمْسَى) من أَخَوَات (كَانَ). تقول: أَمْسَيْتُ مَرِيضاً، أي أَدْرَكَنِي المَسَاءُ وأنا مريضٌ.

أَدْخِلْ (أمسى) على الجمل الآتيـــة:

(١) الجـــوُّ مُعْتَـــدِلٌ.

(٢) نَحْنُ مُتْعَبُـــونَ.

(٣) المريضةُ ضَعيفَـــةٌ.

* أعرب الجملة (إنَّ بي صُداعاً شديداً)، ثم أَجِبْ عن الأسئلة الآتية على غِرَارِها، مستعملاً أسماءَ الأمراضِ المذكورة بين القوسين:

(١) ماذا بك ياعليّ؟ إنَّ بي صداعاً شديداً.

(٢) أخوك ماذا به؟ (زُكَـامٌ)

(٣) ماذا بكـــم؟ (مَغْصٌ)

(٤) أختُك، ماذا بهـا؟ (سُعَالٌ)

(٥) هؤلاء الطلاب، ماذا بهم؟ (إِسْهَـالٌ)

(٦) هؤلاء الطالبات ماذا بهنّ؟ (صُدَاعٌ)

(٧) ماذا بك ياسُعَاد؟ (دُوَارٌ)

* (ذَهَابٌ) مصدر (ذَهَبَ)، وهو على وزن (فَعَال). هات المصدر من الأفعال الآتية على وزن فَعَالٍ: نَجَحَ. فَسَدَ. نَفِدَ. ضَلَّ.

* «طـريق» جمعه (طُرُق)، وجمع «طُرُق» «طُرُقات». ويُسَمَّى هذا «جمعَ الجمعِ». إليك أمثلة أخرى:

مَكان ← أمْكِنَة ← أمَاكِنُ .

سِوار ← أسْوِرَة ← أساوِرُ .

إنــاء ← آنِيَـة ← أوَانٍ .

يَـــد ← أيْـــدٍ ← أيَـــادٍ .

* أدخل كلَّ كلمة مما يأتي في جملة مفيدة :

نَظَّفَ . أَحْضَرَ . جَوَّلَ . أَمْسَى . إنَّما . أَرِ .

* تمرين شفـوي : يقول طالب : (سيرجع المدير غداً إن شاء الله) أو شيئاً مثله ، ويقول له زميله (وما أدراك أنه يرجع غداً؟) ، فيقول : (سمعت المراقب يقول ذلك) .

(١٩) الدرسُ التاسع عشرَ

المدرس : أين أحمد ياإخوان؟

علـــي : سَافَر إلى مكة لِعِيَادة أخيه المريض .

المدرس : عَافَاهُ الله . . . من أنت ياأخي؟ كَأَنَّكَ طالب جديد .

هـــو : نعم . وآسْمي مُجَاهِدٌ .

المدرس : كأنَّكَ من الهنـــد .

مجاهـــد : أَنَا أصلاً من الهند . إن أبي هَاجَرَ من الهند إلى أُسْتُرالِيَا وهو شابّ . وأنا ولدت هناك .

المدرس : أَلَك ذَوُو قُرْبَى في الهند؟

مجاهـــد : نعم . سافـرت العـام المـاضي إلى قَرْيَتِنَا في الهند، وَقَابَلْتُ أعـمامي وأخـوالي، وأولادهم، وهم كثير. أبي يزورهم كلَّ سنة، ويُراسلُهم دائماً .

المدرس : أأعجبتْك الجامعةُ الإسلامية؟

مجاهـــد : نعم . أنا مسرور بآلتحِاقي بهذه الجامعة المُبَارَكَة التي في مَهْبِط الوَحْي ومُهاجَر النبيِّ ﷺ .

المدرس : لِمَ تأَخَّرْت يامجاهد؟ جئت بعد مُضِيِّ شهر مِنْ بَدْءِ الدراسة، وقد فاتتك دروس .

مجاهـــد : حاولت كثيراً أن آتي عند بدء الدراسة ولكنْ لم أستطِع . أرجو

أن تُساعِدْني على فَهْم الدروس السابقة .

المدرس : سَأُسَاعِدك إن شاء الله .

(يدخلُ زُهَيْرُ)

يازهير، إنك غيرُ مُوَاظِبٍ . أريد أن أشكوك إلى المدير .

زهـــير : سَامِحْني ياأستاذ . لن أغيب ولن أَتَأَخَّر في المستقبل إن شاء الله .

المدرس : لِنُرَاجِعْ الدرس . اقرأ الآية ياعليّ .

عـــلي : (بعد الاستعاذة والبسملة) ﴿ياأيها ٱلذين آمنوا هَلْ أَدُلُّكُم على تجارَةٍ تُنْجِيكُم من عَذابٍ أَليم . تُؤْمِنُـونَ بٱلله ورَسُـولِـهِ، وتُجَاهِدُونَ في سَبيلِ ٱلله بِأَمْوَالِكُمْ وأَنْفُسِكُمْ، ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُـونَ . يَغْفِـرْ لَكُمْ ذُنُـوبَكُم، وَيُدْخِلْكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا ٱلأنهارُ، وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً في جَنَّاتِ عَدْنٍ، ذَلِكَ الفَوْزُ العَظِيمُ﴾ [الصف/ ١٠-١٢] .

المدرس : إنّ الله لَغَفُورٌ رَحيم . . . ياأبابكر، ما التِّجَارةُ التي دَلَّنَا الله تَعالى عَليها؟

أبوبكـر : هي الإِيمانُ بالله ورسولِهِ، والجهادُ في سبيلِ الله بالنَّفْسِ والمَالِ .

المدرس : اُذكُر آيةً أخْرى، تَحُثُّ المسلمينَ عَلَى الجهاد يازُهير.

زهـــير : قال تعالى في السورة نَفْسِهَا : ﴿إن ٱللهَ يُحِبُّ ٱلذينَ يُقَاتِلُون في سَبِيلِهِ صَفّاً كَأَنَّهُم بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾ .

المدرس : من الذين يُحِبُّهُم الله ياعليّ؟

علـــي : يُحِبُ المُجَاهِدِين المُقَاتِلين في سبيله .

المدرس : كيف يُقَاتِلُ هـــؤلاء؟

علـــي : يقَاتِلون في صُفُوفٍ ، ويَثْبُتُون في أمَاكِنِهِم عندَ مُلاَقَاةِ العدوّ.

المدرس : ماذا تَفِيدُ (كأنَّ) يازهـــير؟

زهـــير : تُفِيدُ التَشْبِيهَ ، نحو: كأَنَّ المسجدَ مدرسةٌ ، كأن الكتابَ مدرسٌ ، وكذلك تفيد الظنَّ نحو: كأنني أعرفُكَ .

المدرس : أحسنت يازهير. مَالَك تَنْعَسُ ياعبدالله؟

عبدالله : لا تُؤاخِذْني ياأستاذ، زرت البارحة جاراً لي وجلست عنده أُشاهِدُ مُبَاراةَ كُرَةِ القَدَمِ على شَاشَةِ التِّلْفَازِ إلى مُنْتَصفِ الليل .

المدرس : ما ينبغي لطالب أن يُضَيِّعَ وقتَه في مُشَاهَدَةِ التلفاز.

عبدالله : أَرْجُو المُسَامَحَة .

(يُنَادِي المدرسُ المراقَب)

المراقب : (بعد التحيّة والمُصَافَحَةِ) أنَادَيْتَنِي ياأستاذ؟

المدرس : نعم . متى يعود المدير؟

المراقب : قد يعود اليوم إن شاء الله .

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) لم سافر أحمد إلى مكة؟

(٢) من أين مجاهد؟ متى هاجر أبوه من الهند؟

(٣) لماذا كان عبدالله نعسان؟

(٤) ما التجارة التي دلنا عليها الله تعالى في سورة الصف؟

٢ ـ من أبواب الفعل الثلاثيّ المزيد باب (فَاعَلَ) زِيْدَتْ فِيه أَلِفٌ بعدَ الفاء نحو :

سَافَرَ. سَامَحَ. آخَـــذَ.

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (فَاعَلَ).

٣ ـ تأمل المثالين، ثم هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع	الأمـــر	المصـــدر
شَاهَدَ	يُشَاهِدُ	شَاهِدْ	مُشَاهَدةٌ
قَابَـلَ	يُقَابِـلُ	قَابِـلْ	مُقَابَلَـةٌ
سَـامَحَ	.....	.....	.....
سَاعَـدَ	.....	.....	.....
رَاسَـلَ	.....	.....	.....
رَاجَـعَ	.....	.....	.....
حَـاوَلَ	.....	.....	.....
آخَـــذَ	.....	.....	.....
لَاقَـى	.....	مُلَاقَـاة	(أصله : مُلَاقَيَةٌ)
بَـارَى	.....	.....	(.....)

٤ ـ لباب (فَاعَلَ) مصدران : مُفَاعَلةٌ وفِعَالٌ. نحو: قَاتَلَ : مُقَاتَلةٌ/ قِتَالٌ.

هات المصدر على وزن فِعَالٍ من الأفعال الآتيـــة :

جَاهَـدَ ..... نَافَـقَ .....

عَالَـجَ ..... نَادَى نِـدَاءٌ (أصله : نِدَايٌ)

٥ ـ هات أسماء الفاعلين من الأفعال الآتيـــة :

رَاسَلَ	يُرَاسِلُ	شَاهَدَ	يُشَاهِدُ
سَاعَدَ	يُسَاعِدُ	جَاهَدَ	يُجَاهِدُ
سَافَرَ	يُسَافِرُ	رَاقَبَ	يُرَاقِبُ

٦ ـ هات آسم الفاعل واسم المفعول من : خَاطَبَ.

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	اسم المفعول
خَاطَبَ	يُخَاطِبُ		

٧ ـ تأمـل الأمثلة الآتية لبـاب (فَاعَلَ)، وعيِّن فيها الماضي والمضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول :

(١) هَاجَرَ النبيّ ﷺ من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة عَامَ اثْنَيْنِ وعشرين وستِّمائَةٍ للميلاد (٦٢٢م).

(٢) سافر أبي إلى الرياض للعِلاَج.

(٣) ذهبت لمُقَابَلَة المُدير فَلَمْ أجده في مكتبه.

(٤) ما عندي وقت لمشاهدة بَرَامجِ التِّلْفازِ.

(٥) نادِ المُراقِب ياعليّ.

(٦) أنا مُرَاسِلُ صَحيفةٍ.

(٧) في التنزيل: ﴿رَبَّنا لا تُؤَاخِذْنَا إنْ نَسِينَا أو أَخْطَأْنا﴾ [البقرة/٢٨٦].

(٨) من أَدْعِيَةِ الاسْتِفْتاح: «اللَّهم بَاعِدْ بيني وبَيْنَ خَطاياي كما بَاعَدْتَ بين المشرق والمغرب. اللهم نَقِّني من الخَطَايا كما يُنَقَّى الثوبُ الأبيض من الدَّنَس. اللهم ٱغْسِل خَطَايَاي بالماء والثَّلْج والبَرَد».

(٩) عن قَتادة قال: قلت لأنس: أَكَانت المصافَحةُ في أصحاب النبي ﷺ قال: «نعم». (رواه البخاري).

(١٠) قال تعالى: ﴿إنَّا أَنْزلناه في لَيْلَةٍ مُبَارَكةٍ، إنَّا كُنَّا مُنْذِرين﴾ [الدخان/٣].

٨ ـ ﴿إن ٱللهَ لَغَفُورٌ رحيم﴾. هذه لامُ الابتداء دخلت على خَبَرِ (إنّ) المكسورة وتُسَمَّى حِينَئِذٍ (اللامَ المُزَحْلَقَة). وهاءَ أمثلةً لِلّام المزحلقة:

(١) ﴿إنَّ إلٰهَكُمْ لَوَاحِدٌ﴾ [الصافات/٤].

(٢) ﴿وإنَّ أَوْهَنَ ٱلبُيُوتِ لَبَيْتُ العَنْكَبُوتِ﴾ [العنكبوت/٤١].

(٣) ﴿إنَّ أنْكَرَ الأصْواتِ لَصَوْتُ ٱلحَمِير﴾ (لقمان/١٩].

(٤) ﴿إنَّه لَقُرآنٌ كريم﴾ [الواقعة/٧٧].

(٥) ﴿إنَّ أوَلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذي بِبَكَّةَ﴾ (آل عمران/٩٦].

٩ ـ (قَدْ فَاتَتْكَ دُرُوسٌ). إذا دخلت (قد) على الفعل الماضي أَفَادَت التَّأْكِيد، نحو: قَد وَصَلتْ الطائرة. قد فُتِحَ بابُ المكتبة.

وإذا دخلت على الفعل المضارع أفادت:

(أ) الشَّكَّ وٱلاحْتِمَالَ، نحو: قد يَعُودُ المدير غداً. قد يَنْزِلُ المَطَرُ

اليوم . (قد يأتي المدير غداً . أي يُمْكِنُ أن يأتي غداً) .

(ب) **التَّقْلِيلُ، نحو:** قد يَنْجَحُ الطالبُ الكسلانُ . (أي أحياناً ينجح الطالب الكسلان) .

١٠ -(ذَوُو القربى) . (ذَوُو) جمع (ذُو) . يُعْرَبُ إعرابَ الجَمْعِ المُذّكرِ السالم ، نحو:

ذَوُو القُرْبَى أَحَقُّ بمُسَاعَدَتِكَ . (مرفوع بالواو) .

جَالِسْ ذَوِى العِلْـــمِ . (منصوب بالياء) .

هذه مساكنُ الطُّلاَّبِ ذَوِى العَائِلاَتِ . (مجرور بالياء) .

ومثل ذوو (أُولُو) معنى وإعراباً . في سورة النمل : ﴿**قَالُوا نَحْنُ أُولُو قوةٍ وأُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ، والأَمْرُ إِلَيْكِ**﴾ .

١١ -عرفت أن (لَكِنَّ) من أَخَـوات (إِنَّ) . تقـول حامـدٌ مُجْتَهِـدٌ لكنَّ صَدِيقَهُ كسلانُ .

إذا خُفِّـفَـتْ (لَكِنَّ) أهملت، ودخلت على الجملتـين الاسميـةِ والفِعليةِ، نحو:

(١) جَاءَ المُدرِّس، لَكِن الطَّلابُ مَا جَاءوا .

وفي التنزيل : ﴿**لَكِنْ الظالمونَ اليومَ في ضَلالٍ مُبِين**﴾ [مريم/٣٨] .

(٢) غابَ عليٌّ لكِنْ حَضَرَ أحمدُ .

وفي التزيل﴿**ولكنْ لا يشْعُرُونَ**﴾ .

١٢ ـ ﴿ذلكُمْ خيرٌ لكم﴾. يجوز في كاف الخطاب في (ذلك وتلك) التَّصرُّفُ، ومعنى التصرّفِ أن يُراعَى المُخاطَبُ، نحو:

لِمَنْ ذلكم الدفترُ ياإخوان؟ أقرأتِ تِلْكِ المجلّة يَاآمنة؟

١٣ ـ (يَغْفِرْ لكُم . . .) هنا (يغفر) مجزومٌ بالطَّلب، ذلك لأنّ (تُؤْمِنونَ . . .) في الآية السابقة بمعنى (آمِنُوا).

١٤ ـ (عِيَادَةٌ) مصدر (عَادَ يعودُ) بمعنى (زار المريضَ)، وهو على وزن (فِعَالة).

هات المصدر من الأفعال الآتية على وزن (فِعالة).

دَرَسَ ..... كَتَبَ ..... زَارَ ..... قَرَأَ ..... وَلَدَ ..... رَوَى

١٥ ـ «مُضِيّ» مصدر «مَضَى، يَمْضِي»، وهو علَى وزن «فُعُول». أصلُه «مُضُويٌ».

هات مصدر «هَوَى، يَهْوِي» على هذا الوزن.

١٦ ـ «بَرْنَامَجٌ» جمعه «بَرَامِجُ». إذا جُمِعَ الاسم الذي حُرُوفُهُ خمسةٌ أو أكثرُ على صيغة مُنْتَهَى الجُمُوع حُذِفَ ما زَادَ علَى الأربعة، نحو:

سَفَرْجَلٌ ← سَفَارِجُ؛ عَنْكَبُوتٌ ← عَنَاكِبُ؛ عَنْدَلِيبٌ ← عَنَادِلُ؛ مُسْتَشْفَى ← مَشَافٍ.

١٧ ـ تُجْمَعُ «خَطِيئَةٌ» على «خَطَايَا». اجمَعِ الأسماءَ الآتية هذا الجمع: هَدِيَّة، مطِيَّة، مَزِيَّة، سَرِيَّة، شَظِيَّة، بَرِيَّة، زَاوِيَة.

١٨ ـ هات الفعل الذي اشْتُقَّ منه اسمُ التفضيل «أَوْهَن»، واذكر منه المضارع والمصدر.

اذكرْ أربع آيات ورد فيها هذا الفعلُ، أو مُشْتَقَّاتُه.

١٩ ـ هات المضارع من أَنْذَرَ، ضَيَّعَ، حَثَّ.

(٢٠) الدرس العشرون

المدرس : تَأَخَّرْتَ ياأُسَامة . أين كنت؟

أسامـــة : لا تُؤاخِذْني ياأستاذ . إنَّما ذهبت إلى المُتوَضَّأِ لأتَوضَّأ ، فقد حَانَ وَقْتُ الصَّلاة .

المدرس : كَأنَّكَ تريد أن تقول شيئاً ياموسى .

موســـى : نعم . تَلَقَّيْتُ اليوم رسالة من والدي . إنه يسلِّم عليك .

المدرس : عليك وعليه السّلام . جزاه الله خيراً . إذا كتبت إليه فَبَلِّغْهُ تَحيَّاتي .

نقرأ الآن حديثاً . (يكتب على السبورة) . اقرأه ياأسامة .

أسامـــة : عن عُثْمانَ رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «خَيْرُكُم مَنْ تعلَّم القرآنَ وعَلَّمَهُ» . (رواه البخاري) .

المدرس : من عثمانُ رضي الله عنه ياعلي؟

علـــــي : هو صَحَابيٌّ جَليلٌ ، وَأَحَدُ الخُلَفَاء الراشدين .

أسامـــة : لماذا يُقَالُ لَهُ (ذُو النُّورَيْن) ياأستاذ؟

المدرس : لأنه تَزوَّجَ بِنْتَيْنْ من بَنَاتِ النبيّ ﷺ ، هما : رُقَيَّةُ وأُمُّ كُلْثُومٍ رضي الله عنهما . تَزوَّجَ أولاً رقيَّةَ رضي الله عنها ، وبعد وَفاتِها تزوج الأخرى .

موســـى : مَتَى تُوُفِّيتْ رقيةُ رضي الله عنها؟

المدرس : تُوُفِّيت والـرسول عليه الصلاة والسلام بِبَدْرٍ. تَخَلَّفَ عثمانُ رضي الله عنه عن المَعْرَكَةِ بِسَبَبِ مَرَضِهَا بأمْرِ رسول الله ﷺ، وأقامَ بالمدينة المنورة يُمَرِّضُها. ولَمَّا رجع رسول الله ﷺ من بدر زَوَّجَهُ أختَها أُمَّ كُلْثُومٍ رضي الله عنها.

(يـرِنّ الجـــــرس)

أسامـــة : غداً نذهب نحنُ المُتَفوِّقِين إلى مكة إن شاء الله. أتريد شيئاً من هناك؟

المدرس : تَقَبَّلَ الله عُمْرَتُكم. أرجو أن لا تَنْسَوْني في دَعَواتكم.

أسامـــة : إن شاء الله.

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) لماذا تأخّر أسامة؟

(٢) من الذي تلقّى رسالة من والده؟

(٣) لماذا تخلّف عثمان رضي الله عنه عن معركة بدر؟

(٤) متى تزوَّج عثمان رضي الله عنه أم كلثوم رضي الله عنها؟

٢ ـ من أبواب الفعل الثلاثي المزيد باب (تَفَعَّلَ=تَ+فَعَّلَ). زِيدَت فيـه تاء قبلَ الفاء، وَضُعِّفَتِ العَيْنُ، فَفِيهِ حرفانِ زائدانِ، نحو: تَعَلَّمَ، تَزَوَّج.

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (تفعَّل).

٣ ـ تأمل المثال، ثم هات المضارع، والأمر، واسم الفاعل والمصدر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع	الأمر	اسم الفاعل	المصدر
تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمْ	مُتَعَلِّمٌ	تَعَلُّمٌ
تَحَدَّثَ	.....	.....	.....	.....
تَكَلَّمَ	.....	.....	.....	.....
تَذَكَّرَ	.....	.....	.....	.....
تَأَخَّرَ	.....	.....	.....	.....

٤ ـ تأمل المثال، ثم هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع	الأمر	المصدر	أصله
تَغَدَّى	يَتَغَدَّى	تَغَدَّ	تَغَدٍّ/ التَّغَدِّي	تَغَدُّيٌ
تَعَشَّى	.....	.....	.....	.....
تَلَقَّى	.....	.....	.....	.....
تَمَنَّى	.....	.....	.....	.....
تَأَنَّى	.....	.....	.....	.....

٥ ـ (تُوُفِّيَ) بالبناء للمجهول = مَاتَ. وٱسم المَفْعُول منه : مُتَوفًّى.

٦ ـ تأمل الأمثلة لباب (تَفَعَّل)، وعيِّن فيها الماضي والمضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول واسم المكان :

(١) أَنَـــــا مُتَزوِّجٌ.

(٢) أُرِيدُ أنْ أتحدَّثَ إليكَ في موضوعٍ مُهِمٍّ.

(٣) أَتَكَلَّمُ ثلاثَ لغـــات.

(٤) لم أَتَلقَّ رسالة من أهلي مُنْذُ شَهْر أو أكثر.

(٥) في التَّأَنِّي السلامة، وفي العَجَلَة النَّدَامة.

(٦) الآن تذكَّرْتُ ٱسمَه

(٧) حَاوَل اللِّصُّ دخول البيت بِتَسَلُّق الجِدَار.

(٨) تعالـــوا نَتَغَـــدَّ.

(٩) أَتعشَّى بُعَيْدَ صلاةِ المغرب.

(١٠) نحن وَرَثَةُ المُتَوَفَّى.

(١١) أَمُتَوَضِّئ أنْت؟

(١٢) هذه الحديقَةُ مُتَنَفَّسُ أهل المدينة.

(١٣) أَخرِّيجُ الجامعةِ الإسلاميةِ أنت؟ ـ نعم. تَخَرَّجْتُ في كلية اللغة العربية عام ١٤٠٠هـ.

(١٤) قال تعالى: ﴿وتوكَّل عَلَى ٱلْحَيِّ ٱلَّذِي لَا يَمُوتُ﴾ [الفرقان/٥٨].

(١٥) وقال: ﴿فَتَلَقَّى آدمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِماتٍ﴾ [البقرة/٣٧].

٧ ـ يجوز حَذْفُ إحدى التاءين من (تَتَفَعَّلُ) كما في المثالين الآتيين:

(١) ﴿تَنَزَّلُ الملائكةُ والرُّوحُ . . .﴾ [القدر/ ٤]. (تَنَزَّلُ) أصله (تَتَنَزَّلُ).

(٢) ﴿ولا تَجَسَّسُوا . . .﴾ [الحجرات/ ١٢]. . (تَجَسَّسُوا) أصله (تَتَجَسَّسُوا).

٨ ـ تأمل المثال، ثم أكمل الناقص :

(١) زَوَّجَني أبي بِنْتَ عَمِّي. تَزَوَّجْتُ بنتَ عمّي.

(٢) عَلَّمني زَمِيلي اللّغة اليابانية.

٩ ـ (لما رجع رسول الله ﷺ من بدر زَوَّجَه أُخْتَها أُمَّ كُلْثُومٍ). هذه (لَمَّا الحِينيَّةُ). وهي ظَرْفُ زمان. وَتَخْتَصُّ بالماضي ويكون جوابُها فِعْلاً ماضياً، نحو:

(١) لَمَّا سَمِعْتُ الأذانَ توضَّأْت وَتَوجَّهتُ إلى المسجدِ.

(٢) لما وَصَلْنا إلى مكةَ أَسْرَعْنَا إلى بيتِ الله الحرام.

وفي التنزيل في قصة إبراهيم عليه السلام : ﴿فلمَّا رأى القَمَرَ بَازِغاً قالَ هذا ربِّي﴾[الأنعام/ ٧٧].

١٠ ـ(غداً نَذهب نَحنُ المُتَفَوِّقِينَ﴾. هنا (المتفوقين) منصوب على الاخْتِصَاص. وهو مفعول للفعل (أَخُصُّ)، وهذا الفعل واجب الحذْف.

ويأتي (المَخْصُوصُ) لبَيَان المقصودِ بالضمير، نحو:

(١) نحن المسلمين لا نخافُ إلاّ الله.

(٢) نحن طلابَ المعهدِ نسكن في المهجع الأول.

وفي الحديث الشريف : «إِنَّا مَعْشَرَ الأَنْبِيَاءِ لا نُورَثُ».

املأ الفراغ فيما يأتي بـ (مخصوص) مناسب :

(١) نحن المعهد ندرس صباحاً ومساءً.

(٢) نحن لا نُشْرِكُ بالله شيئاً.

تمرين شفوي : يأتي كل طالب بمثال لـ(الاختصاص) مستعملاً الاسم المنسوب إلى بلده، نحو: نحن الهنودَ/ نحن اليابانيين/ نحن الأفارقةَ

١١ ـ هات مضارع الأفعال الآتية :

بَلَّغ تَوَجَّهَ تَجَسَّسَ أَسْرَعَ بَزَغَ

١٢ ـ هات مفرد: خُلَفَاء. وَرَثَة. مَعَاشِر.

١٣ ـ هات جمع : رسالة. حديقة. أهْل. وَفَاة.

(٢١) الدرس الحادى والعشرون

المدرس : عمَّ تَتَساءلون ياإخوان؟

حامـــد : نَتَساءل عن الامتحانِ كَيفَ يكون؟ أَسَهْلَةً تكون الأسئلةُ أم صعبةً؟ أنستطيع أن ننجح بتقدير مُمْتازٍ أم لا؟

المدرس : اِطْمَئِنُّوا ياإخـوان. سيكـون الامتحان سهلاً إن شاء الله. راجعوا الدروس، وتَعَاوَنُوا ولا تَتَكَاسَلُوا.

مسعـود : نحن خائفون ياأستاذ. قَضَيْنا السَّنَة كُلَّها في اللَّهْو واللَّعِب. يَالَيْتَنا ٱجْتَهَدْنا طَوالَ العام كَمَا نجتهد الآنَ قُبَيْلَ الامتحان.

المدرس : كُونُـوا مُتَفائِلينَ، ولا تكونوا مُتَشَائِمِين. لا دَاعِيَ لِلخَوف، فإنَّـكم طُلَّاب مُجْتَهِـدُون، والحمـد لله. لابُـدَّ من الثِّقَـةِ بأنفسكم... مالك تَتَثَاءَبُ ياأبابكر؟

أبوبكر : تَنَاوَلت دواء بعد الفَطُور. يبدو أَنَّهُ مُنَوِّم.

المدرس : اذهب إلى غُرْفتك وٱستَرِحْ.

(يخرج أبوبكر)

عمـــر : ياأستاذ، إن هَـٰذَيْنِ الطَالِبَينِ يَتَشَاجَرانِ دَائِماً. أرجو أن تَنْصَحَهُمَا.

المدرس : لم التَّشَاجُر ياحامـــد؟

حامـــد : إن عبَّاساً يقول لي دَائماً : «ياأعْوَر» .

عبـــاس : هو يقول لي : «ياأَعْرَج» .

المدرس : لا يجوز هذا ياأَخَـوَيَّ . أمـا سمعتـما قولَـه تعـالى في سورة الحُجُرات : ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالأَلْقَاب﴾؟ والتَّنَابُزُ هو أن يَدْعُوَ بَعْضُنَا بَعْضاً بِلَقَبِ السُّوء . لا يَنْبَغي للمسلمين أن يَتَنَابَزُوا ، فقد نَهَانَا الله تَبَارك وتعالى عنه وسمَّاهُ (فُسُوقاً) . فَتُوبا إلى الله وٱسْتَغْفِرَاهُ .

حامد وعبَّاس : نَتُوبُ إلى الله ونستغفرُه .

المدرس : أَوَدُّ أن تَتَصَافَحا . . . (يَتَصَافَحان) .

علـــيّ : أرجو أن تَسْمَحَ لي بالانصراف فَإنَّني أَشْعُر بِتَعَبٍ شَديد .

المدرس : إيَّاك أن تَتَمارضَ ياعليّ .

علـــي : أعوذُ بالله أن أَكُونَ من الكَاذِبين .

المدرس : اذهب شَفَاكَ الله .

مسعـود : ياأستاذ ، نُوشِكُ أن نَتَخَرَّجَ . نُرِيدُ أن نَتَعَلّم طريقة البَحْثِ عن الكلمة في المعجم .

المدرس : إن هذه لَفِكْرَةٌ جيِّدة . سَأَضَعُ في مَكْتَبِي مُعْجَماً ، وسيكون في مُتَنَاولِ أَيْدِيكُم إن شاء الله .

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) عمَّ يتساءل الطـــلاب؟

(٢) لماذا تثاءب أبوبكر؟

(٣) ماذا يقول عباس لحامد، وماذا يقول حامد لعباس؟

(٤) ما التَّنَابُزُ؟ ماذا سماه الله؟ في أي آية نهانا الله عنه؟

(٥) ما فكرة مسعود؟ أقَبِلَ المدرس هذه الفكرة؟

٢ ـ من أبواب الفعل الثلاثي المزيد باب (تَفَاعَلَ=ت+فَاعَلَ) زِيدت فيه تاءٌ قبلَ الفاء وألفٌ بعدَها. نحو: تَعَاوَنَ، تَشَاجَرَ.
استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (تَفَاعَلَ).

٣ ـ تأمل المثال، ثم هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع	الأمر	المصدر
تَنَاوَلَ	يَتَنَاوَلُ	تَنَاوَلْ	تَنَـاوُلٌ
تَعَاوَنَ	.....	.....	.....
تَسَاءَلَ	.....	.....	.....
تَشَاجَرَ	.....	.....	.....
تَبَاكَى	.....	.....	تباكٍ (أصله : تَبَاكُيٌ)
تَعَامَى	.....	.....	.....

٤ ـ هات أسماء الفاعلين من الأفعال الآتية :

تَفَاءَلَ / يَتَفَاءَلُ ..... تَشَاءَمَ / يَتَشَاءَمُ ..... تَعَاوَنَ / يَتَعَاوَنُ .....

٥ ـ من معاني باب تَفَاعَلَ: المشاركة، نحو: تَعَاوَنَ الطلابُ، تَصَافَحَ النَّاسُ.

ومنها: إظْهَارُ ما ليس في البَاطِنِ، نحو: تَمَارَضَ الطَّالبُ، أي أَظْهَرَ المَرَضَ وَلَيْسَ به مَرَضٌ.

تأمل الأمثلة الآتية لباب (تَفَاعَلَ) وعَيِّنْ فيها الماضي والمضارع والأمر والمصدر، وآسم الفاعل وآسْمَي المكان والزمان:

(١) قال تَبَارَكَ وتعالى: ﴿عمَّ يَتَسَاءَلُونَ؟ عن النَبَأِ العظيم﴾ [النبأ/١-٢].

(٢) قال لي الطبيب: تَنَاوَلْ قُرْصَينِ مِنْ هَذَا الدَّواءِ بَعْدَ الغَدَاءِ.

(٣) قال الطبيب لأحمد: ما أَنْتَ مريضاً. إنَّما أنت مُتَمَارِضٌ.

(٤) لا يَجُوزُ التَّنَابُزُ بالألقاب.

(٥) أَتَبْكي أَم تَتَبَاكَى ياوَلَد؟

(٦) ما يَنْبَغي تَنَاوُلُ الأدْوِيَةِ بغير مَشُورَةِ الطَّبيبِ.

(٧) تَنَاوَمَ الجَاسُوسُ وَسَمِعَ كَلَامَ النَّاسِ.

(٨) تَشَاجَر هؤلاءِ وتَضَارَبُوا.

(٩) ذاك الرجل ليس بأَعْمَى. إنَّما يَتَعَامَى حتى يَتَصَدَّقَ عليه الناس.

(١٠) يَجِبُ أنْ لَا تُتْرَكُ الأدْوِيَةُ في مُتَنَاوَلِ أَيْدِي الأطفالِ.

٦ ـ يجوز حَذْفُ إحدى التاءين من (تَتَفَاعَلُ) كما في الأمثلة الآتية:

(١) ﴿ولا تَنَابَزُوا بالألقاب﴾ (تَنَابَزُوا) أصله : (تَتَنَابَزُوا) .

(٢) ﴿تَعَاوَنُوا على البرِّ والتَّقوى، ولا تَعَاوَنُوا على الأثْمِ والعُدْوَان﴾ . (ولا تَعَاوَنُوا) أصله : (لا تَتَعَاوَنُوا) .

(٣) ﴿وجَعَلْنَاكم شُعُوباً وَقَبائلَ لِتَعَارفُوا﴾ . (لتعارفوا) أصله : (لِتَتَعَارَفُوا) .

٧ ـ (لَيْتَنَا ٱجْتَهَدْنَا . . .) (ليْتَ) من أخوات (إنَّ)، وتُفِيدُ التَّمني، وهو: طَلَبُ مَالاَ طَمَعَ فِيه، أوْ ما فيه عُسْرٌ، نحو:

(١) ليتَ الشَّبَابَ يَعُودُ .

(٢) ليتَ أمِّي لم تَلِدْني .

(٣) لَيْتَني طَائرٌ اَطِيرُ فِي الجّو.

(٤) ليتَ لي مَلْيُونَ دولارٍ.

(٥) سيقول الكافر يوم القيامة : ﴿يَالَيْتَنِي كُنْتُ تُرَاباً﴾ .

أَدْخِلْ (لَيْتَ) على الجمل الآتيـــة :

(١) حَامـــدٌ حيٌّ . .....

(٢) عُطْلَةُ الصيَّف لاَ تَنْتَهِي . .....

(٣) نحن أطفـــالٌ . .....

(٤) أنا شـــابٌّ . .....

(٥) لي جَنَاحَـــانِ . .....

(٦) النُّجُومُ في مُتَنَاوَلِ أَيْدِينَا . .....

٨ ـ (لا داعيَ لِلخَوْفِ). هذه (لَا النافيةُ لِلجِنْس). يُبْنَى آسْمُها على ما يَنْصَبُ به (وذلك إذا كان مفرداً، أي غَيرَ مُضَافٍ). نحو:

(أ) ﴿ذَلِكَ الكِتَابُ لَا رَيْبَ فيه﴾.

(ب) ﴿لا إِكْرَاهَ في الدِّين﴾.

(جـ) وفي الحديث «لَا صَلاةَ بعد الغَدَاةِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمس. ولا صَلَاةَ بعد العصر حَتَّى تَغْرَبَ الشَّمس». (رواه أحمد).

كون جُمَلاً من الكلمات الآتية مستعملاً (لا النافية للجنس):

(١) هذا الدواءُ ..... (ضَـرَرٌ) هذا الدواء لَا ضَرَرَ فيه.

(٢) هذه المَجلَّةُ ..... (فَائِدةٌ)

(٣) هَذِه المَسأَلةُ ..... (خِلَافٌ)

(٤) ..... إلى الكراسي الآن. (حَاجَةٌ)

(٥) ..... في هذا الطعام (ملحٌ)

(٦) ..... لهذا الطالب في الجامعة (مَثِيلٌ)

٩ ـ تأمل المثال، ثم أكمل الناقص:

(١) إيَّاك والكَـذِبَ. إياك أن تَكْـذِبَ. (تحـذف الـواوُ قبـل المصدر المؤول).

(٢) إياكم والزِّنَـا. .....

(٣) إياكِ والنومَ وقتَ الصلاة. .....

(٤) إياكنَّ والحَسَـدَ. .....

١٠ ـ «أعْـرَج» مؤنَّثُهُ «عَرْجَاءُ»، وجَمْعُهُمَا «عُرْجٌ». تقول: هذا الرجلُ أعْرَجُ. هذه المَرأةُ عَرْجَاءُ. هؤلاء الرِّجال عُرْجٌ. هؤلاء النِّساءُ عُرْجٌ.

أنِّثْ واجْمَعْ الكلماتِ الآتيةَ على هذا الغرار:

أبْكَم. أخْـرَس. أعْـوَر. أعْمَى. أحْـوَر. أحْوَل. أصَمُّ. أحْمَر. أصْفَر. أسْوَد. أبْيَض. أعْيَن.

«أبْيَض» جمعُهُ «بِيضٌ» بالكسر، وأصلُهُ «بُيْضٌ» بالضم.

١١ ـ «ثِقَـةٌ» مصـدر «وَثِقَ»، ولـه مصدر آخر بالواو «وُثُوقٌ». المِثالُ الـواوِيُّ له مصـدران: أحـدهمـا بالـوَاوِ، والآخر بِغَيْرِها. هات المصدرين من الأفعال الآتية:

وَصَفَ، وَصَلَ، وَعَظَ، وَعَدَ، وَهَبَ، وَسَمَ، وَزَنَ.

١٢ ـ تَجْمَعُ «حُجْرَة» على «حُجُرَات» بضمِّ الجيم. اجْمَعِ الأسماءَ الآتية هذا الجمع:

غُرْفَة، شُرْفَة، خُطْوة.

١٣ ـ «أعوذُ بالله أنْ أكونَ من الكاذبين» أصله: «أعوذ بِالله مِنْ أنْ أكونَ مِنَ الكـاذبين» كما تقول: «أعوذ بالله مِنَ الكَذِب». يجوز حذفُ حرفِ الجرّ قبلَ المصدر المُؤَوَّلِ. تقول: «أمَرَنا الله بِأنْ نُصَلِّيَ» أو «أمَرَنا الله أنْ نُصَلِّي».

١٤ ـ (نتساءلُ عن الامتحان كيف يكونُ؟). هنا «كيفَ يكونُ» بَدَلٌ من «الامتحان». وفي التنزيل: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾.

البَدَلُ أربعةُ أنواع، وهي:

(١) بَدَلُ الكُلّ من الكُلّ، نحو: نَجَحَ أخُوكَ محمدٌ.

(٢) بَدَلُ البَعْضِ من الكُلّ، نحو: أكلتُ الدَّجاجةَ نصفَها.

(٣) بَدَلُ الاشْتِمال، نحو: أعْجَبَني هذا الكتابُ أسْلُوبُه.

(٤) البَدَلُ المُبَاينُ، نحو: أعْطِني الكتابَ، الدَّفْتَرَ.

لا يُشْتَرَطُ في البدل أن يُطابقَ المُبْدَلَ منه في التعريف والتنكير.

يُبدَلُ الاسمُ من الاسم، والفعلُ من الفعل، والجملة من الجملة، والجملة من المفرد، نحو:

(أ) ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ...﴾.

(ب) ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً * يُضَاعَفْ لَهُ العَذَابُ...﴾.

(جـ) ﴿... أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ * أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ...﴾.

(د) ﴿أفلا يَنْظُرُون إلَى الإبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾.

الأحرف المشَبَّهة بالفعـــل

هي ستة، وهـــي :

إِنَّ، وأَنَّ، وَكَأَنَّ، وَلِكنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعــلَّ

(إِنّ، وأَنَّ) : تُفِيـدانِ التَـوكِيـدَ، نحو: ﴿إِنَّ الله شديدُ العِقَابِ﴾.
﴿وٱعْلَمُوا أنَّ الله شديدُ العِقَابِ﴾.

(كَـــأَنَّ) : تُفِيدُ التَّشْبيه، نحو: كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ.
وقد تفيد الظَنَّ، نحو: كأنِّني أَعْرِفُـــكَ.

(لَكِـــنَّ) : تفيد الاسْتِدْرَاك، نحو: حامدٌ ذَكِيٌ ولَكِنَّهُ كَسْلان.

(لَيْـــتَ) : تفيد التَمَنِّيَ، نحو: لَيْتَ الشَّباب يَعُودُ.

(لَعـــلَّ) : تفيد التَرَجِّيَ والإِشْفَاقَ، نحو: لعلَّ الله يغفر لي. لعلَّ الجَرِيحَ يموت.

تدخل هذه الأحرف على المبتدأ والخبر، فَتَنْصِبُ الأوَّلَ، ويُسَمَّى ٱسْمَها، وتَرْفَعُ الآخر، ويُسَمَّى خبرَها، نحو :

اللَّـــهُ	غفـــورٌ.	إنَّ اللـهَ	غَفَـــورٌ.
المبتدأ	الخـــبر	اسمُ إنَّ	خبرُ إنَّ

من أحكام ٱسمِها وخبرِها :

- يجوز أن يكون ٱسْمُها نَكِرةً، نحو: كأنَّ شيئاً لم يَحْدُثْ.
- خَبَرُهَا كَخَبَرِ المبتدأ إما مفردٌ، وإما جملةٌ، وإما شِبْهُ جُملةٍ، نحو:

(١) ﴿إنَّ الله سَرِيعُ الحِسَاب﴾.

(٢) ﴿إنَّ الله يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً﴾. ﴿إنَّ الله عِنْدَهُ عِلمُ السَّاعة﴾.

(٣) كأنك من اليَمَن. لعلَّ المدرِّسَ عِنْدَ المُدِير.

ـ لا يجوز تَقَدُّمُ خَبَرِهَا عليها، ولا على ٱسْمِهَا، فلا يجوز: غَفُورٌ إنَّ الله/ إنَّ غَفُورٌ اللَّهَ.

ـ يَجُوز تَوَسُّطُ خَبَرِها بينَها وبين ٱسْمِها إذا كان الاسمُ معرفةً والخبرُ شِبْهَ جُملةٍ، نحو: ﴿إنَّ إلينَا إيَابَهُم ثمَّ إنَّ علَيْنا حِسَابَهُم﴾.

ـ ويجب ذلك إذا كانَ الاسمُ نَكِرَةً، نحو: ﴿إنَّ لَدَيْنَا أنْكَالاً﴾. ﴿إنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْراً﴾.

ـ يجوز دخولُ نونِ الوقايةِ على «إنَّ، وأنَّ، وكَأنَّ، ولَكِنَّ»، فنقول: «إنَّني وإنِّي؛ وأنَّني وأنِّي؛ وكَأنَّني وكَأنِّي؛ ولَكِنَّني ولكنِّي».

أما «لَيْتَ» فَلا تُحْذَفُ منها إلا نُدُوراً، فنقول: «لَيْتَني».

وأما «لَعَلَّ» فلا تدخل عليها إلا قليلاً، فنقول: «لَعَلِّي».

(٢٢) الدرس الثاني والعشرونَ

المدرس : هاتوا الدفاتر ياإخوان. (الطلاب يسلّمون الدفاتر)

الحسن : أنا لم أكتب الواجبات ياأستاذ.

المدرس : لِمَـــــهْ؟

الحسن : انْكَسَرَتْ نَظَّارتي، فلا أستطيع أن أقرأ أو أكتب.

المدرس : عُذْرك مقبول... وأين دفترك يامُعاوية؟

معاويـة : أنا أيضاً لم أكتب.

المدرس : أَنْكَسَرَتْ نَظَّارَتُكَ أيضاً؟

معاويـة : لا، انْقَطَعَتْ الكَهْرَبَاءُ في مهجعنا بُعَيْدَ صَلاَةِ المغرب واسْتَمرَّ الانْقِطَاعُ إلى مُنْتَصَفِ الليل.

(يَنْفَتِحُ البابُ ويَدخلُ عَدنان)

المدرس : لم تأخَّرت ياعدنان؟

عدنـان : اِنْقَلَبَتْ سيارة في الطريق، فتوقَّفَ المُرُور.

المدرس : أَنْقَلَبَتْ سيارة؟ ! أين؟

عدنـان : في المُنْعَطَف الذي بعد الجِسْر.

المدرس : أَسَلِمَ الركّـــاب؟

عدنـان : نعم، سلموا، والحمد لله. لَولا فَضْلُ الله عليهم لَمَاتُوا. . . كان الانْقِلاَب عَنِيفاً، فقد انخَلَعَتْ الأبواب، وُتَكَسَّرَ الزُجاج.

المدرس : اقرأ الدرس ياطلحـــة.

طلحـــة : اِنْكَسَفَتِ الشمسُ يومَ ماتَ إبراهيمُ، فقال الناس: انكسفت لِمَوْتِ إبـراهيم. فقال رسول الله ﷺ: «إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله، لا يَنْكَسِفَانِ لموت أَحَدٍ ولا لحَيَاتِه. فإذا رَأَيْـتُـمُـوهُمَـا فَٱدْعـوا الله، وصـلّوا حتّـى يَنْجَـلِيَ». (رواه البخاري).

عدنـان : من إبراهيمُ هذا ياأستاذ؟

المدرس : هو ٱبن النبيِّ ﷺ من مارِيَةَ القِبْطيةِ رضي الله عنها.

معاويـة : الاسم (إبراهيم) أَغَيْرُ مُنْصَرِفٍ هو؟

المدرس : نعـــــم.

معاويـة : لِمَـــــهْ؟

المدرس : لأنه عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ، والعلمُ الأعْجَمِيُّ لا يَنْصَرِف.

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) لم لم يكتب الحسن ومعاوية الواجبات؟

(٢) لم تأخر عدنـــان؟

(٣) أين انقلبت السيارة؟

(٤) متى انكسفت الشمس؟

(٥) ماذا قال الناس؟

(٦) بماذا أمرنا النبي ﷺ عند آنكساف الشمس والقمر؟

٢ ـ من أبواب الفعل الثلاثي المزيد باب (اِنْفَعَلَ=اِنْ+فَعَلَ)، زِيْدَتْ فيه الهمزةُ والنونُ قبل الفَاءِ، نحو: اِنْفَتَحَ، اِنكَسَرَ، اِنْقَطَعَ.

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (انفعل).

٣ ـ تأمل المثال، ثم هات المضارع واسم الفاعل والمصدر من الأفعال الآتيـــة :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	المصدر
اِنْكَسَرَ	يَنْكَسِرُ	مُنْكَسِـــرٌ	اِنْكِسَارٌ
اِنْفَتَحَ	.....	.....	.....
اِنْقَلَبَ	.....	.....	.....
اِنْقَطَعَ	.....	.....	.....
اِنْصَرَفَ	.....	.....	.....
اِنْشَقَّ	.....	مُنْشَقٌّ	.....
اِنْجَلَى	.....	مُنْجَلٍ	اِنْجِلاءٌ (أصلهُ: اِنْجِلاَوٌ)

٤ ـ يفيد باب (انفعل) المُطَاوَعَة، تقول: فتحتُ البابَ، فانْفَتَحَ.

تأمل المثال، ثم أكمل الناقص:

المثال: فَتَحْتَ البابَ. انْفَتَحَ البـــابُ

(١) كسَرْتُ الكُـــوبَ. .....

(٢) قَطَعْتُ الحَبْـــلَ. .....

(٣) قَلَبْتُ الكِتَـــابَ. .....

(٤) هَزَمَ المسلمُونَ الكُفّارَ. .....

٥ ـ مُطاوِعُ فَعَلَ اِنْفَعَلَ كما رأيت. أما فَعَّلَ، فَمُطَاوِعُهُ تَفَعَّلَ.

تأمل المثال ثم أكمل الناقص:

المثال: كَسَّرْتُ الزّجاجَ. تَكَسَّرَ الزُّجَاجُ.

قَطَّعْتُ الحَبْلَ. .....

٦ ـ أَاِنْكَسَرَ؟ ← أَنْكَسَرَ؟ (إذا دخلت همزة الاستفهام على «اِنْفَعَلَ» حذفت همزة الوصل).

أدخل همزة الاستفهام على الجمل الآتيـــة:

(١) اِنْقَلَبَت السيارةُ. ..... ؟

(٢) اِنْفَتَحَ بابُ المطعمِ. ..... ؟

(٣) اِنْهَزَمَ المُشْرِكُون. ..... ؟

(٤) أَسْلَمَ أبـــوك. ..... ؟

٧ ـ تأمل الأمثلة الآتية لباب (اِنْفَعَلَ) وعينّ فيها الماضي والمضارع واسم الفاعل والمصدر :

(١) وَقَعَ الكُوبُ على الأرض وانْكَسَرَ.

(٢) هذا الباب لا يَنْفَتِحُ. ادخل من الباب الآخر.

(٣) تَنْطَفِئُ أنوارُ الشّوارع في السّاعة الخامسةِ صباحاً.

(٤) سَبَبُ ٱنْقِلابِ السَّيارة ٱنْفِجَارُ إِحْدَى عَجَلاَتِها.

(٥) اِنْهَزَم المشركون في غَزْوَةِ بَدْرٍ.

(٦) تَخَرَّج في المعهد العامَ المُنْصَرِم بِضْعةٌ وثلاثونَ طالباً.

(٧) سافر الفَرِيق المنْهَزِم.

٨ ـ (انكسفت الشمسُ يومَ ماتَ إبراهيمُ). هنا الجملة (مات إبراهيم) مُضافٌ إليها، وهي في محلّ جرٍّ، و(يومَ) مضافٌ.

هاء أمثلة أخرى :

(١) سافرت يومَ ظَهَرَتْ النتـــائجُ.

(٢) مَرِضْتُ يوم زار الوزير الجامعةَ.

(٣) وُلِدْتُ يوم مات جَـــدِّي.

وفي التنزيل : ﴿هذا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقين صِدْقُهم﴾ [المائدة/١١٩].

(يومَ ماتَ إبراهيمُ) تقديره : يَومَ مَوْتِ إبراهيمَ.

٩ ـ (لَوْلاَ فضلُ الله عليهم لَماتُوا). (لَوْلاَ) حرفُ ٱمْتِنَاعٍ لوُجُودٍ، وتَدُلُّ

على آمْتِنَاع الجَوَابِ لوُجُودِ الشَّرْطِ، نحو: لولا الهواءُ لَهَلَكَ النَّاسُ، أي وُجِدَ الهواء فَلَم يَهْلِكِ النَّاسُ.

وتأتي (لوما) أيضاً بهذا المعْنَى.

الاسمُ الواقعُ بعدها مبتدأ حُذفَ خَبَرُهُ. فـ(لولا الهواءُ) تَقْدِيرهُ: لَوْلاَ الهواءُ مَوجُودٌ.

وقد تأتي بعدها (أنَّ) وآسْمُهَا وخَبرُها، نحو: لولا أَنني مريضٌ لسافرتُ معك.

وجوابُها المُثْبَتُ يقترن باللام، نحو: ﴿لولا أنْتُم لَكُنَّا مُؤْمِنِين﴾ [سبأ/٣١].

هاءَ أمثلةً أخرى لـ (لولا):

(١) لولا الاختبارُ ما حضرت اليَوم.

(٢) لولا الشمسُ لَهَلَكَتْ الأَرضُ.

(٣) لولا الحَيَاءُ لَبَكيْنا.

(٤) لولا أنَّك مُسْتَعْجِلٌ لدَعَوتك إلى البيت.

أكمل ما يلي:

(١) لولا العلمُ ..... (٢) لولا الإسلامُ .....

(٣) لولا أنك مريض ..... (٤) لولا أن البردَ شديدٌ

١٠- (مَنْ إبراهيم هذا؟) هنا (هذا) نَعْتٌ لـ(إبراهيم).

يكون اسمُ الإشارة نعتاً إذا وَقَعَ بعد العَلَم، أو المُعَرَّفِ بالإضافة، نحو:

(١) مَنْ حامدٌ هذا. (٢) أَرِني ساعتَك هذه.

(٣) لمن جوازُ السفرِ هذا؟ (٤) أمفتوحةٌ غرفةُ المدرسين تلك؟

وفي التنزيل: ﴿ٱذْهَبْ بِكِتَابِي هذا، فَأَلْقِهْ إليهمْ ثم تَولَّ عنهم﴾ [النمل/ ٢٨].

وفي الحديث، قال النبي ﷺ: «لَعَلِّي لَا أَحُجُّ بعد عامِي هَذا».

١١ ـ (لَمْـــهْ). هذه هاءُ السَّكْتِ، ويُؤْتى بها في الوقْف كما في قوله تعالى: ﴿وما أَدْراكَ مَاهِيَهْ﴾؟

١٢ ـ (إن الشّمس والقمر آيتانِ... لَا يَنْكَسِفَانِ). الضمير في (ينكسفان) يعود إلى الشمس والقمر، وهما مؤنثٌ ومذكرٌ، وجِيءَ بالفعل بصيغة المذكَّر تَغْلِيباً. يُغَلَّبُ المذكرُ على المؤنث نحو: أبنائي وبناتي يدرسون بالجامعة.

١٣ ـ «فإذا رأَيْتُموهما فادعوا الله...» هنا الحال محذوفة، إذ تقدير الكلام: «فإذا رأيتموهما مُنْكَسِفَيْنِ...».

١٤ ـ «وَصَلُّوا حتَّى يَنْجَلِي». فاعل «يَنْجَلِي» ضمير مستتر يعود على «الكُسُوف» المفهوم من السِّياق.

١٥ ـ أدخِل كلَّ كلمة مما يأتي في جملة مفيدة:

اِنْفَتَح، اِنْكَسَرَ، اِنْقَلَبَ، تَكَسَّرَ، لَوْلا.

(٢٣) الدرسُ الثالث والعشرونَ

حامـــــد : ياأستاذ، إنَّ لديَّ ٱقْتِرَاحاً.

المـــدرس : اِنْتَظِرْ حَتَّى أطَّلع على هذا التعميم . . . (بعد قليل) نعم. ما ٱقْتِرَاحُك؟

حامـــــد : إن فصلنا هذا أصبح مُزْدَحِماً جداً. ما رأيك أن نَنْتَقِلَ إلى الفصل الذي في الطابَق الثاني، فإنه خالٍ الآن.

المـــدرس : إن هذا رأيٌ سديد. سأكلّم المدير فيه. . . اقرأ الدرس يامُصْطَفَى.

المصطفى : (بعد الاستعاذة والبسملة) ﴿ياأيها ٱلذين آمنوا ٱجْتَنِبُوا كَثيراً مِنَ ٱلـظَّنِّ، إنَّ بَعْضَ ٱلـظَّنِّ إثمٌ، وَلاَ تَجسَّسُوا وَلاَ يَغْتَبْ بَعْضُكُم بَعْضاً، أَيُحِبُّ أحَـدُكُم أنْ يَأْكُـلَ لَحْمَ أَخِيـهِ مَيْتـاً فَكَرِهْتُمُوهُ، وٱتَّقُوا ٱللهَ، إنَّ ٱللهَ تَوّابٌ رَّحِيمٌ﴾ [الحجرات/١٢].

المـــدرس : نكتفي بهذا الدرس. راجعوا الدروس السابقة وٱجْتَهِدُوا، فقد ٱقْتَرَبَ ٱلامْتِحان.

مُخْتَـــــارٌ : كنَّا نَظُنُّهُ بعيداً، فَإذَا هو قريبٌ.

حامـــــد : مَتَى تَنْتَهِي الدِّراسة ياأستاذ؟

المـــدرس : أظنُّهَا تَنْتَهِي في مُنْتَصَفِ هذا الشهر.

مختـــــار : ألنا مُمْتَحِنُون من خارج المعهد؟

المـــدرس : نعم، سَيَشْتَرِكُ في الاختبار الشَّفَويّ ممتحنون من خارج المعهد.

ولـــــيم : أيَحِقُّ لي أن أدخل في الامتحان، فقد الْتَحَقْتُ متأخِّراً.

المـــدرس : نعم، مَنْ الْتَحَق قبلَ الامتحان بِشَهْرَينِ فَلَهُ حقُّ الدخول في الامتحان.

حامـــــد : ياأستـاذ، سَأَغِيبُ غَداً وبعـدَ غدٍ فإنني مسافر إلى جدّة، فأرجو السَّماح.

المـــدرس : ألابدَّ من هذا السفر؟

حامـــــد : نعم، والله إنِّي لَمُضْطَرٌّ إلى ذلك.

المـــدرس : لا بَأْسَ. إذا مررت بمكتبـة هنـاك فٱشْتَرِ لي كتاباً ٱسمُه (المسلمون عَلَى مُفْتَرَقِ الطُّرُق).

---

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) ما ٱقتراح حامـــــد؟

(٢) نهى الله تعالى في الآية الكريمة الواردة في الدرس عن ثلاثة أمور. ما هي؟

(٣) بماذا شبَّهَ الله تعالى الغِيْبَةَ؟

٢ ـ من أبواب الفعل الثلاثي المَزِيد باب (اِفْتَعَل) زيدت فيه همزةٌ قَبْلَ الفاءِ، وتاء بعدها، نحو: اِرْتَفَع، اِشْتَرى، اِنْتَظَر.

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (افتعل) .

٣ ـ تأمل المثال، ثم هات المضارع والأمر واسم الفاعل والمصدر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع	الأمر	اسم الفاعل	المصدر
انْتَظَر	يَنْتَظِرُ	اِنْتَظِرْ	مُنْتَظِرٌ	انْتِظَارٌ
اشْتَرَكَ	.....	.....	.....	.....
امْتَحَنَ	.....	.....	.....	.....
اجْتَمَعَ	.....	.....	.....	.....
الْتَقَى	.....	.....	اِلْتِقَاءٌ (أصله : الْتِقَايٌ)	.....
اخْتَارَ	.....	.....	مُخْتَارٌ	اخْتِيَارٌ

٤ ـ تأمّل المثال، ثم آنقُل الأفعالَ الآتيةَ إلى باب (افْتَعَلَ) :

زَحَمَ ازْدَحَم (إذا كانت فاء افْتَعَل دالاً ، أو ذالاً ، أو زاياً أبْدِلتْ تاؤه دالاً) .

زَانَ .....

ذَكَرَ .....

دَعَا .....

٥ ـ تأمل المثال، ثم انقل الأفعال الآتية إلى باب (افتعل) :

صَبَرَ اصْطَبَرَ (إذا كانت فاءُ افْتَعَلَ صاداً، أو طاءً، أو ظاءً أُبْدِلَتْ تاؤه طاءً).

صَفَا .....

ضَرَبَ .....

ظَلَمَ .....

طَلَعَ .....

٦ ـ تأمل المثال، ثم انقل الأفعال الآتية إلى باب (افْتَعَلَ) :

وَقَي اتَّقى (إذا كانت فاءُ افْتَعَلَ واواً أُبْدِلَتْ تاءً).

وَصَلَ .....

وَحَدَ .....

وَفِقَ .....

٧ ـ اذكر أصل كل مما يأتي، ثم بيّن بابه :

انْتَظَرَ أصله : نَظَرَ من باب : اِفْتَعَلَ . زيدت فيه الهمزة والتاء .

اِنْكَسَرَ .....

اِنْفَتَحَ .....

اِنْتَقَلَ .....

اِنْتَشَرَ .....

اِنْقَطَعَ .....

اِنْتَصَرَ .....

٨ ـ من معاني باب (افْتَعَلَ) المُطَاوَعة، نحو: رَفَعْتُ الصوتَ، فٱرْتَفَعَ.

تأمل المثال، ثم أكمل الناقص :

رفعتُ الصـــوتَ. اِرْتَفَعَ الصـــوتُ.

مَلأتُ الكُـــوبَ. .....

جَمَعْتُ الطُلاَّبَ. .....

٩ ـ تأمل الأمثلة الآتية لباب (افتعل) وعيّن فيها الماضي والمضارع والأمر والمُشْتَقَّاتِ المختلفةَ :

(١) في التنزيل: ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ ٱمْتَلأْتِ، وَتَقُولُ: هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾ [ق/٣٠].

(٢) قال تعالى : ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلاةِ وَٱصْطَبِرْ عَلَيْها﴾ [طه/١٣٢].

(٣) أَسْتَمِعُ إلى تلاوة القرآنِ الكريم من الإذاعةِ كلَّ صَبَاحٍ.

(٤) يقول المُذيعُ : أيُّها المُسْتَمِعُونَ الكِرَام، إلَيْكُم نَشْرَةَ الأخبار.

(٥) دعوت الله في المُلْتَزَم.

(٦) ابْتَسِمْ. لاَ تَكُنْ عَابِساً.

(٧) اتَّصَلْتُ بِأبِي هَاتِفياً، وأخْبَرْتُه بِمَوْعِد سَفَري.

(٨) قال تعالى : ﴿وَمَنْ يَتَّقِ ٱللهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجا، وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لاَ يَحْتَسِبُ﴾ [الطلاق/٢-٣].

(٩) يَتَّجِهُ المسلمونَ في صَلَواتِهم إلى الكعبةِ المشرَّفة.

(١٠) قال ﷺ : «وَمَنْ ٱدَّعَى ما ليس له فليس منَّا». (رواه مسلم).

(١١) قال تعالى في سورة الفرقان : ﴿يَوْمَ يَعَضُّ ٱلظالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يقولُ يَالَيْتَنِي ٱتَّخَذْت مع ٱلرّسولِ سَبيلاً . يَاوَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ ٱتّخِذْ فُلاناً خَلِيلاً﴾ [الفرقان/٢٧-٢٨] .

(اتَّخَذَ (افْتَعَل) مِنْ أَخَذَ . أَصْلُه : ائْتَخَذَ ، أُدْغِمت الهمزة في التاء) .

١٠ ـ أَ + ٱفْتَعَلَ = أَفْتَعَلَ؟ قال تعالى : ﴿أَصْطَفَى البناتِ على البَنِين﴾ [الصافات/١٥٣] .

١١ ـ (فَإِذَا هو قَرِيبٌ) . هذه (إذا الفُجَائِيَّةُ) ، وتُفيدُ وقوعَ أمرٍ غَير مُتَوَقَّع . تَدْخُل على الجملة الاسمية ، ويجوز الابتداءُ بالنّكرة بَعْدَها .

لا تأتي (إذا الفُجَائِيَّةُ) في أوّل الكلام .

هاء أمثلة لـ (إذا الفُجَائِيَّةِ) :

(١) دخلت الفصل فإذا مديرُ الجامعة جالسٌ .

(٢) دخلت الغرفة فإذا حيّةٌ على السرير .

(٣) خرجت من البيت فإذا صديقٌ بالباب .

(٤) ظَنَنْتُكَ مُدَرِّساً فإذَا أنتَ طَالِب .

(٥) وفي التنزيل في قصة موسى عليه السلام : ﴿فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ . وَنَزَعَ يَدَهُ ، فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِين﴾ [الأعراف/١٠٧-١٠٨] .

١٢ ـ(أَظُنُّها تنتهي . . .) تنصب (ظن) مفعولين أصلُهُما مبتدأٌ وخبرٌ، نحو:

الأمتحانُ قريبٌ . أَظُنُّ الامتِحانَ قريباً .

المديرُ يَأْتي غداً . أَظنّ المديرَ يأتي غَداً .

وفي التنزيل : ﴿وَمَا أظنُّ السَّاعَةَ قائمةً﴾ [الكهف/ ٣٥] .

أَدْخِلْ (ظنَّ) على الجمل الآتيـــة :

(١) حامدٌ مريضٌ . ظَنَنْتُ .....

(٢) الاختبارُ سهلٌ . أَتَظُنُّ ..... ؟

(٣) الطائرةُ متأخرةٌ . أَظُنُّ .....

(٤) أنتَ مريضٌ . أَظُنَّ .....

(٥) المُدرِّسُ يَتَأَخَّر اليومَ . ظَنَنْتُ .....

(٦) هُو مسْلمٌ . أَتَظُنِّينَ ..... ؟

(٧) هم رَاسِبُون . نَظُنُّ .....

(٨) زَميلاكَ نَاجِحَانِ . أَظُنُّ .....

(٩) الطَالِباتُ مُجْتَهِدَاتٌ . أَظُنُّ .....

(١٠) أَنَا ضَعِيفٌ . أَتظنُّ ..... ؟

ويجـوز أن تدخـل (ظنَّ) على (أَنَّ) و(أَنْ) المصْدَرِيَّتَيْنِ، فَيُنْصَبُ المصدر المؤول على المفْعُوليَّة، ويسُدُّ مَسدَّ المفعولين، نحو:

(أ) ٱلامتحانُ سهلٌ . أَظُنُّ أَنَّ ٱلامتحانَ سَهلٌ .

وفي التنزيل : ﴿ولكن ظَنَنْتُمْ أنَّ ٱللهَ لاَ يَعْلَمُ كَثِيراً مِمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [فصلت/ ٢٢].

(ب) ما ظَنَنْتُ أنْ يرسبَ أحمدُ، أي: ما ظننت أحمدَ يرسبُ. ومنه قوله تعالى : ﴿تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾ [القيامة/ ٢٥].

أدخل (أنَّ) ثم (ظنَّ) على الجمل الواردة في التمرين السابق.

١٣ ـ هات جمع الأسماء الآتية : خَلِيل، سَبِيل، ثُعْبان.

١٤ ـ هات مضارعَ الأفعال الآتية : عَضَّ، اجْتَنَب، اغْتَابَ.

١٥ ـ(أيحُق لي أن أدخل في الامتحان). نقول: (دَخَلْتُهُ) بغير «في» إذا كان المدخولُ مكاناً، نحو: «دخلتُ البيتَ/ المسجدَ/ السُّوقَ/ الغرفةَ...» ففي التنزيل: ﴿وَدَخَلَ جَنَّتَهُ﴾ [الكهف/ ٣٥].

ونقول : «دخلتُ فيه» إذا لم يكن المدخولُ مكاناً، نحو: «دخلتُ في الإسلام/ في الامتحان...» ففي التنزيل : ﴿وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللهِ أَفْوَاجاً﴾ [النصر/ ٢].

وقد اجتمعَ الأمرانِ في قولِهِ تعالَى : ﴿فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وادْخُلِي جَنَّتِي﴾ [الفجر/ ٢٩-٣٠].

١٦ ـ«التَوَّابُ» أي الذي يَتُوبُ على عِباده كثيراً، وهو على وزْنِ «فَعَّال»، وهو من صِيَغِ مُبَالَغَةِ اسمِ الفاعِل.

ومن صِيَغِها أيضاً :

فَعِيل، نحو: رَحِيم.

فَعُول، نحو: غَفُور.

فَعِل، نحو: حَذِر.

مِفْعَال، نحو: مِعْطَاء.

صُغْ صِيغَةَ «فَعَّال» من هذه الأفعال: رَزَقَ، وَهَبَ، عَلِمَ، سَمِعَ، أَكَلَ، عَبَسَ.

صُغْ صِيغَةَ «فَعِيل» من هذه الأفعال : سَمِعَ، قَدَرَ، عَلِمَ، بَصَرَ.

صُغْ صِيغَةَ «فَعُول» من هذه الأفعال: غَفَرَ، شَكَرَ، صَبَرَ، عَبَسَ، أَكَلَ.

(٢٤) الدرسُ الرابع والعِشْرونَ

المدرس : افتح النافذة ياعلي.

علـــي : إنها لا تَنْفَتِحُ، فَقَدْ ٱعْوَجَّ مِزْلاجُها.

المدرس : ألا يُمكِن تَقْوِيمُ ٱعْوِجاجِه؟

علـــي : حاوَلْنا، ولم نَتَمَكَّن من ذلك.

المدرس : وَجْهُك مُحْمَرٌّ ياأحمد. كأنَّك غَضْبانُ.

أحمـــد : نعم. لقد أغْضَبني جعفر بِسُخْرِيتِهِ منّي.

المدرس : قم وتَـوَضَّـأْ... ياجعفـر، ألم تسمـع قوله تعالى في سورة الحُجُرات : ﴿ياأيّها ٱلذين آمنوا، لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أنْ يكونوا خيراً منهم، ولا نِسَاءٌ مِنْ نِساءٍ عَسَى أن يَكُنَّ خيراً منهن﴾؟

جعفـــر : بلى. أستغفرُ الله وأَتُوبُ إليه.

المدرس : خذ دفـترك ياأيـوب. (يُسَلِّمُ له الـدفـتر). أراك ضَعيفاً في النحو. يجب عليك أن تجتهد.

أيـــوب : إن شاء الله.

المدرس : اقرأ الآية ياحامـــد.

حامـــد : (بعد الاستعاذة) ﴿يومَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وتَسْوَدُّ وُجُوهٌ، فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ بَعْدَ إيمانِكُمْ فَذُوقُوا العَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ

تَكْفُرُونَ. وأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ ٱللهِ، هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [آل عمران/ ١٠٦-١٠٧].

المدرس : اقرأ الحديث ياأيوب.

أيــوب : عَنْ أَنَس بْنِ مالكٍ رضي الله عنه عن النبي ﷺ : «أَنَّه نَهَى عن بَيْعِ الثَّمَرَة حتى يَبْدُوَ صَلاحُها، وعن النَّخْلِ حتى يَزْهُوَ. قِيلَ: وما يَزْهُو؟ قال: يَحْمَارُّ أو يَصْفَارُّ».

(يدخل المراقب)

المراقب : في مكتبي ساعةٌ وُجِدَت أَمْسِ في المُصَلَّى بعد ما ٱنْتَهَتْ صلاة الظّهر. فمن فُقِدَت ساعتُه فَلْيَتَّصِلْ بي بعدَ ما ينتهي الدرس.

١ - أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) لم لا تنفتح نافذة الفصل؟

(٢) لم غَضِب أحمد على جعفر؟

(٣) ماذا يُقال للذين تَسْوَدُّ وجوهُهم يوم القيامة؟

(٤) أين وُجِدت الساعة؟ ومتى؟

٢ - من أبـواب الفعـل الثـلاثي (اِفْعَلَّ). زِيْدَتْ فيه همزةٌ قبلَ الفاءِ وضُعِّفَتْ اللاّمُ. يأتي هذا الباب في الأَلْوانِ والعُيُوب.
ومنها باب (اِفْعَالَّ)، زِيدَت فيه همزةٌ قبل الفاءِ، وألفٌ بعدَ العَيْنِ، وضُعِّفَتِ اللاّمُ. ويأتي في الأَلْوان.

استخرج من الدرس الأفعال الواردة من هذين البابَيْن .

٣ ـ تأمل المثال، ثم هات المضارع، والمصدر، واسم الفاعل من الأفعال الآتيـــة :

الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل
اِحْمَرَّ	يَحْمَرُّ	اِحْمِرَارٌ	مُحْمَـــرٌّ
اِصْفَرَّ	.....	.....	.....
اِبْيَضَّ	.....	.....	.....
اِسْوَدَّ	.....	.....	.....
اِخْضَرَّ	.....	.....	.....
اِعْوَجَّ	.....	.....	.....

٤ ـ تأمل المثال، ثم هات المضارع، والمصدر، واسم الفاعل من الفعلين الآتيين :

اِصْفَارَّ	يَصْفَارُّ	اِصْفِيرارٌ	مُصْفَـارٌّ
اِحْمَـارَّ	.....	.....	.....
اِدْهَـامَّ	.....	.....	.....

٥ ـ اذكر باب كل فعل مما يأتي :

اِسْـــوَدَّ	اِشْتَـــدَّ	اِحْمَـــارَّ
اِدْهَـــامَّ	اِبْيَـــضَّ	اِشْـــتَقَّ
اِنْشَـــقَّ	اِنْفَـــضَّ	اِعْـــوَجَّ

٦ ـ تأمل الأمثلة الآتية لباب (اِفْعَلَّ) :

(١) اِحْتَرَقَ الخَشَبُ وٱسْوَدَّ.

(٢) غَسَلْتُ الثّوبَ الوَسِخَ بالصابون فَٱبْيَضَّ.

(٣) قَدِ ٱصْفَرَّتْ أَسْنَانُك يابُنَيَّ، أَلَا تَسْتَاك.

(٤) تَخْضَرُّ الأشجارُ في الرَّبيع.

(٥) اِصْفَرَّ وجهُه من الخَـوفِ.

(٦) غَضِبَ المدرس فاحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهُ.

(٧) اِقْلِ هذه السَّمَكَةَ حتَّى تَحْمَرَّ. أَخْرِجْها من المِقْلَاةِ فَوْرَ ٱحْمِرَارِها.

(٨) المِنْجَلُ ٱسْتِقامَتُه في ٱعْوِجاجِه.

(٩) في الحديث: «إنّ أوّلَ وقتِ صلاةِ العصرِ حينَ يدخُل وقتُها، وإنّ آخِرَ وقتِها حينَ تَصْفَرُّ الشمس».

(١٠) عن عليّ رضي الله عنه: «كنّا إذا ٱحْمَرَّ البَأْسُ ٱتَّقَيْنا برسول الله ﷺ». (اِحْمَرَّ البَأْسُ: أَيْ ٱشْتَدَّتِ الحَرْبُ).

٧ ـ (أراك ضعيفاً): (رَأَى) هذه بمعنى (عَلِمَ)، وتسمى (رَأَى القَلْبِيَّةَ). تنصِب رَأَى القَلْبِيَّةُ مفعولَيْنِ أَصْلُهما مبتدأٌ وخبرٌ (مثل ظَنَّ). نحو:

أنتَ ضعيفٌ. أراكَ ضعيفاً.

وفي التنزيل: ﴿إنهم يَرَوْنَه بعيداً ونَراه قَريباً﴾ [المعارج/ ٦-٧].

أمّا (رَأَى البَصَرِيَّةُ) فتنصِب مفعولاً واحداً، نحو: أرأيت المدرّسَ؟

أدخل (رأى القلبيّة) على الجمل الآتيــة :

أَنْتَ مُسْتَعْجِلٌ.	أراك	
هو حَــزِينٌ.	رأيت	
الطلاب مجتهدون.	أترى	؟

٨ ـ (عَسَى أَنْ يكونوا خيراً منهم): (عَسَى) من أَفْعالِ الرَّجاءِ، وتُفِيد التَّرَجِّيَ أو الإِشْفَاقَ، نحو:

(أ) ﴿عَسَى الله أنْ يتـوبَ عليهم﴾ [التـوبـة/١٠٢]. أي: يُرْجَى أن يتوبَ الله عليهم.

(ب) ﴿وعسى أَنْ تَكْرَهوا شيئاً وهو خير لكم﴾ [البقرة/٢١٦]. أي: يُخْشَى أَنْ تَكْرَهوا..

تعمل (عَسَى) عَمَلَ (كانَ). ويكون خبرُها فعلاً مضارِعاً مُقْتَرِناً بـ(أَنْ)، نحو: عَسَى الله أنْ ينفعَنا بك. هنا لَفْظُ الجَلالَةِ اسمُها، والمصدر المؤوَّل (أَنْ يَنْفَعَ) خبرُها.

وفي (عَسَيْتَ أَنْ تُفْسِدَ في الأرض)، التاءُ اسمُها، والمصدر المؤوَّل (أَنْ تُفْسِدَ) خبرُها.

وتأتي (عَسَى) تامَّةً، أي تَكْتَفِي بمرفوعِها، فلا تحتاجُ إلى الخبر، وذلـك إذا وَلِيَهـا (أَنْ وَالفِعْلُ)، نحو: ﴿عَسَى أَنْ يَهْدِيَن رَبِّي﴾

[الكهف/ ٢٤]. هنا المصدرُ المُؤَوَّلُ فاعلُ عَسَى.

وفي «كيفَ محمدٌ الآنَ؟ عَسَى أنْ يكونَ أحْسَنَ» يجوز أن يكونَ «عسى» ناقصةً، وذلك إذا قَدَّرْتَ فيها ضميراً مستتراً. وإذا لم تقدِرّ فهي تامَّة.

* عَسَى الناقصة : عَسَى الله أنْ يَهْدِيَهُ. عَسَيْتُ أنْ أنجح.
* عَسَى التَّامَّــة : عَسَى أنْ يَهْدِيَهُ الله. عَسَى أنْ أنجح.

حَوِّلْ «عَسَى» الناقصةَ إلى تامَّة فيما يأتي :

(١) عَسَيْتَ أنْ تعودَ غداً.

(٢) عَسَى الله أنْ يغْفِرَ لي.

(٣) أين زملاؤنا؟ عَسَوا أنْ يحضُرُوا الدَّرس.

(٤) كيف الطالباتُ الجُدُدُ؟ عَسَيْنَ أنْ يفهمْنَ الدروسَ.

حَوِّلْ «عَسَى» التامَّة إلى ناقصة فيما يأتي :

(١) عَسَى أنْ نُقْبَلَ في الدَّراسات العُلْيا.

(٢) عَسَى أن تُسافِري غداً.

(٣) عَسَى أنْ يسْمَحَ لنا المديرُ بِالانصراف.

(٤) عَسَى أنْ يَتَّحِدَ المسلمون.

أدْخِلْ «عَسَى» في جملتين من إنشائك على أن تكون ناقصةً في الأولَى، وتامَّة في الأخرى.

٩ ـ ﴿فَـذُوقوا العذابَ بما كنتم تكفُرون﴾. هذه (مَا المصدريّةُ) (بِمَا كنتم تكفُرون) أي بكَوْنكم تكفرون. (بعد ماانتهت الصلاة) أيْ بعدَ آنْتِهاءِ الصلاةِ.

قال تعالى : ﴿لهم عَذابٌ شديدٌ بما نَسُوا يومَ الحِسَابِ﴾ [ص/٢٦].

أَيْ بِنَسْيَانِهم يومَ الحسابِ.

١٠ ـ﴿فـأَمّا آلذين آسْوَدَّتْ وجُوهُهم أَكَفَرْتم . . .﴾ هنا جوابُ (أَمّا) محذوفٌ، وتَقْديرُه : فَيُقالُ لهم.

١١ ـ هات مضارع : فَقَـدَ. اِسْتَـاكَ.

١٢ ـ ما معنى (الوَجْنَة) ؟ وما جمعُها.

(٢٥) الدرسُ الخامس والعِشرونَ

المـــدرس : ادخل يازكريا. تأخّرت كثيراً. ما الذي أخّرك؟

زكـــــريا : كنتُ مُتْعَباً، فٱستلْقَيتُ على قَفَايَ بعد الصلاة لكَيْ أَستريحَ قليـلاً، فغَلبَني النومُ. وما ٱستَيْقَظْتُ إلا الساعةَ التاسعةَ. فتوضأتُ، وتوجَّهتُ بسرعةٍ إلى هنا. لا ٱستحمَمْتُ ولا أفْطرتُ.

المـــدرس : ألم يُوقِظْكَ زمـــلائُكَ؟

زكـــــريا : إنَّ زمـلائي الـذين يسكنـون معي ذهبوا كلُّهم إلى المطار لاسْتِقْبالِ رئيسِهم.

المـــدرس : لا بأسَ. اقرأ الحديث يامَرْوانُ.

مـــروان : عن أبي ذرٍّ عن النبيّ ﷺ فيما روىٰ عن الله تبارك وتعالى أنَّه قال: «ياعِبَادِي إنِّي حرّمْتُ الظُّلمَ على نَفسي، وجعلته بينكم مُحَرَّما، فلا تَظَالَمُوا.

ياعبادي كُلكم ضالٌّ إلاّ مَنْ هَدَيْتُه، فٱستَهْدُوْني، أَهْدِكُم.

ياعبادي، كلُّكم جائع إلا من أطعمْته، فٱسْتَطْعِمُوني أُطْعِمَكم.

ياعبادي، كلكم عارٍ إلا من كَسَوتُه، فٱستكْسُوْني، أكْسُكُم.

ياعبادي، إنكم تُخطِئون بالليل والنَّهار، وأنا أَغْفِر لكُم الذُنوبَ جميعاً. فٱستغْفِروني أغفرْ لكم...» (رواه مسلم).

(يدخل عبد المَلِك)

المدرس : الآن تَأْتي وقد انتهىٰ الدرس أوْ كاد؟

عَبْدالملك : ذهبتُ إلى مُسْتَوْصَف الجامعة، فحوَّلني الطبيبُ إلى المسْتَشْفىٰ العامّ.

المدرس : لا بأسَ عليك، طَهُورٌ إن شاء الله. أسْتأْذَنتَ المديرَ؟

عبدالملك : نعم، اسْتَأْذَنْتُه قبل الذَّهاب، فأَذِنَ لي.

(يَرنُّ الجرُس، فيَخْرجُ المدرّس، ويَتْبعه حامدٌ، ويُسِرُّ إليهِ حَدِيثاً)

حامدٌ : يافضيلةَ الشيخ، أُريدُ أَنْ أتحدَّثَ إليك في موضوعٍ، ولكنَّني أسْتَحْيِي.

المدرس : قُلْ ولا تَسْتَحْيِ.

حامد : احْتاجُ إلى مَبْلَغٍ من المال. اسْتَقْرَضْتُ من زملاءَ لي، فلمْ يُقرضُوني. فهل يمُكِنُني أن أَقْتَرِضَ منك؟

المدرس : نعم، إن شاء الله.

حامد : جزاكَ الله خيراً. سآتيكَ بعدَ صلاةِ العصر إنْ شاءَ الله.

المدرس : إذَنْ أنتظرَك.

حامد : أنت الآن في بيتك الجديد. أليس كذلك؟

المـدرس : بلـــى .

حامـــد : عسى أن تكون مُسْتَرِيحاً فيه .

المـدرس : نعم . الحمـــد الله .

❊ ❊ ❊

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) متى استيقظ زكريا من النوم ؟

(٢) لم تأخر عبد الملك ؟

(٣) ماذا طلب حامد من المدرس ؟

٢ ـ من أبواب الفعل الثلاثي المزيد باب (اِسْتَفْعَلَ) زِيدَت في أوله همزةٌ وسينٌ وتاءٌ نحو: اِسْتَقْبَلَ، اِسْتَغْفَرَ، اِسْتَمَرَّ.

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من هذا الباب .

٣ ـ تأمل المثال، ثم هات المضارع، والأمر، والمصدر من الأفعال الآتيـة :

الماضـي	المضـارع	الأمـر	المصـدر
اِسْتَقْبَلَ	يَسْتَقْبِلُ	اِسْتَقْبِلْ	اِسْتِقْبَالٌ
اِسْتَغْفَرَ	.....	.....	.....
اِسْتَعَدَّ	.....	.....	.....
اِسْتَلْقَى	.....	.....	.....
اِسْتَرَاحَ	.....	.....	اِسْتِرَاحَةٌ
اِسْتَقَالَ	.....	.....	.....
اِسْتَفَادَ	.....	.....	.....

٤ ـ عَيِّنْ في الأمثلة الآتية باب (اِسْتَفْعَل) بِمُشْتَقَّاتِه :

(١) أسْتَحِمُّ كلّ صباح .

(٢) اِسْتَأْجَرْت هذه الشَّقَّة بـ١٥ ألفَ ريالٍ .

(٣) يَسْتَمِرُّ الامتحانُ يومين .

(٤) اِسْتَعِدّوا للامتحان فإنه قريب جداً .

(٥) اِسْتَسْلَمَ المُجْرِمُ للشُّرْطَة .

(٦) يُسْتَحَبُّ الغُسْل للإحْرام .

(٧) لا يجوز الاسْتِعَانَةُ بِغَير الله .

(٨) أنا مُسْتَعِدٌّ للسفر .

(٩) أرجو لك مُسْتَقْبَلاً زاهِراً .

(١٠) وفي التنزيل : ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ : ٱسْجُدُوا لآدَمَ، فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ، أَبَى وَٱسْتَكْبَرَ، وَكَانَ مِنَ ٱلْكَافِرِينَ﴾ [البقرة/٣٤] .

٥ ـ (اِسْتَلْقَيْتُ على قَفَايَ لِكَيْ أَسْتَرِيحَ) . (كَيْ) من نَواصِب المضارع ويُسَمَّى (حرفَ مَصْدَرِيَّةٍ وَنَصْبٍ وٱسْتِقْبالٍ) لأنها تجعل ما بعدها في تَأْويل مَصْدَرٍ، فتأويلُ المثالِ السابق : اِسْتَلْقَيْتُ عَلَى قَفَايَ لِلاسْتراحَة .

والغالبُ أن تَسْبِقَها لامُ الجرِّ التي تُفيد التَعْليل، فإن لم تَسْبِقْها فهي مُقَدَّرَةٌ . إذا دخلتْ لا النافيةُ على الفعل كُتِبَتْ مُتَصِّلَةً بـ(كَيْ) : لِكَيْلَا، نحو : أَسْرِعْ لِكَيْلَا تتأخَّرَ عن الدرس .

تأمل الأمثلة الآتية لـ(لِكَيْ) :

(أ) الْتَحَقْت بالجامعة الإسلامية لكي أتعلّمَ اللغة العربية وعلوم الدين .

(ب) اِجتهدْ كي تَنجح .

(جـ) قال أحمد لأخته : اِبْحَثي عن هذا الكتاب في مكتبة كُلِّيَّتِك . اكتبي ٱسْمَه لكيلا تَنْسيَ .

(د) ذهب زملائي إلى السوق لكي يَشْتَرَوُا الحَوائج .

(هـ) أسْرِعوا لكيلا تَفُوتَنا الطائرةُ .

ضع في الفراغ فيما يأتي (لِكَيْ/ لِكَيْلَا)، ثم عَدِّل الفعل الذي يليها :

(١) اتَّصل كثير من الشَباب بالجامعة ..... يَسْتَفْسِرُونَ عن شُروطِ القَبُول

(٢) كان مَوعِد الرحلة الساعة الثالثة صباحاً . فجلسنا نتحدّثُ ..... ننامُ

(٣) سألتك أسئلة كثيرة ..... أفهمُ المَسْألة جيِّداً

(٤) ياجُرْجُ، غَيِّرْ ٱسْمَك ..... يَظُنُّ الناسُ أنك نَصرَانيٌّ

(٥) يازينب، اسْتَيْقِظي مبكِّرةً ..... تَتَأخَّرين عن الدرس

٦ ـ (إِذَنْ أَنْتَظِرَكَ) . (إِذَنْ) من نواصِب المضارع . وتُسَمَّى (حَرْفَ جوابٍ وجزاءٍ ونصبٍ واسْتِقْبال) .

تأمَّلِ الأمثلة الآتية تفهمْ معناها :

حامد : سأزُورُكَ اليومَ بعد صلاة المغرب إن شاء الله .

خالد : إذن انتظرَك .

ـ المدرس : هذا أحسنُ مُعْجَمٍ مدرسِيّ.

الطـلاب : إذَنْ نَشْتَرِيَهُ.

ـ علـــي : يصل أستاذنا غداً إلى المدينة المنورة إن شاء الله.

زمــلاؤه : إذَنْ نستقبلَه في المطار.

ـ المدرس : أخشى أن يُطْوَى قَيْدُك، فإن غيابَك كثيرٌ.

حامـــد : إذن لا أغيبَ في المستقبَل إن شاء الله.

تَنْصِب (إذَنْ) الفعل المضارع بالشُروط الآتيـــة :

(أ) أن تكون مُتَصَدِّرَةً.

(ب) أن تكون غيرَ مفصولةٍ عن الفعل بِغَيْرِ القَسَمِ، ولا النافيةِ.

(جـ) أن يكون زَمَنُ الفعلِ مُسْتَقْبَلاً.

(١) هات ثلاثة أمثلة لـ(إذن).

(٢) يقول طالب شيئاً، ويَرُدُّ عليه زميله مستعملاً (إذن).

٧ ـ (لا ٱسْتَحْمَمْتُ ولا أَفْطَرْتُ). إذا نُفِيَ الماضي بِـ(لَا) وَجَبَ تَكْرارُها.

وفي التنزيل : ﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّى﴾ [القيامة/٣١].

اِنْفِ الفعلين في كل جملة مما يأتي بـ (لا).

(١) قرأتَ الدرسَ وكتبته .

(٢) رأيتُه وكَلَّمْتُه .

(٣) ضَرَبَني وضَرَبْتُه .

(٤) أكلْنا وشربْنا .

٨ - (الآن تأتي وقد آنتهى الدرسُ؟) . إذا دخلت (واوُ الحالِ) على جملة فعلية فعلها ماضٍ مُثْبَتٌ دخلت معها (قَدْ) .

تأمل المثال، ثم أكمل الناقص :

دخلت المسجد والإمام يُسَلِّمُ . دخلت المسجد وقد سَلَّمَ الإمامُ .

وجملة اسمية جملة فعلية فعلها ماض مثبت

(١) دخلت المسجد والإمامُ يُكَبِّر.

(٢) دخلنا المسجد والمُؤَذِّن يُقِيمُ .

(٣) وصلنا المدينةَ المنورة والشمس تغرُبُ .

(٤) وصلت المطار والطائرة تَهْبِطُ .

(٥) دخلت الفصل والمدرس يَشْرَحُ الدرسَ .

واو الحال + الجملة الاسمية

واو الحال + قَدْ + الجملة الفعلية فعلها ماضٍ مُثْبَتٌ

٩ - (وجَعَلْتُه بينكم مُحَرَّماً) . (جَعَلَ) هنا من أفعال التَحْوِيلِ ، وهي بمعنى (صَيَّر) . تنصِب مفعولين أصلُهما مبتدأٌ وخبر، نحو :

الخَمْرُ حـــــرامٌ . جَعَلَ الله الخمرَ حراماً .

وفي التنزيل :

(١) ﴿ألم تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ ٱللهُ سَبْعَ سَمواتٍ طِبَاقاً وَجَعَلَ ٱلقَمَرَ فيهِنَّ نُوراً، وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَاجاً﴾ [نوح/ ١٥-١٦].

(٢) ﴿وٱللهُ جَعَلَ لَكُمُ ٱلأَرْضَ بِسَاطاً﴾ [نوح/ ١٩].

(٣) ﴿وَلَوْ شَاءَ اللهُ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً واحِدَةً﴾ [يونس/ ١١٨].

وتـأتي (جَعَـلَ) بمعنى (ظَنَّ) وهي من أفعـال الرُّجْحانِ، نحو: ﴿وجَعَلُوا ٱلمَلَائِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَادُ ٱلرَّحْمٰنِ إناثاً﴾ [الزخرف/ ١٩].

(جَعَلَ) بهذين المَعْنَيَيْنِ من أخوات (ظَنَّ).

وتكـون أيضـاً من أفعال الشُّرُوع، وتعمل حِينَئِذٍ عَمَلَ (كَانَ)، نحو: جَعَلَ حامدٌ يضربني. (وقد مرّت بك في درس سابق).

وتأتي بمعنى (أَوْجَدَ) وهي فِعْلٌ تامٌ، وتنصِب مفعولاً واحداً، كما في قولـه تعـالى : ﴿ٱلحَمْدُ للهِ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمـٰواتِ وٱلأَرْضَ، وَجَعَلَ ٱلظُّلُماتِ وٱلنُّورَ﴾.

عَيِّنْ معنى (جَعَلَ) فيما يأتي :

(١) جعل المدرّسُ يشرح الدرس.

(٢) ﴿وجعلناكم شعُوباً وَقَبَائِلَ﴾[الحجرات/ ١٣].

(٣) جعل الله الهَواءَ والماءَ.

(٤) قال المدرِّس للطالب: أَجَعَلْتَني مُديراً؟

١٠ ـ(قَفَايَ). ياءُ المتكَلِّمِ مفتوحةٌ مَعَ اسْمٍ آخرُه ألفٌ أو ياءٌ ساكنتانِ، نحو: عَصايَ. فَتَايَ. دُنْيَايَ. يَدَايَ. غسلت يَدَيَّ.

١١ ـ تمرين شفوي : يسأل كلّ طالب زميلَه : متى اسْتَيْقَظْتَ؟ ومن أيْقَظَكَ؟

١٢ ـ هات مضارع الأفعال الآتية : غَلَبَ. هَبَطَ. كَسَا. أَفْطَرَ. أَسَرَّ. أَقْرَضَ. اِقْتَرَضَ.

١٣ ـ اذكر أبواب الأفعال الواردة في حديث أبي ذرٍّ.

١٤ ـ هات مفرد : (الحَوائج) و(الشُّرْطَة)، وجمع (القَفَا).

١٥ ـ ما أَصْلُ (تَظَالَمُوا) في قوله عليه الصلاة والسلام: «فلا تَظَالَمُوا»؟

١٦ ـ يُجْمَعُ (عَارٍ) على (عُرَاةٍ) على وزن (فُعَلَةٍ). اجْمَعِ الأسماءَ الآتيةَ هذا الجمعَ : مَاشٍ. قَاضٍ. هَادٍ. رَامٍ. وَالٍ. غَازٍ، حَافٍ.

نواصب الفعل المضارع أربعة أحرف هي :

(١) أَنْ، وهي حَرْفُ مَصْدَرِيَّةٍ ونَصْبٍ واسْتِقْبَالٍ، نحو:

﴿والله يُرِيدُ أنْ يَتوبَ عليكم﴾ [النساء/ ٢٧].

(٢) لَنْ، وهي حَرْفُ نَفْيٍ ونَصْبٍ واستِقْبالٍ، نحو:

﴿قالَ : إنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْراً﴾ [الكهف/ ٦٧].

(٣) كَيْ، وهي حرفُ مصدريّةٍ ونصبٍ واستِقْبالٍ، نحو:

﴿كَيْ نُسَبِّحَكَ كثيراً﴾ [طه/ ٣٣].

(٤) إذَنْ، وهي حرفُ جَوابٍ وجَزاءٍ ونصبٍ واستقبالٍ، نحو:

حامد : سأزوك غداً إن شاء الله.

خالد : إذَنْ أَنتظـــرَك.

(٢٦) الدرسُ السَّادس والعِشرون

المدرس : ياعـــمّار، هذا هو الكُتَيِّبُ الـــذي أريـد تَرْجَمَتَـه إلى اللغـة الفرنسية. أتستطيع أن تُتَرْجِمَه؟

عمـــار : أستطيع بعَوْن الله. فقد تَرْجَمْتُ قبل هذا عِدَّة كتب إسلامية.

المدرس : أريد أن أُوَزِّع الكتيّب المُتَرْجَم على إخوانٍ حَدِيثِي العَهْدِ بالإسلام.

عمـــار : إذَنْ أُتَرْجِمه في أقرب وقت ممكن إن شاء الله.

المدرس : ياعـمار، إنك تُجِيد اللغة الفرنسية وتتكلّمها كما يتكلّم أهلُ فرنسا. أفَعِشت في فرنسا؟

عمـــار : نعم، إنني ولدت ونَشَأْت وتَرَعْرَعْتُ في باريس لأنَّ أبي كان يعمل هناك. إنه بقي في فرنسا خَمْسَ عَشْرَةَ سنة.

المدرس : هذا هو السبب... اقرأ الآيات ياأحمد.

أحمـــد : (بعد ما يَسْتَعِيذ) ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ: رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي ٱلْمَوْتَى قال: أَوَلَمْ تُؤْمِنْ؟ قَالَ: بَلَى، وَلَـٰكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي﴾[البقرة/ ٢٦٠].

﴿الله نَزَّلَ أَحْسَنَ ٱلْحَدِيثِ كِتَاباً مُتَشَابِهاً مَثَانِيَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ. ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ ٱللهِ.

ذٰلكَ هُدَى ٱللهِ، يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ، ومَنْ يُضْلِلِ ٱللهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ [الزمر/ ٢٣].

﴿وَإِذَا ذُكِرَ ٱللهُ وَحْدَهُ ٱشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلآخِرَةِ، وَإِذَا ذُكِرَ ٱلَّذِينَ مِنْ دُونِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ [الزمر/ ٤٥].

(يدخل رجلٌ ويسلِّم)

المدرس : (بعد ما يَرُدُّ التحيّة) ياإخوان، هذا هو المراقبُ الجديد. من كان لديه سؤالٌ فليسأله.

حامد : ياشيخ، مِنَّا من يريد أن يشترك في مُعَسْكَر الجامعة. أفيسجّلُ اسمَه لديك الآن؟

المراقب : نعم. هذا، وأريد أن أَدُلّكم على أمر فيه أجرٌ إن شاء الله. مِنْ طلاب المعهد مَنْ هم بحاجة إلى مُساعَدة. فسَاعِدوهم مِمّا آتاكم الله. من أراد أن يساعدهم فليتّصل بأَمِين صُنْدوق البِرِّ.

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) لماذا يريد المدرس ترجمة الكتيّب؟

(٢) أين وُلِدَ عمّار؟ وأين ترعرع؟

(٣) كم سنة بقي أبوه في فرنســا؟

٢ ـ الفعل إما ثُلاثِيٌّ وإما رُبَاعِيٌّ .

فالثُّلاثِيُّ ما فيه ثلاثةُ أَحْرُفٍ أَصْلِيّةٍ، نحو: كَتَبَ، سَلَّمَ، اِنْكَسَرَ.

وقد درسته .

أما الرُّباعِيُّ فما كان فيه أربعةُ أحرفٍ أصليّة، وهو إما مجرَّدٌ، وإما مَزِيدٌ .

فالمجرّد له باب واحد، وزنه فَعْلَلَ، نحو: تَرْجَمَ. بَعْثَرَ. هَرْوَلَ. دَحْرَجَ. فَرْقَعَ. زَلْزَلَ. وَسْوَسَ. قَهْقَهَ.

والمزيد له ثلاثة أبواب، وهي :

(١) تَفَعْلَلَ، نحو: تَرَعْرَعَ، تَمَضْمَضَ، تَدَحْرَجَ.

(٢) اِفْعَلَلَّ، نحو: اِطْمَأَنَّ. اِشْمَأَزَّ. اِقْشَعَرَّ.

(٣) اِفْعَنْلَلَ، نحو: نحو : اِحْرَنْجَمَ. اِفْرَنْقَعَ.

استخرج من الدرس الأفعال الرباعية، ومشتقاتها، واذكر باب كل واحد منها.

٣ ـ تأمل الأمثلة، ثم أكمل الناقص :

الماضي	المضارع	المصدر
تَرْجَمَ	يُتَرْجِمُ	تَرْجَمَةٌ
بَعْثَرَ		
هَرْوَلَ		
زَلْزَلَ		
تَرَعْرَعَ	يَتَرَعْرَعُ	تَرَعْرُعٌ
تَمَضْمَضَ		
اِطْمَأَنَّ	يَطْمَئِنُّ	اِطْمِئْنَانٌ
اِشْمَأَزَّ		
اِقْشَعَرَّ		
اِحْرَنْجَمُ	يَحْرَنْجِمُ	اِحْرِنْجَام
اِفْرَنْقَعَ		

٤ ـ عيّن الأفعال الرباعية فيما يأتي، واذكر باب كلٍّ واحد منها :

(١) دخل الطفل مكتَبي وبَعْثَرَ الكتب والأوراق.

(٢) دَغْدَغْتُ الطفل فضَحِك.

(٣) أعطاني الطبيب دواءً للغَرْغَرَة.

(٤) قال تعالى : ﴿أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ﴾ [الرعد/٢٨].

(٥) وقال تعالى : ﴿فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ وَأُدْخِلَ ٱلْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ﴾ [آل عمران/١٨٥].

(٦) في حديثٍ قُدْسِيٍّ : قال النبيُّ ﷺ : «قال الله تعالى : ياٱبْنَ آدَمَ ، قُمْ إلَيَّ أمْشِ إليك ، وٱمْشِ إلىّ أُهَرْوِلْ إليك» . (رواه الإمام أحمد) .

(٧) عن أبي عبدالله الصُّنابِحِيّ عن النبي ﷺ قال : «مَنْ تَمَضْمَضَ واسْتَنْثَرَ خرجت خطاياه من أنفه وفمه» . (رواه الإمام أحمد) .

(٨) عن ٱبْنِ عُمَرَ عن النبي ﷺ قال : «إن الله يَقْبَلُ تَوْبَةَ ٱلعَبْدِ ما لم يُغَرْغِرْ» . (رواه الترمذي وابن ماجة وأحمد) .

(٩) لا بَأْسَ بالمَضْمَضَةِ والتَّبَرُّدِ للصّائم .

(١٠) كان النَّحْويُّ عيسَى بْنُ عُمَرَ الثَّقَفِيُّ يَتَقَعَّرُ في كلامه . سَقَط يوماً عن حماره فاجتمع عليه الناس . فقال : مالكم تَكَأْكَأْتُم عليَّ كَتَكَأْكُئِكُم على ذِي جِنَّة . اِفْرَنْقِعُوا عنِّي . فقال الناس : دَعُوه فإن شيطانَه يتكلّم بالهِنْدِيَّة .

٥ ـ (هذا هو المراقبُ الجديدُ) . هنا (هو) ضميرُ فَصْلٍ . وضمير الفصل ضميرُ رفعٍ يُؤْتَي به للفَصْل بين ما هو خبرٌ وما هو تابعٌ . ولا مَحَلَّ له من الإعراب .

ففي قولنا (هذا هو المراقبُ الجديدُ) (المراقب) خبر . وإذا حذفنا ضمير الفصل وقلنا (هذا المراقبُ الجديدُ) يجوز أن يكون (المراقب) بَدَلاً من (هذا) كأننا نريد أن نقول (هذا المراقب الجديد نَشِيط) . وكذلك في قولنا (حامدٌ هو الناجحُ) (الناجح) خبر . وإذا حذفنا ضمير الفصل وقلنا (حامدٌ النَّاجِحُ) يجوز أن يكون (الناجح) نَعْتاً لـ (حامد) .

إليك أمثلة أخرى لضمير الفصل :

(أ) ﴿وأولئك هم المُفْلِحُون . . .﴾ .

(ب) ﴿إنّ شانِئَك هو ٱلأَبْتَرُ﴾ .

(جـ) هذه هي السّيـــارةُ .

(١) استخرج ما ورد في الدرس من ضمائر الفصل .

(٢) أدخـل (ال) على الخـبر في كل جملة ممايأتي، وَأْتِ بضـمـيرفَصْـلٍ مناسب :

(أ) هـــذا بيت . (ب) هؤلاء ناجحـون . (جـ) هذه مجلـة .

(د) أولئك راسبـــات .

٦ - (مِنّا مَنْ يريد . . .) هذه (من التَّبْعِيضِيَّةُ) . فمعنى (منّا) بعضُنا .

إليك أمثلة أخرى :

(١) كُلْ مِنْ هـــــذا .

(٢) مِنَ الطلاب مَنْ يعرف الإنكليزية، ومنهم مَنْ يعرف الفرنسية .

(٣) قال تعالى : ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمنّا بِٱللهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤمِنِينَ﴾ [البقرة/ ٨] .

(٤) وقوله تعالى : ﴿. . . وَمِمّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ [البقرة/ ٣] .

(٥) أنت مِنْ أحسن الطلاب .

٧ ـ (أَفَعِشْتَ في فرنسا؟). همزةُ الاستفهام تَتَقَدَّم على حروف العطف، نحو:

(١) ﴿أَوَلَم يَنْظُروا﴾ [الأعراف/ ٤٨].

(٢) ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا﴾ [يوسف/ ١٠٩].

(٣) ﴿أَثُمَّ إذا ما وَقَعَ آمنتم به﴾ [يونس/ ٥١].

وأَخَواتُها تتأخَّر عن حروف العطف، نحو: ﴿فَهَلْ يُهْلَكُ إلا القومُ الفاسِقُون﴾ [الأحقاف/ ٣٥].

أَدْخِلْ واوَ العَطْفِ على هاتين الجملتين:

(١) أَجاءَ مدرّسون جددٌ؟ (٢) هل هذا جائِزٌ؟

٨ ـ ﴿وإذْ قال إبراهيم﴾. هنا (إذْ) مفعولٌ به لفعلٍ مَحْذوفٍ تقديره: اُذْكُروا.

٩ ـ (مَوْتَى) جمعُ مَيِّت. وهو على وزن (فَعْلَى) (غير مُنَوَّنٍ لأنه ممنوع من الصرف).

هات جمع الأسماء الآتيــة على وزن (فَعْلَى):

مَريض ..... قَتيل ..... جَريح ..... أَسِـير ..... صَريع .....

أَحْمَق .....

١٠ ـ (رَبِّ أَرِني). هنا (رَبِّ) أصله (ياربِّي) حُذِفَ منه حرفُ النِّداءِ، وياء المتكلّم. هذا مثال للمُنادَى المُضافِ إلى ياء المتكلم.

يجوز في يائِه خمسةُ أوجُهٍ، وهي :

(١) حَذْفُها مع بَقاءِ الكسرة، نحو: ياربِّ. وهذا هو الأكثر.

(٢) إثباتُ الياءِ ساكنةً، نحو: ياربِّي. هذا دونَ الأول في الكثرة.

(٣) إثباتُ الياءِ مفتوحةً، نحو: ياربِّيَ.

(٤) قَلْبُ الياءِ ألِفاً، نحو: ياربَّا. وقد تلحَقُها هاءُ السكتِ عند الوقف، نحو: ياربَّاهْ.

(٥) قلبُ الياءِ الِفاً، وحذفُها، والاسْتِغْناءُ عنها بالفتحة، نحو: ياربَّ.

يجمعُ هذه الأوجُهَ قولُنا : «رَبِّ، رَبِّي، رَبَّ، ربَّا، ربِّيِّ».

١١ ـ ﴿إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾. إذا كان جوابُ الشَّرْطِ جملةً اسميّةً وَجَبَ ٱقْترانُه بالفاء كما علمت. ويجوزُ إِقَامَةُ (إذا الفُجَائِيَّةِ) مقامَ الفاءِ.

١٢ ـ ﴿ومَنْ يُضْلِلِ ٱللهُ. . .﴾. المضارع المجزوم بالسكون والأمر المبني عليه من الفعلِ المُضَعَّف يجوزُ فيهما الإِدْغَامُ والفَكُّ، نحو:

لَمْ يَشُدَّ / لم يَشْدُدْ. شُـدَّ / ٱشْـدُدْ.

وفي التنزيل : ﴿وَٱحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي. . .﴾ [طه/ ٢٧].

١٣ ـ ما نَوْعُ (مـا) في (كما يتكلّم أهل فرنسا)؟

١٤ ـ ما مفرد (الجُلُـود)؟

١٥ ـ اذكر باب كل فعل مما يأتي : استَنْثَرَ، تقَعَّرَ، اسْتَبْشَرَ، لَانَ.

١٦ ـ(ما لَمْ يُغَرْغِرْ) أي مُدَّةَ عَدَمِ الغرغرةِ. هذه «ما» المصدريَّةُ الظرفيَّةُ.

هاكَ أمثلة أخرى.

(أ) «سَيبقَى الإسلامُ ما بَقِيَ العالَمُ» أي مُدَّةَ بقاءِ العالم.

(ب) «أطِيعُوني ما أطَعْتُ الله ورسولَه» أي مُدَّةَ إطاعتي الله ورسولَه.

(جـ) «اجلسْ في هذا الكرسيّ ما لم يأتِ صاحبُه» أي مُدَّةَ عَدَمِ إتْيانِ صاحبِهِ.

الفِعل

الثُّلاثِيّ

المجرَّد له ستة أبواب

١ فَعَلَ يَفعُلُ : كَتَبَ يَكتُبُ
٢ فَعَلَ يَفعِلُ : جَلَسَ يَجلِسُ
٣ فَعَلَ يَفعَلُ : ذَهَبَ يَذهَبُ
٤ فَعِلَ يَفعَلُ : سَمِعَ يَسمَعُ
٥ فَعُلَ يَفعُلُ : كَثُرَ يَكثُرُ
٦ فَعِلَ يَفعِلُ : وَرِثَ يَرِثُ

المَزيد له اثنا عشر بابا:

ما زيد فيه حرف واحد:

١ فَعَّلَ : سَلَّمَ
٢ أَفْعَلَ : أَسلَمَ
٣ فَاعَلَ : جَاهَدَ

ما زيد فيه حرفان:

٤ تَفَعَّلَ : تَعَلَّمَ
٥ تَفَاعَلَ : تَنَاوَلَ
٦ اِنْفَعَلَ : اِنْكَسَرَ
٧ اِفْتَعَلَ : اِسْتَمَعَ
٨ اِفْعَلَّ : اِحْمَرَّ

ما زيد فيه ثلاثة أحرف:

٩ اِسْتَفْعَلَ : اِسْتَقْبَلَ
١٠ اِفْعَالَّ : اِحْمَارَّ
١١ اِفْعَوْعَلَ : اِعْشَوْشَبَ
١٢ اِفْعَوَّلَ : اِجْلَوَّذَ

الرُّباعِيّ

المجرَّد له باب واحد:

١ فَعْلَلَ : تَرْجَمَ

المَزيد له ثلاثة أبواب:

ما زيد فيه حرف واحد

١ تَفَعْلَلَ : تَمَضْمَضَ

ما زيد فيه حرفان

١ اِفْعَلَلَّ : اِطْمَأَنَّ
٢ اِفْعَنْلَلَ : اِحْرَنْجَمَ

Book 3 - Text
Book 3 - Text

(٢٧) الدرسُ السابع والعِشرونَ

المدرس : ياأسامة، المراقب يطلُبك في مكتبه.

أسامــة : أريد أن آخــذ معي زميلَيَّ هذين.

المدرس : لم يطلب المراقب إلاّ إيَّــاكَ.

أسامــة : أخشى أنه نَسِيَ. إنّي وإيّاهما مشتركون في مسابقة السِّباحة.

المدرس : خذهما إذاً... أين كتاب المدير ياإبراهيم؟

إبراهيم : أَعْطَيْتُه إيّــاهُ.

المدرس : وأين دفاتر الطــلاب؟

إبراهيم : أعطيتُهم إيّاهــا.

المدرس : وأين مجــلّتي؟

إبراهيم : أعطيتُكَهَــا.

المدرس : متى أعطيتَنِيها؟

إبراهيم : أعطيتُكها أمس في مكتبك. أخذتَها ووضعتها في الدُّرْج.

المدرس : نعم، الآن تذكّرت... ما اسمك ياأخي؟

هــو : أَإِيّايَ تسأل ياأستاذ؟

المدرس : نعم، إيّــاك أسأل.

هــو : اسمي عُكَاشَــةُ، التحقت بالمعهد اليوم. وَٱلْتَحَقَ معي ثلاثة

طلاب من بلدي. هم في فصل آخر. ياأستاذ، أرجو أن تساعدني فقد فاتتني دروس كثيرة.

المدرس : سأساعدك وإيّاهم إن شاء الله.

عكاشة : لن ننسى مُساعَدَتَك إيّانا أبدا إن شاء الله.

المدرس : أراك تُجيد اللغة العربية. من عَلَّمَك إيّاها؟

عكاشة : علّمني إيّاها أبي.

المدرس : اقرأ الآيات ياحامد.

حامد : (يستعيذ ويُبَسْمِلُ ثم يقرأ): ﴿إيّاك نَعْبُدُ وإيّاك نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة/ ٤]

﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِٱلْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً. . .﴾ [الإسراء/ ٢٣].

﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُول وإيَّاكُمْ. . .﴾ [الممتحنة/ ١].

﴿وإِنَّا أَوْ إِيَّاكم لَعَلَى هُدىً أَوْ في ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [سبأ/ ٢٤].

(يُسمع رَنِينُ الجَرَسِ)

حامد : هذا يومُ زيارةِ المدرسينَ إِيَّانا في المهجع. ننتظر المديرَ وإيّاك بعد صلاة العصر.

المدرس : سنزوركم إن شاء الله.

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) ما اسم الطالب الجديد؟

(٢) من علمه اللغة العربية؟

(٣) في أي مسابقة يشترك أسامة وزميلاه؟

٢ ـ الضمير إمّا مُتَّصِلٌ وإمّا مُنْفَصِلٌ .

فالضمير المنفصل : ما يُبْدَأُ به في النُّطْقِ ، وَيَقَعُ بعد (إلاّ) ، نحو:

(١) أنا مســـلم . (٢) ما فَهِمَ الدَّرْسَ إلاّ أنتَ .

(٣) إيّاك رأيتُ . (٤) ما رأيتُ إلا إيّاكَ .

والضمـير المُتَّصِلُ : مالا يُبْدَأُ به في النُّطْق ، ولا يَقَعُ بعد (إلاّ) ، كالتاء والهاء في : رأيتُهُ .

ضمائرُ الرفع المُنْفَصِلَـــةُ :

هُوَ . هُما . هُمْ/ هِيَ . هُمَا . هُنَّ/ أَنْتَ . أَنْتُما . أَنْتُمْ/ أَنْتِ . أَنْتُما . أَنْتُنَّ/ أَنَا . نَحْـــنُ .

ضمائر الرفع المتصلـــة :

(١) تاءُ الفاعلِ المُتَحَرِّكَةُ ، كما في : ذهبتُ ، ذهبتُما ، ذهبتُمْ ، ذهبتُنَّ .

(٢) أَلِفُ الاثْنَيْنِ ، كما في : ذَهَبَا ، ذَهَبَتَا . يَذْهَبان ، تَذْهَبان ، اِذْهَبا .

(٣) واو الجماعة ، كما في : ذَهَبُوا . يَذْهَبُون . اِذْهَبُوا .

(٤) ياء المخاطبة، كما في: تَذْهَبِينَ. اِذْهَبِي.

(٥) نونُ النِّسْوَةِ، كما في: ذَهَبْنَ، يَذْهَبْنَ، اِذْهَبْنَ.

(٦) نـا، كما في: ذَهَبنَـا.

ضمائر النصب المنفصلـة:

إيّاه. إيّاهما. إيّاهم/ إيّاها، إيّاهما، إيّاهن/ إيّاكَ، إيّاكُما، إيّاكم/ إيّاكِ. إيّاكُما، إيّاكُنَّ/ إيّايَ. إيّانا.

ضمائر النصب المتّصلـة:

سَأَلَـهُ. سَأَلَهُمَـا. سَأَلَهُمْ/ سَأَلَهـا. سَأَلَهُمَـا. سَأَلَهُنَّ. سَأَلَكَ. سَأَلَـكُما. سَأَلَـكمْ/ سَأَلَكِ. سَأَلَـكُما. سَأَلَـكنّ/ سَأَلَني. سَأَلَنا.

(ضمير النصب المتّصل للمتكلّم (الياء) فقط. أما النُّونُ فَيُؤْتَي بها لِوِقَايَةِ ما قبلها من الكَسْر، وتُسَمَّى (نونَ الوِقَايَة).

ضمائر الجَـرِّ: لا تأتي إلا مُتَّصِلَةً، كالكاف في (كتابكِ)، والهاء في (لهُ).

استخرج الضمائر الواردة في الدرس. واذكر نوع كل واحد منها.

٣ - يُؤتى بضمير النَّصب مُنْفَصِلاً:

(١) إذا كان مفعولاً بِهِ، وتقدَّمَ على فِعْلِهِ، نحو: ﴿إيَّاكَ نَعْبُدُ﴾، إذ أصله «نَعْبُدُكَ».

(٢) إذا وَقَعَ مفعولاً لِمَصْدَرٍ مُضافٍ إلى فاعِلِهِ، نحو: زِيارةُ المديرِ إيَّانا اليومَ. ضَرْبُكَ إيَّاي أشَدُّ من ضَرْبِي إيَّاكَ.

(٣) إذا وَقَعَ بعدَ حرفِ العطف، نحو: رأيتُكَ وإيَّاهُ. إنّي وإيَّاكَ ناجِحانِ.

(٤) إذا وَقَعَ بعد «إلا» نحو: ما سألتُ إلا إياكَ. لا نعبد إلا إيَّاهُ.

(٥) إذا وَقَعَ بعد ضميرِ نصبٍ مُتَّصِل، نحو: أين مَجَلَّةُ المديرِ؟ أعْطَيْتُهُ إيَّاها.

إذا كان الضميران من رُتبةٍ واحدةٍ وَجَبَ الفصْلُ كما في المثال السَّابق. وإذا اخْتَلَفَا في الرُّتبة جازَ الوصْلُ والفَصْلُ، نحو: أين كتابي؟ أعْطَيْتُكَهُ/ أعْطَيْتُكَ إيَّاهُ.

الضمائرُ ثلاثُ رُتَبٍ، وهي :

(أ) رُتْبَةُ الغائب، وضمائرها: هُوَ، هُما، هُم، هِيَ، هُمَا هُنَّ.

(ب) رُتْبَةُ المُخاطَبِ، وضمائرُها: أنتَ، أنتُما، أنتُمْ، أنتِ، أنتُما، أنتُنَّ.

(جـ) رُتْبَةُ المتَكَلِّمِ، وضمائرُها: أنا، نَحْنُ.

استخرج من الدرس ضمائر النصب المنفصلة، واذكر سببَ الإتْيانِ بكلّ واحدٍ منها منفصلاً.

٤ - قَدِّم المفعول به على الفعل في كل جملة مما يأتي :

(١) نعبـــدك. إياك نعبـد.

(٢) نَسْـــتَعِينُك.

(٣) نَسْـــتَغْفِرُكَ.

(٤) رأيتُـــه.

(٥) أنادَيْتَني ياأستاذ.

(٦) تَطْلُبُها المديرةُ.

(٧) سَأَلَهم المديرُ.

٥ ـ تأمل المثال، ثم حَوِّل الجمل الآتية على غِرارها مستعملاً (إلا) :

(١) رأيتـــه. ما رأيت إلا إياه.

(٢) نعبـــده.

(٣) يُحِبُّني المدرس.

(٤) دعانا المدير.

(٥) عاقَبَهم المدرس.

٦ ـ ضَعْ في الفراغ فيما يأتي ضميرَ نصب منفصلاً. استعمل النوع المذكور بين القوسين :

(١) طلب المديرُ أحمدَ و ..... (ضمير المتكلم)

(٢) سأل المدرسُ إبراهيمَ و ..... أسئلة صعبة. (ضمير المخاطَب)

(٣) إن حامداً و ..... ناجحان بتقدير ممتاز. (ضمير المتكلم)

(٤) سأدعو المدرسين و ..... إلى مَأْدُبَةٍ إن شاء الله. (ضمير المخاطبين)

(٥) أعرِف أنك و ..... مُجْتَهِدان. (ضمير الغائب)

٧ ـ حول الجملة الآتية على غرار المثال مستعملاً المصدر :

(١) ننتظر أن يَزُورَنا المدير. ننتظر زِيَارَة المديرِ إيّانا.

(٢) نريد أن يُخْرِجَه المدرسُ من الفصل.

(٣) أُحِبُّكَ أكثرَ مِمَّا تُحِبُّني.

٨ ـ أجب عن الأسئلة الآتية على غرار المثال :

(١) أين كتاب المدير؟ أعطيتُه إيّـــاه .

(٢) أين مجلّة المدرس؟ .....

(٣) أين قلم الأخت؟ .....

(٤) أين دفاتر الطلاب؟ .....

(٥) أين دفاتر الأخـــوات؟ .....

(٦) أين حقيبة أمي؟ .....

(٧) أين بَرْقِيَّتا حامد؟ .....

(٨) أين رَسائِل المدرسين؟ .....

٩ ـ أجب عن الأسئلة الآتية على غرار المثال :

(١) من علَّمَكَ قِيادَة السيارةِ؟ عَلَّمَنِيهَا أخي . علّمني إياها أخي .

(٢) من أعطاك هذا الخاتَم؟ .....

(٣) متى تُعْطِيني هذا الكتاب؟ .....

(٤) متى تُرِيني بيتك؟ .....

١٠ ـ تمرين شفوي : يقول طالب لآخر : يريد فلان كتابَك/ دفترك/ قلمَك أَفَأُعْطِيه إياه؟ ويجيب الطالب المسؤول : نعم أَعْطِه إياه . أو : لا ، لا تُعْطِه إياه .

١١ ـ (يُسْمَع رَنِينُ الجرسِ) . (رَنِينٌ) مصدر (رَنَّ يَرِنُّ) وهو على وزن (فَعِيل) .

هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فَعِيل) :

صَفَرَ يَصْفِرُ ..... شَخَرَ يَشْخِرُ ..... صَهَلَ يَصْهِلُ .....

١٢ ـ هات جمع : الدُّرْج، والخاتَم .

١٣ ـ هات المضارع والأمر من الأفعال الآتيـــة :

تَذَكَّرَ. قَضَى . بَسْمَلَ .

(٢٨) الدرسُ الثامن والعَشرونَ

حامـــد : قُدوماً مُبَاركاً ياأستاذ. متى قدِمت من السفر؟

المدرس : بارك الله فيك. قدمت البارحة... ياحمزة أَغْلِقْ الباب إغلاقاً وخَفِّفْ سُرعة المِرْوَحَة.

حمـــزة : أتكفى هذه السرعة؟

المدرس : لا، لقـــد خَفَّفْتَهـا كلَّ التَّخْفيف. أردتُّ أن تخفِّفهـا بعضَ التَّخْفيف. زِدْها زيادةً طَفيفةً... لقد قرأت الدرس الجديد قِراءَتَيْنِ يوم الأرْبِعَاءِ. اِهْتَمَمْت في القِراءة الأولى بالإعراب، وفي أثْناء القراءة الثانية شرحت لكم المُفْرَدات الجديدة شَرْحاً وَجِيزاً. وقبل أن أشرح لكم الدرس شَرْحاً مُفَصَّلاً أريد أن أسمع منكم الآيات الواردة في هذا الدرس، فهاتوها.

حامـــد : ﴿وَكَلَّمَ ٱللهُ موسَى تَكْلِيماً﴾[النساء/ ١٦٤].

حمـــزة : ﴿وَرَتِّلِ ٱلقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ [المزمل/ ٤].

علـــي : ﴿إنَّ ٱللهَ وَمَـلائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ، يَاأَيُّها ٱلَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً﴾ [الأحزاب/ ٥٦].

أسامـــة : ﴿فَلْيَنْظُرِ ٱلإِنْسَانُ إِلَى طَعامِهِ. أَنَّا صَبَبْنا ٱلْماءَ صَبًّا. ثُمَّ شَقَقْنَا ٱلأَرْضَ شَقّاً﴾ [عبس/ ٢٤-٢٦].

الحارث : ﴿يَاأَيُّهَا ٱلَّذِين آمَنُوا ٱتَّقُوا ٱللهَ وَقُولُوا قَوْلاً سَديداً . يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ، وَمَنْ يُطِعْ ٱللهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً﴾ [الأحزاب/ ٧٠-٧١] .

حامد : ﴿ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِي فَٱجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾ [النور/ ٣] .

أسامة : ﴿وَلاَ تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ ٱلْجَاهِلِيَّةِ الأُولَى . . .﴾ [الأحزاب/ ٣٣] .

المدرس : ياأحمد .

أحمد : لَبَّيْكَ ياأستاذ .

المدرس : أتجلس في الفصل هذا الجلوسَ؟ اِجْلِسْ جِلْسَةَ طالبِ عِلمٍ .

أحمد : سَمْعاً وطاعَة .

المدرس : الآن أُمْلي عليكم كلماتٍ من الدرس إمْلاءً . فاكتبوا .

أسامة : مَهْلاً ياأستاذ . لَمّا نَسْتَعِدَّ .

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) متى قدم المدرس من السفر؟

(٢) كم قراءة قرأ المدرس الدرس؟

(٣) من الذي نَبَّهَهُ المدرس للجلوس مناسِباً؟

٢ ـ ورد في هذا الدرس أمثلة للمَفْعُول ٱلْمُطْلَق .

المَفْعُول المُطْلَقُ : مَصْدَرٌ يُذْكَرُ بعد فِعْلٍ مِنْ لَفْظِه تَأْكيداً لِمَعْنَاهُ، أو بَيَاناً لِعَدَدِه، أو بياناً لِنَوْعِه، وقد يكون نائباً عن فِعله .

فالأول، نحو : ﴿وكلَّمَ ٱللهُ موسَى تكليماً﴾ .

والثاني، نحو : ضربَني الولدُ ضَرَباتٍ . طُبِعَ الكتابُ طَبْعَتَيْنِ .

والثالث، نحو: حفظت القرآن حِفْظاً جيِّداً . قرأ أحمد الدرس قراءةَ فاهِمٍ .

والرابع، نحو : مَهْلاً . (يقال له : المصدَرُ النائِبُ عن فِعْله) .

(فمَهْلاً) ناب عن فعله : (اِمْهَلْ) .

قد ينوب عن المصدر ما يَدُلُّ عليه، فَيُعْطَى حُكْمَه في كَوْنِه منصوباً على أنه مفعولٌ مطلقٌ، منها :

(١) كُلٌّ وَبَعْض وأيّ مُضَافَةً إلى المصدر نحو :

ـ آخَذَني المديرُ بعضَ المُؤاخَذَةِ . ـ أَعْرِفُهُ كلَّ المَعْرِفَـــةِ .

ـ ﴿ وسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ . أيَّ نَوْمٍ تَنَام؟

(٢) عَدَدُه، نحو: زرته ثلاثَ زياراتٍ. ضربته عشرين ضَرْبَةً.

(٣) صِفَتُه، نحو: فَهِمْتُ الدَّرسَ جيّداً. (أي: فَهْماً جيّداً»).

(٤) اِسْمُ المصدرِ، نحو: كَلَّمْتُ كَلاَماً. (اسم المصدر اسمٌ يَدُلُّ على ما يدلُّ عليه المصدر، ولكن حروفه أقلُّ منه، فالتَّوَضُّؤُ مصدر والوُضُوء اسمُ مصدر، والتَّقْبيلُ مصدرٌ، والقُبْلَةُ اسمُ مصدرٍ).

(٥) مصدرٌ يُلاقِيه في الاشْتِقاق، نحو: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً﴾ [المزمل/٨].

(٦) اسم الإشارة، نحو: أَتَسْتَقْبِلُني هذا الاسْتِقْبالَ؟

(٧) ضَميرُه العائِدُ إليه، نحو: اجتهدتُ اجْتِهاداً لم يَجْتَهِدْه غَيْري.

(٨) مُرَادِفُه: عِشْتُ حياةً سعيدةً.

يجوزُ حذفُ عامِلِ المفعولِ المطلقِ الدالِّ على النَّوْعِ والعَدَدِ، نحو: قُدوماً مُبارَكاً أي: قَدِمْتَ قُدوماً مُبارَكاً.

٣ - استخرج من الدرس أمثلة المفعول المطلق، وما ناب عن المصدر، واذكر نوعَه في كل منها.

٤ - عين المفعول المطلق فيما يأتي، واذكر نوعه:

(١) ﴿يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللهَ ذِكْراً كثيرا﴾ (الأحزاب ٤١).

(٢) سألني الطالب سُؤَالَ النَّحَوِيِّين، فأَجَبْته إجابَةَ المُفَسِّرين.

(٣) ﴿واللهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الأَرْضِ نَبَاتاً. ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجاً﴾ (نوح ١٧).

(٤) ﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلاً لَمًّا. وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾ (الفجر ١٩-٢٠).

(٥) سَجَدت سَجْدَتَيْنِ.

(٦) ﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ، وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَاراً﴾ (نوح ٩).

(٧) قال الشاعر :

فَصَبْراً في مَجَالِ المَوْتِ صبراً فما نَيْلُ الخُلودِ بِمُسْتَطَاعِ

(٨) حَجًّا مَبْرُوراً.

(٩) تَلَا الإمامُ تلاوةً جميلةً.

٥ - عَيِّن النائبَ عن المصدر فيما يأتي :

(١) في الحديث: «إذا قُمْتَ في صلاتك فَصَلِّ صلاة مُوَدِّعٍ». (رواه أحمد وابن ماجه).

(٢) ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ ٱلْمَيْلِ . . .﴾ [النساء/١٢٩].

(٣) يتلو هذا القارئُ تلاوةً لا يَتْلُوها غيرُه.

(٤) أيَّ كتابةٍ تكتبُ؟

(٥) ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ. . .﴾ [يوسف/٣].

(٦) ﴿وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً﴾ [المزمل/٨].

(٧) حَجَجْتُ عشرين حَجَّةً.

(٨) أَتُعامِلُ أخاك هذه المُعامَلَةَ؟

(٩) قال الشاعر :

وقد يَجْمَعُ اللهُ الشَّتِيتَيْنِ بعدَ ما يَظُنَّانِ كلَّ الظَّنِّ أَنْ لا تَلَاقِيَا

٦ ـ أكمل هذه الجملة (سَجَدتُ) بمفعول مطلق يدلّ على العدد/ النوع/ التأكيد.

٧ ـ هات مثالاً لِكلّ ما ينوب عن المصدر الواقع مفعولاً مطلقاً.

٨ ـ هات ثلاثة أمثلة للمصدر النائب عن فعله.

٩ ـ (ضربته ضَرْبَةً). (ضَرْبَةٌ) مثال لِـ(مصدر المَرَّةِ). ومصدرُ المَرَّةِ: هو ما يُذْكَرُ لِبَيَانِ عَدَدِ الفِعْلِ. ويُبْنَى من الفعل الثُّلاثِيِّ المجرّد على وزن (فَعْلَة) بفتح الفاء وسكون العين، نحو: ضربته ضَرْبَةً، وضَرْبَتَيْنِ، وضَرَبَاتٍ وتُلْحَقُ التاءُ بمصدر الفعل غير الثلاثيِّ المجرَّد، نحو: كبّر تكبيرةً، نكبّر أربعَ تكبيرات في الصلاة على الميّت.

وإذا كان بناءُ المصدرِ الأصليِّ بالتاء ذُكِرَ بعده ما يدل على العدد، نحو: رَحِمْتُه رحمةً واحدةً. أَقَمْتُ إقامةً واحدةً. ترجمت الكتاب تَرْجَمَةً واحدةً.

صُغْ مصدر المرّة من الأفعال الآتيـــة :

وقف. أكل. جلس. سَلَّمَ.

١٠ ـ(اجلس جِلْسَةَ طالب علمٍ). (جِلْسَة) مثال لِـ(مصدر الهَيْئَةِ).

مصدرُ الهَيْئَةِ : ما يُذْكَرُ للدلالة على هَيْئَة الفعل وصِفَتِه، ويُصَاغُ على وزن (فِعْلَةٍ) بكسرٍ فَسكونٍ، نحو: جِلْسَة من جَلَسَ.

في التنزيل : ﴿فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ، فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ [القارعة/ ٦-٧] .

وفي الحديث : «فإذا قَتَلْتم فأَحْسِنوا القِتْلَةَ» .

ومن الأمثال: أَحَشَفاً وَسُوءَ كِيلَةٍ؟ (الحَشَفُ: أَرْدَأُ التَّمْرِ. يُضْرَبُ هذا المَثَلُ لمن يَجْمَعُ خَصْلَتَيْنِ مكروهتين. تقدير الكلام: أتبيعُ حَشَفاً، وتكيلُ سُوءَ كِيلةٍ؟) .

وقال الشاعر :

مَشَيْنَا مِشْيَةَ اللَّيْثِ
غَدَا، واللَّيْثُ غَضْبَانُ

(اللّيْثُ: الأَسَدُ. ج لُيُوثٌ) .

صغ مصدر الهيئة من الأفعال الآتية :

عاش. مات. جلس. قتل.

(لا يُبْنَى مصدر الهيئة من غير الثلاثي المجرد) .

١١ - ﴿أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ . (مُنْقَلَبٌ) مثال (للمصدر المِيْمِيِّ) وهو ما كان في أوله ميمٌ زائدة، نحو: مَضْرَب، ومَمَات، ومَعْرِفَة، ومَقْدِرَة، ومَوْعِد.

ومن غير الثلاثي المجرّد يأتي على زِنَةِ آسْمِ المفعول، نحو: مُنْقَلَب، مُقَام، مُدخَل، مُخْرَج.

في التنزيل : (١) ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَى رَجُلٍ

يُنَبِّئُكُمْ إِذَا مُزِّقْتُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾[سبأ/ ٧] .

(٢) ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ . . . ﴾ [سبأ/ ١٩] .

١٢ ـ «المصدر الذي يُلاقي في الاشتقاق المصدرَ الواقعَ مفعولاً مطلقاً» شيئان :

(أ) مصدر من باب مختلف، نحو: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً﴾ [المُزَّمل/ ٨] .

فـ(تَبْتِيل) من باب «فَعَّلَ»، ناب عن (تَبَتُّل) من باب «تَفَعَّلَ» .

إليك مثالين آخرين : ﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ ٱللهُ لِلنَّاسِ ٱلشَّرَّ ٱسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ﴾ [يونس/ ١١] . تَبَسَّمْتُ ابْتِسَاماً .

(ب) مصدر من الفعل المجرد ينوب عن المصدر من المزيد، نحو: ﴿سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوّاً كَبِيراً﴾ [الإسراء/ ٤٣] . فـ(عُلُوّ) ينوب عن «تَعَالٍ» .

إليك أمثلة أخرى :

أحب الله حباً جماً . اشتريت الساعة شِراءً . تُوُفِّيَ فلانٌ وَفَاةً طَبِيعيَّةً .

(٢٩) الدرسُ التاسع والعِشرون

المدرس : لِمَ تَنظر في الساعة الفَيْنَةَ بعد الفَيْنَة ياعدنان؟

عدنـان : إنَّما أفعل ذلك خوفاً من فَوَات الموعد. فإنّ لي موعداً مُهِمّاً مع الطبيب بعد قليل.

المدرس : هلاّ غِبت عن هذه الحصة.

عدنـان : كان بإمكاني أن أستأذن المدير في الغياب عن هذه الحصة، ولكنني حضرت حُبّاً لِلنَّحو.

المدرس : زادك الله علماً. هكذا يكون الطالبُ المِثَاليُّ: إنما يدرس رَغْبَةً في العلم، لا رَهْبَةً من الامتحان... اقرأ الآيات ياإبراهيم.

إبراهيم : (بعد الاستعاذة) ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ، نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وإِيَّاكُمْ، إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْأً كَبِيراً﴾ [الإسراء/ ٣١].

﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ ٱلصَّوَاعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوتِ﴾[البقرة/ ١٩].

﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ ٱلْمَضَاجِعِ، يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفاً وَطَمَعاً وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ [السجدة/ ١٦].

﴿يَاأَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِٱلْمَنِّ وَٱلْأَذَى كَٱلَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ. . .﴾

[البقرة/ ٢٦٤] .

(يدخل المراقب ومعه زهير)

المراقب : (بعد التحيّة) يقول زهير: إنك مَنَعْتَه من الدخول؟

المدرس : إنما مَنَعْتُه تَأْدِيباً فقد أصبح التأخُّر دَأْبَه ودَيْدَنَه .

المراقب : هَلاّ تَشْكُوه إلى المدير .

المدرس : إنما أصبِر عليه قَصْدَ الإِصْلاحِ . عسى الله أنْ يُصْلِحَه .

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) لِمَ ينظر عدنان في الساعة مِراراً؟

(٢) لِمَ حضر الدرس مع أنه مريض؟

(٣) لم منع المدرس زهيراً من الدخول؟

٢ ـ (حضرت حُبّاً لِلنَّحْوِ) . هنا (حُبًّا) مفعول لَهُ .

المفعولُ لَهُ (أو: المفعول لأجْلِه) مصدرٌ يُذْكَرُ لِبَيَان سَبَبِ الفعلِ ، نحو: ﴿ولا تقتلوا أولادَكم خَشْيَةَ إمْلاقٍ﴾ .

٣ ـ استخرج من الدرس أمثلة المفعول له .

٤ ـ عَيِّن المفعول له في كل مثال مما يأتي :

(١) قال تعالى : ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَنْ يَشْرِى نَفْسَه ٱبْتِغَاءَ مَرْضَاةِ ٱللَّه﴾ [البقرة/٢٠٧].

(٢) أُصَادِقُ زميلي هذا دَفْعاً لِضَرَرِه.

(٣) أَتَغَاضَى عن هَفَواتِ أَصْدقائي ٱسْتِبْقاءً لِمَوَدَّتِهم.

(٤) نَهَى النبي ﷺ أن يُسَافَرَ بالقرآن إلى أرض العَدُوِّ مَخافَةَ أن يَنَالَه العدوُّ.

٥ ـ أمام كل جملة مما يأتي ٱسم. اجعله مفعولاً له، وأكمل به الجملة، واضْبِطْه بالشكل :

(١) لم أخرجْ من البيت اليوم ..... من الحرّ. (خَوفٌ)

(٢) التحقت بالجامعة الإسلامية ..... في علوم الدين. (رَغْبَة)

(٣) لم أَقْرَع الجرس ..... أن يستيقظَ المريض. (مَخَافة)

(٤) قمت ..... للمدرس. (إجْلال)

(٥) أَقرأ الصحف ..... الاطّلاع على أحوال المسلمين في العالم. (بُغْيَةٌ)

(٦) لا أزال ألبَس ملابسَ الصُّوفِ ..... أن يُصِيبَني بردٌ. (خَشْيَة)

٦ ـ (هَلاّ غبت عن هذه الحِصَّة/ هلاّ تَشْكُوه إلى المدير). (هَلاّ) حرف التَّحْضِيض والتَّنْدِيم.

إذا دخلتْ على المضارع فهي لِلْحَضِّ على العمل، نحو: هلاّ تزورني.

وإذا دخلتْ على الماضي كانت لِجَعْلِ الفاعل يَنْدَمُ على فَواتِ الأمر، نحو: هلاّ آجتهدتَ.

هناك أحرف أخرى للتحضيض والتنديم، وهي : أَلاّ، أَلا، لَوْما، لَوْلا.

نحو : ألا تتوب من ذنبك.

٧ ـ هات مفرد الأسماء الآتيـــة :

أَصَابِع. صَواعِق. جُنُوب. مَضَاجِع. صَدَقات.

٨ ـ يدخل كل طالب (دَأْبِي وَدَيْدَنِي) في جملة.

٩ ـ يدخل كلّ طالب (هَلاّ) في جملتين، تكون في الأولى للتحضيض وفي الأخرى للتنديم.

١٠ ـ(رغبـةً في العلم، لا رهبـةً من الامتحان). هذه «لا» العَاطِفَةُ، ويُعْطَفُ بها لإخراج الثاني مما دَخَلَ فيه الأوَّلُ. وشرطُ معطوفِها أن يكون مفرداً (أي غير جملة)، ويكون بعد الإيجاب أو الأمر، نحو:

(أ) سافَرَ بلالٌ، لا محمدٌ. اشتريت الدَّجاجة مذبوحةً، لا حيَّةً.

(ب) اسألِ المديرَ، لا المدرسَ. كُل التفَّاحَ، لا الموزَ.

(٣٠) الدرسُ الثلاثـــــون

المدرس : أَشْتريتَ الأشياء المطلوبة لِصُنْع اللّوْحات النَّحْوية ياأحمد؟

أحمـــــد : نعم . اشتريت مِتْرَيْنِ وَرَقاً، وخمسةَ عشرَ قلماً بأَحْجامٍ وألوان مختلفة.

المدرس : تعال ياعلي، واكتب هذه الآيات على السبورة.

علـــــي : ليكتبها أحمد فإنه أحسنُ منّي خَطًّا.

(يكتبها أحمـــد)

المدرس : اقرأ هذه الآيات يازهـــير.

زهـــــير : ليقرأها حامد فإنه أحسنُنا تِلاوةً وأجملُنا صوتاً.

حامـــد : (بعد الاستعاذة والبسملة) ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلاً مِّمَّنْ دَعَا إِلَى ٱللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحاً، وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ [فصلت/ ٣٣].

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ. وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرّاً يَرَهُ﴾ [الزلزال/ ٧-٨].

المدرس : ما شاء الله! أَحْسِنْ بِكَ قارِئاً! مَلأَ الله قُلْبَك سُروراً كما ملأت قلوبنا بَهْجَةً وسروراً . . . اقرأ الحديث ياعليّ.

علـــــي : عن نافعٍ عن عبدالله قال: «أمر النبيّ ﷺ بِزكاة الفِطْرِ صَاعاً من تَمْرٍ أو صاعاً مِنْ شَعِيرٍ». (رواه الشيخان وغيرهما).

١ - أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) ما الأشياء التي اشتراها أحمد لصنع اللوحات النحوية؟

(٢) من الذي كتب الآيات على السبّورة؟

(٣) من الذي قرأهـــــا؟

٢ - (اشتريتُ مِتْرَيْنِ وَرَقاً) هنا (وَرَقاً) تَمْيِيزٌ.

التَّمْيِيزُ : اسمٌ نَكِرَةٌ مُتَضَمِّنٌ معنى (مِنْ) لِبيان ما قبله من إجْمالٍ ،

نحو:

(١) عندي مِتْرٌ حَريراً.

(٢) حَسُنَ حامدٌ خُلُقاً.

فتقدير الجملتين :

(١) عندي مترٌ مِنْ حريرٍ.

(٢) حَسُنَ حامدٌ مِنْ جِهَةِ خُلُقِه.

التمييز نوعـــان :

(١) تَمْيِيزُ الذَّاتِ.

(٢) وتمييز النِّسْبَةِ.

تمييز الـــذات :

هو الواقعُ بعدَ المَقَادِير، والمقاديرُ أربعةُ أنواع :

(١) العَدَدُ، نحو: ﴿ياأَبَتِ إنّي رأيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً﴾ كم كتاباً قرأت؟

(٢) المَمْسُوحات، نحو: عندي ذِرَاعٌ أرْضاً.

(٣) المكيلات، نحو: أعطيته صاعاً تَمْراً.

(٤) المَوْزونات، نحو: أعندك رِطْلٌ سَمْناً؟

ويُلْحَقُ به الدالُّ على ما يُشْبِهُ المِقْدارَ، نحو:

(١) ما في السماء قَدْرُ رَاحَةٍ سَحاباً.

(٢) عندي جَرَّةٌ ماءً. أريد كِيساً دَقِيقاً.

(٣) ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ﴾.

حكمـــــه :

يجوزُ نَصْبُه نحو: عندي مترٌ حريراً.

ويجوز جرّه بـ (مِنْ)، نحو: عندي مترٌ مِنْ حريرٍ.

كما يجوز جرّه بالإضافة، نحو: عندي مِتْرُ حَرِيرٍ.

وقد يضاف الدّالُّ على المِقْدار إلى غير التمييز، نحو: ما في السَّماء قَدْرُ راحةٍ سحاباً. ﴿فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهم مِلْءُ الأرضِ ذَهَباً﴾ [آل عمران/ ٩١]. «مِلء كَفٍّ مِنْ دَمٍ». (البخاري، الأحكام ٩).

تمييز النسبـــــة :

هو ما فَسَّرَ جملةً مُبْهَمَةَ النِّسْبَةِ، نحو: حَسُنَ هذا الطالبُ خُلُقاً.

فإن نَسْبَةَ الحُسْنِ إلى الطالب مُبْهَمَةٌ تَحْتَمِلُ أُمُوراً كثيرةً، فجاء التمييز (خُلُقاً) لإزالَة هذا الإبْهام.

من تمييز النسبة ما كان أصلُه فاعلاً، نحو: حَسُنَ الطالبُ خُلُقاً،

تقديره: حَسُنَ خُلُقُ الطالبِ.

ومنه ما كان أصله مفعولاً، نحو: وفَجَّرْنا الأرضَ عُيوناً. تقديره: فَجَّرْنا عُيُوَن الأرضِ.

حكمه أنه منصوب، ولا يجوز جرّه.

(فيه تَفْصِيلٌ ستدرسه فيما بعد إن شاء الله).

٣ - استخرج ما في الدرس من أمثلة التمييز، واذكر نوع كل واحد منها.

٤ - عين التمييز فيما يلي، واذكر نوعه:

(١) أنا أكبرُ منك سِنّاً.

(٢) اِشْتَرِ كيلو غراماً سُكَّراً، ولِتْرَينِ لَبَناً.

(٣) قرأت عشرين صفحةً.

(٤) طابَ المدرِّسُ نَفْساً.

(٥) غَرَسَتْ البَلَدِيَّةُ الشَّوارعَ شَجَراً.

(٦) ﴿ومَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللهِ حُكْماً﴾ [المائدة/٥٠].

(٧) ﴿كَٱلَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وأَكْثَرَ أموالاً وأَوْلاداً﴾ [التوبة/٦٩].

(٨) ﴿وحَسُنَ أولئِكَ رَفِيقاً﴾ [النساء/٦٩].

٥ - أكمل كل جملة مما يأتي بـ(تمييز) مناسب:

(اشتريت (مِتْراً) .....

(٢) اِمْلأ الكوب .....

(٣) حامد أكثرُ الطلابِ .....

(٤) مَنْ أَحْسَنُكم ..... ؟

(٥) أريد غِـراماً .....

٦ ـ (عندي صاعٌ بُراً). اجعل التمييز في هذه الجملة مجروراً بـ(من) مرة، وبالإضافة مرة أخرى.

٧ ـ (صُنْعٌ) مصدر (صَنَعَ يَصْنَعُ) وهو على وزن (فُعْل). هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فُعْل):

شَـرِبَ. شَكَرَ. وَدَّ. زَهِـدَ. سَكِـرَ.

٨ ـ تمرين شفوي: يقول كل طالب: أنا أحسنُ الطلابِ ..... مستعملاً تمييزاً مناسباً.

٩ ـ لِلتَّعَجُّب صِيغتـان: (مـا أَفْعَلَهُ!) و(أَفْعِـلْ بِهِ!). نحو: ما أَجْمَلَ السيارةَ! أَجْمِلْ بالسيَّارةِ!

في التنزيل: ﴿أَبْصِرْ بِهِ وأَسْمِعْ﴾ [الكهف/ ٢٦].

﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا﴾ [مريم/ ٣٨].

﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ [البقرة/ ١٧٥].

تَعجَّبْ مما يأتي مستعملاً فِعْلَي التَّعَجُّب:

(١) كَثْرَة النُّجوم. (٢) سُهُولَة اللغة العربيَّة.

(٣) بُعْد السَّمـــاء. (٤) حُسْن اللَّبَن.

(٥) قُرْب الامتحان.

١٠ ـ تأمَّل المثال، ثم أدخل «مِلْء» في خمس جمل على غِراره:

أريد مِلْء كفِّ سُكّراً.

(٣١) الدرس الحادى والثلاثـــون

المدرس : مالَك مُتْعَباً ياأحمـــد؟

أحمـــــد : سمعت رَنِين الجرس وأنا في غرفتي، فجئت مُسْرِعاً، فَتَعِبت.

المدرس : أين سمـــــير؟

علـــــي : ضاعت ساعته، فخرج يَبْحَثُ عنها.

المدرس : وأين زهير وصديقاه؟

أحمـــــد : رأيتهم خارجين من المطعم.

المدرس : اقرأ الآيات ياأحمد. (يقف أحمد) اقرأ جالساً.

أحمـــــد : أحبّ أن اقرأ واقفاً. (يستعيذ ويبسمل) :

﴿رَبِّ ٱغْفِرْ لِي وَلِوالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِناً﴾. [نوح/٢٨].

﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ [يوسف/١٦].

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّـذِيـنَ خَرَجُـوا مِنْ دِيـارِهِـمْ وَهُـمْ أُلُـــوفٌ﴾. [البقرة/٢٤٣].

﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً﴾ [الحجرات/١٢].

المدرس : اقرأ الحديث ياعلي.

علـــــي : عن أبي موسى الأشعـري قال: قال رسـول الله ﷺ: «إذا

مَرِضَ العَبْـدُ أو سافـر كُتِبَ له مِثْـلُ ما كان يعمـل مُقِيـماً صَحِيحاً». (رواه البخاري).

المدرس : اقرأ البَيْتَ ياأبابكر.

أبوبكـر : حَتَّى مَتَى أنتَ في لَهْوٍ وفي لَعِبٍ؟

والمـوتُ نَحْـوَك يَهْوِي فاتِحـاً فاهُ

(يرن الجرس ويخرج المدرس قائلاً: وَفَّقَكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته).

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـة :

(١) لماذا كان أحمد مُتْعَباً؟

(٢) لم خرج سمير؟

(٣) من الذي قرأ البيت؟

٢ ـ (جئتُ مُسْرِعاً) هنا (مسرعاً) حَال.

الحَالُ : وَصْفٌ فَضْلَةٌ يُذْكَرُ لِبَيَانِ هَيْئَةِ صاحِبِه، نحو: جاء حامدٌ راكباً درّاجتَه. اشتريت الدجاجةَ مَذْبوحةً. هذا أستاذُنا داخلاً الفصل.

وصاحب الحـــال :

إما فاعل، نحو: خرج الطلابُ من قاعة الامتحان مسرورينَ.

وإما نائب فاعل : نحو: يُؤكَل اللحمُ مطبوخاً.

وإما مفعول به، نحو: اشتريت الكتابَ مُجَلَّداً.

وإما خبر، نحو: هذا الهلالُ طالعاً.

وإما مبتدأ، نحو: دخلت على المدير، وعنده مدرسُنا جالساً.

الأصلُ في صاحبِ الحالِ أن يكون معرفةً، وقد يكون نَكِرَةً عند وجود مُسَوِّغٍ، وهو أحد أمور أربعة:

(١) أن تَتَقَدَّمَ عليه الحالُ، نحو: جاءني سائلاً طالبٌ.

(٢) أن يُخَصَّصَ بِوَصْفٍ أو إِضافَةٍ، نحو: جاءني طالبٌ مُواظِبٌ مُسْتَأْذِناً في الخروج. جاءني طبيبُ أسنانٍ مُسْتَفْتياً.

(٣) أن يَسْبِقَه نَفْيٌ أو نَهْيٌ أو ٱسْتِفْهامٌ، نحو: ما جاء اليوم أحدٌ متأخراً. لا يدخلْ أحدٌ قاعةَ الامتحانِ حاملاً حقيبتَه. أجاء اليومَ أحدٌ متأخراً؟

(٤) أن تكون الحال بعده جملةً مقرونةً بالواو، نحو: ﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾. [البقرة/ ٢٥٩].

وقد تَجيءُ الحالُ من النكرة بلا مُسَوِّغٍ كما في هذا الحديث: «صلّى رسول الله ﷺ قاعداً، وصلّى وراءه رجالٌ قِياماً».

الحال الجملـــة:

قد تكون الحال جملةً ٱسميةً أو فعليّةً، نحو:

(١) جلست أَسْتَمِعُ إلى تلاوة القرآن الكريم من الإذاعة.

(٢) التحقت بالجامعة وقد تَخَرَّجَ أخي .

(٣) حفظت القرآن وأنا صغير. جاء الجريح دَمُه يَتَدَفَّقُ .

تشتمل الحال الجملة على رابطٍ يَرْبِطُها بصاحبِها . والرابط :

(أ) إمّا الضمير وحده، نحو: ﴿جاءوا أباهم عِشَاءً يبكون﴾ .

(ب) وإما الواو وحدها، نحو: وصلت إلى مكة والشمسُ تَغْرُبُ .

(جـ) وإما الواو والضمير معاً، نحو: ﴿خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلوفٌ﴾ .

٣ - استخرج من الدرس ما ورد فيه من أمثلة الحال .

٤ - عين الحال وصاحبها فيما يلي :

(١) دخلت المستشفى مريضاً، وخرجت منه مُعَافيً، والحمد لله .

(٢) أحبّ اللحمَ مَشْوِيّاً، والسَّمَكَ مَقْلِيّاً، والبَيْضَ مَسْلوقاً .

(٣) ماذا قال لك المدرس مُشِيراً بيده إليَّ؟

(٤) مالَكَ حزينـــــاً؟

(٥) جاءتني الطفلة باكيةً، ورجعت ضاحكةً .

(٦) قابلتُ أخواتي راجعاتٍ من المدرسة .

(٧) كلَّمِني المدرسُ ماشِيَيْنِ .

(٨) أمَوْزوناً يُباعُ التمرُ أم مَكِيلاً؟

(٩) لم صلّيت قاعـــداً؟

(١٠) هؤلاء أبنائي خارجين من البيت.

(١١) حامدٌ مُفْرَداً أقْوىَ من أعدائِه مُجْتَمِعِينَ.

(١٢) أراكبين جئتم أمْ ماشِينْ؟

(١٣) قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَاءَ وَٱلأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لاعِبِينَ﴾ [الأنبياء/١٦].

٥ - أكمل الجمل الآتية بوضع الحال الواردة في المثال في الأماكن الخالية بعد تغييرها لتناسب صاحبها، عِلْماً بأنَّ الحالَ تُطابِقُ صاحبَها في الإفراد والتثنية والجمع؛ وفي التذكير والتأنيث:

(١) دخل الطالب قاعةَ الامتحانِ خائفاً.

(٢) دخل الطلاب قاعة الامتحان

(٣) دخلتْ الطالبة قاعة الامتحان

(٤) دخلتْ الطالبات قاعة الامتحان

٦ - عين الجملة الحالية فيما يأتي، واذكر الرابط في كل واحدة منها:

(١) حججت وأنا صغير.

(٢) ﴿لا تَقْرَبُوا الصلاة وأنتم سُكَارَى﴾.

(٣) خرجنا نَتَنَزَّهُ.

(٤) وصل الطبيب وقد مات الجريح.

(٥) جلست الطالبات يَكْتُبْنَ الواجبات.

(٦) قال النبي ﷺ: «ياأيها الناس، أَفْشُوا السَّلام، وأَطْعِمُوا الطعام، وصِلُوا

الأرْحام، وصَلُّوا بالليل والناسُ نِيَامٌ». (رواه الترمذي وابن ماجه وأحمد والدارمي).

٧ ـ يقول كل طالب : جلست اقرأ/ أكتب/ ألعب

٨ ـ (فاتحاً فَاهُ). (فُو) من الأسماء الخمسة. تقول: فُوهُ صغيرٌ. افتح فاكَ. يقول بِفِيْهِ ماليس في قلبه.

٩ ـ (لَعِبٌ) مصدر (لَعِبَ يَلْعَبُ)، وهو على وزن (فَعِل).
هات المصدر من «كَذَبَ، وضَحِكَ» على وزن «فَعِل».

١٠ ـ هات مضارع : (هَوَى) و(أَفْشَى).

١١ ـ هات جمع (بيت) بمعنى بَيْتِ شِعْرٍ، وجمعَ «فَمٍ».

١٢ ـ هات مفرد : أرْحام، وسُكارَى.

١٣ ـ «نِيَامٌ» جمعُ «نَائِمٍ، ونائِمةٍ» مثل «قِيَام» جمع «قائِمٍ، وقائِمةٍ».
قال تعالى : ﴿ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَاماً وَقُعُوداً وَعَلَى جُنُوبِهِم...﴾. و«قُعُود» جمع «قاعد، وقاعدة». في الحديث: «خرج رسولُ الله ﷺ فَإذا نِسْوةٌ جُلُوسٌ». (رواه ابن ماجه في الجنائز ٥٠).

(٣٢) الدرس الثَّاني والثلاثـــون

علـــي : ما نَتِيجة الاختبار الشهريّ ياأستاذ؟

المدرس : نجح الطلابُ كلُّهم إلاّ واحداً مِنْهُم.

إبراهيم : أخشَى أن أكون إيّـــاه.

المدرس : نعم، أنت ذاك.

إبراهيم : كيف رسبت وقد أجبت عن الأسئلة كلِّها إلاّ الأوّلَ.

المدرس : الأولُ هو المُهِمُّ، ولـه ثلاثـون دَرَجَـةً. ياإخـوان ٱجتهدوا ٱجتهاداً فقد ٱقترب الامتحان النهائيّ، ولم يبقَ إلاّ شهرٌ واحدٌ أو أقلُّ.

زهـــير : كم درساً ندرس للامتحـــان؟

المدرس : ندرس الكتابَ كلَّه إلاّ الدرسَيْنِ الأخيرَيْن إن شاء الله.

(يسجِّل الغِياب) مَنْ غائبٌ اليوم؟

علـــي : ما غاب اليوم إلاّ حامـــدٌ.

زهـــير : أين دفتري ياأستاذ؟

المدرس : هو معي. سَأُعْطِيكَهُ غداً إن شاء الله. لقد صحَّحْت الدفاترَ كلَّها إلاّ إياه... في الحِصّة السابقة شرحت لكم الدرس إلا جُمَلاً منه. إذا أردتم أُعِيدُ شَرْحَه قبل أن أشرح الجمل التي لم تُشْرَح بَعْدُ.

إبراهيم : لا حاجَةَ إلى إعادة شرحه ياأستاذ، فقد فهمناه.

علـــي : أرجو أن تعيد شرحه ياأستاذ، فلم يفهمه أحدٌ إلا إبراهيمُ.

المدرس : إذن نُعِيدَ قراءة الأمثلة الواردة في الدرس. اقرأ الآيات يازهير.

زهـــير : (بعد الاستعاذة) ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلائِكَةِ : ٱسْجُدُوا لآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ، أَبَى وٱسْتَكْبَرَ وكَانَ مِنَ ٱلكَافِرِينَ﴾ [البقرة/ ٣٤].

﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلاً مِنْهُمْ﴾ [البقرة/ ٢٤٩].

﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ﴾ [النساء/ ٦٦].

﴿فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا القَوْمُ ٱلفَاسِقُونَ﴾ [الأحقاف/ ٣٥].

المدرس : اقرأ الحديث ياعلي.

علـــي : عن عَمْرِو بْنِ ٱلْحارِث قال: «ما تَرَكَ رسولُ الله ﷺ دِيناراً ولا دِرْهَماً ولا عَبْداً ولا أَمَةً إلاّ بَغْلَتَه البَيْضاءَ التي كان يَرْكَبُها، وسِلاحَه، وأرضاً جعلها لِابْنِ السَّبيلِ صَدَقَةً». (رواه البخاري).

المدرس : اقرأ البيت ياإبراهيم.

إبراهيم : أَلَا كُلُّ شيءٍ ما خَلا الله باطِلُ وكلُّ نَعِيمٍ لا مَحالَةَ زائِلُ

(يدخل المراقب)

المراقب : يَنْصَرِفُ جميعُ الطلاب الآن مَاعَدا الطلابَ الأوربيّين، فلهم اجتماع مع المدير.

المدرس : كيف كان حفلُ الشّاي أمس. أنا لم أَتَمَكَّنْ من الحضور.

المراقب : كان مُمْتِعاً. قد حضر الطلابُ كلُّهم إلاّ المدرسينَ.

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من الذي رسب في الاختبار الشهري؟ ولمه؟

(٢) كم درساً يدرس الطلاب للامتحان؟

(٣) من الذي غـــــاب؟

٢ ـ (نجح الطلاب كلُّهم إلاّ واحداً) هنا (واحداً) مُسْتَثْنًى.

الاِسْتِثْنَاءُ : إخْرَاجُ ما بَعْدَ أداةِ الاستثناءِ مِنْ حُكْمِ ما قَبْلَها، فإذا قلنا: (نجح الطلابُ إلاّ حامداً)، أَثْبَتْنَا النَّجاحَ للطلاّب ونَفَيْنَاهُ عن حامدٍ.

وله ثلاثة أركانٍ :

(١) المُسْتَثْنَى. (٢) المُسْتَثْنَى مِنْه. (٣) أَدَاةُ الاسْتِثْنَاءِ.

نجح الطلابُ	إلاّ	حامـــداً.
المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى

أَدَواتُ الاستثناءِ كثيرةٌ، أهمُّهـــا :

(أ) إلاَّ، وهي حَـــرْفٌ.

(ب) غَير وسِوَى، وهما ٱسْمانِ.

(جـ) مَا خَلا ومَاعَدا، وهما فِعْـــــلانِ.

أقسام الاستثناء :

* الاستثناء إمّا مُتَّصِلٌ، وإمّا مُنْقَطِعٌ.

فالمتّصـلُ : أن يكـون المُسْتَثْنَى بَعْضاً ممّا قبلَه، نحو: نجح الطلاب إلاّ حامداً، فـ(حامد) أحد الطلاب وهو من جِنْسِهم.

والمنقطع أن لا يكون المستثنى بعضاً ممّا قبله، نحو: لِكُلِّ دَاءٍ دَواءٌ إلاّ المَوْتَ، فـ(الموتُ) ليس من جِنْسِ الدَّاءِ.

* وكذلك الاستثناءُ إمّا تامٌ، وإما مُفَرَّغٌ.

فالتامّ : ما ذُكِرَ فيه المُسْتَثْنَى منه، نحو: حفظت القُرآنَ إلاّ سورةَ البَقَرةِ.

والمُفَرَّغُ : ما لم يُذْكَرْ فيه المستثنى منه، نحو: ما جاءَ إلاّ حامدٌ.

* وكذلك الاستثناءُ إمّا مُوجَبٌ، وإمّا غيرُ مُوجَبٍ.

فالموجَبُ ما خَلا مِن النَّفْيِ، والنَّهْيِ والاسْتِفْهَامِ.

وغيرُ الموجَبِ ما تَضَمَّنَ النفْيَ أو النهْيَ أو الاستفهامَ.

أحْكامُ المستثنى بـ (إلاّ).

ـ حكم المستثنى في الاستثناء المتصل.

(١) وجوب النصب : يَجِبُ نصبُه إذا كان الاستثناءُ تامّاً موجَباً، نحو:

(أ) حضر الطلابُ إلا حامداً.

(ب) رأيت الطلابَ إلا حامداً.

(جـ) اتّصلت بالطلابِ إلا حامداً.

(٢) جوازُ النصبِ والاتْباع : يجوزُ نصبُه وإتْباعُه لِمَا قَبْلَه في الإعراب إذا كان الاستثناء تامّاً غيرَ موجَبٍ، نحو:

(أ) ما حضر الطلابُ إلا حامداً/ حامدٌ.

(ب) ما سألت الطلابَ إلا حامداً/ حامداً.

(جـ) ما اتصلت بالطلابِ إلا حامداً/ حامدٍ.

(أ) لا يخرجْ أحدٌ إلا حامداً/ حامدٌ.

(ب) لا تسألْ أحداً إلا حامداً/ حامداً.

(جـ) لا تَتَّصِلْ بأحدٍ إلا حامداً/ حامدٍ.

(أ) هل غاب أحدٌ إلا حامداً/ حامدٌ؟

(ب) هل رأيت أحداً إلا حامداً/ حامداً؟

(جـ) هل اتصلتَ بأحدٍ إلا حامداً/ حامدٍ؟

(٣) إعـرابُه بِحَسَبِ ما يَقْتَضِيه العاملُ : يُعْرَبُ بحسب ما يَقْتَضِيه العاملُ ـ كما لو كانت (إلاّ) غيرَ موجودةٍ ـ إذا كان الاستثناءُ مفرَّغاً نحو :

(أ) ما جاءَ إلاّ حامدٌ . (ما جاءَ حامدٌ)

(ب) ما سألتُ إلاّ حامداً . (ما سألتُ حامداً)

(جـ) ما اتصلتُ إلاّ بحامدٍ . (ما اتصلتُ بحامدٍ) .

(أ) لا يخرجْ إلا حامدٌ .

(ب) لا تسألْ إلا حامداً .

(أ) هل جاءَ إلا حامدٌ؟

(ب) هل رأيتَ إلا حامداً؟

ـ حكم المستثنى في الاستثناء المُنْقَطِع :

يجب نصبُه في جميع الأحوالِ ، نحـو :

(أ) حضر الطلابُ إلا المدرسَ .

(ب) ما حضر الطلابُ إلا المدرسَ .

ـ حكم المستثنى بـ (غير وسـوى)

حكمُـه الجـرُّ بالإضـافـة . وتُعْرَبُ (غير) بما كان يُعْرَبُ به المستثنى مع (إلا) :

(١) جاء الطلاب غيرُ حامدٍ (جاء الطلاب إلا حامداً) .

(٢) ماجاء الطلابُ غيرُ حامدٍ. (ماجاء الطلابُ إلا حامداً/ حامدٌ).

(٣) ماجاء غيرُ حامدٍ. (ماجاءَ إلا حامدٌ).

(٤) ماسألت غيرَ حامدٍ. (ماسألت إلا حامداً).

ـ حكم المستثنى بـ (مَا خَلاَ، ومَا عَدَا):

حكمه النصبُ، نحو: جاء الطلاب ما خلا حامداً/ ما عدا حامداً.

٣ ـ استخرج من الدرس ما ورد فيه من أمثلة الاستثناء، واذكر نوع كل واحد منها، وإعرابه.

٤ ـ عين المستثنى والمستثنى منه فيما يأتي، واذكر نوع الاستثناء في كل مثال:

(١) ﴿وَلَا تَقُولُوا عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ﴾ [النساء/١٧].

(٢) ﴿وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ﴾ [هود/٨١].

(٣) ﴿وَمَن يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ [آل عمران/١٣].

(٤) ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [الإسراء/٢٣].

(٥) ﴿وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا ٱلدَّهْرُ﴾ [الجاثية/٢٤].

(٦) ﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّي إِلَّا رَبَّ ٱلْعَالَمِينَ﴾ [الشعراء/٧٧].

٥ ـ أمام كل جملة مما يأتي اسم. اجعله مستثنى بـ (إلا) وأكمل به الجملة:

(١) يغفر الله الذنوبَ كلَّها إلا ..... (الشِّـــرْكُ)

(٢) زارني جميعُ زُمَلائي إلا ..... (اثْنَـــانِ)

(٣) نجح الطلاب كلُّهم إلا ..... (المتاخِّرون)

(٤) حفظت القرآن إلا ..... (سُورتـــان)

(٥) زرت البلاد الإسلامية كلها إلا ..... (باكِستـــانُ)

(٦) ساعدني جميع زملائي إلا ..... (أنـــــت)

(٧) فهمت المسائِلَ النَّحْوية كلَّها إلا ..... (الاسْتِثْنَاء)

(٨) قرأت الكتاب كله إلا ..... منه (صَفَحاتٌ)

٦ ـ أمام كل جملة مما يأتي اسم . اجعله مستثنى بـ(إلا) وأكمل به الجملة :

(١) ما رَسَبَ أحدٌ إلا ..... (خالـدٌ)

(٢) ما أكلت شيْئاً إلا ..... (تَمْرَتَانِ)

(٣) لم يسافِرْ الطلابُ في عطلة الربيع إلا ..... (بَعْضُهم)

(٤) لا تَتَّصِلْ بِأَحَدٍ إلا ..... (المديرُ)

(٥) هل يَغْفِرُ الذنوبَ أحدٌ إلا ..... (الله)

(٦) ما سألت أحداً إلا ..... (هـــو)

٧ ـ أمام كل جملة مما يأتي اسم . اجعله مستثنى بـ(إلا) وأكمل به الجملة :

(١) ما فهم الدرسَ إلا ..... (إبراهـــيمُ)

(٢) ما مات في الحادث إلا ..... (الســـائقُ)

(٣) ما يحبّ المدرِّسُ إلا ..... (المجتهـدُ)

(٤) هل يرسُب إلا ..... (الكَسْلان)

(٥) ما أكلت إلا ..... (بُرْتُقالَتانِ)

(٦) ما سأل المدرسُ إلا ..... (أنـــا)

(٧) ما كنت إلا ..... (مـــدرس)

٨ ـ أمام كل جملة فيما يأتي اسم . اجعله مستثنى بـ(إلا) وأكمل به الجملة :

(١) كتبت الرسالة إلا ..... (العُنْوان)

(٢) ما يتناول المريض الطعام إلا ..... (الـدَّواء)

(٣) غَادَرَ الحجّاج مِنىً إلا ..... (الشُّرْطة)

(٤) ما أحضـرت الكتب إلا ..... (الدفـاتر)

(٥) ما مات الركّاب في الحادث إلا ..... (المُشَـاة)

٩ ـ أكمل كل جملة مما يأتي بمستثنى مناسب :

(١) ما ظَنَنْتُك إلا .....

(٢) أحبّ الفَوَاكِهَ كلّها إلا .....

(٣) ما رسب الطلاب إلا .....

(٤) ما غاب اليوم إلا .....

(٥) ما أرغَب في شيء إلا .....

(٦) ما كتبت شيئاً إلا .....

١٠ ـ(أَلَا كلُّ شيْءٍ . . .) . (أَلَا) حرفُ ٱسْتِفْتَاحٍ وَتَنْبِيهٍ، نحو: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَاءُ﴾ [البقرة/١٣] . ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ ٱللهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [يونس/٦٢] .

١١ ـ هات جمع الأسماء الآتيـــة :

دِينـــار . دِرْهـــم . عَبْـــد . أَمَـــةٌ . سِـــلاحٌ .

١٢ ـ (شَرْحُ) مصدر (شَرَحَ يَشْرَحُ)، وهو على وزن (فَعْل).

هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فَعْل) :

ضَـرب، قَتَـلَ، فَتَـحَ، شَـقَّ.

١٣ ـ ما معنى «الأمَة» وما جمْعُها؟

١٤ ـ «دِينار» جمعه «دَنَانِير» على غير قياس، إذ القياسُ أن يكون «دَيَانِير».

اجمع الأسماء الآتية هذا الجمع :

دِيـوان، قِـيراط، دِيمـاس.

١٥ ـ (أخْشَى أن أكـونَ إيَّـاهُ). إذا كان خبرُ «كَـانَ» ضميراً يجوز فيه الاتِّصالُ والانفصالُ، فيجوز أن نقول: «أخشى أن أكونَهُ».

هاءَ مثالين آخرين :

(أ) أكُنْتَ إمامَ هذا المسجد؟ نعم، كُنْتُ إيَّاه/ كُنْتُهُ.

(ب) أتُريد أن تكون مدرساً؟ لا، ما أريدُ أن أكونَ إيَّاه/ أكْونَهُ.

(٣٣) الدرس الثالث والثلاثـــون

المدرس : ياأحمـد، هل تَفْتَحَنَّ النوافذ والبرد شديد؟. لا تفتحنّها إلا النافذة الصغيرة... هلا تُنَظِّفُنَّ السبّورة ياإخوان. أريد أن أقول لكم شيئاً مهمّاً فٱسْتَمِعُنَّ إليّ. إنّ مِنْ أهَمِّ واجبات المسلم الـدَّعْـوةَ إلى الله. قال عز وجـل: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاس تَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنْ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِٱللهِ﴾ [آل عمران/ ١١٠]. وقال عزَّ مِنْ قائل: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَولاً مِمَّنْ دَعَا إلى ٱللهِ وَعَمِـلَ صَالِحـاً وقَالَ إنَّني مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾[فصلت/ ٣٣]. فعلينا أن ندعو الناس إلى دين الله.

أحمـــد : وَالله لَأَدْعُوَنَّ الناسَ إلى دين الله في بلدي.

علـــي : والله لَأَنْشُرَنَّ الإسلامَ في بلدي.

حامـــد : وَالله لَنُحَارِبَنَّ الشِّرْكَ والبِدْعَةَ في بلدنا.

زهـــير : وَالله لا نتركُ الكفّارَ ينشرون دينهم في بلاد المسلمين.

وِلْـــيَمُ : وَالله لَسَوْفَ أُؤَلِّفُ كتباً باللغة الإنكليزية لِشَرْحِ تَعالِيم الإسلام.

المدرس : بارك الله فيكم وَوَفَّقَكُمْ لما فيـه خَيْرُ الإسـلام والمسلمـين. واعلمـوا أن الله سُبْحَـانَـهُ وتَعَـالَى عَلَّمَنا الطريقَة الصحيحة للدعـوة إذْ قال: ﴿ٱدْعُ إلى سَبِيـلِ رَبِّـك بِٱلحِكْمَةِ وٱلمَوْعِظَة

ٱلحَسَنَةِ، وجَادِلْهم بٱلّتي هي أَحْسَنُ﴾[النحل/ ١٢٥]. فعلينا أن نتَّبع هذه الطريقة.

علـــي : والله لَنُحِبُّك ياأستاذ فإنّك لَمُرَبٍّ عظيم. جزاك الله عَنّا أحسن الجزاء.

المدرس : اقرأ الآيات ياعبد الله.

عبـدالله : (بعـد الاستعـاذة والبسملة) ﴿ولا تَحْسَبَنَّ ٱلَّـذِينَ قُتِلُوا في سَبِيلِ ٱللهِ أَمْوَاتاً. بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ [آل عمران/ ١٦٩].

﴿وَلَيَنْصُرَنَّ ٱللهُ مَنْ يَنْصُرُهُ﴾ [الحج/ ٤٠].

﴿إِمَّا يَبْلَغَنَّ عِنْدَكَ الكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاَهُمَا فَلاَ تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلاً كَرِيماً﴾ [الإسراء/ ٢٣].

المدرس : اقرأ الحديث ياهِشـــام.

هشـــام : عن البَراء بن العَازِب قال: رأيت النبي ﷺ يوم الخَنْدَق ينقل التراب وهو يقول:

والله لولا الله ما ٱهْـتَـدَيْنَـا ... ولا صُمـنـا ولا صَلَّيْـنـا

فَأَنْـزِلَـنْ سَكِـيـنَـةً علينـا ... وثَبِّتْ الأَقْـدامَ إنْ لاَقَيْنَـا

والمشركـون قد بَغَـوْا علينـا ... إذا أرادوا فِتْـنَـةً أَبَـيْـنـا

(البخاري)

المدرس : اقرأ البيت ياوِلْيَم .

وِلْـــيَمُ : إذا رأيتَ نُيُـوبَ اللَّيْثِ بارِزَةً فلا تَظُنَّنَّ أنَّ اللَّيْثَ يَبْتَسِمُ

* * * * *

١ ـ (لا تَحْسَبَنَّ) هذه نونُ التوكيدِ الثَّقيلةُ .

وللتـوكيد نونٌ أخرى، هي نونُ التوكيدِ الخفيفةُ، نحو: فَأَنْزِلَنْ سكينةً علينا .

لا يؤكد الفعل الماضي، ويؤكد المضارع والأمر .

أحكام آخِر الفعل المؤكَّـد بالنــون :

(أ)

اِذْهَبْ : اِذْهَبَنَّ يُبْنَى آخِرُهُ على الفتح .

لا تَذْهَبْ : لا تَذْهَبَنَّ .

تَذْهَبُ : تَذْهَبَنَّ

(ب)

اِذْهَبُوا : اِذْهَبُنَّ تُحْذَفُ واو الجماعة لالْتِقاء السَّاكِنَيْنِ .

لا تَذْهَبُوا : لا تَذْهَبُنَّ فأَصْلُ اِذْهَبُنَّ (اِذْهَبُونَّ)

تَذْهَبُونَ : تَذْهَبُنَّ تُحْذَفُ نونُ الرفع لِتَوالي الأَمْثَالِ .

(جـ)

اِذْهَبِي : اِذْهَبِنَّ تُحْذَفُ ياءُ المُخاطَبَةِ لالتقاء الساكِنَيْنِ .

لا تَذْهَبِي : لاتَذْهَبِنَّ فأصل اِذْهَبِنَّ (اِذْهَبِيْنَّ) .

تَذْهَبِينَ : تَذْهَبِنَّ تُحذَفُ نونُ الرفعِ لِتَوالي الأمثالِ .

(د)

اِذْهَبَا : اِذْهَبَانِّ لا تُحْذَفُ أَلِفُ الاثنينِ لالتقاء الساكنين ، وتُكْسَرُ نون التوكيد

لا تَذْهَبَا : لا تَذْهَبَانِّ

تَذْهَبانِ : تَذْهَبَانِّ تحذف نونُ الرفعِ لتوال الأمثال .

(هـ)

اِذْهَبْنَ : اِذْهَبْنَانِّ تُزَادُ أَلِفٌ بين نونِ النسوة ونونِ التوكيدِ ،

لا تَذْهَبْنَ : لا تَذْهَبْنَانِّ وتُكْسَرُ نونُ التوكيدِ

تَذْهَبْنَ : تَذْهَبْنَانِّ لا تُحْذَفُ نونُ النسوةِ لأنها الفاعلُ .

(و)

اِمْشِ : اِمْشِيَنَّ تُرَدُّ لامُ الفعلِ الناقصِ عندَ لحوق نونِ التوكيدِ .

لا تَنْسَ : لا تَنْسَيَنَّ

اُدْعُ : اُدْعُوَنَّ

أكّد الأفعال الآتية بنون التوكيد الثقيلة :

اُخْـرُجْ . اُدْخُلُوا . اِجْلِسِي . اِشْرَبـا . اُكْتُبْنَ . اِجْـرِ . لا تَبْكِ . لا تَشْكُ .

تَفْتَحُونَ . أَحْفَظُ . تُسافِرانِ . تَشْرَبِينَ . تَضْرِبْنَ . لا تَخْرُجُوا .

٢ ـ مواضِعُ توكيد الفعل بالنـــــون :

فعل الأمر : يجوز توكيده مُطْلَقاً ، نحو: اُخْرُجَنَّ .

الفعل المضارع :

(١) يجوز توكيده إذا كان طَلَبِيّاً، نحو :

(أ) ﴿لَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ ٱلظَّالِمُونَ﴾[إبراهيم/ ٤٢] .

(ب) لِيَجْلِسَنَّ كلُّ واحدٍ في مَكانِه .

(جـ) أتُسَافِرَنَّ وأنت مريض؟

(د) هَلاّ تَجْتَهِدَنَّ فقد ٱقترب الامتحان .

(٢) توكيـده قريبٌ من الواجب إذا وقع بعد (إمَّا) الشَّرْطِيَّةِ (وهي «إنْ» أُكِّدَتْ بـ«ما» الزائدة)، نحو: ﴿إمَّا يَبْلُغَنَّ عندَك الكِبَرَ أحدُهما أو كلاهما فلا تَقُلْ لهما أُفٍ﴾ . . .

(٣) يَجِب توكيده إذا وقع جواباً للقَسَمِ ، وذلك بثلاثة شروط :

(أ) أن يكون مُثْبَتاً .

(ب) مُسْتَقْبَلاً .

(جـ) غيرَ مفصول من لام الجوابِ بفاصلٍ ، نحو:

﴿وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم﴾[الأنبياء/ ٥٧] .

ولا يجوز توكيده إذا فُقِدَ أحدُ هذه الشروط، نحو:

(أ) والله لا أخرجُ . لكونه مَنْفِيّاً .

(ب) واللهِ لُأحِبُّـــك . لكونه للحـــال .

(جـ) واللهِ لإلَى المديرِ أَشْكوك . لكونه مفصولاً من لام الجواب .

٣ ـ استخرج من الدرس ما ورد فيه من أمثلة توكيد الفعل بالنون . واذكر ما وجب فيه التوكيد وما جاز .

٤ - تمرين شفوي :

(أ) يقول طالبٌ لآخر : لاتفعلْ كذا ، فيردّ عليه قائلا : والله لأفعلنَّ كذا .

(ب) ثم يقول : اِفْعَلْ كذا . ويرد عليه قائلا : والله لا أفعل كذا .

(مثال : لاتَجْلِسْ هنا/ والله لأجلسنَّ هنا اِجْلِسْ هنا/ والله لا أَجْلِسُ هنا) .

٥ - اجعل الفعل في كل جملة مما يأتي جوابا للقسم ، وغيِّر ما يلزم :

(١) أجتهد من الأسبوع القادم .

(٢) لا أدخّـــــن .

(٣) نزورك غـــدا .

(٤) أَكْرَهُ التَّنَابُزَ بالألقـــاب .

(٥) أُعَلِّمُ أهلَ بلدي اللغةَ العربية بعد التَّخَرُّجِ .

(٦) سوف أعطيك كتابا مفيدا .

(٧) أظنّـــه صوابـــــاً .

(٨) لا يغفـــر الله الشِّرْكَ .

٦ - (أُفٍّ) اسمُ فعلٍ مضارعٌ بمعنى (أَتَضَجَّرُ) .

٧ - هات المضارع والأمر من الأفعـــال الآتيـــة :

نَشَرَ . حَارَبَ . جَادَلَ . بَغَى . نَهَرَ .

٨ - ﴿بَلْ أَحْيَاءٌ﴾ أي «بَلْ هُمْ أَحْيَاءٌ» . إذا جاءت «بَلْ» قبل الجملة فهي حرفُ ابْتِدَاءٍ ، وتفيد الإضرابَ . والإضرابُ إمَّا إبْطاليّ كما في هذه الآية ؛ وإمَّا انْتِقاليّ كما في ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ الحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ .

(٣٤) الدَّرس الرابع والثَّلاثون

المدرس : أين وِلْيَمُ ؟

بـــلالٌ : سافر إلى مكَّةَ مَعَ أقربائِهِ الذين جاءوا من لَنْدَنَ .

المدرس : كيف حالُ جُرْجٍ اليومَ؟ كانتْ بِهِ حُمَّى .

بـــلالٌ : هو اليومَ أحسَنُ والحمد لله .

المدرس : هذه دفاتِرُ طَلْحَةَ ويزيدَ وعُمَرَ ومَعْدِيكَرِبَ . أين هم؟

يزيـــدُ : ها نحنُ أولاءِ يا أستاذ .

المدرس : تكتبون في دفاترِكم أشْيَاءَ لا صِلَةَ لها بالدَّرس .

معديكربُ : نسمعُ من عُلَماءَ مسائِلَ شرعيةً أو نحويةً فنكتبها في هذه الدفاتِرِ .

المدرس : الأحسنُ أن تُخَصّصُـوا لهذه المسائلِ دفاتِرَ مُسْتَقِلَّةً . . . اقرأ الدَّرس يامروان .

مـــروانُ : قال تعالى : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

﴿وإذا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى﴾ [الأنعام/ ١٥٢] .

﴿فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفاً﴾ [طه/ ٨٦] .

﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلاّ تُقْسِطُوا فِي اليَتَامَى فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلاثَ وَرُبَاعَ . . . ﴾ [النساء/ ٣] .

عُمَـــرُ : يا أستاذ، كم معنىً لِـ«إنْ» ؟

المدرس : تأتي «إنْ» لِمَعانٍ، منها الشَّرطُ كما في قولِهِ تعالَى: ﴿وإنْ خِفْتُمْ . . .﴾.

ومنهـا النَّفْيُ كما في التنـزيـل: ﴿إنْ هذا إلا قَوْلُ البَشَرِ﴾ [المدَّثر/ ٢٥]. وتأتي مُخَفَّفَةً من «إنَّ» كما في قوله تعالى: ﴿وإنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الغَافِلِينَ﴾ [يوسف/ ٣] أيْ «وإنَّكَ كنتَ . . .».

طلحـةُ : ما معنى «قَوْسِ قُزَحَ» يا أستاذ؟

المدرس : هُوَ قَوسٌ من نورٍ يظهرُ في السَّماء ترَى فيه ألوانَ الطَّيْفِ مُتَتَابِعَةً.

نُـوحٌ : وما معنى «زُحَلَ» يا أستاذ؟

المدرس : هو أحَدُ الكواكبِ.

(يدخل شابٌّ)

هـو : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أنا طالب جديد من أفغانِسْتانَ، واسْمي «شَاهُ».

المدرس : أهلاً وسهلاً. من أيّ مدينة من مُدُنِ أفغانستانَ أنت؟

شـاهُ : من بَلْـخَ.

(يدخل المراقب)

المراقب : أفي الفصل كَرَاسِيُّ ومَكاتِبُ كافِيةٌ؟

المدرس : لا ، نحتاج إلى ثلاثةِ مَكاتِبَ أُخَرَ .

المراقب : (مُسارّاً) يسأل المدير عن وِلْيَم؟

المدرس : قُلْ لَهُ إنهَّ من أحسن طلابِ الفصل . (يُسْمَعُ رنِينُ الجَرَسِ)
نَذْهَبُ الآنَ إلى مَعْمَل اللُّغة . اُخْرُجوا بِهُدُوءٍ ، وامْشُوا مَثْنَى مَثْنَى .

* * *

ورد في هذا الـدَّرس أمثلة لِـ«الممنوع من الصَّرف» ، وهو الاسمُ المُعْرَبُ الذي لا يلْحَقُه التَّنوين .

وهو على نوعَيْنِ : نوعٍ يُمْنَعُ مِنَ الصَّرف لِعِلَّةٍ واحِدةٍ ، ونوعٍ يُمْنَعُ لِعِلَّتَيْنِ .

الممنوع من الصَّرف لِعِلَّة واحدة ، هو :

(١) ما كان مختـومـاً بألِفِ التَّـأنيثِ المقصـورة أو الممدودة ، ومن أمثلته : مَرْضَى ، ودُنْيَا ، وحُبْلَى ، وفَتَاوَى ، وهَدَايَا ؛ وصَحْراءُ ، وحَمْراءُ ، وفُقَراءُ ، وأصْدِقَاءُ .

(٢) ما كانَ على وزْنِ مُنْتَهَى الجُمُـوع ـ وهـو ما كانَ علَى وَزْنَيْ «مَفَـاعِل» و«مَفَاعِيل» وأشْباهِهما ـ ، ومن أمثلته : مَسَاجِدُ ، ومَفَاتِيحُ ؛ وفَنَادِقُ ، وشَوارِعُ ، ورَسَائِلُ ، وفَناجينُ ، وأسابيعُ ، وثَعَابِينُ .

وكذلك يُمْنَعُ من الصرف المفردُ الذي على وزن مُنْتَهى الجُمُوع، ومن أمثلته : طَماطِمُ، وبَطاطِسُ؛ وطَبَاشِيرُ، وسَرَاوِيلُ.

المنوع من الصَّرف لِعِلَّتَيْنِ، وهو إمَّا عَلَمٌ، وإمَّا صِفَةٌ.

العَلَمُ الممنوع من الصَّرف :

يُمْنَعُ العَلَمُ من الصَّرف إذا كان :

(١) مؤنَّثاً، ومن أمثلته : آمنةُ، وزَيْنبُ، وحمزةُ[١]. إذا كان العَلَمُ المُؤنَّثُ ثُلاثِيّاً سَاكِنَ الوَسَطِ كـ«هِنْد، ودَعْد، ورِيم» جازَ صَرْفُهُ ومَنْعُهُ، وصرفُهُ أوْلَى.

(٢) أعْجَمِيّاً، ومن أمثلته : إبراهيمُ، وباكستانُ، ولَنْدنُ.

إذا كانَ العَلَمُ الأعْجَمِيُّ ثُلاثِيّاً ساكِنَ الوَسَطِ مُذَكَّراً انْصَرَفَ، ومن أمثلته : نوحٌ، وشِيثٌ، ولُوطٌ، وجُرْجٌ، وخانٌ، وشَاهٌ.

أما الثُّلاثيُّ السَّاكنُ الوسَطِ المُؤنَّثُ فَيُمْنَعُ، ومن أمثلته : بَلْخُ، وحِمْصُ، ونِيسُ، (مدينةٌ في فَرَنْسَةَ)، ومُوشُ (مدينة في تُرْكِيَةَ).

(٣) مَعْدُولاً ـ أي كانَ على وزْنِ «فُعَل» ـ، ومن أمثلته : عُمَرُ، وزُفَرُ، وزُحَلُ، وهُبَلُ، وقُزَحُ.

(١) «آمنة» لفظُها ومسمَّاها كلاهما مؤنث؛ «زينب» لفظها مذكَّر، ومسمَّاها مؤنث؛ «حمزة» لفظها مؤنث ومسمَّاها مذكَّر.

(٤) مختوماً بألفٍ ونونٍ زائدتَيْن، ومن أمثلته: مَرْوانُ، ورَمَضانُ، وشَعْبانُ، وعُثْمانُ.

(٥) على وزْنُ فِعْلٍ، ومن أمثلته: أحمدُ، ويَزيدُ.

(٦) مُركَّباً تركيباً مزجياً، ومن أمثلته: مَعْدِيكَرِبُ، وحَضْرَموتُ.

الصِّفَةُ الممنوعةُ من الصَّرف:

تُمْنَعُ الصفة من الصَّرف إذا كانتْ:

(١) على وزنِ «أفْعَل» ومن أمثلته: أكبرُ، وأحسنُ، وأحْمَرُ.

ويُشْتَرَطُ فيها ألا تُؤَنَّثَ بالتَّاء. فإذا أنّثَ بالتَّاء انْصَرَفَ، نحو: أرْمَلٍ، فإنَّ مؤنَّثَهُ أرْمَلَةٌ.

(٢) على وزن «فَعْلان»، ومن أمثلته: جَوعانُ، وشَبْعانُ، وعَطْشانُ، وملآنُ.

(٣) معْدولةً. والصّفةُ المعدولةُ شيئان:

(أ) العدد الذي على وزنَيْ «فُعَال» و«مَفْعَل»، ومن أمثلته: ثُلاثُ، ورُبَاعُ؛ ومَثْنَى، ومَثْلَثُ، . فـ«ثُلاثُ» معدولةٌ عن «ثلاثة ثلاثة».

(ب) كلمة «أُخَـرَ»[1].

(١) معنى العدل في هذه الكلمة أنها جمع «أخرَى» وهي تأنيث «آخَر» و«آخَر» على وزن «أفعل» التفضيل الذي لا يُجْمَعُ ولا يُؤَنَّثُ مادام نكرةً. وليس كذلك «آخَر» فإنَّه يجمع ويؤنث، ولا يذكر بعده «مِنْ». و«أخَرُ» من هذه الناحية معدولة عن اسم التفضيل، فمنعت من الصرف.

أحكامُ الممنوع من الصَّرف :

(١) الممنوع من الصَّرف لا يُنَوَّن .

(٢) ويُجَرُّ بالفتحةِ ما لم يكنْ مُضافاً، أو مُحَلّى بـ«ال» . فإذا أضِيفَ أو حُلِّيَ بِـ«ال» جُرَّ بالكسرة، نحو: درَّستُ في مَدَارِسَ كثيرةٍ؛ درَّسْتُ في مَدَارسِ المملكة؛ درَّسْتُ في كثير من المَدَارسِ .

(٣) المنقوص من الجمع المُتَنَاهِي يُعَامَلُ معاملةَ المنقوص من المنصرف، فتُحْذَفُ ياؤُهُ رفعاً وجراً، ويُنَوَّنُ، نحو:

المرفوع : هذه الكلمة لها مَعَانٍ كثيرةٌ .

المنصوب : أعرفُ مَعَانيَ كثيرةً لهذه الكلمة .

المجرور : تُسْتَعْمَلُ هذه الكلمة بِمَعَانٍ كثيرةٍ .

تمـــــارين

١ ـ استخرج من الدرس الأسماء الممنوعة من الصرف، واذكر سبب منع كلّ واحدٍ منها من الصرف.

٢ ـ استخرج من الدرس ما جُرَّ من الأسماء الممنوعة من الصرف بالكسرة، واذكر السبب.

٣ ـ عَيِّنِ الممنوع من الصَّرف فيما يأتي، واذكر سبب منعه. وإذا جُرَّ بالكسرة فاذكر سبب ذلك :

(١) ﴿أَلَيْسَ ٱللهُ بِأَحْكَمِ ٱلحاكِمِينَ﴾ [التين/٨].

(٢) ﴿وحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ. . .﴾ [الإنسان/٢١].

(٣) ﴿فَلا أُقْسِمُ بِرَبِّ ٱلمَشَارِقِ وٱلمَغَارِبِ. . .﴾ [المعارج/٤٠].

(٤) ﴿لا تَقْرَبُوا ٱلصَّلاةَ وأَنْتُمْ سُكَارَى. . .﴾ [النساء/٤٣].

(٥) ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاء إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ المَوْتُ. . .﴾ [البقرة/١٣٣].

٤ ـ جُرَّ الممنوع من الصرف فيما يأتي بالكسرة : «نزلْنا في فَنادقَ».

٥ ـ أدخِلْ كلمة «جَوَارٍ» في ثلاث جمل على أن تكون مرفوعةً في الأولى، ومنصوبةً في الثانية، ومجرورةً في الثالثة.

٦ ـ في «عائشَةُ عائشَةٌ» مُنعت الكلمة الأولى من الصرف، ولم تُمْنَع الثانيةُ. لمَ؟

٧ ـ لم يمْنَعْ «أرْنبٌ» من الصرف مع أنَّهُ على وزن فِعْلٍ. لمَ؟

٨ ـ مَثّل لجَرّ الممنوع من الصرف بالكسرة بسبب الإضافة .

٩ ـ مَثّل لجَرّ الممنوع من الصرف بالكسرة بسبب تَحَلّيه بـ «ال» .

١٠ ـ مَثّلْ لكلّ مما يأتي :

(١) الصِّفة المعدولة .

(٢) العَلَم الأعجميّ .

(٣) الصفة التي على وزن «فَعْلان» .

(٤) العَلَم المؤنَّث .

(٥) العَلَم المعدول .

(٦) الصفة التي على وزن «أفْعَل» .

(٧) العَلَم المختوم بألف ونون زائدتَيْن .

(٨) العلم المركَّب .

(٩) الجمع المتناهي .

(١٠) الاسم المختوم بِألِف التَّأنيث الممدودة .

(١١) الاسم المختوم بألِف التَّأنيث المقصورة .

(١٢) المنقوص من الجمع المتناهي .

(١٣) العلم المؤنَّث المنصرف .

(١٤) العلم الأعجميُّ المنصرف .

١١ ـ «إبراهيمُ» و«لُوطٌ» كلاهما أعجميّ . فلم منعَ الأولُ من الصرف، ولم يمنَع الآخر؟

١٢ - «جُرْجٌ» و«بَلْخُ» كلاهما أعجَمِيٌّ، وثُلاثِيٌّ ساكنُ الوَسَط. فلم ٱنْصَرَفَ الأولُ، ولم يَنْصَرِف الآخر؟

١٣ - أيُّ علمٍ يجوز صرفُهُ ومَنْعُـــهُ؟

ملحوظة : مُنِعَ «أشياءُ» من الصرف لأنَّ أصلَه «أَشْيآءُ» على وزن «أَفْعِلاء».

مِنْ أَبْنِيَةِ مَصَادرِ الفعلِ الثُّلاثيِّ المُجَرَّد *

(١) فَعْلٌ :ضَرَبَ يَضْرِبُ : ضَرْبٌ . فَهِمَ يَفْهَمُ : فَهْمٌ . قَالَ يَقُولُ : قَوْلٌ . غَزَا يَغْزُو: غَزْوٌ. نَهَى يَنْهَى : نَهْيٌ .

(٢) فَعَلٌ :طَلَبَ يَطْلُبُ : طَلَبٌ . نَظَرَ يَنْظُرُ : نَظَرٌ . عَمِلَ يَعْمَل : عَمَلٌ . تَعِبَ يَتْعَبُ : تَعَبٌ . فَرِحَ يَفْرَحُ : فَرَحٌ .

(٣) فَعِلٌ :كَذَبَ يَكْذِبُ : كَذِبٌ . لَعِبَ يَلْعَبُ : لَعِبٌ . حَلَفَ يَحْلِفُ : حَلِفٌ .

(٤) فِعْلٌ :حَفِظَ يَحْفَظُ : حِفْظٌ . عَلِمَ يَعْلَمُ : عِلْمٌ . ذَكَرَ يَذْكُرُ : ذِكْرٌ .

(٥) فِعَلٌ :كَبُرَ يَكْبُرُ: كِبَرٌ. عَظُمَ يَعْظُمُ : عِظَمٌ . صَغُرَ يَصْغُرُ : صِغَرٌ . رَضِيَ يَرْضَى : رِضىً .

(٦) فُعْلٌ :شَكَرَ يَشْكُرُ: شُكْرٌ. شَرِبَ يَشْرَبُ : شُرْبٌ . وَدَّ يَوَدُّ: وُدٌّ . سَخِطَ يَسْخَطُ : سُخْطٌ .

(٧) فُعَلٌ :هَدَى يَهْدِي : هُدًى . سَرَى يَسْرِي : سُرًى .

(٨) فَعْلَةٌ : رَحِمَ يَرْحَمُ : رَحْمَةٌ . كَثُرَ يَكْثُرُ: كَثْرَةٌ . حَارَ يَحَارُ: حَيْرَةٌ .

(٩) فَعَلَةٌ : غَلَبَ يَغْلِبُ : غَلَبَةٌ . شَكَا يَشْكُو: شَكَاةٌ (أصله : شَكَوَةٌ) .

(*) معظم هذه الأبنية سَماعِيَّةٌ . أما أَبْنِيَةُ مصادرِ الفعلِ الثلاثيِّ المزيدِ والفعلِ الرباعيِّ المجرَّدِ والمزيدِ فَقِياسِيَّةٌ .

(١٠) فَعِلَةٌ : سَرَقَ يَسْرِقُ : سَرِقَةٌ .

(١١) فِعْلَةٌ : حَمَى يَحْمِي : حِمْيَةٌ . عَصَمَ يَعْصِمُ : عِصْمَةٌ .

(١٢) فَعْلَى : دَعَا يَدْعُو : دَعْوَى . شَكَا يَشْكُو : شَكْوَى .

(١٣) فِعلَي : ذَكَرَ يَذْكُرُ : ذِكْرَى .

(١٤) فُعْلَى : رَجَعَ يَرْجِعُ : رُجْعَى .

(١٥) فَعَلَانٌ : جَالَ يَجُولُ : جَوَلَانٌ . دَارَ يَدُورُ : دَوَرَانٌ . خَفَقَ يَخْفِقُ : خَفَقَانٌ . هَاجَ يَهِيجُ : هَيَجَانٌ . شَنَأَ يَشْنَأُ : شَنَآنٌ .

(١٦) فِعْلَانٌ : نَسِيَ يَنْسَى : نِسْيَانٌ . حَرَمَ يَحْرِمُ : حِرْمَانٌ . رَضِيَ يَرْضَى : رِضْوَانٌ .

(١٧) فُعْلَانٌ : رَجَحَ يَرْجُحُ : رُجْحَانٌ . غَفَرَ يَغْفِرُ : غُفْرَانٌ . كَفَرَ يَكْفُرُ : كُفْرَانٌ .

(١٨) فَعَالٌ : ذَهَبَ يَذْهَبُ : ذَهَابٌ . نَجَحَ يَنْجَحُ : نَجَاحٌ . فَسَدَ يَفْسُدُ : فَسَادٌ . صَلَحَ يَصْلُحُ : صَلَاحٌ . نَفِدَ يَنْفَدُ : نَفَادٌ .

(١٩) فِعَالٌ : نَكَحَ يَنْكَحُ : نِكَاحٌ . قَامَ يَقُومُ : قِيَامٌ . صَامَ يَصُومُ : صِيَامٌ . آبَ يَؤُوبُ : إِيَابٌ .

(٢٠) فُعَالٌ : سَأَلَ يَسْأَلُ : سُؤَالٌ . دَعَا يَدْعُو : دُعَاءٌ . مَزَحَ يَمْزَحُ : مُزَاحٌ . سَعَلَ يَسْعُلُ : سُعَالٌ . زُكِمَ يُزْكَمُ : زُكَامٌ .

(٢١) فَعَالَةٌ : نَظُفَ يَنْظُفُ : نَظَافَةٌ . فَصُحَ يَفْصُحُ : فَصَاحَةٌ . ضَخُمَ يَضْخُمُ : ضَخَامَةٌ . ظَرُفَ يَظْرُفُ : ظَرَافَةٌ .

(٢٢) فِعَالَةٌ : كَتَبَ يَكْتُبُ : كِتَابَةٌ . قَرَأَ يَقْرَأُ : قِرَاءَةٌ . عَبَدَ يَعْبُدُ : عِبَادَةٌ . صَانَ يَصُونُ : صِيَانَةٌ . تَلَا يَتْلُو : تِلَاوَةٌ . زَارَ يَزُورُ : زِيَارَةٌ .

(٢٣) فَعَالِيَة : كَرِهَ يَكْرَهُ : كَرَاهِيَةٌ . عَلِنَ يَعْلَنُ : عَلَانِيَةٌ .

(٢٤) فَعُولٌ : قَبِلَ يَقْبَلُ : قَبُولٌ . وَلِعَ يَوْلَعُ : وَلُوعٌ .

(٢٥) فُعُولٌ : خَرَجَ يَخْرُجُ : خُرُوجٌ . رَكَعَ يَرْكَعُ : رُكُوعٌ . لَزِمَ يَلْزَمُ : لُزُومٌ . غَدَا يَغْدُو : غُدُوٌّ .

(٢٦) فُعُولَةٌ : سَهُلَ يَسْهُلُ : سُهُولَةٌ . صَعُبَ يَصْعُبُ : صُعُوبَةٌ . عَذُبَ يَعْذُبُ : عُذُوبَةٌ .

(٢٧) فَعِيلٌ : رَنَّ يَرِنُّ : رَنِينٌ . أَنَّ يَئِنُّ : أَنِينٌ . شَخَرَ يَشْخِرُ : شَخِيرٌ . رَحَلَ يَرْحَلُ : رَحِيلٌ .

لِكَثِيرٍ من الأفعال أكثرُ من مصدرٍ .

يُذْكَرُ المصدرُ بعد الفعل منصوباً على أنه مفعولٌ مطلقٌ ، نحو :

رَضِيَ يَرْضَى رِضاً ، ورِضَاءً ، ورِضْوَاناً ، ومَرْضَاةً .

سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعاً ، وسَمَاعاً .

أوزانُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ

جمع التكسير على قِسْمَيْنِ : جمعُ قِلَّةٍ وجمعُ كَثْرَةٍ .

فجمع القِلّة يدلّ على ثلاثةٍ فما فوقَها إلى العَشَرَةِ .

وجمع الكثرة يدلّ على ما فوقَ العشرةِ إلى غير نِهَايَةٍ .

ويُسْتَعْمَلُ كُلٌّ منهما في مَوْضِعِ الآخَرِ مَجَازاً .

أَبْنِيَةُ جُموعِ القِلَّـــةِ :

(١) أَفْعُلٌ : حَرْفٌ أَحْـرُفٌ . شَهْـرٌ أَشْهُرٌ . نَجْمٌ أَنْجُمٌ . عَيْنٌ أَعْيُنٌ . وَجْهٌ أَوْجُهٌ . كَفٌّ أَكُفٌّ .

(٢) أَفْعَالٌ : عِنَبٌ أَعْنَابٌ . ثَوْبٌ أَثْوَابٌ . سَيْفٌ أَسْيَافٌ . قُفْلٌ أَقْفَالٌ .

(٣) أَفْعِلَةٌ : رَغِيفٌ أَرْغِفَةٌ . عَمُودٌ أَعْمِدَةٌ . سِلَاحٌ أَسْلِحَةٌ . طَعَامٌ أَطْعِمَةٌ .

(٤) فِعْلَةٌ : فَتىً فِتْيَةٌ . غُلَامٌ غِلْمَةٌ . صَبِيٌّ صِبْيَةٌ .

أبنية جموع الكـــثرة :

(١) فُعْـلٌ : أَحْمَرُ حَمْرَاءُ حُمْرٌ . أَعْمَى عَمْيَاءُ عُمْيٌ . أَبْيَضُ بَيْضَاءُ بِيْضٌ (أصله بُيْضٌ) .

(٢) فُعُـلٌ : كِتَابٌ كُتُبٌ . حِمَارٌ حُمُرٌ . سَرِيرٌ سُرُرٌ . جَدِيدٌ جُدُدٌ . رَسُولٌ رُسُلٌ . مَدِينَةٌ مُدُنٌ . صَحِيْفَةٌ صُحُفٌ .

(٣) فُعَـلٌ : غُرْفَةٌ غُرَفٌ. سُورَةٌ سُوَرٌ. مُدْيَةٌ مُدًى. قَرْيَةٌ قُرًى. لِحْيَةٌ لُحًى. كُبْرَى كُبَر.

(٤) فِعَـلٌ : إِبْرَةٌ إِبَرٌ. عِبْرَةٌ عِبَرٌ. حِجَّةٌ حِجَجٌ. مِرْيَةٌ مِرًى.

(٥) فُعَلَةٌ : مَاشٍ مُشَاةٌ (أصله مُشَيَةٌ). قَاضٍ قُضَاةٌ. رَامٍ رُمَاةٌ.

(٦) فَعَلَةٌ : طَالِبٌ طَلَبَةٌ. كَافِرٌ كَفَرَةٌ. فَاجِرٌ فَجَرَةٌ. سَيِّدٌ سَادَةٌ (أصله سَوَدَةٌ) بائِعٌ بَاعَةٌ (أصله بَيَعَةٌ).

(٧) فَعْلَى : مَرِيضٌ مَرْضَى. قَتِيلٌ قَتْلَى. مَيِّتٌ مَوْتَى. جَرِيحٌ جَرْحَى. أَحْمَقُ حَمْقَى.

(٨) فِعَلَةٌ : دِيكٌ دِيَكَةٌ. فِيلٌ فِيَلَةٌ. قِرْدٌ قِرَدَةٌ. دُبٌّ دِبَبَةٌ.

(٩) فُعَّـلٌ : رَاكِعٌ رُكَّعٌ. سَاجِدٌ سُجَّدٌ. صَائِمٌ صُوَّمٌ.

(١٠) فُعَّالٌ : طَالِبٌ طُلَّابٌ. رَاكِبٌ رُكَّابٌ. قَارِئٌ قُرَّاءٌ.

(١١) فِعَالٌ : كَبِيرٌ كَبِيرَةٌ كِبَارٌ. ثَوْبٌ ثِيَابٌ. ذِئْبٌ ذِئَابٌ. جَبَلٌ جِبَالٌ. رَقَبَةٌ رِقَابٌ. ثَمَرٌ ثِمَارٌ. غَضْبَانُ غَضْبَى غِضَابٌ. جَوْعَانُ جَوْعَى جِيَاعٌ. قَائِمٌ قِيَامٌ. نَائِمٌ نِيَامٌ. أُنْثَى إِنَاثٌ. أَعْجَفُ عِجَافٌ.

(١٢) فُعُولٌ : بَيْتٌ بُيُوتٌ. نَجْمٌ نُجُومٌ. أَسَدٌ أُسُودٌ. ذَكَرٌ ذُكُورٌ. سَاجِدٌ سُجُودٌ. شَاهِدٌ شُهُودٌ.

(١٣) فِعْلانٌ: غُلامٌ غِلْمانٌ. نارٌ نِيرانٌ. جارٌ جِيرانٌ. تاجٌ تِيجانٌ. خَرُوفٌ خِرْفانٌ. غَزالٌ غِزْلانٌ. أَخٌ إِخْوانٌ. نِسْوَةٌ نِسْوانٌ.

(١٤) فُعْلانٌ: شابٌّ شُبَّانٌ. راكِبٌ رُكْبانٌ. أَسْوَدُ سُودانٌ. أَعْمَى عُمْيانٌ. ذَكَرٌ ذُكْرانٌ. قَضِيبٌ قُضْبانٌ. رَغِيفٌ رُغْفانٌ.

(١٥) فُعَلاءُ: فَقِيرٌ فُقَراءُ. بَخِيلٌ بُخَلاءُ. كَرِيمٌ كُرَماءُ. جَلِيسٌ جُلَساءُ. شاعِرٌ شُعَراءُ. خَلِيفَةٌ خُلَفاءُ.

(١٦) أَفْعِلاءُ: طَبِيبٌ أَطِبَّاءُ. شَدِيدٌ أَشِدَّاءُ. عَزِيزٌ أَعِزَّاءُ. قَوِيٌّ أَقْوِياءُ. وَلِيٌّ أَوْلِياءُ. غَنِيٌّ أَغْنِياءُ. صَدِيقٌ أَصْدِقاءُ.

(١٧) فَواعِلُ: كافِرَةٌ كَوافِرُ. كاذِبَةٌ كَواذِبُ. زَوْبَعَةٌ زَوابِعُ. طابِعٌ طَوابِعُ. فارِسٌ فَوارِسُ.

(١٨) فَعائِلُ: رِسالَةٌ رَسائِلُ. صَحِيفَةٌ صَحائِفُ. عَجُوزٌ عَجائِزُ.

(١٩) فَعالٍ: فَتْوَى فَتاوٍ. صَحْراءُ صَحارٍ.

(٢٠) فَعالَى: سَكْرانُ سَكارَى. يَتِيمٌ يَتامَى. أَيِّمٌ أَيامَى. طاهِرٌ طَهارَى.

فُعالَى: قَدِيمٌ قُدامَى. أَسِيرٌ أُسارَى. كَسْلانُ كُسالَى.

(٢١) فَعالِيٌّ: كُرْسِيٌّ كَراسِيُّ. بُخْتِيٌّ بَخاتِيُّ. قُمْرِيٌّ قَمارِيُّ.

(٢٢) فَعالِلُ: فُنْدُقٌ فَنادِقُ. بُرْثُنٌ بَراثِنُ. بُرْعُمٌ بَراعِمُ. جَوْهَرٌ جَواهِرُ.

فَعَالِيلُ :قِنْـدِيـلٌ قَنَادِيلُ . قِرْطَاسٌ قَرَاطِيسُ . عُصْفُورٌ عَصَافِيرُ .
فِنْجَانٌ فَنَاجِينُ .
تِلْمِيذٌ تَلَامِيذُ/ تَلَامِذَةٌ . أُسْتَاذٌ أَسَاتِيذُ/ أَسَاتِذَةٌ .

(٢٣) شِبْهُ فَعَالِلَ : مَسْجِدٌ مَسَاجِدُ . مِنْبَرٌ مَنَابِرُ . أَفْضَلُ أَفَاضِلُ .
شِبْهُ فَعَالِيلَ : أُسْبُوعٌ أَسَابِيعُ . مِفْتَاحٌ مَفَاتِيحُ .

تمـــارين عامـــة

س ١ : اقرأ الحديث ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

ياعبادي، إنّي حرَّمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرّما فلا تَظَالَموا.
ياعبادي، كلّكم ضالّ إلا مَنْ هديته، فٱستهدوني أَهْدِكم.
ياعبادي، كلكم جائع إلا من أطعمته، فٱستطعموني أُطْعِمكم.
ياعبادي، كلكم عارٍ إلا من كسوته، فٱستكسوني أَكْسُكم.
ياعبادي، إنكم تخطئون بالليل والنهار، وأنا أغفرُ لكم الذنوب جميعا.
فاستغفروني أغفِرْ لكم.

(١) (أ) ماذا تفيد (جعل) هنا؟ وإلى كم مفعول تتعدّى؟

(ب) اذكر معنى آخر لـ (جعل)، ومثّل له.

(٢) (أ) ما الذي حذف من (تظالموا)؟ ولمه؟

(ب) اذكر البابين اللذين يجوز أن يقع فيهما هذا الحذف، واستشهد لكلّ واحد منهما بآية.

(جـ) من أي باب هذا الفعل؟ وماذا يفيد هذا الباب هنا في هذا الحديث؟ ولهذا الباب معنى آخر. اذكره، ومثّل له.

(٣) استخرج من الحديث فعلا ثلاثيا مجردا، واذكر بابه ومصدره، ومصدره الميميّ.

(٤) استخرج من الحديث فعلا ثلاثيا مزيدا بحرف واحد، واذكر بابه، ومصدره، واسم فاعله.

(٥) عيّن صيغة كلّ اسم مما يأتي، واذكر فعله: ضالّ. عارٍ. جائع. محرّم.

(٦) أعرب ما تحته خطّ إعرابا كاملا.

س ٢ : اقرأ الآية الكريمة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

﴿إمّا يبلغنّ عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما﴾.

(١) ما أصل (إمّا)؟ وما حكم توكيد الفعل المضارع بعده؟

(٢) لم اقترن (لا تقل) بالفاء؟

(٣) أعرب ما تحته خـــط.

س ٣ : ما إعراب ما تحته خطّ فيما يأتي:

(١) **﴿فلمّا رأى القمر بازغا قال هذا ربي﴾.**

(٢) **﴿إنّهم يرونه بعيدا﴾.** (الضمير يعود على وقوع العذاب).

س ٤ : أعرب ما تحته خطّ في البيت الآتي:

فصبراً في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع

س ٥ : أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي:

﴿قال: كم لَبِثْتَ؟ قال: لَبِثْتُ يوماً أو بعضَ يومٍ. قال: بل لبثت مائةَ عامٍ﴾.

س ٦ : اقرأ البيت الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظنّنّ أن الليث يبتسم

(١) ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون في هذا البيت؟ ولمه؟

(٢) (رأى) هنا بصرية هي أم قلبية؟

(٣) من أي باب (يبتسم)؟ كم حرفا زائدا فيه؟ هات منه الماضي والأمر والمصدر.

(٤) ما معنى (الليث)؟ وما جمعه؟

(٥) ما معنى (النيوب)؟ وما مفردها؟ هل تجمع هذه الكلمة جمعا آخر؟

(٦) لم اقترن (لا تظنّنّ) بالفاء؟

(٧) أعرب ما تحته خطّ.

س ٧ : ما إعراب اسم الإشارة في كل جملة مما يأتي؟ :

(١) أين تسافر هذه السنة؟

(٢) أتعاملني هذه المعاملة؟

(٣) حفظت هذه السورة.

(٤) ماذا في حقيبتك هذه؟

س ٨ : أعرب (خوفاً) في كل جملة مما يأتي :

(١) أنا أشدّ الناس خوفا من الحيّات.

(٢) بقيت في البيت خوفا من الحرّ.

(٣) خفت خوفا شديدا.

(٤) أَدْخَلَ الحادثُ في قلبه خوفا شديدا.

س ٩ : ما إعراب (كم) في كلّ جملة مما يأتي؟ :

(١) كم ريالا عندك ؟

(٢) كم سورة حفظت؟

(٣) كم يوما بقيت في مكة؟

(٤) كم سجدة سجدت؟

(٥) بكم هـــذا؟

س ١٠ : ما إعراب (أيّ) في كل جملة مما يأتي :

(١) أيّ يوم هـــذا؟

(٢) أيّ كتـــاب تقـــرأ؟

(٣) أيّ صلاة تصلي؟

(٤) أيّكم غـــاب أمس؟

س ١١ : ما إعراب (ثلاث) في كلّ جملة مما يأتي ؟ :

(١) أكلت ثلاث تمرات .

(٢) طُبِعَ هذا الكتاب ثلاث طبعات .

(٣) انتظرتك ثلاث ساعات .

(٤) لي ثـــلاث أخـــوات .

(٥) دخلت الجامعة الآن ثلاث سيارات .

(٦) مدّة الدراسة في المعهد ثلاث سنوات .

(٧) ذُبِحَتْ ثلاث دجـاجـات .

س١٢ : هات مثالا في جملة لكلٍّ ممّا يأتي :

(١) حرف امْتناع لامْتناع . (٢) حرف امتناع لوجود .

(٣) الاختصـــــاص . (٤) التحضيض .

(٥) التنـــديم . (٦) التغليب .

(٧) ضمير الفصـــل . (٨) ضمير النصب المنفصل .

(٩) إذا الفجائيّة . (١٠) مِنْ التبعيضية .

(١١) مِنْ الزائـــدة . (١٢) تصرف كاف الخطاب .

(١٣) لا النافية للجنس . (١٤) لام الابتـــداء .

(١٥) اللام المزحلقـــة . (١٦) الندبـــة .

(١٧) نفي الماضي بـ (لا) . (١٨) المفعول لأجلـــه .

(١٩) المفعول المطلق . (٢٠) الحـــال .

(٢١) تمييز الـــذات . (٢٢) تمييز النسبـــة .

(٢٣) رأي البصريـــة . (٢٤) رأي القلبيّـــة .

(٢٥) التحذير على أن يكون المحذّر منه مصدرا مؤوّلا .

(٢٦) اسم إشارة وقع نعتا . (٢٧) منادي اكتسب التعريف بالنداء .

(٢٨) نائب الفاعل . (٢٩) مضاف لم يكتسب التعريف بالإضافة .

(٣٠) شبه الجملة . (٣١) مصدر مؤوّل في محلّ رفع .

(٣٢) مصدر مؤوّل في محلّ نصب . (٣٣) مصدر مؤوّل في محلّ جرّ .

(٣٤) جملة اسمية خبرها جملة اسمية .

س١٣ : هات مثالا لكل ما يأتي :

(١) فعل ثلاثي مجرد من باب :

(أ) فَعِلَ يَفْعَلُ .

(ب) فَعُلَ يَفْعُلُ .

(جـ) فَعِلَ يَفْعِلُ .

(٢) فعل ثلاثيّ مزيد :

(أ) بحـــرف .

(ب) بحرفـــين .

(جـ) بثلاثة أحـــرف .

(٣) الفعل الرباعي المجـــــرد .

(٤) فعل رباعي مزيـــد (أ) بحـرف . (ب) بحرفـين .

س١٤ : انقل الأفعال الآتية إلى باب (افتعل) : زاد . صبر . وقى .

س١٥ : هات مثالا لكل وزن من أوزان المصادر الآتية : فِعَالة . فُعْل . فَعِل . فَعْل .

س١٦ : أدخل همزة الاستفهام على الجمل الآتية :

(١) اِنْفَتَحَ باب المطعم . (٢) أرسلتَ البرقيـــة .

(٣) المدير قال لك هذا . (٤) ورَنَّ الجـــرس .

س١٧ : ما نـوع (ما) في كلّ ما يأتي ؟ :

(١) ﴿ما هـــذا بشـــراً﴾ .

(٢) ﴿ما أغنَى عنه ماله وما كسب﴾ .

(٣) ﴿وما تفعلوا من خير يعلمْه الله﴾ .

(٤) ﴿إنّما الصدقات للفقراء﴾ .

(٥) ﴿أولئك يُجْزَوْنَ الغُرْفَةَ بما صبروا﴾ .

(٦) ﴿لا أعبـــد ما تعبـدون﴾ .

(٧) ﴿إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً ما﴾ .

(٨) إن الله يقبل توبة العبد ما لم يُغَرْغِرْ.

(٩) ﴿ماذا أراد الله بهذا مثلا﴾ ؟

(١٠) لكلِّ شيْءٍ إذا ما تَمَّ نُقْصانُ .

س١٨ : ما نوع (اللام) في كلّ ما يأتي ؟ :

(١) ﴿لله ما في السموات وما في الأرض﴾ .

(٢) ﴿وَلَأجْرُ الآخِرَةِ أكبرُ﴾ .

(٣) ﴿إنّ أوّل بيت وضع للناس للَّذى بِبَكّةَ﴾ .

(٤) ﴿وما خلقت الجنّ والإنس إلاّ لِيَعْبُدون﴾ .

(٥) ﴿فَلْيَضْحَكُوا قليلا وَلْيَبْكُوا كثيرا﴾ .

(٦) ﴿وتالله لأكيدنّ أصنامكم﴾ .

س١٩ : تَعَجَّبْ من جَمال النجوم مستعملا فِعْلَيِ التَّعَجُّبِ .

س٢٠ : هات شاهدا من القرآن الكريم لكلّ فعل من فعلي التعجّب .

س٢١ : هات المصدر، ومصدر المرة، ومصدر الهيئة، والمصدر الميميّ من (مات) .

س٢٢ : أعرب البيت الآتي إعرابا كاملا :

حتّى متى أنت في لهو وفي لعب والموت نحوك يهوي فاتحا فاه

س٢٣ : أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي :

(١) ﴿فَمَنْ يكفرْ منكم فإني أعذّبُه عذاباً لا أعذّبه أحداً من العالمين﴾

(٢) ﴿فاجلدوهم ثمانين جلـــدة﴾ .

(٣) اتّصلت به هاتفيّـــاً .

س٢٤ : اقرأ البيت، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

وقد يجمعُ الله الشَّتِيتَيْنِ بعدَما يَظُنّانِ كلَّ الظّنِّ أنْ لا تَلاقِيَا

(١) ماذا تفيد (قد) هنا ؟

(٢) ما نـــوع (مـا) هنـــا؟

(٣) أعرب ما تحتـه خطّ .

س٢٥ : أعرب الآيـة الكريمـة الآتيـة :

﴿فمن يعمل مثقال ذرّة خيرا يره﴾ .

س٢٦ : اجعل كلّ جملة مما يأتي حـالاً :

(١) الشمس تغـرب .

(٢) غربت الشمس .

(٣) أقـــرأ القرآن .

س٢٧ : لماذا أُتِيَ بضمير النصب المنفصل في كلّ مما يأتي؟ :

(١) ﴿وٱشكروا الله إن كنتم إيّاهُ تعبدون﴾ .

(٢) ﴿نحن نرزقكم وإيّاهم﴾ .

(٣) ﴿أَمَرَ أَلّا تعبدوا إلّا إيّاه﴾ .

(٤) ﴿وما كان ٱستغفارُ إبراهيمَ لأبيه إلّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَها إيّاهُ﴾ .

(٥) حُبّي إيّاك أكثرُ من حُبِّك إيّايَ .

س٢٨ : حوّل الفعل في كل جملة مما يأتي إلى مصدر :

(١) أخرجـــني المدرس أَمْسِ .

(٢) سأله المديـــر.

(٣) دعـــاك الإمـــام .

(٤) ساعدتَنـــــا .

س٢٩ : أجب عن السؤالين الآتيين مستعملا الضمائر. في أيهما يجوز الاتصال والانفصال؟ ولمه؟ .

(١) من علّمك العربيـــــة؟

(٢) من علّم أخـاك العربيـــة؟

س٣٠ : مثّل لمعاني (جعل) الآتية : شرع . ظنّ . صيّر. أوجد .

س٣١ : ماذا تفيد (عسى) في كلّ آية مما يأتي؟

(١) ﴿وقل عسى أن يهدين ربّي﴾ .

(٢) ﴿وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم﴾ .

س٣٢ : ما حكم توكيد الفعل بالنون في كلّ مثال مما يأتي؟ :

(١) ﴿فلا تموتنّ إلا وأنتم مسلمون﴾ .

(٢) ﴿فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَداً فَقُولي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمنِ صَوْماً﴾ .

(٣) ﴿وتالله لأكيدنّ أصنامكم﴾ .

(٤) ادخلُنَّ الفصل يا إخوان .

س٣٣ : اجعل كلّ جملة ممّا يأتي جوابا للقسم ، وغيّر ما يلزم :

(١) إلى المدير أشكوك غـــدا .

(٢) أسافر إلى مكة بعد أسبوع .

(٣) لا أظلم أحدا في المستقبل .

(٤) أحب اللغـــة العربيـــة .

س٣٤ : هات مثالين للاستثناء المنقطع أحدهما من القرآن الكريم والآخر من إنشائك .

س٣٥ : هات مثالين للاستثناء المفرّغ أحدهما من القرآن الكريم والآخر من إنشائك .

س٣٦ : أدخل (ما) الزائدة على (إنْ) الشرطية في الجملة الآتية ، وغير ما يلزم .

إن تسافر إلى مكة أسافر معك .

تمت بعـــون الله

محتويات الدروس

(١) الإعراب؛ علامات الإعراب الأصلية والفرعية؛ الإعراب التقديري ٥

(٢) واو الحال، معنى «لعَلَّ»؛ اسم فعل؛ «مِنْ» الزائدة؛ «لَدَى»؛ سبب منع «أشْيَاء» من الصرف؛ الفعل الماضي الذي يفيد الدعاء، ونفيه؛ «مَعَانٍ» وإعرابه ٢٠

(٣) المبنى للمجهول؛ نداء المحلي بـ«الـ»؛ النسب؛ «أُخَر»؛ أسماء الشهور؛ «إما.. إما»؛ اسم الجنس الجمعي؛ إعراب «ثَلاثِمائة» وأخواتها ٢٨

(٤) صوغ اسمي الفاعل والمفعول من الفعل السالم؛ «ما» الحجازية ٤١

(٥) صوغ اسمي الفاعل والمفعول من الفعل غير السالم؛ الفعل الأجوف المبنى للمجهول ٤٩

(٦) صوغ اسمي المكان والزمان ٥٩

(٧) صوغ اسم الآلة ٦٤

(٨) المعرفة والنكرة ٦٩

(٩) حذف نون المثنى وجمع المذكر السالم للإضافة؛ «كلا، وكلتا»؛ «ذانك، وتانك»؛ صوغ الأمر من «أتى» ٧٤

(١٠) الجملتان الاسمية والفعلية؛ المصدر المؤول ٨٣

(١١) المبتدأ والخبر ٨٩

(١٢) المفعول فيه؛ «لَو»؛ «مِنْ قبلُ، ومِنْ بعدُ» ٩٦

(١٣) لام الأمر؛ الجزم بالطلب؛ الندبة؛ «آه»؛ الأحرف الجازمة فعلاً واحداً ١٠٤

(١٤) أدوات الشرط غير الجازمة: «إذا»؛ بعض مواضع اقتران الجواب بالفاء ١١٣

(١٥) أدوات الشرط الجازمة؛ بقية مواضع اقتران الجواب بالفاء؛ «كَمْ» الخبرية؛ من معاني «حتَّى»؛ «هَاءَ»؛ تصغير «كِتاب» ١١٨

(١٦) المجرد والمزيد من الفعل؛ أوزان الفعل الثلاثي المجرد؛ باب «فَعَّلَ»؛ من أوزان جمع التكسير: «فَعَلَة» و«فُعَل»؛ من أوزان مصدر الفعل الثلاثي المجرد: «فَعْل» و«فِعال» ١٣٢

(١٧) باب «أفْعَلَ»؛ لام الابتداء؛ «أصْبَحَ»؛ «أوْشَكَ»؛ «ولو»؛ حذف همزة «ابن»؛ الفعل المتعدي إلى مفعولين: «أعْطَى»؛ «مَا» النكرة التامة المبهمة ١٤١

(١٨) اللزوم والتعدي؛ طرق تعدية الفعل اللازم؛ من معاني باب «فَعَّلَ»؛ «إنَّما»؛ «أمسى»؛ التحذير؛ جمع الجمع؛ من أوزان مصدر الفعل الثلاثي المجرد: «فَعَال»؛ أسماء بعض الأمراض ١٥٠

(١٩) باب «فَاعَلَ»؛ اللام المزحلقة؛ من معاني «قَدْ»؛ «ذَوُو»؛ «لكن» المخففة؛ تصرف كاف الخطاب؛ من أوزان مصدر الفعل الثلاثي المجرد: «فِعَالَة»؛ جمع «خطيئة» على «خَطَايَا»؛ جمع «بَرْنَامَج» على «بَرَامِج» ١٦٣

(٢٠) باب «تَفَعَّلَ»؛ حذف إحدى التاءين من «تَتَفَعَّلُ»؛ «لما» الحينية؛ الاختصاص ١٧٢
(٢١) باب «تَفَاعَلَ»؛ حذف إحدى التاءين من «تَتَفَاعَلُ»؛ «لا» النافية للجنس؛ جمع «أفْعَل» وتأنيثه؛ جمع «فُعْلَة» على «فُعُلات»؛ مصدر المثال الواوي؛ حذف حرف الجر قبل المصدر المؤول؛ «لَيْتَ»؛ حذف الواو قبل المحذر منه إذا كان مصدرا مؤولا؛ الأحرف المشبهة بالفعل؛ البدل وأنواعه ١٧٨
(٢٢) باب «انْفَعَلَ»؛ «لَوْلَا»؛ وقوع اسم الإشارة نعتا؛ التغليب؛ إضافة الجملة إلى الظرف ١٨٨
(٢٣) باب «افْتَعَلَ»؛ «إذا» الفجائية؛ «ظَنَّ»؛ «دَخَلَهُ» و«دَخَلَ فِيهِ»؛ صيغ مبالغة اسم الفاعل ١٩٥
(٢٤) بابا «افْعَلَّ» و«افْعَالَّ»؛ «رَأى» القلبية؛ «عَسَى»؛ «ما» المصدرية ٢٠٤
(٢٥) باب «اسْتَفْعَلَ»؛ «كَيْ» و«إذَن»؛ نفي الماضي بـ«لا»؛ دخول واو الحال على الجملة الفعلية المصدرة بالفعل الماضي المثبت؛ من معاني «جَعَلَ»؛ فتح ياء المتكلم؛ جمع الاسم المنقوص على «فُعَلَة»؛ نواصب الفعل المضارع ٢١١
(٢٦) الفعل الرباعي؛ ضمير الفصل؛ «مِنْ» التبعيضية؛ تقدم همزة الاستفهام على حروف العطف؛ من أوزان جمع التكسير: «فَعْلَى»؛ المنادى المضاف إلى ياء المتكلم؛ الفك والإدغام في مضارع الفعل المضعف؛ «ما» المصدرية الظرفية ٢٢٠
(٢٧) أقسام الضمائر؛ ضمائر النصب المنفصلة، ومواضع الإتيان بها؛ من أوزان مصدر الفعل الثلاثي المجرد: «فَعِيل» ٢٣٠
(٢٨) المفعول المطلق؛ أقسام المصدر: مصدر المرة، مصدر الهيئة، المصدر الميمي ٢٣٨
(٢٩) المفعول له؛ «لا» العاطفة؛ حرف التحضيض والتنديم ٢٤٦
(٣٠) التمييز؛ فعلا التعجب؛ من أوزان مصدر الفعل الثلاثي المجرد: «فُعْل» ٢٥٠
(٣١) الحال؛ جمع «فَاعِل» على «فِعَال» و«فُعُول»؛ من أوزان مصدر الفعل الثلاثي المجرد: «فَعِل» ٢٥٥
(٣٢) المستثنى؛ جمع «دِينار» على «دَنَانِير»؛ الضمير الواقع خبرا لـ«كَانَ»؛ حرف استفتاح وتنبيه ٢٦١
(٣٣) توكيد الفعل بالنون؛ «بَلْ» الابتدائية؛ «أفّ» ٢٧١
(٣٤) الممنوع من الصرف ٢٧٧
* الملحق الأول: أبنية مصادر الفعل الثلاثي المجرد ٢٨٦
** الملحق الثاني: أوزان جمع التكسير ٢٨٩
*** تمارين عامة ٢٩٣

IFT PUBLICATION No.135

KEY

TO

Durus al-lughat al-arabiyya li ghair al-natiqina biha
PART-III

Author
Dr.V.Abdur Rahim

Islamic Foundation Trust,
138 (78), Perambur High Road,
Chennai - 600 012. India.
Phone: 662 44 01, 662 00 91
E-mail: iftchennai12@email.com
Website: www.iftchennai.org

Foreword

The long-awaited key to Part III of Durûs al-lughat al-'arabiyyah li ghair al-nâtiqîna bihâ is now in your hands, *al-hamdu lillâh.*
As in the keys to Parts I & II, copious explanation of all the grammatical points occurring in each lesson is given in this key also. A translation of the questions contained in the Exercise Section is also given. Numbers not containing questions have been left out. The meanings of new words are not given in each lesson; but a vocabulary of important words occurring in the whole book is given at the end of the book[1]. The reader is advised to make use of a dictionary to find out the meanings of words not given in the vocabulary. We recommend the use of Hans Wehr's *A Dictionary of Modern Written Arabic.* In all good Arabic dictionaries entries are made only of the radicals. So words like كاتبٌ، مكتوبٌ، مَكتبٌ are found under كَتَبَ; and words like انكسر، تَكسَّر، مكسورٌ under كَسَرَ.
In European dictionaries of Arabic the *abwâb* of the *mazîd* are indicated by the following numbers : II فَعَّلَ, III فَاعَلَ, IV أَفْعَلَ, V تَفَعَّلَ, VI تَفَاعَلَ, VII انفَعَلَ , VIII افْتَعَلَ , IX افْعَلَّ, X اسْتَفْعَلَ.
In Hans Wehr's dictionary, the *bâb* of the *thulâthi mujarrad* and its *masdar* are indicated as follows :

قتـــل *qatala u (qatl)* to kill, slay, murder...As you can see, the vowel of the second radical in the *mâdî* can be learnt from the Roman transcription. The vowel of the second radical in the *mudâri'* is given separately. The *masdar* is given in brackets.
A diptote is indicated by a small number 2 placed after it, e.g.,

أحمـــر *ahmar*², f. *hamrâ*², pl. حمر *humr* red. Both *ahmar* and *hamrâ'* have the small number two, which means they are diptotes. The letter f. stands for *feminine.*

---

[1]There are three appedices the end of the Arabic book. The first is a list of the *masdar*-patterns of the *thulâthi mujarrad* verbs. The second is a list of the patterns of the broken plural. The third contains general questions covering the whole book. The third appendix has been translated.

A good Arabic-to-Arabic dictionary is المُعْجَمُ الوَسِيطُ which is a publication of the Academy of the Arabic Language, Cairo. A concise classical Arabic-to- Arabic dictionary is المِصْباحُ المُنِيرُ by al-Fayyûmi. For in-depth study the student should consult the six-volume الصِّحاح by al-Jauhari. Here the words are arranged according to their last letter.
For further reading the following books are recommended :

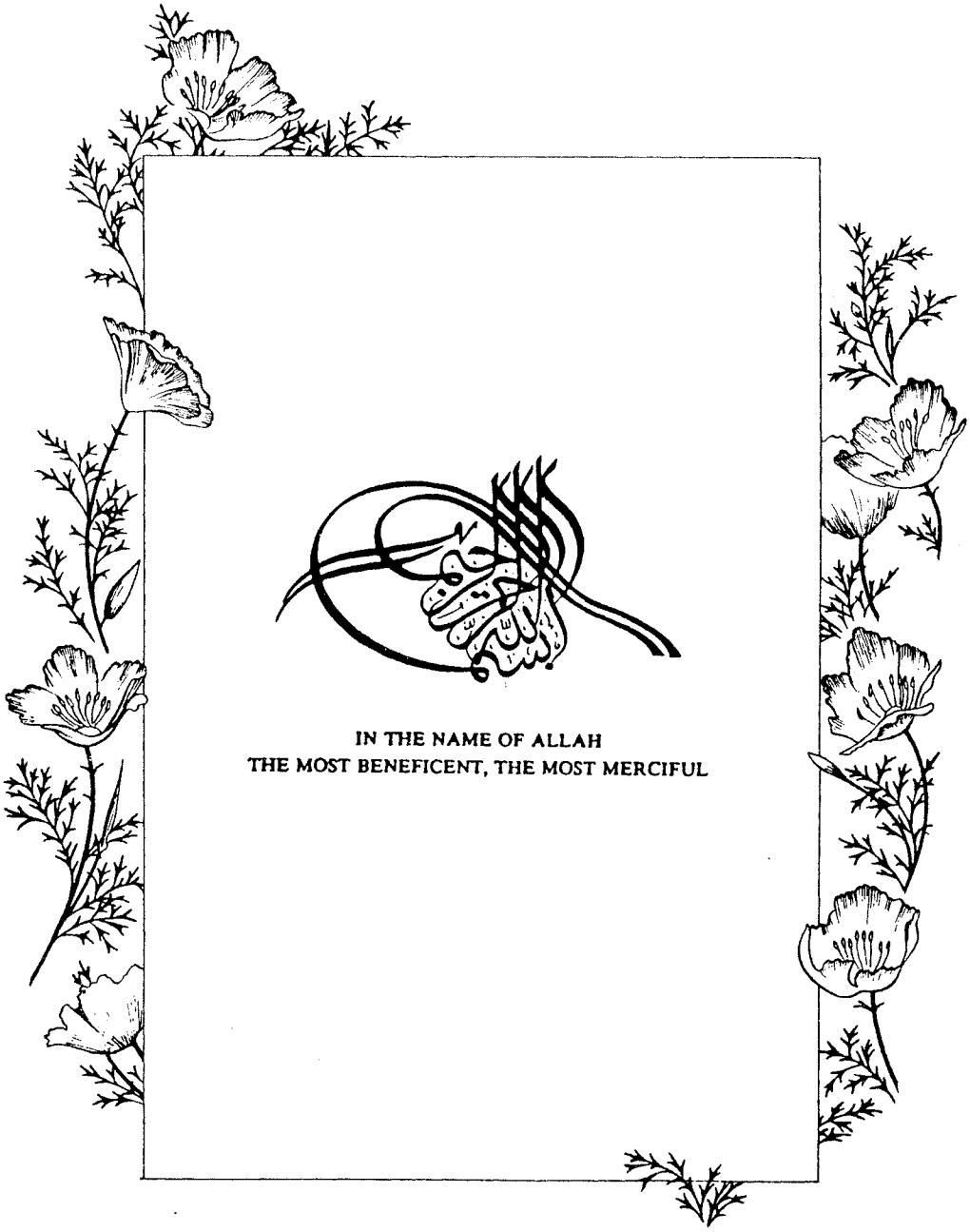
1) قَصَصُ النبيِّينَ by Shaikh Abu l-Hasan al-Nadwi.

2) نُصُوصٌ مِنَ الحديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ by Dr V.Abdur Rahim (an I.F.T. publication).

3) نُصُوصٌ إسْلامِيَّةٌ by Dr V.Abdur Rahim (an I.F.T. publication).

The student has been introduced to the Glorious Qur'an in Part Three, and has studied many *âyah*s. The reader is advised to read Sûrat al-Baqarah with the help of a good translation of its meanings. He may later on read المُسْعِف في لُغَةِ وإعْرابِ سُورةِ يوسفَ by the author which is a grammatical analysis of Sûrat Yusuf.
May Allah *subhânahû wa ta'âlâ* help us all to learn Arabic in order understand His Book.

al-Madinahal-Munawwarah, The Author
27.02.1420 AH = 11.06.1999 CE


IN THE NAME OF ALLAH
THE MOST BENEFICENT, THE MOST MERCIFUL

LESSON 1

In this lesson we learn :
a) the Declension of Nouns, and
b) the Moods of Verbs.

(A) Declension of Nouns

We have already seen in Parts One and Two that most Arabic nouns are declinable, i.e., they indicate their function in the sentence by their endings. These endings are three. They are :

1) the *dammah* to indicate the nominative case(الرَّفْعُ). A noun with this ending is called مَرْفُوعٌ.

2) the *fathah* to indicate the accusative case (النَّصْبُ). A noun with this ending is called مَنْصُوبٌ.

3) the *kasrah* to indicate the genetive case (الجَرُّ). A noun with this ending is called مَجْرُورٌ.

Here is an example :

دَخَلَ المدرِّسُ 'The teacer entered'. Here *al-mudarris-u* is مرفوعٌ because it is the *fâ'il* (الفاعِلُ).

سألتُ المدرسَ 'I asked the teacher'. Here *al-mudarris-a* is منصوبٌ because it is the object (المفعولُ به).

هذه سيَّارةُ المدرِّسِ 'This is the teacher's car'. Here *al-mudarris-i* is مجرورٌ because it is *mudâf ilaihi* (مُضافٌ إليه).

Now these endings (*dammah*, *fathah* and *kasrah*) are called the Primary Endings (عَلامـــــاتُ الإعْرابِ الأَصْلِيَّةُ). There are other endings also which are called the Secondary Endings (عَلاماتُ الإعْرابِ الفَرْعِيَّةُ). The following groups of nouns have these endings :

a) The Sound Feminine Plural (جمعُ المؤنَّثِ السَّـــالِمُ) : Only the *nasb*-ending is different in this group. It takes *kasrah* instead of *fathah*, e.g.,

سَأَلَت المديرةُ المدرّسات 'The headmistress asked the female teachers'. Here *al-mudarrisât-i* takes *kasrah* instead of *fathah* because it is sound feminine plural. Note that in this group the *nasb*-ending is the same as the *jarr*-ending, e.g.,

رأيتُ السيّارات 'I saw the cars'. Here *al-sayyârât-i* [1] is منصوب because it is the object.

خرجَ الناسُ منَ السيّارات 'The people came out of the cars'. Here *al-sayyârât-i* is مجرورٌ because it is preceded by a preposition.

b) The Diptote (المَمْنوعُ منَ الصَّرْف) : In this group the *jarr*-ending is *fathah* instead of *kasrah*, e.g.,

هذا كتابُ زينبَ 'This is Zainab's book'. Here *Zainab-a* has *fathah* instead of *kasrah* because it is a diptote. Note that in this group the *jarr*-ending is the same as *nasb*-ending, e.g.,

سألتُ زينبَ 'I asked Zainab'. Here *Zainab-a* is منصوبٌ because it is مفعولٌ به.

ذهبتُ إلى زينبَ 'I went to Zainab'. Here *Zainab-a* is مجرورٌ because it is preceded by a preposition.

c) The Five Nouns (الأسماءُ الخمسةُ) : These are [2] أبٌ، أخٌ، حَمٌ، فَمٌ، ذُو. These nouns take the secondary endings only when they are مُضافٌ, and the مُضافٌ إليه is not the pronoun of the first person singular. In this group the *raf'*-ending is *wâw*, the *nasb*-ending is *alif* and the *jarr*-ending is *yâ'*, e.g.,

ماذا قالَ أبُو بلالٍ؟ 'What did Bilal's father say?' Note it is أبُو (**abû**) with a *wâw*, not : أبُ (**abu**).

أعرِفُ أبَا بلالٍ 'I know Bilal's father'. Note it is أبا (**abâ**) with an *alif*, not : أبَ (**aba**).

1- This word should be pronounced *as-sayyârât-i*. For the sake of uniformity I write the definite article **al-** regardless of whether the next letter is lunar or solar.

2 الحم means the male relative of the husband such as his brother and his father.

ذهبتُ إلى أبي بلالٍ 'I went to Bilal's father'. Note it is أبِي (**abî**) with a *yâ'*, not : أبِ (**abi**).

The مضاف إليه can be a pronoun, e.g.,

أين ذَهَبَ أخُوك؟ 'Where did your brother go?' (akhû-ka)

ما رأيتُ أخاك 'I did not see your brother'. (akhâ-ka)

ما اسْمُ أخيك؟ 'What is your brother's name?' (akhî-ka)

If the مُضافٌ إليه is the pronoun of the first person singular, the noun remains unchanged, e.g.,

يدرسُ أخِي بالجامعة 'My brother is studying at the university'.

أتعرِفُ أخِي؟ 'Do you know my brother?'

خُذِ العُنوانَ مِن أخِي 'Take the address from my brother'.

The word فَمٌ (mouth) can be used in two ways : with the *mîm*, and without it. When used with the *mîm* it is declined with the primary endings, e.g.,

فَمُك نَظِيفٌ 'Your mouth is clean'.

افْتَحْ فَمَك 'Open your mouth'.

ماذا في فَمِك؟ 'What is in your mouth?'

If the *mîm* is dropped, it is declined like the Five Nouns (الأسماءُ الخَمْسةُ), e.g.,

فُوكَ صَغِيرٌ 'Your mouth is small'. (fû-ka)

افْتَحْ فَـاكَ 'Open your mouth'. (fâ-ka)

ماذا في فِيـكَ؟ 'What is in your mouth?' (fî-ka)

The Five Nouns are declined with the special secondary endings only if they are مُضـافٌ as we have seen. Otherwise they are declined with the primary endings, e.g.,

هو أخٌ 'He is a brother'. أينَ الأخُ؟ 'Where is the brother?'

رأيتُ أخاً 'I saw a brother'. سألتُ الأخَ 'I asked the brother'.

هـذا بيـتُ أخٍ 'This is the house of a brother'. هذه سيارةُ الأخِ 'This the brother's car'.

d) The Sound Masculine Prural (جمعُ المذكّرِ السالمُ) : This group has **-û (na)** as the *raf* '-ending, and **-î (na)** as the *nasb/jarr*-ending, e.g.,

دخل المدرسونَ الفصـلَ 'The teachers entered the classes'. Here *al-mudarris-ûna* is مرفوعٌ.

مـا سـألتُ المدرسـينَ 'I did not ask the teachers'. Here *al-mudarris-îna* is منصوبٌ.

أيـن غرفـةُ المدرسـينَ؟ 'Where is the teachers' room?' Here *al-mudarris-îna* is مجرورٌ.

Note that the *nasb*-ending is the same as the *jarr*-ending in this group.

The ن of **-û (na)** and **-î (na)** is omitted if the noun happens to be مضافٌ, e.g.,

أين مُدرّسُو القرآن؟ 'Where are the Qur'an teachers?' (literally, teachers of the Qur'an).

أرأيتَ مُدرّسي القرآن؟ 'Did you see the Qur'an teachers?'

You will learn more about the omission of the *nûn* in Lesson 9.

e) The Dual (المُثنّى) : The dual takes **-â (ni)** as the *raf* '-ending, and **-ai (ni)** as the *nasb/jarr*-ending, e.g.,

أجاءَ المدرّسَان الجديدان؟ 'Have the two new teachers come?' (al-mudarris-**âni**).

أرأيتَ المدرّسَين الجديدَيْـن؟ 'Did you see the two new teachers?' (al-mudarris-**aini**).

أسألُ عَـن المدرسَـيْنِ الجديدَيْـن 'I as asking about the two new teachers'. (al-mudarris-**aini**).

The ن of **-â (ni)** and **-ai (ni)** is omitted if the noun happens to be مُضافٌ, e.g.,

أين تدرسُ أُختا بلالٍ؟ 'Where are Bilal's two sisters studying?' (ukht-**â**).

أتعرفين أختَيْ بلال؟ 'Do you know Bilal's two sisters?' (ukht-**ai**).

أكتبت إلى أختَيْ بلال؟ '**D**id you write to Bilal's two sisters?' (ukht-**ai**)

You will learn more about the omission of the *nûn* in Lesson 9.

Latent Endings (الإعرابُ التقديريُّ)

There are three groups of nouns in which the endings do not appear for phonetic reasons. These are :

a) The *Maqsûr* (المقصُور) : It is a noun ending in long **â** like العَصا، الفَتى، المُسْتَشْفى.

All the three endings are latent in the *maqsûr*, e.g.,

قَتَلَ الفتى الأفْعَى بالعَصَا 'The young man killed the viper with the stick.'

Here الفَتَى (**al-fatâ**) is the فاعِلٌ, but it has no **u**-ending; الأفْعَى (**al-af'â**) is مفعولٌ بِه, but has no **a**-ending, and العَصَا (**al-'asâ**) is preceded by a preposition, and so it is مجرورٌ, but has no **i**-ending. Compare this sentence to the following sentence with the same meaning : قَتَلَ الولدُ الحَيَّةَ بِالعُودِ (qatala l-walad-**u** l-hayyat-**a** bi l-'ûd-**i**). In these nouns all the endings appear.

b) The *Mudâf* of the Pronoun of the First Person Singular (المضافُ إلى ياء المتكلِّم) like زَميلي . In this group also all the three endings are latent, e.g.,

دَعا جَدِّي أستاذي مع زُمَلائي 'My grandfather invited my teacher with my classmates'. Here جَدِّي (*jadd-î*) is فاعِلٌ, أستاذي (*ustâdh-î*) is مفعولٌ به and زُملائي (*zumalâ'-î*) is مضافٌ إليه. But none of the three has the ending.

Compare this to :

دَعا جَدُّك أستاذَك مع زُملائِك 'Your grandfather invited your teacher with your classmates'. Here *jadd-**u**-ka* has the **u**-ending, *ustâdh-**a**-ka* has the **a**-ending and *zumalâ'-**i**-ka* has the **i**-ending.

c) The *Manqûs* (المنقُوص) : It is a noun ending in an original *yâ'*, e.g., القاضِي 'the judge', المُحامِي 'the advocate', الجانِي 'the culprit'. In this group the **u**- and the **i**-endings are latent, but the **a**-ending appears, e.g.,

سَأَلَ القاضِيْ المُحامِيَ عن الجـــانِي 'The judge asked the lawyer about the culprit'.

Here القـــــاضِي (***al-qâdiy***) which is مرفوعٌ and الجانِي (***al-jâniy***) which is مجرورٌ have no ending, but المُحامِي (***al-muhâmiy-a***) which is منصوبٌ has **a**-ending.

If the *manqûs* takes the *tanwîn* it loses the terminal *yâ'*, e.g., قَاضٍ which was originally قاضِيٌ . After the loss of the **u**-ending and the *yâ'* it became **qâdi-n** (qâdiy-**u**-n → qâdi-n).

The *yâ'*, however, returns in the accusative case, e.g.,

هذا قاضٍ 'This is a judge'.

سألتُ قاضياً 'I asked a judge'.

هذا بيتُ قاضٍ 'This is the house of a judge'.

Note that the *yâ'* of the *manqûs* is retained only in the following three cases :

1) If it has the definite artical **al-**, e.g., القاضِي، الوادِي، المُحامِي ,

2) If it is مُضـــــافٌ, e.g., قاضِيْ مكَّةَ '*qâdi* of Makkah', مُحامِي الدِّفاعِ 'defence lawyer', وادِي العَقِيقِ 'the Valley of Aqîq' (in Madinah Munawwarah).

3) If it is منصوبٌ, e.g., عَبَرْتُ وادياً 'I crossed a valley', سألتُ قاضياً 'I asked a judge', أريد ثانياً 'I want a second'.

The Indeclible Nouns

(الـــمَـــبْـــنِيُّ من الأسمـــاءِ)

We have seen that most Arabic nouns are declinable. Some are indeclinable, i.e., they do not indicate their functions by changing their endings.The following groups are indeclinable (*mabnî*).

1) The ponouns (الضَّمائر) like :أنا، أنتَ، هوَ. Likewise **tu** and **hu** in رأيــتُــهُ (I saw him) are pronouns. Also **ka** in كتابُك (your book) and **hâ** in بيتُــها (her house) are pronouns.

You might have noticed that there are two sets of pronouns. One set is used as *raf '* pronouns, and another set as *nasb* and *jarr* pronouns, e.g.,

نَحْنُ طُلابٌ 'We are students'.

أرأيــتَــنا؟ 'Did you see **us**?'

هذا بيتُــنا 'This is **our** house'.

But the changes that the pronouns undergo have no pattern. So each form of the pronoun is regarded as a separate entity. That is why the pronouns are classed as indeclinable though they undergo changes to indicate their functions in the sentence.

2) Demontrative pronouns (أسماء الإشارة) like : هذا، هذه، ذلكَ، هؤُلاءِ، أولائكَ, but هذانِ and هاتانِ are declinable (مُعْرَبٌ).

3) Relative pronouns (الأسماءُ المَوصُولة) like : الَّذي، الَّتي، الَّذينَ، اللاتي , but اللَّذانِ and اللَّتانِ are declinable.

4) Some interragative words like : مَنْ، أيْنَ، ما، مَتَى، كيفَ.

5) Some adverbs (الظُّرُوفُ) like : إذا، حَيْثُ، أمْسِ، الآنَ.

6) The verb-nouns (أسماءُ الفعْلِ) : A verb-noun is a noun with the meaning of a verb, like : أُفٍّ meaning *I am annoyed*, آه meaning *I feel pain*, آمينْ meaning *accept*.

7) Compound numbers : These are أَحَدَ عَشَرَ up to تِسْعَــةَ عَشَرَ along with their feminine forms. Only the first part of اثْــنَــا عَشَرَ and اثْــنَــتَــا عَشْرَةَ is declinable (as explained in Key to Part Two).

With regard to a *mu'rab* noun we say 'it is *marfû '*, *mansûb* or *majrûr*', but with regard to a *mabnî* noun, we say 'it is في مَحَلِّ رَفْعٍ/ في مَحَلِّ نَصْبٍ/ في مَحَلِّ جَرٍّ' i.e., it is in the place of *raf '*, *nasb* or *jarr*, because a *mabnî* noun cannot be

marfû', *mansûb* or *majrûr*, but it occupies a place that belongs to a *marfû'*, *mansûb* or *majrûr* noun; and if the *mabnî* noun were to replaced by a *mu'rab* one it will be *marfû'*, *mansûb* or *majrûr*, e.g., in رأيتُ بلالاً the noun بلالاً is *mansûb* because it is مفعولٌ به, but in رأيتُ هذا the noun هذا is 'in the place of *nasb*' because it occupies the same place as the *mansûb* بلالاً.

EXERCISES

(1) Sort out the *mu'rab* (declinable) from the *mabnî* (indeclinable).
(2) What are the primary endings of the noun?
(3) What are the secondary endings in the following groups?
  a) The Five Nouns,
  b) The Sound Masculine Plural, and
  c) The Dual.
(4) What is the *jarr*-ending in the Diptote?
(5) What is the *nasb*-ending in the Sound Feminine Plural?
(6) Use a *maqsûr* noun in three sentences making it *marfû'* in the first, *mansûb* in the second and *majrûr* in the third.
(7) Use a *manqûs* noun with the *yâ'* in three sentences making it *marfû'* in the first, *mansûb* in the second and *majrûr* in the third.
(8) Use a *manqûs* noun without the *yâ'* in three sentences making it *marfû'* in the first, *mansûb* in the second and *majrûr* in the third.
(9) Use a *mudâf* of the pronoun of the first person singular (المضاف إلى ياء المتكلّم) in three sentences making it *marfû'* in the first, *mansûb* in the second and *majrûr* in the third.
(10) Mention the *i'râb*[1] of the underlined words.

When is a noun *marfû'* (in the nominative case)?

A noun is *marfû'* when it is :

1,2) *mubtada'* or *khabar*, e.g., الله أكبرُ 'Allah is the greatest.'

---

1 Mentioning the *i'râb* of a noun is to mention its case, the case-ending and the reason for its being in that case, e.g., سألتُ المسلماتِ. We say : المسلماتِ is *mansûb* because it is مفعول به, and its ending is *kasrah* because it is sound feminine plural.

3) *ism* of *kâna*, e.g., كانَ البابُ مفتوحاً 'The door was open.'

4) *khabar* of *inna*, e.g., إنَّ اللهَ غفورٌ 'Surely, Allah is forgiving.'

5) *fâ'il*, e.g., خلقنا اللهُ 'Allah created us.'

6) *nâ'ib al-fâ'il* 1, e.g., خُلِقَ الإنسانُ من طينٍ 'Man has been created from dust.'

When is a noun *mansûb* (in the accusative case)?

A noun is *mansûb* when it is :

1) *ism* of *inna*, e.g., إنَّ اللهَ غفورٌ 'Surely, Allah is forgiving.'

2) *khabar* of *kâna*, e.g., كانَ الطّعامُ لذيذاً 'The food was delicious.'

3) *maf'ûl bihi*, e.g., فهمتُ الدَّرْسَ 'I have understood the lesson.'

4) *maf'ûl fîhi* 2, e.g., سافرَ أبي ليلاً 'My father travelled by night', جلسَ المدرسُ عندَ المدير 'The teacher sat at the headmaster's'.

5) *maf'ûl lahu* 3 , e.g., ما خرجتُ من البيت خوفاً من الحرِّ 'I did not leave the house for fear of heat'.

6) *maf'ûl ma'ahu* 4 , e.g., سِرتُ والجبلَ. 'I walked along the mountain', ذهبتُ وخالداً إلى السوق 'I went to the market along with Khalid'.

7) *maf'ûl mutlaq* 5 , e.g., اُذْكُرُوا اللهَ ذكْراً كَثيراً 'Remember Allah much.'

8) *hâl* 6, e.g., جدّي يصلّي قاعداً 'My grandfather prays sitting'.

---

1 *Nâ'ib al-fâ'il* is the subject of a verb in the passive voice. See Lesson 3.

2 *al-maf'ûl fîhi* (المفعول فيه) is adverb of time or place. See Lesson 12.

3 *al-maf'ûl lahu* (المفعول لَهُ) is a noun that gives the reason for doing a thing.

4 *al-maf'ûl ma'ahu* (المفعول مَعَهُ) is a noun coming after the *wâw* which means *'along with'*.

5 *al-maf'ûl al-mutlaq* (المفعولُ المُطْلَقُ) is the مَصدر of the verb occuring in the sentence. See Lesson 28.

6 *al-hâl* (الحال) is adverb of manner. See Lesson 31.

9) *tamyîz* 1 , e.g., أنا أحسن منك خطّاً 'I am better than you in handwriting'.

10) *mustathnâ* 2, e.g., حضرَ الطلابُ كلُّهم إلاّ حامداً 'All the students attended except Hamid'.

11) *munâdâ* 3 , e.g., يا عبدَ الله 'O Abdullah!'

When is a noun *majrûr*? (in the genetive case)

A noun is *majrûr* when it is :

1) *mudâf ilaihi*, e.g., القرآنُ كتابُ الله 'The Qur'an is the book of Allah.'

2) preceded by a preposition, e.g., الطلابُ في الفصْلِ 'The students are in the class.'

Nouns of Dependent Declension (التَّوابِعُ)

There are four grammatical elements which have no independent declension of their own; they are depedent on other nouns for their declension. These are :

a) the *na't* (النَّعْتُ), i.e. adjective. It follows its *man'ût* (المنْعوت) in its declension. The *man' ût* is the noun which the adjective qualifies, e.g.,

أحضَرَ الطالبُ الجديدُ؟ 'Did the new student attend?'

يطلبُ المديرُ الطالبَ الجديدَ 'The headmaster wants the new student'.

هذا دفترُ الطالبِ الجديدِ 'This is the notebook of the new student'.

In these sentences the *na't* الجَديد follows the *man'ût* الطالب in the *i'râb*.

b) the *taukîd* (التَّوكيدُ), i.e., a noun denoting emphasis like كُلُّهم *all of them*, نَفْسُهُ *himself*, e.g.,

---

1 *al-tamyîz* is a noun that specifies the meaning of a vague word. One may be better than the other in various fields; and *'in handwriting'* specifies this. See Lesson 30.

2 *al-mustathnâ* (المُسْتَثنى) is the noun that comes after إلاّ meaning *'except'*. See Lesson 32.

3 You have learnt this in Book Two.

حضر الطلابُ كلُّهم 'All the students attended'. قال لي هذا المديرُ نفسُهُ 'The headmaster himself told me this'.

سألتُ الطلابَ كلَّهم 'I asked all the students'. سألتُ المديرَ نفسَهُ 'I asked the headmaster himself'.

سلَّمتُ على الطلاب كلِّهم 'I greeted all the students'. سلَّمتُ على المدير نفسه 'I greeted the headmaster himself' [1].

Here the *taukîd* (كُلّ، نفْس) follows the *mu'akkad* (الطلاب، المدير). The *mu'akkad* (المُؤَكَّدُ) is the noun which is emphasized.

c) *ma' tûf* (المعْطُوف), i.e., a noun joined to another by a conjunction like و *and*, e.g.,

خرج حامدٌ وصديقُه 'Hamid and his friend went out'.

طلبَ المديرُ حامداً وصديقَه 'The headmaster wanted Hamid and his friend'.

أين كُتُبُ حامد وصديقه؟ 'Where are the books of Hamid and his friend?'

d) *badal* (البَدَلُ) 2, i.e., a noun in apposition to another, e.g.,

أنجح أخوك هاشمٌ؟ 'Has your brother Hashim passed?' أنجحَ هذا الطالبُ؟ 'Has this student passed?'

أعرفُ أخاك هاشماً 'I know your brother Hashim'. أعرِفُ هذا الطالبَ 'I know this student'.

أين غرفةُ أخيك هاشمٍ؟ 'Where is your brother Hashim's room?' أين غرفةُ هذا الطالبِ؟ 'Where is the room of this student?'

---

1 See Key to Book Two, Lesson 18 : 3. There *taukîd* is written as *ta'kîd*. Both the terms are in use.

2- See L 21.

(B) MOODS OF VERBS

You have already learnt in Book Two (Lesson 10) that Arabic verbs have three forms : the *mâdî*, the *mudâri'* and the *amr*. The *mâdî* and the *amr* do not undergo any change. So they are *mabnî*. The *mudâri'* undergoes changes to indicate its function in the sentence. So its *mu'rab*. Just as the noun has three cases, the *mudâri'* also has three cases which in English grammar are called moods. These are *marfû'*, *mansûb* and *majzûm*. You have learnt this also in Book Two (Lessons 18 & 21) [1].

The *mudâri'* is *mabnî* when it is *isnâd*ed to the pronoun of second & third persons feminine plural, e.g.,

الأخَواتُ يَكْتُبْنَ 'The sisters are writing'.

ماذا تَكْتُبْنَ يا أخَواتُ؟ 'What are writing, sisters?'

These two forms remain unchanged.

The Four Forms have **u**-ending in the *marfû'*, **a**-ending in the *mansûb* and loss of ending in the *majzûm* :

Marfû' : يَكْتُبُ، تَكْتُبُ، أَكْتُبُ، نَكْتُبُ (yaktub-**u**, taktub-**u**, aktub-**u**, naktub-**u**).

Mansûb : لنْ يكْتُبَ، لنْ تكْتُبَ، لن أكْتُبَ، لنْ نكْتُبَ (lan yaktub-**a**, lan taktub-**a**, lan aktub-**a**, lan naktub-**a**).

Majzûm : لَمْ يكتُبْ، لم تكتُبْ، لم أكتُبْ، لم نكتُبْ (lam yaktub, lam taktub, lam aktub, lam naktub).

These are the Primary Endings (العَلامات الأصليَّةُ). There are Secodary Endings (العَلاماتُ الفَرْعيَّةُ). These are in the following verb or verb-forms :

a) In the Five Forms (الأفعال الخَمْسَةُ) retention of the terminal **nûn** is the ending of the *marfû'*, and its omission is the ending of both the *mansûb* and *majzûm*, e.g.,

---

1- *Marfû'* and *mansûb* are common both to the nouns and the verbs; while *majrûr* is peculiar to nouns, and *majzûm* to verbs.

Marfû' : يكتُبانِ، تكتبانِ، يكتُبونَ، تكتُبُون، تكتُبِـــــينَ (yaktubâ-**ni**, taktubâ-**ni**, yaktubû-**na**, taktubû-**na**, taktubî-**na**).

Mansûb : لنْ يكتُبا، لن تكتُبا، لن يكتبُوا، لن تكتُبُوا، لن تكتُبِـــي (lan yaktubâ, lan taktubâ, lan yaktubû, lan taktubû, lan taktubî).

Majzûm : لمْ يكتبا، لم تكتبا، لم يكتُبُوا، لم تكتُبُوا، لم تكتُبِي (lam yaktubâ, lam taktubâ, lam yaktubû, lam taktubû, lam taktubî).

b) In the *nâqis* verb the ending of the *majzûm* is the omission of the third radical which is a weak letter (See Book Two Lesson 28). Phonetically it amounts to shortening the long vowel, e.g.,

يَـــتْـــلُو (yatl**û**)→ لمْ يَـــتْـــلُ (lam yatl**u**).

يَـــبْـــكِي (yabk**î**) → لمْ يَـــبْـــكِ (lam yabk**i**).

يَـــنْـــسَى (yans**â**) → لمْ يَـــنْـــسَ (lam yans**a**).

Latent Endings (الإعرابُ التَّقديرِيُّ)

a) In the *nâqis* verbs the following ending are latent:

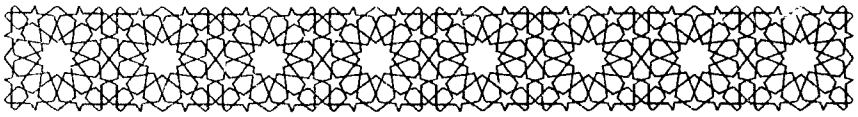
-The **u**-ending of the *raf'* in verbs ending in *yâ'*, *wâw* and *alif*, e.g., أَمْشِـــي 'I walk' (**amshî**), أَتْلُـــو 'I recite' (**atlû**), أَنْسَى 'I forget' (**ansâ**) for the original أَمْشِيُ، أَتْلُوُ، أَنْسَيُ.

-The **a**-ending of the *nasb* in verbs ending in *alif*, e.g., أُريدُ أنْ أنسَى 'I want to forget' (ansâ). But it appears in verbs ending in *yâ'* and *wâw*, e.g., أُريـــدُ أنْ أَمْشِـــيَ 'I want to walk' (amshiy-**a**), أُريدُ أنْ أتْلُـــوَ 'I want to recite' (atluw-**a**).

b) The *sukûn* of the *jazm* in the *muda''af* verbs, e.g., لَـــمْ أَحُـــجَّ 'I did not perform hajj'. Here أَحُـــجُّ (ahujj-**u**) drops the *dammah* after لم and becomes لم أَحُـــجّْ (ahujj). As it involves الْتِقاءُ السَّاكِنَيْنِ a *fathah* is added, so it becomes لم أَحُـــجَّ (lam ahujj-**a**). See also Book Two, Lesson 29.

Exercises

1) Sort out the *mu'rab* from the *mabnî*.
2) What are the primary endings in the *mudâri'* ?
3) What are the secondary endings in the Five Forms?
4) What is the *jazm*-ending in the *nâqis* verb?
5) What is the *raf'*-ending in the *nâqis* verb?
6) What is the *nasb*-ending in the *nâqis* verb ending in *alif*?
7) What is the *jazm*-ending in the *muda''af* verb?



LESSON 2

In this Lesson we learn the following :

#(1) *Wâw* can be a letter as in لَوْ، وَلَدٌ, and it can be a word as in أين بلالٌ وحامدٌ؟ 'Where are Bilal *and* Hamid?'

The word و has many meanings. We mention in this lesson three of them. They are :

a) *and* as in أريد كتاباً وقلماً 'I want a book and a pen', خرجَ الزُّبَيْرُ وحامدٌ 'al-Zubair and Hamid went out'. The word و in this sense is a conjunction (حَرْفُ العَطْفِ).

b) *by* as used in an oath, e.g., وَاللهِ ما رأيتُهُ 'By Allah, I did not see him'. The word و in this sense is a preposition (حَرْفُ الجرِّ).

c) The third type of *wâw* is called *wâw al-hâl*. It is prefixed to a subordinate nominal sentence (الجملةُ الاسميّةُ) . This sentence describes the circumstance in which the action of the main sentence took place, e.g.,
دخلتُ المسجدَ والإمامُ يركَعُ 'I entered the mosque while the imam was permorming *rukû'*.'

مات أبي وأنا صغيرٌ 'My father died when I was small.'

دخلَ المدرِّسُ الفصلَ وهو يحملُ كتباً كثيرةً 'The teacher entered the class carrying a lot of books.'

جاءني الولَدُ وهو يبكي 'The boy came to me crying.'

لا تأكلْ وأنتَ شَبْعانُ 'Do'nt eat when you are full up.'

Note that if the *khabar* of this nominal sentence is a verb, it should be *mudâri'*.

#(2) We have seen in Book Two (Lesson 1) that لَعَلَّ signifies hope or fear, e.g.,

لعلّه بخير 'I hope he is well.' The meaning of hope is called التَّرَجّي.

لعلّه مريضٌ 'I am afraid he is sick.' The meaning of fear is called الإشْفاقُ.

Another example of الإشْفاقُ is the hadîth in which the Prophet صلّى الله عليه وسلّم said لعلّي لا أَحُجُّ بعدَ عامي هذا 'I am afraid I will not perform hajj after this year of mine'.

#(3) إلَيكُمْ أمْثلةً أخرَى 'Take some more examples'. Here إلَيْكُمْ is اسمُ الفِعْلِ (verb-noun). It is made of the preposition إلَى and the pronoun ـكُمْ. But in this construction it means 'take', and أمثلةً is منصوب because it is its مفعول به.

The radio and T.V. announcers say : إليكم نَشْرةَ الأخبارِ which literally means : 'Take the news bulletin'.

The pronoun changes according to the person addressed to : إليكَ هذا الكتابَ يا إبراهيمُ 'Take this book, Ibrahim.' -- إليكِ المَلاعِقَ يا أختي 'Take the spoons, sister.' -- إليكنَّ هذه الدّفاترَ يا أخواتُ 'Take these noteboks, sisters.'

#(4) The word أَشْياءُ 'things' is a diptote because it is originally أَشْيِئاءُ on the pattern of أَغْنِياءُ، أَنْبِياءُ، أَصْدِقاءُ.

#(5) The *mâdî* is also used to express a wish, e.g., رَحِمَه اللهُ 'May Allah have mercy on him!', غَفَرَ اللهُ لَهُ 'May Allah forgive him!', شَفاهُ اللهُ 'May Allah grant him health!'

The *mâdî* in this sense is negated by the particle لا, e.g., لا أَراكَ اللهُ مكروهاً 'May Allah not show you anything unpleasant!', لا فَضَّ اللهُ فاكَ 'May Allah not smash your mouth!'[1]

#(6) هَلْ مِنْ سُؤالٍ؟ 'Any question?'. The full construction of this sentence is like this : هَلْ مِنْ سُؤالٍ عِنْدَكَ؟ 'Do you have any question?' Here سُؤالٍ is *mubtada'* and عِنْدَكَ is *khabar*, and مِنْ in this construction is called مِنَ الزّائِدَةُ (the extra *min*), and is used to emphasize the meaning of the sentence. There are two conditions for using the extra *min*. These are :

1) The sentence should contain negation, prohibition or interrogation. The interrogation should only be with the particle هَلْ .

2) The noun following the extra *min* should be indefinite, e.g.,

Negation : ما غابَ مِنْ أحَدٍ 'No one is absent', ما رأيْتُ من أحدٍ 'I did not see any one'.

Prohibition : لا يَخْرُجْ من أحدٍ 'None should go out', لا تكتُبْ من شَيْءٍ 'Don't write anything'.

Interrogation : هَلْ مِنْ سُؤالٍ؟ 'Any question?', هَلْ مِنْ جديدٍ 'Anything new?'

In the Qur'an (50:30) : يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلأْتِ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ 'On the day when We will say to Hell, "Are you full?" and it will say, "Have you any more?".'

1- I.e., may Allah preserve your speech-organ. It is said in appreciation of a beautiful statement. It signifies 'how beautifully you have said it!'

Note that the noun following the extra *min* is *majrûr* because of this مِنْ, and loses its original ending, e.g., in ما رأيــــتُ أحــداً the word أحداً is *mansûb* beacause it is مفعولٌ به; but after the introduction of the extra *min* it loses its *nasb*-ending and takes the *jarr*-ending even though its function remains what it was before. In the same way, in ما حَضَرَ أحدٌ the word أحدٌ is *marfû'* because it is فــاعلٌ. After the introduction of the extra *min* أحد becomes *majrûr*, though it remains فاعلٌ in the sentence.

#(7) لَــدَى (ladâ) is a zarf (الظَّرْف = adverb) and has the same meaning as عِنْدَ, e.g., ماذا لَدَيْكَ؟ 'What do you have?'. Note that the *alif* of لَدَى changes to *yâ'* when its مضاف إليه is a pronoun : لَدَى البابِ (lad**â**), but لَدَيْك (lad**ai**-ka).

#(8) دخلْتُ على المديرِ means 'I went to the headmaster in his office'.

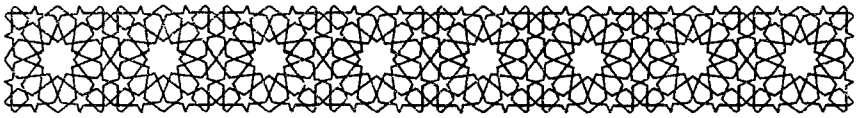
#(9) The plural of مَعْــــنًى (meaning) is مَعانٍ, and with the definite article المَعاني. Here are some more nouns which form their plural on this pattern :
جارِيَــــةٌ (girl) : جَوَارٍ (الجَوارِي) -- لَيْلَةٌ (night) : لَيالٍ (اللَّيالِي) -- نادٍ (club) : نَوَادٍ (النَّوادِي).
These nouns are declined like the *manqûs* (see Lesson 1), e.g.,
Marfû' : للواوِ مَعانٍ كثيرةٌ 'Wâw has many meanings'. (ma'âni-**n**).
Masnsûb: أعرِفُ للواوِ مَعانِيَ كثيرةً 'I know many neanings of *wâw*'. (ma'âniy-**a**).
Majrûr : تَأْتِي الواوُ لِــمَــعــــانٍ كثـــيرةٍ 'Wâw is used in many meanings'. (ma'âni-**n**).
Here is an example with -**al** :
Marfû' : المَعاني كثيرةٌ 'The meanings are many'. (al-ma'ânî).

Mansûb : أكتبْتَ المَعانِيَ؟ 'Did you write the meanings?' (al-ma'âniy-**a**).

Majrûr : سألتُ المدرِّسَ عنِ المعاني 'I asked the teacher about the meanings'. (al-ma'ânî)[1].

EXERCISES

1) Answer the following questions.
2) Learn these examples of *wâw al-hâl.*
3) Draw one line under *wâw al-'atf* (*wâw* meaning *and*), and two lines under *wâw al-hal.*
4) Name every *wâw* in the following sentence.
5) Complete each of the following sentences using a *hâl* clause (*wâw*+ nominal sentence).
6) Make each of the following sentences a *hâl* clause, and complete it with a main clause.
8) What does لَعَلَّ signify in each of the following sentences?[2]
9) Learn the examples of اسمُ الفعْلِ.
11) Give an example from the lesson of the *mâdî* used to express a wish.
12) Form sentences on the pattern of the example using هلْ and the extra *min*.
13) Learn the use of لَدَى.
14) What is the opposite of مَريض ?
15) Give the *mâdî* of each of the following verbs.
16) Give the singular of ecah of the following nouns.
17) Give the plural of each of the following nouns.
20) What is the difference between عَبْد and عُبَيْد? What is the form عُبَيْد called?



1 See also L 34.

2 The numbering in Key follows the numbering in the main book. Numbers not representing quetions have been left out.

LESSON 3

In this leson we learn the following :

#(1) The Passive Voice (الفعلُ المبنيُّ للمجهول) : Here is an example of the passive voice in English : 'The soldier killed the spy' ---- 'The spy was killed'. In the passive voice the subject is omitted, and the object takes the place of the subject. Let us see how to express the same idea in Arabic :

Active voice (الفعلُ المبنيُّ للمعلوم) : قَتَلَ الجُنْديُّ الجاسُوسَ.

Passive voice (الفعلُ المبنيُّ للمجهول) : قُتِلَ الجاسُوسُ. Note that in the passive voice the *fâ'il* (الجُنديُّ) has been omitted, and the *maf'ûl bihi* has taken its place, and has become *marfû'*. It is now called نائبُ الفاعلِ.

In English we may say, 'the spy was killed' or 'the spy was killed *by the soldier*'. The second construction is *not possible* in Arabic.

The original verb undergoes certain changes when it is converted to passive voice. In the *mâdî*, the first radical has *dammah* and the second has *kasrah*. In the *mudâri'*, the letter of the *mudâra'ah*[1] has *dammah*, and the second radical has *fathah*, e.g.,

Mâdî : قَتَلَ 'he killed' : قُتِلَ 'he was killed' (qatala : qutila).

If the second radical originally has *kasrah*, it remain, e.g., شَرِبَ 'he drank' : شُرِبَ 'it was drunk'; سَمِعَ 'he heard' : سُمِعَ 'he/it was heard'.

Mudâri' : يَقْتُلُ 'he kills' : يُقْتَلُ 'he is killed' (yaqtulu : yuqtalu).

If the second radical originally has *fathah*, it remain, e.g., يَفْتَحُ 'he opens': يُفْتَحُ 'it is opened' ; يَقْرَأُ 'he reads' : يُقْرَأُ 'it is read'.

---

1 The letters(أ، ت، ي، ن) which are prefixed to the *mudâri'*, as in : يكتب، تكتب، أكتب، نكتب. are called "letters of *mudâra'ah*". These have been combined to form the word أَتَيْنَ (they came).

You know that if *wâw* is the first radical, it is omitted in the *mudâri'* (See Book Two, Lesson 26). But is restored in the passive voice, e.g., يَجِدُ 'he finds' : يُوجَدُ 'he/it is found' ; يَلِدُ 'he bears (a child)' : يُولَدُ 'he is born'.

Here are some examples of the passive voice :

خُلِقَ الإنسانُ من طينٍ 'Man was created from clay.'

في أيِّ عامٍ وُلِدْتَ؟ 'In which year were you born?'

يُقْتَلُ آلافٌ مِنَ النَّاسِ في الحُرُوبِ 'Thousands of people are killed in wars.'

لا يُلْدَغُ المُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ واحدٍ مَرَّتَيْنِ 'A believer is not bitten (by a snake) from the same hole twice' (hadîth), i.e., does not repeat the same mistake.

لايُوجَدُ هذا الكتابُ في المَكْتَبات 'This book is not found in the bookshops'.

﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ 'He neither begot, nor was he begotten' (Qur'an, 112:3).

If the نائبُ الفاعلِ is feminine, the verb should also be feminine, e.g.,

عَمَّ سُئِلَتْ آمنةُ؟ 'What was Aminah asked about?'

تُقْرَأُ سورةُ الفاتحةِ في كلِّ ركْعةٍ 'Sûrat al-Fatihah is read in every *rak'ah.*'

If the مفعولٌ به is a pronoun, its corresponding *raf'*-form is used as explained in Ex 7 in the main Book. E.g.,

قَتَلَهُمُ المُجرِمُونَ 'The criminal killed them'. → قُتِلُوا 'They were killed'.

سَأَلَنِي المديرُ 'The headmaster asked me'. → سُئِلْتُ 'I was asked'.

#(2) وُلِدْتُ عامَ سَبْعَةٍ وستِّينَ وتسعمائةٍ وألفٍ للْميلادِ 'I was born in the year 1967 C.E.'[1] Here the word عامَ is *mansûb* because it is مفعولٌ فيه, i.e., a noun denoting the time of action (adverb). It does not have the *tanwîn* becase it is *mudâf*. Here are some more examples :

سَأدرُسُ اللغةَ الفرَنسيَّةَ العامَ القادمَ إنْ شاءَ اللهُ 'I will study French next year.'

---

1 "C.E." stands for "Christian Era". We do not use A.D. as it stands for "Anno Domini" in Latin which means "in the year of (our) Lord".

كُنتُ في مكّةَ يَوْمَ الجُمُعة 'I was in Makkah on Friday.'

أينَ تذهبونَ هذا المَساءَ؟ 'Where are you going this evening?'

#(3) Certain proper names have ال (**al-**) like الحَسَنُ، الحُسَيْنُ، الزُّبَيْرُ. When the particle يا is used with them, ال is dropped, e.g., يا حَسَنُ (not : يا الحَسَنُ).

#(4) هِنْدِيٌّ means 'Indian'. This is formed from الهِنْدُ by adding يّ (**-iyy**-un) at the end. This process is called *nasab* (النَّسَبُ), and the noun after the addition of this يّ is called *mansûb* (المَنْسُوب)1.

Note that certain nouns have irregular *mansûb* forms, e.g., أَخَوِيٌّ (brotherly) from أَخٌ --- أَبَوِيّ (fatherly) from أَبٌ --- نَبَوِيٌّ (prophetic) from نَبِيٌّ.

#(5) أُخَرُ (ukhar-u) is the plural of أُخْرَى. It is a diptote. The plural of the masculine آخَرُ is آخَرُونَ. Here are some examples :

غابَ اليَوْمَ بلالٌ وطالبٌ آخَرُ 'Bilal and another **student** were absent today.'

غابَ اليومَ بلالٌ وطُلاّبٌ آخَرُون 'Bilal and other **students** were absent today.'

غابتْ زَيْنَبُ وطالبةٌ أُخْرَى 'Zainab and another **female student** were absent.'

غابتْ زينبُ وطالباتٌ أُخَرُ 'Zainab and other **female students** were absent.'

In the Qur'an (2: 184): فَمَنْ كانَ مِنْكُمْ مَريضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ 'But whoever of you is sick or is on a journey (fasts the same) number of other days'. As أَيَّام is an irrational noun the singular أُخْرَى can agso be used with it, e.g., الفَنادقُ غاليةٌ هذه الأيَّامَ، ولكنَّها رَخيصةٌ في أيَّامٍ أُخْرَى 'The hotels are expensive these days, but they are cheap on other days.'

1 Not to be confused with *mansûb* (مَنْصُوب) which is with the letter ص.

#(6) صَلَّـــى 'he offered *salâh*'. The *mudâri'* is يُصَلِّي, and the *amr* is صَلِّ. The expression صَلَّى بِـــنـــا means 'he led us in *salâh*', i.e., he was our imâm. So صَلِّ بِـــنا means 'lead us in *salâh* as the imâm'.

#(7) إِمَّا ... وإِمَّا means 'either ... or', e.g., الاِسْمُ إِمَّا مُذَكَّرٌ وإِمَّا مُؤَنَّثٌ 'A noun is either masculine or feminine'. إِمَّا تَزُورُنِي وإِمَّا أَزُورُكَ 'Either you visit me or I visit you.'

#(8) For the *i'râb* of ثلاثُمائة through تِسعُمائة see Key to Book Two, L 24(g).

#(9) اليَهُود is a generic plural noun (اِسْمُ الجِنْسِ الجَمْعِيُّ). Generic plural nouns are of two kinds :

a) those which make their singular with يّ (**iyy**-un), e.g., عَرَبٌ 'Arabs': عَرَبِيٌّ 'an Arab' ; تُـــرْكٌ 'Turks' : تُرْكِيٌّ 'a Turk' ; إِنْكِلِيزٌ 'Englishmen' : إِنكِلِيزِيٌّ 'an Englishman'. Note that this يّ is not the *yâ'* of *nasab* which we have just learnt in #(4).

b) those which make their singular with *tâ' marbûtah* (ة), e.g., تُفَّاحٌ 'apples' : تُفَّاحَةٌ 'an apple'; شَجَرٌ 'trees' : شَجَرَةٌ 'a tree' ; سَمَكٌ 'fish' : سَمَكَةٌ 'a fish'.

To understand the use of the singular and the plural, consider the following examples : If the doctor asks you what fruit you like, you say, أُحِبُّ المَوزَ 'I like bananas.' And if he askes you how many you eat after lunch, you say, آكُلُ مَوزَةً 'I eat one banana'.

In the same way you say, أُحِبُّ العَرَبَ لأَنَّ النبيَّ صلّى الله عليه وسلم عَرَبِيٌّ 'I love the Arabs because the Prophet was an Arab.'

Note that the dual is formed from this singular form, e.g., عَرَبِـــيَّـــانِ 'two Arabs' (not عَرَبَانِ); مَوْزَتَانِ 'two bananas' (not مَوْزَانِ).

EXERCISES

1) Answer the following questions.

2) Underline the نائب الفاعل in the following sentences.

4) Change the following verbs in the *mâḏî* to passive form.
5) Change the following verbs in the *muḏâri'* to passive form.
6) Read the examples, and then change the following sentences to passive voice.
7) Learn how to change the sentence to passive voice when the object (مفعولٌ به) is a pronoun.

8) Point out the نائبُ الفاعِل in the following sentences.

9) Change the following sentences to passive voice.
10) Write down all the sentences in the passive voice occuring in the lesson, and point out the نائبُ الفاعِل in each of them.

11) Oral exercise : The teacher asks every sudent في أيِّ عامٍ وُلِدْتَ؟ ('In which year were you born?'), and the student replies saying , وُلِدتُ عامَ ... لِلْهِجْرة/ لِلْميلاد1 (commencing the date with the smaller number).

12) Use يَا before the following proper name.

13) Write the *mansûb* form of each of the following nouns.
14)Point out all the *mansûb* forms occuring in the main lesson.

---

1 The word وُلِدْتُ is pronounced : وُلِـتُّ with the assimilation of د in ت.

16) Learn the use of يَسْتَطِيعُ meaning 'he can'.

17) Learn صَلَّى 'he offered *salâh*'.

18) Learn the names of the Arabic months.

19) Learn the use of إمّا ... وإمّا 'either ... or'.

20) What does الحَرْبُ العالَمِيَّةُ الأُولَى / الثَّانِيَة mean? Is الحَرْبُ masculine or feminine? How did you find out its gender?

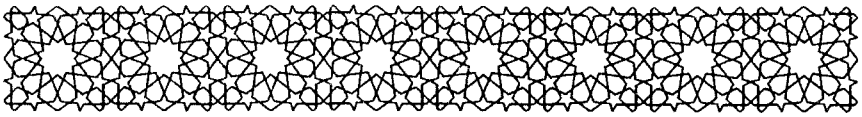
21) Write the *mudâri'* of each of these verbs.

22) Write the plural of each of these nouns.

23) Use each of the following words in a sentence.

24) Learn the *i'râb* of ثلاثُمائة through تِسْعُمائة, then read these numbers correctly in the following sentences.

25) Learn the generic plural nouns.



LESSON 4

In this lesson we learn :

#(1) The اسْمُ الفاعِل (*ismu 'l-fâ'il* = active participle) : In English one who reads is called a 'reader', and one who writes a 'writer'. In Arabic a noun on the pattern of **fâ'il-un** (فَاعِلٌ)**1** is derived from the verb to denote the one who does the action, e.g.,

كَتَبَ 'he wrote' : كَاتِبٌ 'writer' ; سَرَقَ 'he stole' : سَارِقٌ 'thief' ; عَبَدَ 'he worshipped' : عَابِدٌ 'worshipper' ; خَلَقَ 'he created' : خَالِقٌ 'creator'.

In the Qur'an (6:95) : ﴿إِنَّ اللهَ فالِقُ الحَبِّ وَالنَّوَى﴾ 'Allah is the splitter of the grains and fruit kernels' (i.e., makes them sprout).

---

1 This pattern can be represented by the formula **1â2i3-un**, i.e., the first radical is followed by a long **â**, and the second radical is followed by a short **i**.

#(2) The اسْمُ المَفْعُول (*ismu 'l-maf'ûl* = passive participle) : This is a noun on the pattern of **maf'ûl**-un (مَفْعُولٌ)1 derived from the verb to denote the one who suffers the action, e.g.,
قَتَلَ 'he killed' : مَقْتُولٌ 'one who has been killed' ; خَلَقَ 'he created' : مَخْلُوقٌ 'he who has been created / that which has been created' ; سَرَّ 'he pleased' : مَسْرُورٌ 'he who is pleased' ; كَسَرَ 'he broke' : مَكْسُورٌ 'that which is broken'.
The Prophet صلّى الله عليه وسلّم said, لا طاعةَ لِمَخْلوقٍ في مَعْصِيَةِ الخالِقِ 'No creature has to be obeyed if it involves disobedience to the Creator.'

#(3) ما أنا بِغافِلٍ عَمّا تعمَلُ 'I am not unmindful of what you are doing.' This مَا is called ما الحِجازِيَّةُ (the Hijâzi *mâ*), and acts like لَيْسَ. It is used in a nominal sentence, and after its introduction the *khabar* is rendered *mansûb*. The *khabar* may also take an extra *bâ'* rendering it *majrûr*, e.g.,
البيتُ جديدٌ : ما البَيْتُ جديداً / ما البَيْتُ بِجديدٍ, just as we say, ليس البيتُ جديداً/ ليس البيتُ بجديدٍ.

We have in the Qur'an (12: 31) : ﴿ مَا هَذا بَشَراً ﴾ 'This is not a human being.' Here the *khabar* is *mansûb*. We also have examples of the *khabar* having *bâ'*, e.g., in 2 :74, ﴿ وَما اللهُ بِغافِلٍ عَمّا تعمَلونَ ﴾ 'And Allah is not unmindful of what you do.'

EXERCISES

1) Answer the following questions.
2) Learn the formation of the *ismu 'l-fâ'il*.
3) Form *ismu 'l-fâ'il* from each of the following verbs2.

---

1 This pattern can be represented by the formula **ma12û3**-un, i.e., an extra **ma-** is prefixed to the first radical, and the second radical is followed by a long **û**.

2The plural of اسْمُ الفاعِلِ is أسْماءُ الفاعِلِينَ.

4) Underline أسماءُ الفاعلينَ in the following sentences[1].

5) Learn the formation of the اسمُ المفعول.

6) Form اسمُ المفعول from each of the following verbs.

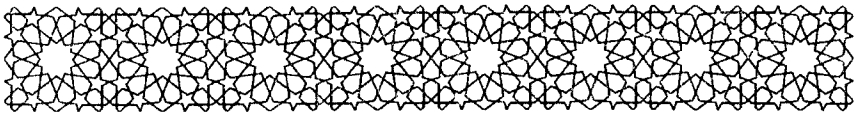
7) Draw one line under the أسماء الفاعلينَ and two lines under the أسماءُ المفعولينَ in the following sentences.

8) Learn the use of اشْتَـــرَى 'he bought.'

9) Learn the Hijâzi *mâ*, and then rewrite the following sentences using this *mâ* as shown in the example.

10) Write the *mudâri'* of each of the following verbs.

11) Write the plural of each of the following the nouns.



LESSON 5

In this lesson we learn the following :

#(1) We have learnt the formation of the passive voice from the *sâlim* verb. Now we learn its formation from the *ajwaf* verb.

Mâdi : قَالَ **(qâla)** becomes قِيلَ **(qîla)** 'it was said' ; بَاعَ **(bâ'a)** becomes بِـــيـــعَ **(bî'a)** 'it was sold' ; زَادَ **(zâda)** becomes زِيدَ **(zîda)** 'it was increased / added.'

Mudâri' : يَقُـــولُ **(yaqûlu)** becomes يُقَـــالُ **(yuqâlu)** 'it is said' ; يَـبِـيـــعُ **(yabî'u)** becomes يُـبَـــاعُ **(yubâ'u)** 'it is sold' ; يَزِيدُ **(yazîdu)** becomes يُزَادُ **(yuzâdu)** 'it is increased / added'.

Here is are some examples : يُقالُ إنَّ هذه الأرضَ بِـــيـــعَتْ بِمَلْيُونِ رِيالٍ 'It is said that this land was sold for one million riyals.' -- هُنا تُباعُ الصُّحُفُ والمَجَلاَّتُ 'Here newspapers and magazines are sold.'

1 The plural of اِسْمُ الفاعِلِ is أَسْماءُ الفاعِلينَ.

#(2) We have learnt in the previous lesson the formation of اسْمُ الفاعِلِ from the *sâlim* verb. Now we learn its formation from non-*sâlim* verbs[1].

a) *Muda''af* verb : حَجَّ : حَاجٌّ (**hâjj**-un) 'pilgrim' for حَاجِجٌ (**hâjij**-un). The *kasrah* of the second radical is dropped for assimilation.

b) *Ajwaf wâwî* [2] : قَالَ يَقُولُ : قَائِلٌ (**qâ'il**-un) 'one who says' for قَاوِلٌ (**qâwil**-un).

Ajwaf yâ'î : زَادَ يَزِيدُ : زَائِدٌ (**zâ'id**-un) 'more' for زَايِدٌ (**zâyid**-un).

c) *Nâqis wâwî* : نَجَا يَنْجُو : (النَّاجِي) نَاجٍ (**nâji**-n / al-**nâjiy**) 'one who has escaped disaster' for نَاجُوٌ (**nâjiw**-un).

Nâqis yâ'î : سَقَى يَسْقِي : (السَّاقِي) سَاقٍ (**sâqi**-n / al-**sâqiy**) 'cupbearer'.

#(3) We have learnt in the previous lesson the formation of the اسْمُ المفعُولِ from the *sâlim* verb. Now we learn its formation from non-*sâlim* verbs.

a) *Muda''af* verb : The اسْمُ المفعُولِ from this verb is regular, e.g., سَرَّ : مَسْرُورٌ 'pleased' ; عَدَّ : مَعْدُودٌ 'counted' ; صَبَّ : مَصْبُوبٌ 'poured out' ; حَلَّ : مَحْلُولٌ 'solved'.

b) *Ajwaf wâwî* : قَالَ يَقُولُ [3] : مَقُولٌ (**maqûl**-un) 'that which has been said' for مَقْوُولٌ (**maqwûl**-un). Here the second radical has been dropped.

Here is one more example : لَامَ يَلُومُ : مَلُومٌ (**malûm**-un) 'blameworthy' for مَلْوُومٌ (**malwûm**-un).

---

1 For *sâlim* and non-*sâlim* verbs see Key to Book Two, Lessons 26 through 29.

2 *Ajwaf wâwî* is *ajwaf* with *wâw* as the second radical, e.g., قَالَ يَقُولُ; and *ajwaf yâ'î* has *yâ'* as the second radical, e.g. زَادَ يَزِيدُ. This also applies to the *nâqis*.

3 The اسْمُ المفعولِ is derived from the passive form of the verb. That is why the passive form of the verb is given in the main book. But here in the Key the active form is given as it is eassier to understand.

Ajwaf yâ'î : زَادَ يَزِيدُ : مَزِيدٌ (**mazîd**-un) 'more' for مَزْيُودٌ (**mazyûd**-un). Here the second radical has been dropped, and the *wâw* of مَفْعُول has been changed to *yâ'*.

Here is one more example : كَالَ يَكِيلُ : مَكِيلٌ 'measured' (**makîl**-un) for مَكْيُولٌ (**makyûl**-un).

c) *Nâqis wâwî* : دَعَا يَدْعُو : مَدْعُوٌّ (**mad'ûw**-un) 'invited'. It is regular. It is written with one *wâw* bearing *shaddah*. If it is written like this مَدْعُوُوٌ, you can see the two *wâws* : the first is the *wâw* of مَفْعُول, and the second is the third radical.

Here is another example : تَلَا يَتْلُو : مَتْلُوٌّ (**matlûw**-un) 'that which is recited'.

Nâqis yâ'î : بَنَى يَبْنِي : مَبْنِيٌّ (**mabnîy**-un) 'that which has been built' for مَبْنُوِيٌ (**mabnûy**-un). Here the *wâw* of مَفْعُول has been changed to *yâ*.

Here is another example : شَوَى يَشْوِي : مَشْوِيٌّ (**mashwîy**-un) 'grilled' for مَشْوُوِيٌ (**mashwûy**-un)1.

EXERCISES

1) Answer the following questions.
2) Form the passive voice from the following *ajwaf* verbs as shown in the examples.
3) Point out the *ajwaf* verbs in the following sentences.
4) Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *muda''af* verbs as shown in the example.
5) Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *ajwaf wâwî* verbs as shown in the example.

1The verb شَوَى يَشْوِي is *lafîf maqrûn*, but this rule is common to *nâqis yâ'î* and *lafîf maqrûn*.

6) Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *ajwaf yâ'î* verbs as shown in the example.

7) Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *nâqis wâwî* verbs as shown in the example.

8) Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *nâqis yâ'î* verbs as shown in the example.

9) Form the اسمُ الفاعِلِ from each the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

10) Form the اسمُ المفعُولِ from the following *ajwaf wâwî* verbs as shown in the example.

11) Form the اسمُ المفعولِ from the following *ajwaf yâ'î* verbs as shown in the example.

12) Form the اسمُ المفعُولِ from the following *nâqis wâwî* verbs as shown in the example.

13) Form the اسمُ المفعُولِ from the following *nâqis yâ'î* verbs as shown in the example.

14) Form the اسمُ المفعُولِ from each the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

15) Point out all the examples of اسمُ الفاعِلِ and اسمُ المفعُولِ occuring in the main lesson, and mention the verb from which each of them is derived, and also the type of this verb.

16) Point outاسمُ الفاعل / اسم المفعول in each of the following sentences, and mention its original form, the verb from which it is derived, and the type of the verb.

17) Learn the use of the following verbs.

18) Write the *mudâri'* of each of the following verbs.

19) Write the plural of each of the following nouns.

20) Write the singular of each of the following nouns.

LESSON 6

In this lesson we learn the formation of the nouns of place and time اسْمَا المَكان والزَّمان. Both have the same form which is either مَفْعَلٌ (maf'al-un) or مَفْعِلٌ (maf'il-un), e.g., مَلْعَبٌ time/place of playing, مَكْتَبٌ time/place of writing, مَطْبَخٌ time/place of cooking; مَغْرِبٌ time/place of the setting (of the sun), مَشْرِقٌ time/place of the rising (of the sun).

It is on the pattern of مَفْعَل (maf'al-un) in the following cases :

a) if the verb is *nâqis* irrespective of the vowel of the second radical, e.g., جَرَى يَجْرِي : مَجْرًى course, لَهَا يَلْهُو : مَلْهًى place of entertainment.

b) if the second radical of a non-*nâqis* verb has *fathah* or *dammah* in the *mudâri'*, e.g., لَعِبَ يَلْعَبُ : مَلْعَبٌ playground, شَرِبَ يَشْرَبُ : مَشْرَبٌ drinking place; دَخَلَ يَدْخُلُ : مَدْخَلٌ entrance, طَبَخَ يَطْبُخُ : مَطْبَخٌ kitchen.

It is on the pattern of مَفْعِل (maf'il-un) in the following cases :

a) if the verb is *mithâl* irrespective of the vowel of its second radical, e.g., وَقَفَ يَقِفُ : مَوْقِفٌ car-park, وَضَعَ يَضَعُ : مَوْضِعٌ place.

b) if the second radical of a non-*mithâl* non-*nâqis* verb has *kasrah* in the *mudâri'*, e.g., جَلَسَ يَجْلِسُ : مَجْلِسٌ sitting-room, نَزَلَ يَنْزِلُ : مَنْزِلٌ place of getting down1.

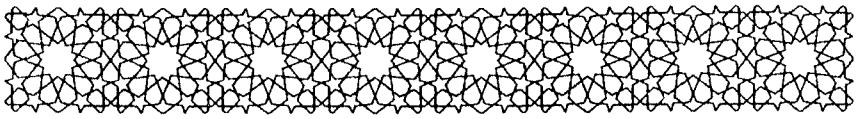
A *tâ' marbûtah* (ة) may be added to both the patterns, e.g., مَنْزِلَةٌ position, مَدْرَسَةٌ school.

EXERCISES

1) Form the nouns of time and place from the following verbs.

1- Exceptions to this rule are: مَسْجِدٌ from يَسْجُدُ , مَشْرِقٌ from يَشْرُقُ , مَغْرِبٌ from يَغْرُبُ .
According to the rule these should have been on the pattern of **maf'al**.

2) Point out the nouns of time and place in the following passages mentioning the pattern of each of them and the verb from which it has been derived.
3) Point out the nouns of time and place occurring in the main lesson mentioning the pattern of each of them and the verb from which it has been derived.



LESSON 7

In this lesson we learn the formation of the noun of instrument اسمُ الآلة. It denotes the instrument for the action denoted by the verb, e.g.,

فَتَحَ 'he opened' : مِفْتاحٌ 'an instrument for onening', i.e., a key.

رَآى 'he saw' : مِرْآةٌ 'an instrument for seeing', i.e., a mirror.

وَزَنَ 'he weighed' : مِيزَانٌ[1] 'an instrument of weighing', i.e., a balance.

There are three patterns of اسْمُ الآلة. These are :

a) مِفْعَـــالٌ (mif'âl-un), e.g., مِنْشارٌ 'a saw' (نَشَرَ he sawed), مِحْراثٌ 'a plough' (حَرَثَ he ploughed).

b) مِفْعَلٌ (mif'al-un), e.g., مِصْعَدٌ 'a lift' (صَعِدَ he ascended), مِثْقَبٌ 'a drill' (ثَقَبَ he drilled).

c) مِفْعَلَـــةٌ (mif'al**at**-un), e.g., مِكْنَسَةٌ 'a broom' (كَنَسَ he swept), مِقْلاةٌ 'a frying pan' (originally مِقْلَيَةٌ from قَلَى he fried), مِكْواةٌ 'an iron' (originally مِكْوَيَةٌ from كَوَى he ironed)[2].

1- Note that مِيزَانٌ is originally مِوْزَانٌ (miwzân→ m îzân). Arabic phonetic system does not admit of the **iw** combination. Wherever this combination occurs it is changed to **î**, i.e., the **w** is omitted and **i** gets a compensatory lengthening.

2- It should be noted that words like مِقْلاةٌ، مِكْواةٌ are on the pattern of **mif'alah** and not **mif'âl.** According to the Arabic phonetic system the combinations **aya** and **awa** are

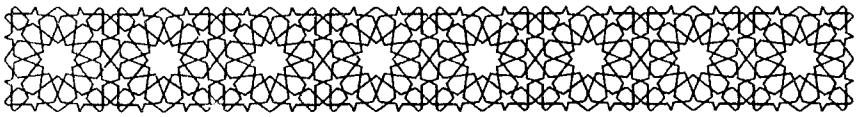
EXRCISES

1) Answer the following questions.
3) Form the nouns of instrument on the pattern of **mif'âl**-un from the following verbs[1] .

4) Form the nouns of instrument on the pattern of **mif'al**-un from the following verbs.
5) Form the nouns of instrument on the pattern of **mif'alat**-un from the following verbs.
6) Point out the nouns of instrument in the following *ahâdîth* and mention the pattern of each of them.
7) Point out the nouns of instrument occurring in the main lesson and mention the pattern of each of them.

8) Mention the name of each of the following derivatives[2] .

9) Mention the plural of each of the following nouns.



LESSON 8

In this lesson we learn the following :

#(1) The *ma'rifah* and the *nakirah*, i.e., the definite (المَعْرِفة) and the indefinite noun (النَّكِرَة).

Read this passage, "*A man* came to me and said that he was hungry. He was a stranger. I gave *the man* some money." Here *a man* is indefinite, because he is

---

changed to **â,** so **miqlayat-un** becomes **miqlât-un,** and **misfawat-un** from صَفَا يصْفُو *to filter, strain* becomes **misfât-un.**

[1]- This number is not a question.

3- You have studied four types of derivatives (المُشْتَقَّات). These are : اسم الفاعلِ، اسم المفعولِ، اسم الآلة، اسما المَكانِ والزمان . .

unkown to you and to your listner. But *the man* is definite because he has already been mentioned.

In Arabic the following seven categories of nouns are definite (مَعْرِفة) :

1) pronouns like أنا، أنت، هو.

2) proper names like أحمد، الهند، مكّة.

3) demonstrative pronouns like هذا، ذلك، أولئك.

4) relative pronouns like الذي، الّذين، التي، ما، مَنْ.

5) a noun with the article ال like الكِتاب، الرَّجُل.

6) a noun with a definite noun as its *mudâf ilaihi* like كتابُه، كتابُ حامِدٍ كتابُ هذا، كتابُ الذي خَرَجَ، كتابُ المدرّسِ

A noun which has an indefinite noun as its *mudâf ilaihi* is indefinite like كتابُ طالبٍ 'a student's book', بيتُ مدرّسٍ 'a teacher's house'.

6) a *munâdâ* specified by *nidâ'* (calling), e.g., يا رَجُلُ 'O man', يا وَلَدُ 'O boy'.

Note that رَجُلٌ and وَلَدٌ are indefinite. But they have become definite because they are the ones meant by the caller. If, however, an indefinite noun is not specified by the caller, it remains indefinite even after being *munâdâ*, as a blind man saying, يا رَجُلاً خُذْ بِيَدي 'O man, hold my hand.' It is obvious that he does not mean any particular person.

Note that in يا رَجُلُ the *munâdâ* is *mabnî* and has **u**-ending while in يا رَجُلاً it is *mansûb.*

A *nakirah* becomes a *ma'rifah* by being *munâdâ* as we have seen, whereas a *ma'rifah* is not affected by *nidâ'*, e.g., بَلالٌ is *ma'rifah*, and remains so in يا بلالُ.

#(2) تَعـــــالَ 'come!' This verb is used only in the *amr*. In the *mâdî* and the *mudâri'* the verbs جاءَ يجيءُ or أتَى يأتي are used, e.g., جاءَني بلالٌ أمسِ 'Bilal came to me yesterday.' -- لا تأتني غداً 'Don't come to me tomorrow,'

Here is تَعَالَ *isnâd*ed to the other pronouns of the second person :

تَعَالَوْا يَا إِخْوَانُ (ta'âlau), تَعَالَيْ يَا خَدِيجَةُ (ta'âlai), تَعَالَيْنَ يَا أَخَوَاتُ (ta'âlaina), تَعَالَيَا يَا وَلَدَانِ / يَا بِنْتَانِ (ta'âlayâ).

The verb تَعَالَى is, however, used in the *mâdî* and the *mudâri'* in the sense of 'he went up, he rose, he was exalted'. The *amr* تَعَالَ originally meant 'come up', 'ascend', then it came to mean just 'come'.

EXERCISES

1) Answer the following questions.
2a) Mention three examples of the *nakirah*.
2b) Mention three examples of each of the seven categories of the *ma'rifah*.
2c) Mention all the *nakirah* nouns occurring in the main lesson.
2d) Mention all the *ma'rifah* nouns occurring in the main lesson and specify the category of each of them.

2e)Which of these two words has become *ma'rifah* because of *nida'* : يَا وَلَدُ يَا مَالِكُ?

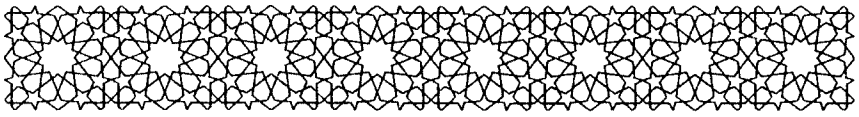
2f) Read the following *hadîth* and point out the *nakirah* and *ma'rifah* nouns occurring in it, and specify the category of each of the *ma'rifah* nouns.
2g) Change each of the following *nakirah* nouns to *ma'rifah* using the method mentioned in front of it1.

3) Point out the following in the main lesson :
a) two examples of *mudâf* with *ma'rifah* nouns as *mudâf ilaihi*, and two examples of *mudâf* with *nakirah* nouns as *mudâf ilaihi*.
b) three examples of اسمُ الفاعلِ.

1- The word الإضافة means making the word *mudâf*. Of course you have to use a suitable *mudâf ilaihi* with it.
The word تَحْلِيَة literally means 'decorating'. تَحْلِيَةُ الكلمَةِ بِـأَلْ means 'decorating the word with the article **al**', i.e., using **al** with the word. The word with the article **al** is called المُحَلَّى بِـأَلْ 'decorated with **al**'.

The word النِّداء means 'calling'. In grammar it means using يا with the noun, e.g., يا بِلالُ.

c) an example of *nasab*.
4) The students practise the two following language drills :
a) each student says to his colleague, أَعْطِني قلَمَكَ / كتابَك / دفترَك 'give me your pen/book/notebook..'
b) each student says to his colleague pointing to another colleague أَعْطِـــه كتابَك/ دفترَك 'give him your book/ notebook...'
5) Learn the following verbs.
6) Mention the plural of each of the following nouns.
7) What is the the opposite of فَوْقَ ?



LESSON 9

In this lesson we learn the following :
#(1) the omission of the *nûn* of the dual and the sound masculine plural.
You have seen in Book One that a noun loses its *tanwîn* when it becomes *mudâf*, e.g.,
كتابٌ kitâb-u**n** : كتابُ حامد kitâb-u Hâmid-in (not : kitâb-u**n** Hâmid-in).
In the same way the *nûn* of the dual and sound masculine plural is also omitted when they happen to be *mudâf*, e.g.,
أينَ بنْتا بلالٍ؟ : أيـــنَ البنتـــانِ؟ (bintâ**ni** : bintâ Bilâl-in) 'Where are Bilal's two daughters?'
رأيْتُ بنْتَيْ بـــلالٍ : رأيـــتُ البنْتَيْـــنِ (bintai**ni** : bintai Bilâl-in) 'I saw Bilal's two daughters'.
أبحثُ عنْ بنْتَيْ بلالٍ : أبحثُ عنِ البنتَيْنِ (bintai**ni** : bintai Bilâl-in) 'I am looking for Bilal's two daughters'.
جاءَ مدرِّسُو الحَديثِ : جـــاءَ المدرســـون (mudarrisû**na** : mudarrisû l-hadîth) 'The teachers of hadîth came.'

سألتُ مدرِّسي الحديث : سألتُ المدرِّسين (mudarrisîna : mudarrisî l-hadîth) 'I asked the teachers of hadîth.'
سلّمتُ على مدرِّسي الحديث : سلّمتُ على المدرِّسين (mudarrisîna : mudarrisî l-hadîth) 'I greeted the teachers of hadîth.'

#(2) We have learnt in Book One that the dual of هذا is هذان, and that of هذه is هاتان, e.g., هذان مَسْجِدان، وهاتان مَدْرَسَتان. Now we learn that the dual of ذَلِكَ is ذَانِكَ (dhânika), and that of تِلْكَ is تانِكَ (tânika), e.g.,
هذان مُدَرِّسان، وذانِكَ طالِبان 'These are two teachers, and those are two students'.
هاتان طَبِيبَتان، وتانِكَ مُمَرِّضَتان 'These are two lady doctors, and those are two nurses'.
In the *nasb* and *jarr* cases they become ذَيْنِكَ and تَيْنِكَ, (dhainika, tainika), e.g.,
افْتَحْ ذَيْنِكَ البابَيْنِ وتَيْنِكَ النافِذَتَيْنِ 'Open those two doors and those two windows.'
مَنْ يسكُنُ في تَيْنِكَ الفِلَّتَيْنِ؟ 'Who lives in those two villas?' (الفِلَّةُ villa).

#(3) كِلا means 'both', and its feminine is كِلْتا. These are always *mudâf*, and the *mudâf ilaihi* is a مُثَنًّى, e.g.,
كِلا الطالِبَيْنِ في المكتبة 'Both the students are in the library.'
كِلْتا السيّارتَيْنِ أمامَ البيت 'Both the cars are in front of the house.'
كِلا and كِلْتا are treated as singular words, so their predicate is singular, e.g.,
كِلا الطالِبَيْنِ تَخَرَّجَ 'Both the students have passed out.' (Not : تَخَرَّجا).
كِلْتا الساعَتَيْنِ جميلةٌ 'Both the watches are beautiful.' (Not جميلتان).
In the Qur'an (18:33) : ﴿ كِلْتا الجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَها ﴾ 'Both the gardens brought forth their produce.'

كلانا مَسْرُورٌ 'Both of us are happy.'

كِـــلا and كِلْتا remain unchanged in *nasb* and *jarr* cases if the *mudâf ilahi* is a **noun**, e.g., أعْرِفُ كِلا الرَّجُلَيْنِ 'I know both the men'; بَحَثْتُ عَنْ كِلا الرَّجُلَيْنِ 'I looked for both the men.'

But they are declined like the مُـثَـنّى if the *mudâf ilahi* is a **pronoun**, e.g., رأيْتُ كِلَيْـــهِما 'I saw both of them.' (**kilai**-himâ).

سألتُ كِلْـتَـيْـهِما – مَنْ سألتَ؟ زَيْنَبَ أمْ آمِنَةَ؟ 'Whom did you ask, Zainab or Aminah?' - 'I asked both of them.' (**kiltai**-himâ).

In the same way, بَحَثْتُ عَنْ كِلَيْهِما / عن كِلْتَيْهِما 'I looked for both of them.'

#(4) You know that 'my book' in Arabic is كِتابِي. Note that the *yâ'* has *sukûn*. But it takes a *fathah* if it is preceded by an *alif* or a *sâkin ya'*, e.g., بِنْتايَ 'my two daughters' (bintâ-ya); غَسَلْتُ رِجْلَـيَّ 'I washed my two feet' (rijlay-ya).

#(5) The *amr* from أتَى يأْتِي is ايْـــتِ (îti). It was originally ائْـــتِ (i'ti). If two *hamzahs* meet, the first having a vowel and the second having none, the second *hamzah* is omitted, and the vowel of the first gets a compensatory lengthening, e.g., أُوْ ← أُ أْ ; إِيْ ← إِ أْ ; آ ← أَ أْ.

According to this rule ائْـــتِ becomes ايْـــتِ. But if the word is preceded by another word, the first *hamzah* is omitted because it is *hamzat al-wasl*, and the second returns because there is no more meeting of two *hamzahs* now. So the *amr* now becomes وأْتِ 'and come', or فَأْتِ 'so come.' It should have been written وأأْتِ، فأأْتِ with the *hamzat al-wasl*, but it is omitted so that two *alifs* do not appear side by side.

#(6) You have learnt in Book Two (Lesson 26) that هاهُوَذا means 'Here it is!' or 'Here he is!' Its dual form is هاهُماذانِ (**hâhumâdhâni**). Its feminine is

هَهُماتـــــانِ(**hâhumâtâni**). The masculine plural form is هــاهُمْ أولاءِ (**hâhum'ulâ'i**), and the feminine plural form is هاهُنَّ أُولاءِ (**hâhunna'ulâ'i**).

هاهُوَذا – أينَ بلالٌ؟ 'Where is Bilal?' 'Here he is.'

هَهُماذانِ – أينَ بلالٌ وحامدٌ؟ 'Where are Bilal and Hamid?' 'Here they are.'

هــاهم أُولاءِ – أين بلالٌ وأخَواهُ؟ 'Where are Bilal and his two brothers?' 'Here they are.'

هاهِيَ ذي – أينَ مريَمُ؟ 'Where is Maryam?' 'Here she is.'

هَهُماتانِ – أين مريَمُ وآمنَةُ؟ 'Where are Maryam and Aminah?' 'Here they are.'

هــاهُنَّ أُولاءِ أين مريمُ وأُخْتاها؟ 'Where are Maryam and her two sisters?' 'Here they are.'

هَأَنَذا – أينَ إبراهيمُ؟ 'Where is Ibrahim?' 'Here I am.' (**hâ'anadhâ**).

هــانَحْنُ أُولاءِ – أينَ إبراهيمُ وزُمَلاؤُهُ؟ 'Where are Ibrahim and his classmates?' 'Here we are.' (**hânahnu'ulâ'i**).

هَأَنَذي – أين فاطِمَةُ؟ 'Where is Fatimah?' 'Here I am.' (**hâ'anadhî**).

ها نَحْــنُ أُولاءِ – أينَ فاطِمَةُ وزَميلاتُها؟ 'Where are Fatimah and her classmates?' 'Here we are.'

EXERCISES

1) Answer the following questions.
3) Point out the dual and the sound masculine plural nouns occurring in the main lesson whose *nûn* has been omitted1.

4) Read and understand the following examples of the dual and the sound masculine plural nouns whose *nûn* has been omitted.
5) Read the following examples, then write the figures in words.
6) There are groups of two words in the following. Make the first *mudâf*, and the second *mudâf ilahi* as shown in the example.

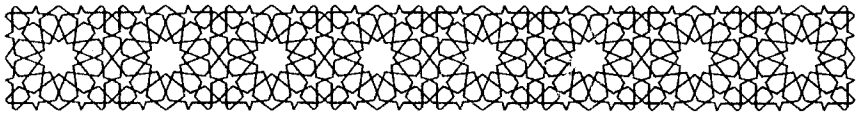
1-Number 2 is not a question.

7) Change the underlined word in each of the following sentences to dual as shown in the example.
8) Make each of the following words *mudâf* and the pronoun of the first person singular its *mudâf ilahi* as shown in the example.
9) Make the underlined word in each of the following sentences *mudâf* and the pronoun of the first person singular its *mudâf ilahi* as shown in the example.

11) Answer the following question using كلا or كلْتا 1.

13) Fill in the blank in each of the following sentences with the suitable demonstrative pronoun indicating distance (اسْمُ الإشارة للبعيد)2.

14) Give the *mudâri'* of each of the following verbs.
15) Give the plural of each of the following nouns.
16) Give the sigular of each of the following nouns.



LESSON 10

In this lesson we learn the following :
#(1) Types of Arabic setence. You have already learnt in Book Two (Lesson One) that there are two types of sentences in Arabic : the nominal sentence (الجُمْلةُ الاسْـــمِيَّةُ) and the verbal sentence (الجُمْلةُ الفعْلِيَّةُ). The nominal sentence commences with a noun, e.g., البيتُ جميلٌ 'The house is beautiful', whereas the verbal sentence commences with a verb, دَخَـــلَ المـــدرّسُ 'The teacher has entered.'
Here are some more deatails about these two types.
The Nominal Sentence :
The beginning of the **nominal sentence** is one of the following :
a) a noun or a pronoun, e.g., هذه مَدْرسةٌ، أنا مُجْتهِدٌ، اللهُ غفورٌ.

1- Number 10 is not a question.

2- Number 12 is not a question.

b) a *maṣdar mu'awwal* (المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ), i.e., a clause functioning as a *maṣdar* 1, e.g., أَنْ تَصُومُوا خيرٌ لَكُمْ 'That you fast is better for you.' Here the clause أَنْ تَصُومُوا functions as a *maṣdar* (infinitive) as it means الصَّومُ 'fasting.'

c) a particle resembling the verb, e.g., إِنَّ اللهَ غَفورٌ رحيمٌ 'Indeed Allah is Forgiving, Merciful.'

The particles resembling the verb (الحُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ) are إِنَّ and its sisters like لَيْتَ، لَعَلَّ، لَكِنَّ etc.

The Verbal Sentence :

The beginning of the **verbal sentence** is one of the following :

a) a complete verb (الفِعْلُ التَّامُّ), e.g., طَلَعَتِ الشَّمْسُ 'The sun rose.'

A complete verb is one that needs a *fâ'il*, like دَخَلَ، خَرَجَ، نامَ، جَلَسَ etc.

b) an incomplete verb (الفِعْلُ النَّاقِصُ), e.g., كَانَ الجَوُّ بارِداً 'The weather was cold.'

1- Here are some examples of the *masdar mu'awwal* :

In the place of *raf'* : أَنْ تَدْرُسَ العَرَبِيَّةَ أفضَلُ 'That you study Arabic is better.' (Here it is *mubtada'* = دراسةُ العربيَّةِ أفضلُ).

الإسلامُ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللهِ 'Islam means that you believe in Allah.' (Here it is *khabar* = الإسلامُ الإيمانُ باللهِ).

يَنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ عُنْوانَكَ بِوُضُوحٍ 'It is necessary that you write your address legibly.' (Here it is *fâ'il* = ينبغي كتابةُ العنوانِ بِوُضُوحٍ).

In the place of *naṣb* :

أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ 'I want to go out.' (Here it is *maf'ûl bihi* = أريدُ الخُرُوجَ).

In the place of *jarr* :

تَعالَ قبلَ أَنْ تَخْرُجَ 'Come before you leave.' (Here it is *muḍâf ilahi* = تعالَ قبلَ الخُرُوجِ).

لا تَذْهَبْ إلى أَنْ أَرْجِعَ 'Don't go till I return.' (Here it is preceded by a preposition = لا تذهبْ إلى رُجوعِي).

An incomplete verb is one that needs an *ism* and a *khabar*, e.g., صَارَ الماءُ ثَلْجاً 'Water became ice 1.'

#(2) طَفِقَ بلالٌ يكتُبُ 'Bilal began to write.' طَفِقَ is an incomplete verb. In this sentence بـــلالٌ is its *ism*, and the sentence يكْتُبُ is its *khabar*. The verb in the *khabar* should be *mudâri'*. The verbs أَخَذَ and جَعَلَ are also used in the same way and with the same meaning, e.g.,

أخَذَ المدرسُ يشرَحُ الدرسَ 'The teacher began to explain the lesson.'

جعلْتُ آكُـــلُ 'I began to eat.' Here the pronoun تُ is its *ism*, and the setence آكُلُ its *khabar*.

EXERCISES

1) Answer the following questions.

2a) Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of beginning in each of them.

2b) Point out all the verbal sentences occurring in the main lesson, and specify tha type of beginning in each of them.

2c) Change the *masdar* in each of the following sentences to *masdar mu'awwal.*

2d) Replace the *masdar mu'awwal* in this *âyah* by the corresponding *masdar* وَأَنْ تَعْفُوا أقْرَبُ للتَّقْوَى.

2e) Give three examples of the nominal sentence which begin with particles resembling the verb.

2f) Give three examples of the verbal sentence which begin with the complete verb.

2g) Give three examples of the verbal sentence which begin with the incomplete verb.

3) Use each of the following incomplete verbs in a sentence : طَفِقَ، جَعَلَ، أَخَذَ.

4) Give the *mudâri'* of each of the following verbs : تَحَرَّكَ، عَبَثَ، سَئِمَ.

1- See Book Two, Lesson 25.

LESSON 11

In this lesson we learn more about the nominal sentence.
As you already know the nominal sentence consists of the *mubtada'* and the *khabar*. The *mubtada'* is the noun about which you want to say something, and the *khabar* is what to have to say about it, e.g., القَمَرُ جَمِيلٌ. In this sentence you want to speak about the moon (القَمَرُ), so it is the *mubtada'*. And the information you give about it is that it is 'beautiful' (جَمِيلٌ), so that is the *khabar*.
Both the *mubtada'* and the *khabar* are *marfû'* (al-qamar-**u** jamîl-**u**-n).

About the mubtada'
Types of the *mubtada'* :
The *mubtada'* may be :
a) a noun or a pronoun, e.g., اللهُ رَبُّنا 'Allah is our lord.'-- القراءةُ مُفيدةٌ 'Reading is useful.' -- الجُلُوسُ هُنا مَمْنوعٌ 'Sitting here is prohibited.' -- نَحنُ طُلاَّبٌ 'We are students.'
b) a *masdar mu'awwal*, e.g., وأنْ تَصُوموا خَيرٌ لَكُمْ[1] 'And that you fast is better for you.' -- وأَنْ تَعفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى[2] 'And that you should forgive is nearer to piety.'

The *mubtada'* is normally definite as in the following examples :
مُحمَّدٌ صلى الله عليه وسلم رَسُولُ اللهِ 'Muhammad (peace and blessings of Allah be on him) is the messenger of Allah.' (مُحمَّدٌ is definite because it is a prpoer noun العَلَمُ).
أنا مدرِّسٌ 'I am a teacher.' (أنا is definite because it is a pronoun).
هذا مسجدٌ 'This is a mosque.' (هذا is definite because it is demontrative pronoun اسمُ الإشارةِ).

1- Al-Qur'an 2:184.

2- Al-Qur'an 2:237.

الَّذي يعبدُ غَيْرَ اللهِ مُشْرِكٌ 'He who worships other than Allah is a *mushrik*.' (الذي is definite because it is a relative pronoun الاسم الموصُول).

القُرآنُ كتـــابُ اللهِ 'The Qur'an is the book of Allah.' (القُرآن is definite as it has the definite atricle **al-**).

مِفْتاحُ الْجَنَّةِ الصَّلاةُ 'The key to Paradise is *salah*.' (مِفْتاحُ is definite as its *mudâf ilaihi* is definite).

The *mubtada'* may be indefinite in the following circumstances :

a) If the *khabar* is a *shibhu jumlah* (شِبْهُ جُمْلَةٍ)[1] which is one of the following two things :

- a prepositional phrase like : كَالْمَاءِ، على المَكْتبِ، فِي البيتِ.
- a *zarf* (الظَّرْفُ) like : اليَوْمَ، غَداً، تَحْتَ، فَوقَ، عِندَ.[2]

In this case the *khabar* **should** precede the *mubtada'*, e.g.,

فِي الغُرفةِ رَجُـــلٌ 'There is a man in the room.' (رَجُلٌ فِي الغُرفةِ is not a sentence).

Here the indefinite noun رَجُلٌ is the *mubtada'*, and the phrace فِي الغرفةِ is the *khabar*.

Here is another example : لِي أخٌ 'I have a brother' (literally, 'there is brother for me'). Here the indefinite noun أَخٌ is the *mubtada'*.

تَحْتَ المكتبِ ســـاعةٌ 'There is watch under the table.' (ساعةٌ تحتَ المكتبِ is not a sentence). Here ساعةٌ is the *mubtada'*, and the *zarf* تَحْتَ is the *khabar*.

1- The expression *shibhu jumlah* literally means 'that which resembles a sentence.'

2- Words like تَحْـتَ 'under', فَـوْقَ 'above', عِنْـدَ 'with' are not prepositions in Arabic. Prepositions like كَـــ ، بِـــ ، مِنْ، إلَى، عَلَى، فِي are particles, but words like تحتَ، فوقَ، عندَ are nouns which are declinable (i.e., change their endings), e.g., هذا مِنْ عِنْدِ اللهِ، مِنْ فوقِـــهِ، مِنْ تحْتِـــهِ. And a *majrûr* noun following one of these words is a *mudâf ilaihi*, e.g., تَحْتَ المَاءِ 'under the water.'

Here is another example : عندَنا سيَّارةٌ 'We have a car' (literaliy, 'There is car with us').

b) If the *mubtada'* is an interrogative noun like مَنْ 'who', مَا 'what', كَمْ 'how many.' These nouns are indefinite. E.g.,

مـــا بِـــكَ؟ 'What is wrong with you?' (Here مـــا is the *mubtada'*, and the prepositional phrase بِكَ is the *khabar*).

مَنْ مريضٌ؟ 'Who is sick?' (Here مَنْ is the *mubtada'*, and مَرِيضٌ is the *khabar*).

كَمْ طالباً في الفصل؟ 'How many students are there in the class?' (Here كَمْ is the *mubtada'*, and the prepositional phrase في الفصْلِ is the *khabar*).

There are many more situations where the *mubtada'* can be indefinite, and you will learn them later إنْ شاء الله.

The order of the *mubtada'* and the *khabar* :

Normally the *mubtada'* precedes the *khabar*, e.g., أنتَ مدرِّسٌ, but this order may also be reversed, e.g., أَمدرِّسٌ أنتَ؟ 'Are you a teacher?', عَجِيبٌ هذا 'This is strange' for هذا عجيبٌ.

But the *mubtada'* **should** predede the *khabar* if it is an interrogative noun, e.g., مَنْ مريضٌ؟ – ما بِكَ؟.

And the *khabar* **should** predede the *mubtada'* if

a) it is an interrogative noun, e.g., ما اسْمُكَ؟. Here اسمُ is the *mubtada'*, and ما is the *khabar*.

b) it is a *shibhu jumlah*, and the *mubtada'* is indefinite, e.g., في المسجدِ رِجالٌ 'There some men in the mosque.' أمامَ البيتِ شَجَرَةٌ 'There is tree in front of the house.'

The omission of the *mubtada'* / the *khabar* :

The *mubtada'* or the *khabar* may be omitted, e.g., in reply to the question ما اسْـــمُكَ one may say حـــامِدٌ. This is the *khabar*, and the *mubtada'* has been omitted. The full sentence is اسمِي حامِدٌ.

Similarly, in asnwer to the question مَنْ يَعْرِفُ؟ 'Who knows?' one may say أنا. This is the *mubtada'*, and the *khabar* has been omitted. The full sentence is أنا أعْرِفُ 'I know.'

About the khabar

Types of the *khabar*

There are three types of *khabar* : *mufrad, jumlah* and *shibhu jumlah.*

a) The *mufrad* is a word (not a sentence), e.g., المُؤْمِنُ مِرْآةُ المُؤمِنِ 'The believer is the mirror of the believer [1] .'

b) The *jumlah* is a sentence. It may be a nominal or a verbal setence, e.g.,

- بِلالٌ أبـــوهُ وَزِيـــرٌ 'Bilal's father is a minister.' Literally, 'Bilal, his father is a minister.' Here بلالٌ is the *mubtada'*, and the nominal sentence أبوهُ وزيرٌ is the *khabar*, and this sentence, in turn, is made up of the *mubtada'* (أبوهُ) and the *khabar* (وزيرٌ).

Here is another example :

المُديـــرُ مـــا اسْـــمُهُ؟ 'What is the name of the headmaster?' Literally, 'The headmaster, what is his name?' Here المديرُ is the *mubtada'* and the nominal sentence مـــا اسْمُـــهُ is the *khabar* wherein اسْمُهُ is the *mubtada'*, and ما is the *khabar*.

-الطُلابُ دَخَلُـــوا 'The students entered.' Here الطُلاَّبُ is the *mubtada'* and the verbal sentence دَخَلُوا 'they entered' is the *khabar*.

Here is another example :

واللهُ خَلَقَكُـــمْ 'And Allah created you.' Here اللهُ is the *mubtada'* and the verbal sentence خَلَقَكُمْ 'He created you' is the *khabar*.

1- It means that a believer is like a mirror to another, i.e., just as a mirror shows a man the blemishes he may have on his face, a believer points out to his fellow-believer his defects that he may not perceive himself. This is a hadîth reported by Abû Dâwûd, Kitâb al-Adab: 57.

c) The *shibhu jumlah*, as we have already seen, is either a prepositional phrase or a *zarf* :

- الحَمْـــدُ للّـــه 'Praise belongs to Allah.' Here الحمدُ is the *mubtada'* and the prepositional phrase للّـــه (ل+ الله) is the *khabar*, and it is in the place of *raf'* (في مَحَلِّ رَفْعٍ).

- الجَنَّةُ تَحْتَ ظِلالِ السُّـــيُوفِ 'Paradise is under the shadows of the swords[1].' Here الجَنَّـــةُ is the *mubtada'* and the *zarf* تَحْتَ is the *khabar* . As a *zarf* it is *manṣûb*, and as a *khabar* it is in the place of *raf'* (في مَحَلِّ رَفْعٍ).

Agreement between the *mubtada'* and *khabar* :

The *khabar* agrees with the *mubtada'* in number and gender, e.g.,

a) in number : المدرِّسُ واقفٌ، والطُلاّب جالسونَ. بابا الفصْلِ مُغْلَقـــانِ، ونافِذَتـــاهُ مفتوحتـــانِ. We see here that if the *mubtada'* is singular, the *khabar* is also singular. If its dual or plural, the *khabar* is also dual or plural.

b) in gender : حامدٌ مُهَنْدِسٌ، وزَوْجَتُهُ طَبيبةٌ، وابْناهُما تاجِران، وبِنْتاهُما مدرِّستان. Here we see that if the *mubtada'* is masculine, the *khabar* is also masculine; and if it is feminine the *khabar* also is feminine.

The order of the *mubtada'* and *khabar*

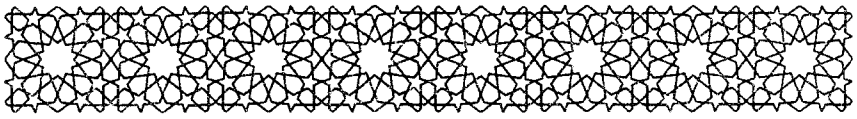
سَبَبُ التَّقْديمِ/التأخيرِ The reason for being before the *khabar* or after it	مُقَدَّمٌ/مُؤَخَّرٌ Is it bebore the *khabar* or after it?	معرِفةٌ/نكرةٌ definite or indefinite	المبتدأ *mubtada'*
This is the original order.	before the *kh*	definite	اللهُ غَفُورٌ.
This is optional	after the *kh*	definite	عَجيبٌ كَلامُهُ.

1- This is taken from a ḥadîth.The wording of the ḥadîth is وَاعْلَمُوا أنَّ الجَنَّةَ تحتَ ظِلالِ السُّيُوفِ 'Know that Paradise is under the shadow of the swords.' It is reported by Bukhâri, Kitâb Jihâd, 22, 112.

Because the *m* is indefinite and the *kh* is *shibhu jumlah.*	the *m* should be after the *kh*	definite	عِندَكَ سيَّارةٌ.
Because the *m* is indefinite and the *kh* is *shibhu jumlah.*	the *m* should be after the *kh*	indefinite	أَ في اللهِ شَكٌّ؟
Because the *m* is an interrogative noun.	the *m* shuold be before the *kh*	indefinite	مَنْ غائبٌ؟
Because the *kh* is an interrogative noun.	the *m* should be after the *kh*	definite	مَنْ أنتَ؟
This is the original order.	before the *kh*	definite because it means صِيامُكُمْ	وَأَنْ تَصُوموا خَيْرٌ لَكُمْ.

EXERCISES

1) Use each of the following nouns in a sentence as *mubtada'*.
2) Use each of the following nouns in a sentence as *khabar*.
3) Use the word المُـــدرِّسُ as *mubtada'* in five sentences, the *khabar* being a *mufrad* in the first, a *zarf* in the second, a prepositional phrase in the third, a verbal sentence in the fourth, and a nominal sentence in the fifth.
4) Give three sentences the *khabar* in each being a *zarf*.
5) Give three sentences the *khabar* in each being a prepositional phrase.
6) Use each of the following nouns in a sentence as *mubtada'* its *khabar* being a nominal sentence. Make the noun given in brackets the *mubtada'* of this nominal sentence.
7) Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson in each of which the *mubtada'* has been omitted.
8) Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of *khabar* in each of them.



LESSON 12

In this lesson we learn the following :

#(1) The *zarf* (الظَّرْفُ) or the *maf'ûl fîhi* (المَفْعُولُ فيه).

The *zarf* is a noun which denotes the time or place of an action, e.g.,

a) خَرَجْتُ لَيْلاً 'I went out at night' -- سَأُسافِرُ غَداً إنْ شاء اللهُ 'I shall travel tomorrow' -- نِمْتُ بعْدَ نَوْمِكَ 'I slept after you slept.'

This is called *zarf al-zamân* (ظَرْفُ الزَّمان) i.e., adverb of time.

b) مَشَيْتُ مِيلاً 'I walked a mile.' -- جَلَسْتُ عِنْدَ المدير 'I sat at the headmaster's.' -- نِمْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ 'I slept under a tree.'

This is called *zarf al-makân* (ظَرْفُ المَكان), i.e., adverb of place.

The *zarf* is *mansûb*.

Some *zurûf*[1] are *mabnî*. Here are some : أَيْنَ which ends in *fathah*; أَمسِ which ends in *kasrah*; حَيْثُ and قَطُّ which end in *dammah*; هُنا and مَتَى which end in *sukûn*[2].

مَتَى : مَتَى خرجْتَ؟ 'When did you go out?'

أَيْنَ : أَيْنَ تدرُسُ؟ 'Where do you study?'

أَمْسِ : لَمْ أَغِبْ أَمْسِ 'I was not absent yesterday.'

قَطُّ : لَمْ أَذُقْ هذه الفاكِهَةَ قَطُّ 'I have never tasted this fruit.'

هُنا : اجْلِسْ هُنا 'Sit here.'

حَيْثُ : اجْلِسْ حَيْثُ شِئْتَ 'Sit where you like.'

Here is an examples of the *i'râb* of *mabni zurûf* :

In the sentence لَمْ أَغِبْ أَمْسِ the word أَمسِ is *zarfu zamân*, it is *mabni* ending in *kasrah*, and is in the place of *nasb* (في مَحَلِّ نَصْبٍ).

1- *Zurûf* (الظُّرُوفُ) is plural of *zarf*.

2- Because both these words end in *alif* which is *sâkin*. (مَتَى is actually مَتَـا).

In the sentence أينَ تدرُسُ؟ the word أينَ is *zarfu makân*, it is *mabni* ending in *fathah*, and is in the place of *nasb* (في مَحَلِّ نَصْبٍ).

Words which function as *zurûf* :

A word may represent a *zarf* and so take the *nasb*-ending even though originally it is not a word denoting time or place. It happens with the following types of words :

a) words like كُلّ، بَعْض، نِصْف، رُبْع when they have place/time words as their *mudâf ilaihi*, e.g.,

سافَرْنا كُلَّ النَّهارِ 'We travelled the whole day.'

بَقِيْتُ في المُسْتَشْفَى بَعْضَ يَومٍ 'I remained in the hospital for part of a day.'

انْتَظَرْتُكَ رُبْعَ ساعةٍ 'I waited for you fifteen minuites.'

مَشَيْتُ نِصْفَ كِيلُومِتْرٍ 'I walked half a kilometre.'

In these sentences the words كُلَّ، بعْضَ، رُبْعَ، نِصْفَ are *mansûb* because they function as *zurûf*. But the actual words denoting time or place are their *mudâf ilaihi*.

b) the adjective of a *zarf* after the *zarf* is omitted, e.g., جلسْتُ طَوِيلاً for جلستُ وَقْتاً طويلاً 'I sat for a long time.' In the first sentence طَوِيلاً is *mansûb* because it functions as a *zarf*.

c) a demonstrative pronoun whose *badal* is a word denoting time or place, e.g., جِئْتُ هذا الأُسْبوعَ 'I came this week.' Here هذا is *mabni*, and in the place of *nasb*.

d) numbers representing place/time words, e.g., مَكَثْتُ في بغـــدادَ أربعـــةَ أيامٍ 'I stayed in Baghdad four days.' -- سِرْنا مِائَـــةَ كِيلُومِـــتْرٍ 'We have gone one hundred kilometres.' Here أربعـــةَ is *mansûb* because it represents a word denoting time (أيَّام), and مِائَةَ is *mansûb* because it represents a word denoting place (كِيلومِتْر).

In the same way, the word كَمْ 'how many' functions as a *zarf* if it represents a time/place word, e.g.,

كَمْ لَبِثْتَ؟ 'How long did you stay?' or 'How many (days/ hours) did you stay?'

كَمْ مَشَيْتَ؟ 'How many (kilometres) did you walk?'

#(2) The particle لَوْ is used to express an unfulfilled condition in **the past**, e.g.,

لَوِ اجْتَهَدْتَ لَنَجَحْتَ 'Had you worked hard you would have passed.' This means that you did not work hard, and so did not pass.

Its Arabic name is حَرْفُ امْتِناعٍ لِامْتِناعٍ which means that this particle signifies that one thing failed to happen because of another.

As you can see, the sentence is made up of two parts. The second part is called the *jawâb*. In the above example لَنَجَحْتَ is the *jawâb*.

The *jawâb* takes a *lâm*. This *lâm* is mostly omitted if the *jawâb* is negative, e.g., لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ مَرِيضٌ ما تَأَخَّرْتُ 'Had I known that you are sick I would not have been late.'

Here are some more examples of لَوْ :

لَو سَمِعْتَ قِصَّتَه لَبَكَيْتَ 'Had you heard his story you would have cried.'

لو حضرْتَ أمسِ ما شَكَوْتُكَ إلى المدير 'Had you been present yesterday I would not have complained about you to the headmaster.'

هذا الطَّعامُ فاسِدٌ. لو أَكَلَهُ النّاسُ لَمَرِضُوا 'This food is rotton. Had the people eaten it, they would have fallen sick.'

لو رأيتَ ذاك المَنْظَرَ لَبكيتَ 'Had you seen that sight, you would have cried.'

لو عرفتُ أنَّ الرِّحْلَةَ اليومَ ما تأخَّرْتُ 'Had I known the trip is today, I would not have been late.'

#(3) In مِنْ قَبْلُ the word قَبْلُ is *mabnî* . قَبْلُ and بَعْدُ become *mabnî* when the *mudâf ilaihi* after them is omitted. We may say, أنا الآن مدرِّسٌ، وكُنتُ مُديراً

مِنْ قَبْلِ ذلك 'I am now a teacher, and was before that a headmaster.' Here ذَلِكَ is the *mudâf ilaihi.* 'Before that' means 'before being a teacher.' Now when the *mudâf ilaihi* is mentioned قَبْلِ is *mu'rab*, and it takes the *jarr*-ending (-i) after the preposition مِنْ. But when the *mudâf ilaihi* is omitted it becomes *mabnî,* and we say وكُنتُ مديراً مِنْ قَبْلُ which can be translated as 'and I was a headmaster earlier.'

In the same way we say, كانَ بلالٌ مَعي إلى الساعة العاشرَة، ولم أَرَهُ مِنْ بعْد ذلكَ 'Bilal was with me till ten o'clock, but I didn't see him after that.' If we omit the *mudâf ilaihi,* we say, ولم أرَه مِنْ بعْدُ 'But I didn't see him later.'

In the Qur'an (30 : 4) : لِلّه الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ 'The decision before and after (these events) is Allah's.'

EXERCISES

General : Answer the following questions.

The *zarf* :

1) Point out the *zurûf* occurring in the main lesson, and specify whether they are *zurûf al-zamân* or *zurûf al-makân.*
2) Point out the *mabni zuruf* occurring in the main lesson.
3) Point out in the main lesson words that are functioning as *zurûf.*
4) Point out the *zurûf* in the following sentences, and specify whether they are *zurûf al-zamân* or *zurûf al-makân.*
5) Point out the *zurûf* in the following *âyât*, and specify whether they are *zurûf al-zamân* or *zurûf al-makân.*
6) Give three sentences in each of which a number functions as a *zarf.*
7) Give three sentences in each of which a demonstrative pronoun (اسمُ إشارةٍ) functions as a *zarf.*
8) Use each of the following *zurûf* in a sentence.

The particle لَوْ :

1) Rewrite each of the following sentences using لَوْ.
2) Complete the following sentences.

3) Use لَـــوْ in two sentences. The *jawâb* of the first sentence should be affirmative, and that of the second sentence should be negative.

General questions :

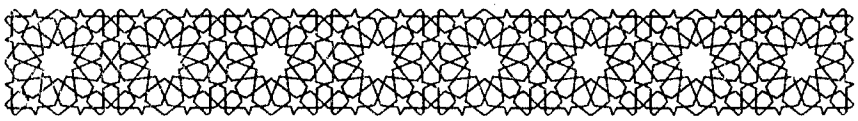
1) Give the *mudâri'* of each of the following verbs.

2) Give the singular of زُوَّار and شِداد.

3) Give the plural of جَرِيحٌ and نَفْسٌ.

4) Give the opposite of ضَرَّ.

5) Use each of the following words in a sentence.



LESSON 13

In this lesson we learn the following :

#(1) لامُ الأَمْرِ : You have learnt the *amr* in Book Two, e.g., اُكْتُبْ 'write.' This form of the *amr* is used to command (or request) the second person. To command (or request) the third person, the form لِـيَكْـتُـبْ (**li-yaktub**) is used. It means 'let him write' or 'he should write', e.g.,

لِيَكْـتُبْ كلُّ طالبٍ اسْمَهُ في هذه الوَرَقَة 'Let every student write his name on this paper.'

لِتَجْلِسْ كلُّ طالبةٍ في مَكانِها 'Let every female student sit in her place.'

This form is also used with the first person plural, e.g., لِـنَأْكُلْ (**li-na'kul**) 'Let us eat.'

The *lâm* used in this form is called لامُ الأَمْـــرِ. It is used with the *mudâri' majzûm* :

لِيَكْـتُبْ، لِيَكْتُبا، لِيَكْـتُـبُوا -- لِتَكْتُبْ، لِتَكْتُبا، لِيَكْـتُـبْنَ-- لأَكْـتُبْ، لِنَكْـتُبْ

The لامُ الأمرِ has *kasrah*, but it takes *sukûn* after وَ , فَ and ثُمَّ, e.g.,

لِيَجْلِسْ كُلُّ طالِبٍ وَلْيَكْتُبْ 'Let every student sit and write.' (li-yajlis wa l-yaktub. Not : wa li-yaktub).

فَلْنَخْرُجْ 'So let us go out.' (fa l-nakhruj. Not : fa li-nakhruj).

لِنَقْرَأْ قليلاً ثُمَّ لْنَنَمْ 'Let us read for sometime, then sleep.' (li-naqra' thumma l-nanam. Not : thumma li-nanam).

#(2) We have learnt لاَ النّاهِيَةُ in Book Two (Lesson 15). Here is an example : لاَ تَجْلِسْ هُنا 'Don't sit here.' There we have learnt the use of لا النّاهِيَةُ with the second person only. Now we learn its use with the third person, e.g.,

لاَ يَخْرُجْ أحَدٌ مِنَ الفصْلِ 'Let no one leave the class' or 'No one should leave the class.'

Note the difference between these two sentences :

لا تَدْخُلُ سَيّارَةُ الأُجْرَةِ الجامعَةَ 'A taxi *does not* enter the university.' (la tadkhulu).

لا تَدْخُلْ سَيّارَةُ الأُجْرَةِ الجامعَةَ 'A taxi *should not* enter the university.' (la tadkhul).

The لا in the first sentence is the لا النّافِيَةُ, and in the second sentence it is the لا النّاهِيَةُ. The verb after the لا النّافِيَةُ is مَرْفوع; and after the لا النّاهِيَةُ it is مَجْزُوم.

#(3) الجَزْمُ بالطَّلَبِ : A *mudâri'* preceded by an *amr* or a *nahy* [1] is *majzûm*, e.g.,

اقْرَأْهُ مَرَّةً أُخْرَى تَفْهَمْهُ 'Read it again, and you will understand it.'

لا تَكْسَلْ تَنْجَحْ 'Don't be lazy, and you will pass.'

This is called الجَزْمُ بالطَّلَبِ, i.e., the *mudâri'* being *majzûm* because of *amr* or *nahy*. The word الطَّلَبُ means 'demand' and is used to include both the *amr* and *nahy* because both of them signify demand.

1- *Nahy* (النَّهْيُ) is the negative *amr*, e.g. لا تَجْلِسْ هُنا 'Don't sit here.'

The *mudâri' majzûm* that comes after the *amr* or the *nahy* is called جَوابُ الطَّلَب.

#(4) وَا رأساهْ! : This is used to express pain, and it is called النُّدْبَةُ. From رَأْسِي 'my head' the pronoun *yâ'* is omitted and the ending ـــاهْ (**âh**) is added. If one wants to express pain in his hand, he says وَا يَدَاهْ! (يَدِي : يَدَاهْ : yad-î→ yad**âh**). النُّدْبَةُ is also used to express sorrow. To mourn the loss of بِلاَلٌ we say وَا بِلاَلاهْ 'Alas for Bilal!'

#(5) We have learnt *mudâri' majzûm* in Book Two (Lessons 15, 21), and we have been introduced there to three of the four particles that cause *jazm* in the *mudâri'*. These are لا النَّاهِيَةُ, لَمْ and لَمَّا. And we have learnt the fouth particle in this lesson : لامُ الأَمْرِ. These four particles are called جَوَازِمُ المُضارِعِ. Here are some *âyât* which contain these جَوَازِم :

1) أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ * وَلِسَاناً وَشَفَتَيْنِ 'Have We not made for him a pair of eyes, and a tongue and a pair of lips?' (Qur'an, 90:8-9).

2) وَلَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ 'And faith has not yet entered into your hearts' (Qur'an, 49:14).

3) لاَ تَحْزَنْ إِنَّ اللهَ مَعَنَا 'Don't grieve. Surely Allah is with us' (Qur'an, 9:40).

4) فَلْيَنْظُرِ الإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ 'Let man look at his food' (Qur'an, 80:24).

#(6) آهٍ، آهِ is a verb-noun1 meaning 'I feel pain.' Its *fâ'il* is a hidden pronoun representing أنا [1].

EXERCISES

General :

Answer the following questions.

1- For the verb-noun see Lessons 1 and 2.

لامُ الأمْرِ :

1) Point out all the instances of لامُ الأمْرِ occurring in the main lesson.

2) Point out the *lâm al-amr* in each of the following examples, and vocalize it correctly.

3) Write each of the following verbs with *lâm al-amr,* and vocalize the *lâm* and the verb correctly.

4) Give five sentences containing *lâm al-amr.*

لا الناهيَةُ :

1) Read the following examples of the *lâ al-nâhiyah,* and vocalize the verb following it in each of them.

2) Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by *lâ al-nâhiyah,* and vocalize the verb correctly.

3) Give three examples of *lâ al-nâhiyah* used with the third person.

جَوازِمُ الفِعْلِ المُضارِعِ :

Give four sentences of your composition each containing one of the four *jawâzim.*

الجَزْمُ بالطَّلَبِ :

1) Point out the *jawâb al-talab* in each of the following sentences, and vocalize it correctly.

2) Fill in the blank in each of the following examples with the verb given in brackets after making the necessary changes.

3) Give three examples of الجَزْمُ بالطَّلَبِ.

النُّدبة :

Form the *nudbah* from the following nouns.

General questions :

1) Write the plural of each of the following nouns.

2) Write the singular of each of the following nouns.

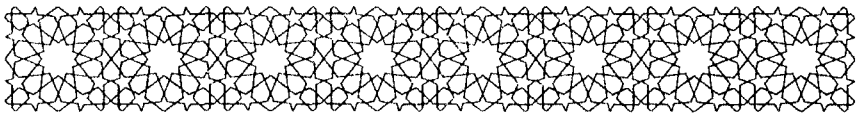
3) Write the *mudâri'* of each of the following verbs.

4) Oral exercise :

a) Each student says to him colleague : أَرِني كتابَكَ/ ساعتَكَ/ دفترَكَ[1] 'Show me your book/ watch/ notebook....'

1- The feminine form is : أَرِيـــني كتابَكِ.

b) Each student says to him colleague pointing to another one : أَرِه كتابَكَ[1]
'Show him yoyr book...'



LESSON 14

In this lesson we learn the following :

#(1) إذا : It is a *zarf* with a conditional meaning. It is mostly used with a verb in the past tense, **but the meaning is future**, e.g.,

إذا رأيْتَ خالداً فاسْأَلْهُ عن الكتاب 'If [2] you see Khalid ask him about the book.'

إذا جاءَ رَمَضانُ فُتِحَتْ أبْوابُ الجَنَّة 'When Ramadân comes the gates of Paradise are opened.'

The Arabic word for 'condition' is *shart* (الشَّرْطُ). There are two parts in the *shart*-construction : the first part is called *shart*, and the second *jawâb al-shart* (جَوابُ الشرْط), e.g., إذا جاءَ رَمَضانُ is *shart*, and فُتِحَتْ أبوابُ الجَنَّة is *jawâb al-shart*.

We have seen earlier that the verb that comes after إذا is mostly *mâdî*. Sometimes *mudâri'* is also used. The verb in the *jawâb al-shart* may also be *mudâri'* as we see in the following line :

والنفْسُ راغِبَةٌ إذا رَغَّبْتَها وإذا تُرَدُّ إلى قليلٍ تَقْنَـــعُ

'The soul is desirous (of more) if you allow it to desire, but if you turn it towards a little, then it is content.'

The *jawâb al-shart* should take a فَ in the following cases :

1) if it is a nominal sentence, e.g., إذا اجْتَهَدْتَ فَـــالنَّجاحُ مَضْمُونٌ 'If you work hard success is certain.'

1- The feminine form is : أَرِيـــها كتابَكِ.

2- The word إذا can be translated with 'if' or 'when.'

وَإذا سَأَلَكَ عبادي عَنّي فـإنّي قَريبٌ 'And if My servants ask you about Me, then surely I am close by' (Qur'an, 2:186).

2) if the verb in the *jawâb al-shart* is *talabî*. A *talabî* verb is one containing *amr*, *nahy* or *istifhâm* [1], e.g.,

a) إذا رأيْتَ حامداً فَاسأَلْـهُ عَنْ مَوْعِدِ السَّفَرِ 'If you see Hamid ask him about the time of departure.' (*amr*).

إذا دَخَلَ أَحَدُكُمُ المسجدَ فَـلْـيَرْكَعْ رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ أنْ يَجْلِـسَ 'If one of you enters the mosque let him perform two *rak'ahs* before he sits down.' (*amr*).

b) إذا وَجَدْتَ المَرِيضَ نائماً فَـلا تُوقِظْـهُ 'If you find the patient sleeping don't wake him up.' (*nahy*).

c) إذا رأيْتُ بِلالاً فَماذا أقولُ لهُ؟ 'If I see Bilal what should I tell him?' (*istifhâm*).

#(2) We have learnt the *nasab* in Lesson 3, e.g., سُودانِيٌّ from السُّودانُ. Now we learn that if a wrod ends in *tâ' marbûtah* (ة) it is omitted prior to the addition of the *yâ'* of *nasab*, e.g., مَكّةُ : مَكّيٌّ (not :مَكّـتِيٌّ) -- مَدْرَسَةٌ : مَدْرَسِـيٌّ.

EXERCISES

General :

Answer the following questions.

إذا :

1) Point out the *shart* and the *jawâb al-shart* in each of the following senrences. If the *jawâb al-shart* has فَ, mention the reason.

2) Use إذا in two sentences of your own without using فَ in the *shart*.

3) Use إذا in four sentences of your own. The *jawâb al-shart* should be :

a) a nominal sentence in the first example,

b) an *amr* in the second,

c) a verb with the *lâm al-amr* in the third,

d) and a *nahy* in the fourth.

1- *Istifhâm* (الاِسْتِفْهامُ) is a question, e.g., أَفَهِمْتَ؟.

LESSON 15

In this lesson we learn the following :

#(1) In the previous lesson we have been introduced to *sharṯ*. We will learn more about it in this lesson.

Another very important word denoting *sharṯ* is إِنْ. It means 'if', e.g.,

إِنْ تَذْهَبْ أَذْهَبْ 'If you go I will (also) go.' Note that the both the verbs (i.e., in the *sharṯ* and the *jawâb*) are *majzûm*. That is why إِنْ and its "sisters" (which we will shortly meet) are called أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الجازِمَةُ, i.e., conditional words which render the verb *majzûm*. Here are some more examples :

إِنْ تَأْكُلْ طَعاماً فاسداً تَمْرَضْ 'If you eat rotton food you will fall sick.'

إِنْ تَنْصُرُوا اللهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدامَكُمْ 'If you help Allah He will help you and make your foothold firm' (Qur'an, 47:7).

وَإِلاَّ تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الخاسِرِينَ 'If You do not forgive me and have mercy on me I shall be among the losers' (Qur'an, 11:47). Here إِلاَّ = إِنْ لاَ.

Here are the other words belonging to أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الجازِمَةُ :

1) مَنْ 'he who', e.g., فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ 'Whoever does an atom's weight of good shall see it' (Qur'an, 99:7).

2) مَا 'that which', e.g., وَما تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللهُ 'And whatever good you do Allah knows it' (Qur'an, 2:197).

3) مَتَى 'whenever', e.g., مَتَى تُسافِرْ أُسافِرْ 'Whenever you travel I will (also) travel.'

4) أَيْنَ 'wherever', e.g., أَيْنَ تَسْكُنْ أَسْكُنْ 'Wherever you stay I will (also) stay.'

An extra مَا is often added to أَيْنَ for emphasis, أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ ٱلْمَوْتُ 'Wherever you may be, death will overtake you' (Qur'an, 4:78)[1].

[1]- The verb of *sharṯ* in this *âyah* is *mâḍî*. This will be dealt with later in this lesson.

5) أَيٌّ 'whichever', e.g., أَيَّ مُعْجَمٍ نَجِدْهُ فِي المَكْتَبَةِ نَشْتَرِهِ 'Whichever dictionary we find in the bookshop we will buy it.'

6) مَهْمَا 'whatever', e.g., مَهْمَا تَقُلْ نُصَدِّقْكَ 'Whatever you say we believe you.'

The tense of the *shart* and *jawâb* verbs :

a) Both of them may be *mudâri'*, e.g., وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ 'And if you return (to the attack) We (also) shall return' (Qur'an, 8:19). In this case both the verbs should be *majzum*.

b) Both of them may be *mâdî*, but the meaning is future, e.g., وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا 'And if you return We shall (also) return[1]' (Qur'an, 17:8). The *mâdî* is *mabnî*, so the conditional words do not effect any change in them.

c) The first may be *mâdî*, and the second *mudâri'*, e.g., مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ 'Whoever desires the harvest of the Hereafter, We give him increase in its harvest' (Qur'an, 42:20). In this case the second verb is *majzûm*.

d) The first may be *mudâri'*, and the second *mâdî*, e.g., مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ القَدْرِ إِيمَاناً وَاحْتِسَاباً غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ 'Whoever stands up (offering *salah*) on the Night of Qadr with faith and hope of reward, his past sins will be forgiven him[2].' In this case the first verb is *majzûm*.

When does the *jawâb* take فَ ?

We have seen in the previous lesson two of the situations in which the *jawâb al-shart* should take فَ. Here the other situations :

---

[1]- The meaning is, 'If you return to sins, We shall return to punishment.' Allah says this to the Jews.

[2]- Hadîth reported by Bukhârî, Kitâb al-îmân : 25; and al-Nasâ'î, Kitâb al-îmân : 22.

3) If the *jawâb al-shart* is a *jâmid*[1] verb, e.g., مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا[2] 'Whoever deceives us is not one of us.'

4) If the verb in the *jawâb* is preceded by قَدْ, e.g., وَمَنْ يُطِعِ اللهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً 'Whoever obeys Allah and His messenger has indeed achieved a great success' (Qur'an, 33:71).

5) If the verb in the *jawâb* is preceded by the negative مَا, e.g., مَهْما تَكُنْ الظُّرُوفُ فَمَا أَكْذِبُ 'Whatever may be the circumstances I don't lie.'

6) If the verb in the *jawâb* is preceded by the لَنْ, e.g., مَنْ لَبِسَ الحَرِيرَ فِي الدُّنْيا فَلَنْ يَلْبَسَهُ فِي الآخِرَةِ[3] 'Whoever puts on silk (dress) in this world will not put it on in the Hereafter.'

7) If the verb in the *jawâb* is preceded by سَ, e.g., إنْ تُسافِرْ فَسَأُسافِرُ 'If you travel, I will (also) travel.'

8) If the verb in the *jawâb* is preceded by سَوْفَ, e.g., وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شاءَ 'And if you fear poverty Allah will enrich you, if He wills, out of His bounty' (Qur'an, 9:28).

9) If the verb in the *jawâb* is preceded by كَأَنَّما (as if), e.g., أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْساً بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي ٱلْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ ٱلنَّاسَ جَمِيعًا 'That whoever kills a human being for other than murder or corruption in the earth, it is as if he has killed all mankind' (Qur'an, 5:32).

If the *jawâb al-shart* has فَ, the *mudâri'* verb therein is not *majzûm*. (See Nos 5,6 & 8 above). In this case the whole *jawâb al-shart* is said to be in the place of *jazm* (في مَحَلِّ الجَزْمِ).

---

[1]- A *jâmid* verb (الفِعْلُ الجامِدُ) is one which has only one form like لَيْسَ، عَسَى. These verbs have no *mudâri'* or *amr*.

[2]- Hadîth reported by Muslim, Kitâb al-îmân : 164.

[3]- Hadîth reported by Bukhârî, Kitâb al-Libâs : 25.

#(2) We have learnt the word كَمْ 'how many?' in Book One, e.g.,

كَـــمْ كتابـــاً عنـــدَكَ؟ 'How many books you have?' Here كَمْ is used to ask a question, so it is called كَمْ الاسْتِفْهامِيَّةُ (the interrogative *kam*).

But if I say, كَمْ كتابٍ عندَكَ! it means 'How many books you have!' Here I am not asking you a question. I am wondering at the great number of books you have, so it is called كَمْ الخَبَرِيَّةُ (the predicative *kam*).

The points in which كَمْ الاسْتِفْهامِيَّةُ and كَمْ الخَبَرِيَّةُ differ from each other :

The *tamyîz*[1] of كَمْ الاسْتِفْهامِيَّةُ is always singular, and it is *mansûb*.

The *tamyîz* of كَمْ الخَبَرِيَّةُ *may* be singular or plural. It is *majrûr*. It may be preceded by مِنْ, e.g., كَمْ كتابٍ عندك! / كم مِنْ كتابٍ عندك! / كمْ كُتُبٍ عندك!.

It is better to avoid the construction كمْ كُتُبٍ عندك!.

Each of the two types of كَمْ has its own intonation in speech, and its own punctuation mark in writing (?, !).

Here are some more examples of كَمْ الخَبَرِيَّةُ :

كمْ نَجْمٍ في السَّماءِ! 'How many stars are there in the sky!'

كَمْ مِنْ فِـــئَـــةٍ قَليلةٍ غَلَبَتْ فِـــئَـــةً كَثيرَةً بِإذْنِ اللهِ 'How many a small group has overcome a mighty host with Allah's leave!' (Qur'an,2:249).

#(3) حَتَّى has two meanings :

a) *till*, e.g., مَنْ جاءَ مُتَأَخِّراً فَلا يَدْخُلْ حَتَّى يَسْتأْذِنَ 'Whoever comes late should not enter till he seeks permission.'

Here is another example : اِنْتَظِرْ حتَّى أَلْبَسَ 'Wait till I get dressed.'

---

[1] - The *tamyîz* (التَّمْيِيـــز) is the noun that comes after كَمْ to specify what *how many* denotes. This word is fully dealt with in Lesson 30.

b) *so that*, e.g., دَخَلْتُ حَتَّى لا أَشْغَلَكَ 'I entered (without seeking permission) so that I might not distract you.'

Here is another example : أَدْرُسُ اللغةَ العربيةَ حتّى أفهمَ القرآنَ 'I am studying Arabic so that I can understand the Qur'an.'

The *mudâri'* which comes after حَتَّى is *manṣûb* because of a latent أَنْ

#(4) هَاءَ is a verb-noun meaning 'take'. It is an *amr*. This is how it is *isnâded* to the other pronouns of the second person :

هاءَ الكتابَ يا علـــيُّ هاؤُمُ الكتابَ يا إخـــوانُ

هاءِ الكتابَ يا آمنـــةُ هاؤُنَّ الكتابَ يا أخَوات

In the Qur'an (69:19) : هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتابِـــيَـــهْ 'Take, read my book.'

#(5) We have been introduced to the diminutive in Book Two (Lesson 26). Here we learn more about it. The diminutive has three patterns :

a) فُعَيْلٌ, e.g., زُهَيْرٌ from زَهْرٌ ; جُبَيْلٌ from جَبَلٌ (The first letter is followed by **u**, and the second by **ai**, e.g., jabal : **jubail).**

b) فُعَـــيْـــعِلٌ, e.g., دُرَيْهِـــمٌ from دِرْهَمٌ (The first letter is followed by **u**, the second by **ai** and the third by **i**, e.g., dirham: **duraihim**).

Note that that diminutive of كِتابٌ is كُـــتَـــيِّبٌ (**kutaiyib**) wherein the *alif* is changed to *yâ'*.

c) فُعَـــيْـــعِيلٌ, e.g., فُـــنَـــيْـــجِينٌ from فِنْجانٌ (The first letter is followed by **u**, the second by **ai** and the third by **î**, e.g., finjân : **funaijîn**).

#(6) يَكُنْ، تَكُنْ، أَكُنْ، نَكُنْ : these four *majzûm* form of يَكُونُ may drop the نْ and become يَكُ، تَكُ، أَكُ، نَكُ , e.g.,

وَلَمْ أَكُ بَغِيّاً 'And I was not an unchaste woman' (Qur'an, 19:20).

وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَ لَمْ تَـــكُ شَـــيْئاً 'And I created you before while you were nothing' (Qur'an, 19:9).

قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ 'They said, "We were not among those who perform *salah*" ' (Qur'an, 74:43).

فَإِنْ يَتُوبُوا يَكُ خَيْرًا لَهُمْ 'And if they repent it will be better for them' (Qur'an, 9:74).

وَمَنْ يَكُ ذَا فَمٍ مُرٍّ مَرِيضٍ يَجِدْ مُرًّا بِهِ الْمَاءَ الزُّلَالَا[1]

'Whoever has a bitter sickly mouth finds with it the purest fresh water bitter.'
This optional omission of the *nûn*, which is the third radical, is peculiar to كَانَ يَكُونُ.

#(7) In لَيْلَ نَهَارَ two nouns have been combined into one. This combined word is *mabnî*. The same is true of صَبَاحَ مَسَاءَ. We say, أَعْمَلُ لَيْلَ نَهَارَ 'I work day and night.' نَعْبُدُ اللهَ صَبَاحَ مَسَاءَ 'We worship Allah morning and evening.'

EXERCISES

General :
Answer the following questions.
The shart :
1) Each of the following examples contains two sentences. Combine them using إِنْ and make the necessary changes.
2) Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the conditional word given in brackets, and make the necessary changes.

The addition of فَ to the *jawâb al-shart* :

1) Add فَ to the *jawâb* wherever neccessary in the following sentences, and explain why it should be added.
2) Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the *lâm al-amr* as explained in the first example, and make the necessary changes.

---

[1] - الزُّلَالَا should have been الزُّلَالَ without the *alif* which has been added for metrical reason.

This line is by the famous poet al-Mutanabbî (915-965 C.E.).

3) Draw one line under the conditional word, two under the *sharṯ* and three under the *jawâb* in the following examples. If the *jawâb* has taken فَ explain why it has taken it.

4) Give ten examples of *sharṯ* with the follwing as their *jawâb* :

a) a nominal sentence.
b) an *amr*.
c) a *nahy*.
d) an *istifhâm*.
e) a verb preceded by *lan*.
f) a verb preceded by the negative *mâ*.
g) a verb preceded by *saufa*.
h) a verb preceded by *sa*.
i) a *jâmid* verb.
j) a verb preceded by *qad*.

كَمْ :

1) Change كم الاستفهاميّةُ to كم الخَبَريّةُ in the following sentences.

2) Change كم الخَبَريّةُ to كم الاستفهاميّةُ in the following sentences.

حتّى :

1) Specify the meaning of حتّى in each of the following sentences, and vocalize the verb following it.

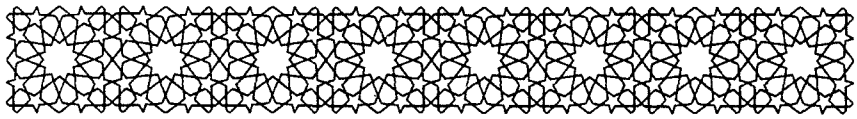
2) Make sentences using حتّى on the pattern of the example with the help of the verbs given below.

The diminutive :

Form the diminutive of each of following nouns.

General questions :

1) Write the *muḏâri'* of each of the following verbs.
2) Write the *muḏâri'* of each of the following verbs.
3) Give the plural of each of the following nouns.



LESSON 16

In this lesson we learn the following :

#(1) We have seen in Book Two (Lessons 4 and 10) that most Arabic verbs are made up of three letters which are called radiclas, e.g., كَتَبَ، جَلَسَ، شَرِبَ.

A verb consisting of three radicals is called a *thulâthî* verb (الفِعْلُ الثُّلاثِي).

There are, however, certain verbs which consist of four radicals, e.g., تَرْجَمَ 'he translated', بَسْمَلَ 'he said *bismillahirrahmânirrahîm*', هَرْوَلَ 'he walked fast'.

A verb consisting of four radicals is called a *rubâ'î* verb (الفِعْلُ الرُّباعِيُّ).

A verb in Arabic may be either *mujarrad* (المُجَرَّدُ) or *mazîd* (المَزِيدُ).

a) A *mujarrad* verb has only three letters if it is *thulâthî,* and only four letters if it is *rubâ'î,* and no extra letters have been added to them in order to modify the meaning, e.g., سَلِمَ **(salima)**[1] 'he was safe', زَلْزَلَ **(zalzala)** 'he shook (it) violently'.

b) In a *mazîd* verb one or more letters have been added to the radicals in order to modify the meaning, e.g.,

<u>a *thulâthî* verb : from سَلِمَ (salima)</u> :

سَلَّمَ sallama[2] 'he saved'. Here the second radical has been doubled.

سَالَمَ sâlama 'he made peace'. Here an *alif* has been added after the first radical.

تَسَلَّمَ tasallama 'he received'. Here a *tâ'* has been added before the first radical, and the second radical has been doubled.

أَسْلَمَ ?aslama[3] 'he became Muslim'. Here a *hamzah* has been added before the first radical.

---

[1]- Only the consonants are the radicals. In this verb the radicals are : **s l m**.

[2] - The extra letters are written in bold type to distinguish them from the radicals.

[3]- I use this sign (?) to reprsent the hamzah (ء) at the beginning of a word because the sign (') is too small.

اسْتَسْلَمَ ?istaslama 'he surrendered'. Here three letters (*hamzah, sîn* and *tâ'*) have been added before the first radical.

a *rubâ'î* verb : from زَلْزَلَ zalzala :

تَزَلْزَلَ tazalzala 'it shook violently[1]'. Here a *tâ'* has been added before the first radical.

Each of these modified forms is called a *bâb* (البابُ).

***Abwâb* of the *mujarrad* verb :**

There are six groups of the *mujarrad* verb of which we have learnt four in Book Two (L 10). Each of these groups is also called *bâb* in Arabic, and its plural is *abwâb* (الأَبْوابُ). Here are the six groups :

1) **a-u** group : سَجَدَ يَسْجُدُ (sa**j**ada ya-s**ju**du).

2) **a-i** group : جَلَسَ يَجْلِسُ (ja**la**sa ya-**jli**su).

3) **a-a** group : فَتَحَ يَفْتَحُ (fata<u>h</u>a ya-fta<u>h</u>u).

4) **i-a** group : فَهِمَ يَفْهَمُ (fa**hi**ma ya-**fha**mu).

5) **u-u** group : قَرُبَ يَقْرُبُ (qa**ru**ba ya-q**ru**bu) 'to approach, come near'.

6) **i-i** group : وَرِثَ يَرِثُ (wa**ri**tha ya-**ri**thu) 'to inherit'.

#(2) We have just been introduced to some of the *abwâb* of the *mazîd* verb. We will now learn one of these *abwâb* in some detail. The *bâb* we are going to learn is *bâb **fa''la*** (بابُ فَعَّلَ). In this *bâb* the second radical is doubled, e.g., قَبَّلَ (qa**bb**ala) 'he kissed', دَرَّسَ (da**rr**asa) 'he taught', سَجَّلَ (sa**jj**ala) 'he recorded'.

The *mu<u>d</u>âri'* : Let us now learn the *mu<u>d</u>âri'* of this *bâb*. As a rule the حَرْفُ المُضارَعَةِ[2] takes *<u>d</u>ammah* if the verb is composed of four letters. As the verb in

[1]- e.g., زَلْزَلَ اللهُ الأَرْضَ، فَتَزَلْزَلَتْ 'Allah shook the earth violently, and it shook'.

this *bâb* is made up of four letters, the حَرْفُ المُضارَعَة takes *dammah*. The first radical takes *fathah*, the second takes *sukûn*, the third takes *kasrah*, and the fourth[1] takes the case-ending, e.g.,

قَبَّلَ : يُقَبِّلُ (yu-qabbil-u)-- سَجَّلَ : يُسَجِّلُ (yu-sajjil-u).

The *amr* : The *amr* is formed by dropping the حَرْفُ المُضارَعَة and the case-ending, e.g., تُقَبِّلُ : قَبِّلْ (tu-**qabbil**-u : qabbil) 'kiss!' -- تُدَرِّسُ : دَرِّسْ (tu-**darris**-u : darris) 'teach!'

The *maṣdar* : We have been introduced to the *maṣdar* in Book Two (L 11). The *thulâthî mujarrad* verbs do not have any particular pattern for the *maṣdar*. It comes on different patterns, e.g., قَتَلَ 'he killed' : قَتْلٌ 'killing' -- كَتَبَ 'he wrote' : كِتابَةٌ 'writing' -- دَخَلَ 'he entered' : دُخُولٌ 'entry' -- شَرِبَ 'he drank' : شُرْبٌ 'drinking'.

But in *mazîd* verbs each *bâb* has its own pattern for *maṣdar*. The *maṣdar*-pattern of *bâb* **fa''ala** is تَفْعِيلٌ (taf''îl-un), e.g., قَبَّلَ : تَقْبِيلٌ (taqbîl-un) 'kissing' -- سَجَّلَ : تَسْجِيلٌ (tasjîl-un) 'recording' -- دَرَّسَ : تَدْرِيسٌ (tadrîs-un) 'teaching'.

The *maṣdar* of a *nâqiṣ* verb, and of a verb wherein the third radical is *hamzah*, is on the on the pattern of تَفْعِلَةٌ (taf''ilat-un), e.g., سَمَّى 'he named' : تَسْمِيَةٌ (**tasmiyat**-un) 'naming' -- رَبَّى 'he educated' : تَرْبِيَةٌ (**tarbiyat**-un) 'education' -- هَنَّأَ 'he congratulated' : تَهْنِئَةٌ (**tahni'at**-un) 'congratulation'.

---

[2]- We have learnt in Book Two (L 10) that one these four letters ي، ت، أ، ن is prefixed to the *mudâri'*, e.g., يَكْتُبُ، تَكْتُبُ، أَكْتُبُ، نَكْتُبُ. These four letters are called حُرُوفُ المُضارَعَة *(ḥurûf al-mudâra'ati)*.

[1]- Because of the doubling of the second radical, the number of letters in this *bâb* are four. If the verb has four letters, the حَرْفُ المُضارَعَة has *dammah*; and if it has three, five or six letters, the حَرْفُ المُضارَعَة has *fathah*.

The *ism al-fâ'il* (اسمُ الفاعِل) : We have larnt the formation of *ism al-fâ'il* from the *thulâthî mujarrad* in L 4 of this Book. Here we learn its formation fron *bâb* **fa''ala.** Its formed by replacing the حَرْفُ المُضارَعَة with **mu-.** As the *ism al-fâ'il* is a noun it takes the *tanwîn*, e.g., يُسَجِّلُ : مُسَجِّلٌ (**yu**-sajjil-u : **mu**-sajjil-un) 'a tape-recorder' -- يُدَرِّسُ : مُدَرِّسٌ (**yu**-darris-u : **mu**-darris-un) 'a teacher'.

The *ism al-maf'ûl* (اسْمُ المفعُول) : In all the *abwâb* of the *mazîd* the *ism al-maf'ûl* is just like the *ism al-fâ'il* except that the second radical second takes *fatḫah* instead of *kasrah*, e.g., يُجَلِّدُ 'he binds (a book)' : مُجَلِّدٌ (**mu**jallid-un) 'book-binder', مُجَلَّدٌ (**mu**jallad-un) 'bound'.

يُحَمِّدُ 'he praises much' : مُحَمِّدٌ (**muḫ**ammid-un) 'one who praises much', مُحَمَّدٌ (**muḫ**ammad-un) 'one who has been praised much'.

The noun of place and time (اسْما المَكانِ والزَّمانِ) : In all the *abwâb* of the *mazîd* the noun of place and time is the same as the *ism al-maf'ûl*, e.g., يُصَلِّي 'he prays' : مُصَلَّى (mu*ṣ*alla-n) 'place of prayer'.

#(3)We have already learnt certain patterns of the the broken plural. Here we learn two more :

a) فَعَلَةٌ (**fa'alat**-un), e.g., طَلَبَةٌ 'students' plural of طالِبٌ.

b) فُعَلٌ (**fu'al**-un), e.g., نُسَخٌ 'copies' plural of نُسْخَةٌ.

#(4) Here we learn two more patterns of the *maṣdar* from the *thulâthî mujarrad* :

a) فَعْلٌ (**fa'l**-un), e.g., شَرْحٌ (**shar**ḫ-un) *maṣdar* of شَرَحَ يَشْرَحُ 'to explain'.

b) فِعَالٌ (**fi'âl**-un), e.g., غِيابٌ (**ghiyâb**-un) *maṣdar* of غابَ يَغِيبُ 'to be absent'.

EXERCISES

General :

Answer the following questions.

1a) Sort out the *thulâthî* from the *rubâ'î* in the following.

1b) Sort out the *thulâthî mujarrad* from the *thulâthî mazîd* in the following.

2) Write the *mudâri'*, the *amr* and the *masdar* of each of the following verbs as shown in the example.

3) Write the *ism al-fâ'il* of each of the following verbs.

4) Write the *mudâri'*, *ism al-fâ'il* and *ism al-maf'ûl* of each of the following verbs.

6) Underline in the following sentences the verbs belonging to *bâb fa''al* and their various derivatives.

7) Give the plural of each of the following nouns on the pattern of فَعَلَةٌ.

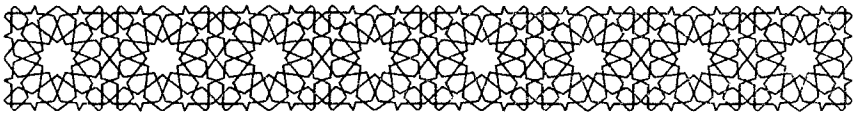
8) Give the plural of each of the following nouns on the pattern of فُعَلٌ.

9) Give the *masdar* of each of the following verbs on the pattern of فَعْلٌ.

10) Give the *masdar* of each of the following verbs on the pattern of فِعالٌ.

11) What is the plural of دُكْتُورٌ?

12) Use the word يَبْدُو in a sentence of your own.



LESSON 17

In this lesson we learn the following :

#(1) *Bâb* ***?af'ala*** (بابُ أَفْعَلَ) : This is another *bâb* from the *abwâb* of the *mazîd*. In this a *hamzah* is prfixed to the first radical which loses its vowel, e.g., نَزَلَ **(nazala)** 'he came down' : أَنْزَلَ (**?anzala**) 'he brought down' -- خَرَجَ **(kharaja)** 'he went out' : أَخْرَجَ (**?akhraja**) 'he brought out'.

The *mudâri'* : The *mudâri'* should have been يُأَنْزِلُ (yu**?anzil-u**) but the *hamzah* along with its vowel is omitted. So it becomes يُنْزِلُ

(yunzil-u)[1]. Note that the حَرْفُ المُضارَعَة has *dammah* because the verb originally had four letters. (يَنْزِلُ is the *mudâri'* of نَزَلَ, and يُنْزِلُ is that of أَنْزَلَ).

The *amr* : Note that the *amr* is formed from the original form of the *mudâri'*, and not from the existing form. So after omitting the حَرْفُ المُضارَعَة and the case-ending from تُأَنْزِلُ (tu**?anzil**-u) we get أَنْزِلْ (**?anzil**).

The *masdar* : The *masdar* of this *bâb* is on the pattern of إِفْعَالٌ (**?if'âl**-un), e.g., أَنْزَلَ : إِنْزَالٌ (**?inzâl**-un) 'sending down' -- أَخْرَجَ : إِخْرَاجٌ (**?ikhrâj**-un) 'bringing out' -- أَسْلَمَ : إِسْلَامٌ (**?islâm**-un) 'becoming a Muslim'.

The *ism al-fâ'il* : As we have seen in *bâb fa''ala* the حَرْفُ المُضارَعَة is replaced with **mu**, e.g., يُسْلِمُ (**yuslim**-u) 'he becomes a Muslim' : مُسْلِمٌ (**muslim**-un) 'Muslim' -- يُمْكِنُ (**yumkin**-u) 'it is possible' : مُمْكِنٌ (**mumkin**-un) 'possible'.

The *ism al-maf'ûl* : It is just like the *ism al-fâ'il* except that the second radical has *fathah*, e.g., يُرْسِلُ (yursil-u) 'he sends' : مُرْسِلٌ (mursil-un) 'one who sends' : مُرْسَلٌ (mursal-un) 'one who has been sent' -- يُغْلِقُ (yughliq-u) 'he closes' : مُغْلِقٌ (mughliq-un) 'one who closes' : مُغْلَقٌ (mughlaq-un) 'closed'.

The noun of place and time (اسْمَا المَكَانِ والزَّمَانِ) : It is the same as the *ism al-maf'ûl* , e.g., أَتْحَفَ يُتْحِفُ (?athafa yuthif-u) 'to present someone with a curio' : مُتْحَفٌ (muthaf-un) 'museum'.

Here are some non-*sâlim* verbs tranferred to this *bâb* :

الماضي	المُضارِعُ	المَصْدَرُ	اسْمُ الفاعِلِ	اسْمُ المَفْعُولِ
أَقَامَ 'he made (him) stand'.	يُقِيمُ	إِقَامَةٌ	مُقِيمٌ	مُقَامٌ

[1]- **yu?anzilu minus ?a = yunzilu.**

آمَنَ 'he believed' for أَأْمَنَ	يُؤْمِنُ	إِيمانٌ for إِئْمانٌ	مُؤْمِنٌ	مُؤْمَنٌ
أَوجَبَ 'he made (it) obligatory'.	يُوجِبُ	إِيجابٌ for إِوْجابٌ	مُوجِبٌ	مُوجَبٌ
أَتَمَّ 'he completed'	يُتِمُّ	إِتْمامٌ	مُتِمٌّ	مُتَمٌّ
أَلْقَى 'he put down'.	يُلْقِي	إِلْقايٌ for إِلْقاءٌ	مُلْقٍ (المُلْقِي)	مُلْقىً (المُلْقَى)

#(2) The verb أَعْطَى 'he gave' is from *bâb ?af'ala*. The *mudâri'* is يُعْطِي, the *maṣdar* is إِعْطاءٌ, the *amr* is أَعْطِ, the *ism al-fâ'il* is مُعْطٍ, and the *ism al-maf'ûl* is مُعْطًى.

It takes two objects, e.g., أَعْطَيْتُ بلالاً ساعةً 'I gave Bilal a watch.' In the Qur'an : إِنّا أَعْطَيْناكَ الْكَوْثَرَ 'We have indeed given you abundance.'

The objects may be pronouns, e.g., مَنْ أَعْطاكَهُ؟ 'Who gave it to you?'

أَعْطانِيهِ المدرِّسُ 'The teacher gave it to me.'

#(3) وَلَوْ means 'even if', e.g.,

اشْتَرِ هذا المُعْجَمَ وَلَوْ كانَ غالِياً 'Buy this dictionary even if it is expensive.'

أُحْضُرِ الامْتحانَ وَلَوْ كُنْتَ مريضاً 'Attend the examination even if you are sick.'

لَنْ أَسْكُنَ هذا البيتَ وَلَوْ أَعْطَيْتَنِيهِ مَجّاناً 'I will not live in this house even if you give it to me free.'

Note that the verb after وَلَوْ is *madî*.

#(4) لامُ الابْتِداءِ is a *lâm* with a *fatḫah* prefixed to the *mubtada'* for the sake of

emphasis, e.g., وَلَذِكْرُ اللهِ أَكْبَرُ 'And indeed the remembrance of Allah is the greatest' (Qur'an, 29:45).
وَلأَمَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ 'And indeed a believing slave girl is better than a *mushrikah* when though she might be pleasing to you' (Qur'an, 2:221).
This *lâm* is not to be confuesd with the preposition لِـ which has a *kasrah*, but takes a *fathah* when prefixed to a pronoun, e.g., لَـهُ، لَكَ، لَها، لَكُم. The لامُ الابْتِداء does not change the ending of the *mubtada'*.

#(5) The verb أَصْبَحَ is a sister of كَانَ. It means 'to become in the morning', e.g., أَصْبَحَ حامِدٌ مريضاً 'Hamid fell ill in the morning.' Here حامِدٌ is the *ism* of أَصْبَحَ and مريضاً is its *khabar*. And in أَصْبَحْتُ نَشيطاً 'I became active in the morning' the pronoun تُ is the *ism*.
It is also used in the sense of just 'he became' without reference to the timing, e.g., فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَاناً 'He united your hearts, and you became brothers by His grace' (Qur'an, 3:103).

#(6) أَوْشَكَ is a sister of كَانَ. Its *mudâri'* is يُوشِكُ. It means 'he is about to...', e.g., يُوشِكُ الطلابُ أَنْ يَرْجِعُوا إلى بِلادِهِم في الإجازة 'The students are about to return to their countries in the holdays.' Here الطُّلاَّبُ is its *ism*, and the *masdar mu'awwal*[1] (أَنْ يرجعوا) is the *khabar*. Its *khabar* is always a *masdar mu'awwal*, i.e., أَنْ + the *mudâri'*. Here is another example : أُوشِكُ أَنْ أَتَزَوَّجَ 'I am about to get married.' Here its *ism* is the *damîr mustatir* (hidden pronoun) أَنا in the verb أُوشِكُ.

[1]- For the *masdar mu'awwal*(المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ) see L 10 in this Book.

#(7) يُرِيدُهَا لأَمْرٍ مَا. Here the word مَا is an adjective meaning 'some' or 'certain'. لأَمرٍ مَا means 'for some reason.' Here are some more examples : أَعْطِني كتاباً مَا 'Give me some book.' -- رَأَيْتُهُ في مَكانٍ ما 'I have seen him somewhere.' -- سَتَفْهَمُ هذا يَوماً ما 'You will understand this some day.'

This ما is called ما النَّكِرَةُ التَّامَةُ المُبْهَمَةُ 'the completely indefinite and vague *mâ*'.

#(8) The *alif* of ابْن is omitted in writing also if it is between the names of the son and the father, e.g., مُحَمَّدُ بْنُ وِلْيَمَ 'Muhammad son of William'. This omission is subject to the following two conditions :

a) the father's name should not be preceded by any title. If it is preceded by a title, the *alif* should be retained, e.g., الحَسَنُ بْنُ عليٍّ 'Hasan son of 'Ali', but الحَسَنُ ابْنُ الإمامِ عليٍّ.

b) all the three words should be in the same line, g., خالِدُ بْنُ الوليد. If they are in different lines, the *alif* is not be omitted, e.g., خالِدُ ابْنُ الوليد.

Note that the word preceding ابْن loses its *tanwîn*, e.g. بِلالُ بْنُ حامِدٍ (Bilâl-u bn-u Hâmid-in), *not* بلالٌ بْنُ حامدٍ (Bilâl-un bn-u Hâmid-in).

EXERCISES

1) Answer the following questions.
2) Write the *mudâri'* and the *masdar* of each of the following verbs as shown in the example.
3) Write the *amr* of each of the following verbs as shown in the example.
4) Write the *ism al-fâ'il* of each of the following verbs.
5) Write the *ism al-maf'ûl* of each of the following verbs.
6) Underline in the following examples verbs belonging to ***bâb ?af'ala***, and their various derivatives.
7) Point out the verbs belonging to ***bâb ?af'ala*** and their derivatives occurring in the main lesson.

8) Answer the following questions using pronouns as the two *maf'ûls* as shown in the example.

9) Learn the use of وَلَو in the following examples.

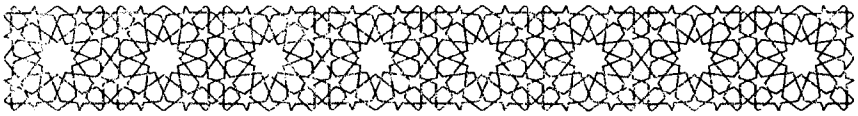
10) Learn the use of *lâm al-ibtidâ'* in the following examples.

11) Rewrite the following sentences using أَصْبَحَ.

15) Give the plural of each of the following nouns[1].

16) Give the *mâdî* of يَأْبى .

17) Use each of the following words and expressions in a sentence of your own.



LESSON 18

In this lesson we learn the following :

#(1) Verbs are either transitive or intrasitive. A trasitive verb (الفِعْلُ المُتَعَدِّي) needs a subject which does the action, and an object which is affected by the action, e.g., قَتَلَ الجُنْدِيُّ الجاسُوسَ 'The soldier killed the spy.' Here the soldier did the killing, so the word الجُنْـــدِيُّ is the *fâ'il* (the subject), and the one affected by the killing is the spy. So the word الجاسُوسَ is the *maf'ûl bihi* (the object).

Here is another example : بَنَى إبراهِيمُ عليهِ السَّلامُ الكَعْبَةَ 'Ibrahim (peace be on him) built the Ka'bah.'

An intrasitive verb (الفِعْلُ اللازِمُ) needs only a subject which does the action. Its action is confined to the subject, and does not affect others, e.g., فَرِحَ المدرِّسُ 'The teacher was happy.' -- خَرَجَ الطُّلَّابُ 'The students went out.'

[1]- 12, 13 & 14 are not questions.

The subject of certain verbs affect others but not directly. They do this with the help of prepositions, e.g., 'I looked *at* him', 'We believe *in* God.' This happens in Arabic also, e.g.,

غَضِبَ المُدرِّسُ على الطّالِبِ الكَسْلان 'The teacher got angry with the lazy student.'

ذَهَبْتُ بِالمريضِ إلى المُسْتشفى 'I took the patient to the hospital.'

نَظَرْتُ إلى الجَبَلِ 'I looked at the mountain.'

فَمَنْ رَغِبَ عَنْ سُنَّتي فَلَيْسَ مِنّي 'Whoever dislikes my way is not of me' (hadîth).

أُرِيدُ أنْ أَطَّلِعَ على مَنْهَجِ مَدْرَسَتِكَ 'I want to look into the syllabus of your school.'

لا أَرْغَبُ في السَّفَرِ هذا الأُسْبُوعَ[1] 'I don't like to travel this week.'

The object of such a verb is called المَفْعُولُ غَيْرُ الصَّرِيحِ (indirect object). It is *majrûr* because of the preposition, but it is in the place of *nasb*(في مَحَلِّ نَصْبٍ).

#(2) How to make an intransitive verb transitive?

We say in English '**Rise** and **raise** your hand'. *Rise* is intransitive, and by changing the pattern of the verb we get *raise* which is transitive. But this kind of change is very rare in English. In Arabic it is very common. An intransitive verb can be made transitive by changing it to :

a) *bâb* ***fa''ala*** (فَعَّلَ), e.g., نَزَلَ (nazala) 'he got down' : نَزَّلَ (nazzala) 'he brought down'. نَزَلْتُ من السيّارةِ، ثُمَّ نَزَّلْتُ الطِّفْلَ 'I got down from the car, then I took down the child'.

This process of changing an intransitive verb into a transitive verb by doubling the second radical is called التَّضْعِيفُ (doubling).

b) *bâb ?af'ala* (أَفْعَلَ), e.g., جَلَسَ (jalasa) 'he sat' : أَجْلَسَ (?ajlasa) 'he seated (him)'. جَلَسْتُ في الصَّفِّ الأوَّلِ، وأَجْلَسْتُ الطِّفْلَ بِجانِبي 'I sat in the first row and I seated the child by my side.'

[1]- Note that رَغِبَ في الشيءِ means to like a thing, and رَغِبَ عَنِ الشيءِ means to dislike it.

The *hamzah* which is prefixed to the verb in *bâb ?af'ala* is called هَمْزَةُ التَّعْدِيَة (the transitive *hamzah*).

Certain verbs can be changed to both these *abwâb*, e.g., نَزَلَ : نَزَّلَ and أَنْزَلَ.

Most verbs can be changed to either of these. One must learn this from books and dictionaries.

If a transtive verb is transferred to any of these two *abwâb* it becomes doubly transitive, and takes two objects, e.g.,

دَرَسْتُ اللغةَ العربيَّةَ 'I studied *Arabic*.' Here the verb دَرَسَ has one object, اللُّغَةَ.

دَرَّسْتُكَ اللغةَ العربيَّةَ 'I taught *you Arabic*.' Here it has two objects : كَ and اللغةَ.

سَمِعَ المدرِّسُ القرآنَ 'The teacher listened to the *Qur'an*.'

أَسْمَعَ الطُّلاَّبُ المدرِّسَ القرآنَ 'The students read out *Qur'an* to the *teacher*.' (Literally, 'The students made the teacher listen to the Qur'an).

#(2) أَرَى (**?arâ**) 'he showed' is *bâb ?af'ala* from رَأَى 'he saw'. It was originally أَرْأَى (**?ar?â**) but the second *hamzah* has been omitted. The *mudâri'* is يُرِي (**yurî**), and the *amr* is أَرِ (**?ari**). This is how the *amr* is *isnad*ed to the other pronouns of the second person :

أَرِنِي هذا الكتابَ يا عليُّ. أَرُونِي هذا الكتابَ يا إخوانُ.

أَرِينِي هذا الكتابَ يا مريمُ. أَرِينَنِي هذا الكتابَ يا أخَوات.

#(3) We have just seen that when a verb is transferred to *bâb fa''ala* it becomes transitive, e.g., نَزَّلَ from نَزَلَ. If the verb is already transitive with one object it becomes doubly transitive with two objects, e.g. دَرَّسَ from دَرَسَ.

This *bâb* also signifies an extensive or intensive action. In Arabic the first is called التَّكْثِيرُ, and the second المُبالَغَةُ.

a) An **extensive** action is one done on a large scale, or done repeatedly, e.g., قَتَلَ المُجْرِمُ رَجُلاً 'The criminal killed a man', but قَتَّلَ المُجْرِمُ أَهْلَ القَرْيَةِ 'The

criminal massacred the people of the village.'

جُلْتُ في هذا البَلَد 'I went round this country', but جَوَّلْتُ في مَشارِقِ الأرْضِ ومَغارِبِها 'I travelled extensively all over the world.'

فَتَحْتُ البابَ 'I opened the door', but فَتَّحْتُ أبْوابَ الفُصُولِ 'I opened the doors of the classrooms.'

عَدَّ الرَّجُلُ مالَهُ 'The man counted his money', but عَدَّدَ الرجُلُ مالَهُ 'The man repeatedly counted his money.'

b) An **intensive** action is one done thoroughly and with great force, e.g., كَسَرْتُ الكُوبَ 'I broke the glass', but كَسَّرتُ الكوبَ 'I smashed the glass.'

قَطَعْتُ الحَبْلَ 'I cut the rope', but قَطَّعْتُ الحَبْلَ 'I cut the rope to pieces.'

Note the the extensive action affects a number of objects, or one object a number of times, whereas an intensive action affects only one object only once but with great force.

#(4) إيَّاكَ والكلابَ means 'Beware of dogs!' This is called التَّحْذِيرُ (warning). Note that the noun after the *wâw* is *mansûb*. إيَّاكَ is for masculine singular. For masculine plural it is إيَّاكُمْ, for feminine singular إيّاكِ and for feminine plural إيّاكُنَّ.

Here is a hadîth : إيَّاكُمْ والحَسَدَ، فَإنَّ الحَسَدَ يَأْكُلُ الحسَنات كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الحَطَبَ 'Beware of jealousy, for jealousy eats up good deeds just as fire eats up the firewood.'

#(5) إنَّما أنا مدرِّسٌ means 'I am only a teacher', i.e., I am a teacher, and nothing else. إنَّما is إنَّ plus ما. This is ما is called ما الكافَّةُ i.e., the preventive *mâ*, because it prevents إنَّ from rendering the following noun *mansûb*. We say إنَّمَا الأعْمالُ بالنِّيَّات 'Actions are judged only by the intentions.' Here الأعْمالُ is *marfû'* and not *mansûb*. Unlike إنَّ the word إنَّما is used in a

verbal sentence as well, e.g., إنَّما يَكْذِبُ 'He is only telling a lie.'

In the Qur'an (9:18) : إنَّما يَعْمُرُ مَساجِدَ اللهِ مَنْ آمَنَ بِاللّهِ والْيَوْمِ الآخِرِ 'Only those tend the mosques of Allah who believe in Allah and the Last Day.'

#(6) وَاللهِ 'By Allah' is an oath[1]. In Arabic it is called القَسَمُ, and the statement that follows the *qasam* is called *jawâb al-qasam* (جَوابُ القَسَمِ). If the *jawâb al-qasam* commences with a *mâḏî* and is affirmative, it should take the emphatic لَقَدْ, e.g., وَاللهِ لَقَدْ فَرِحْتُ كَثيراً 'By Allah, I was greatly delighted.' If, however, the verb is *mâḏî* but negative, it does not take the emphatic particle, e.g., واللهِ ما رأيْتُــهُ 'By Allah, I did not see him[2].'

#(7) The verb أَمْسَــى is a sister of كَانَ. It means 'he became in the evening', e.g., أَمْسَى الجَوُّ لَطيفاً 'The weather became fine in the evening.' Here الجَوُّ is its *ism*, and لَطيفاً is its *khabar*. See أَصْبَحَ in L 17.

#(8) إنَّ بِي صُداعاً شَديداً 'I am suffering from severe headache.'

ماذا بِكِ يا زَيْنَبُ؟ 'What are you suffering from, Zainab?'

Note that many words denoting disease are on the pattern of فُعالٌ **(fu'âl)**, e.g., صُداعٌ 'headache', زُكامٌ 'cold', دُوارٌ 'vertigo', سُعالٌ 'cough'.

#(9) One of the patterns of the *maṣdar* is فَعَالٌ **(fa'âl)**, e.g., ذَهابٌ 'going' from ذَهَبَ -- نَجاحٌ 'success' from نَجَحَ.

---

[1]- The *wâw* used for oath is a preposition, that is why the noun following it is *majrûr*. It should not be confused with *wâw al-'atf* (وَاوُ العَطْفِ) which means 'and'.

[2]- See L 2.

#(10) The plural of طَرِيقٌ is طُرُقٌ ; and the plural طُرُقٌ is طُرُقاتٌ. This is called جَمْعُ الجَمْعِ (plural of plural). Some nouns have جَمْعُ الجَمْعِ, e.g.,

مَكَانٌ 'place' → أَمْكِنَةٌ → أَماكِنُ --- سِوَارٌ 'bracelet' → أَسْوِرَةٌ → أَساوِرُ.

يَدٌ 'hand' → أَيْـــدٍ → أَيادٍ.

The جَمْعُ الجَمْعِ mostly has the meaning of the plural. But in some cases it has a different meaning, e.g., أَيْـــدٍ means 'hands', but أَيادٍ means 'favours' -- بُيُوتٌ means 'houses', but بُيُوتَاتٌ means 'respectable families'.

#(11) دَرَى 'he knew', أَدْرَى 'he made (him) know', i.e., 'he informed (him)'.

وَما أَدْرَاكَ أَنَّه يكـــذِبُ؟ 'And what informed you that he is telling a lie?' = 'How did you come to know that he is telling a lie?' In the Qur'an (97:1-3) :

إِنَّا أَنْزَلْناهُ فِي لَيْلَةِ القَدْرِ * وَمَا أَدْرَاكَ ما لَيْلَةُ القَدْرِ * لَيْلَةُ القَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَـــهْرٍ 'We heve indeed revealed it on the Night of Decree. And what will inform you what the Night of Decree is. The Night of Decree is better than a thousand months.'

This expression has been used in the Qur'an about thirteen times.

#(12) The meaning of the poetic line :

وَلَمْ أَرَ كَالمَعْرُوفِ : أما مَذاقُـــهُ فَحُلْوٌ، وأما وَجْهُـــهُ فَجَمِيلُ[1]

'I have not seen anything like a good deed : its taste is sweet, and its face is beautiful.'

EXERCISES

General :

Answer the following questions.

Transitive and intransitive verbs :

Sort out the transitive and the intransitive verbs in the following sentences.

Changing the intransitive to transitive verbs:

1) Use each of the following verbs in two sentences : in the first as it is, and in the second after changing it to *bâb ?af 'ala*.

[1]- The word جَمِيلٌ should have the *tanwîn*, but it has been omitted for metrical reasons.

2) Use each of the following verbs in two sentences : in the first as it is, and in the second after changing it to *bâb* ***fa''ala***.
3) By what process have the underlined verbs in the following sentences been rendered transitive?

The verb أَرَى (he showed) :

1) Oral exercise: One students tell the other أَرِنِي كِتابَكَ, and the other replies saying either سَأُرِيكَـــهُ بعدَ قليلٍ , or لا أُرِيكَـــهُ [1].

2) Oral exercise : The teacher says to a student أَأَرَيْـــتَـــنِي دَفْتَرَكَ؟ 'Did you show me your notebook?' He replies saying نَعَمْ، أَرَيْـــتُـــكَـــهُ 'Yes, I showed it to you[2].'

***Bâb fa''ala* denotes extensive and intensive action :**
Underline the verbs belonging to *bâb* ***fa''ala*** in the following *âyât*, and specify their meanings.
Tahdhîr :
Form examples of *tahdhîr* with the help of the following words.
Qasam :
Use each of the following sentences as *jawâb al-qasam*.

The verb أَمْسَى :

Rewrite the following sentences using أَمْسَى.

إنَّ بي صُداعاً :

1) Write the *i'râb* (grammatical analysis) of إنَّ بي صُداعاً.

2) Answer each of the following questions using the name of the disease mentioned in front of it in brackets.

General :
1) Give the *masdar* of each of the following verbs.
2) Use each of the following words in a sentence of your own.
3) Oral exercise : Each student says to his colleague something like سَيَرْجِعُ المديرُ غداً. And he replies saying وما أَدْراكَ أَنَّه يرجعُ غداً؟.

---

[1]- A female student says to another أَرِيـــنِي كِتابَكَ. She replies سَأُرِيـــكَـــهِ بعدَ قليلٍ / لا أُرِيـــكَـــهِ.

[2]- The teacher says to the female student أَأَرَيْـــتِـــنِي دفترَكِ؟ (**?a ?araitinî daftaraki**).

LESSON 19

In this lesson we learn lesson the following :

#(1) *Bâb* فَاعَلَ (**fâ'ala**) : In this *bâb* an *alif* is added after the first radical, e.g., قَابَلَ 'he met', سَاعَدَ 'he helped', حَاوَلَ 'he tried', رَاسَلَ 'he corresponded', شَاهَدَ 'he watched', لاَقَى 'he met'.

The *mudâri'* : As the verb is made up of four letters, the حَرْفُ المُضَارَعَة takes *dammah*, e.g., يُقَابِلُ (y**u**-qâbil-u), يُسَاعِدُ , يُحَاوِلُ, يُلاَقِي.

The *amr* : After omitting the حَرْفُ المُضَارَعَة and the case-ending from تُقَابِلْ we get قَـــابِلْ (tu-**qâbil**-u : qâbil). The *yâ'* is omitted from the *nâqis* verb. So the *amr* of تُلاقِي is لاَقِ.

The ***masdar*** : This *bâb* has two *masdar*s :

a) one is on the pattern of مُفَاعَلَةٌ (**mufâ'alat**-un), e.g., سَاعَدَ : مُسَاعَدَةٌ 'help' -- قَابَلَ : مُقَابَلَةٌ 'meeting' -- حَاوَلَ : مُحَاوَلَـــةٌ 'trying'.

In *nâqis* verbs **-aya-** is changed to **-â-** , e.g., لاَقَى : مُلاَقَـــاةٌ (mulâqât-un) for the original مُلاَقَـــيَـــةٌ (mulâq**ayat**-un) -- بَـــارَى : مُبَارَاةٌ 'contest, match' (mubâr**â**t-un) for the original مُبَارَيَـــةٌ (mubâr**ayat**-un).

b) The other is on the pattern of فِعَالٌ (**fi'âl**-un), e.g., جَاهَدَ : جِهَادٌ 'striving' -- نَـــافَقَ : نِـــفَاقٌ 'hypocrasy'. In the *nâqis* verbs the *yâ'* is changed to *hamzah*, e.g., نَادَى : نِدَاءٌ 'calling' (nidâ'-un) for the original نِدَايٌ (nidâ**y**-un).

The *ism al-fâ'il* : يُرَاسِـــلُ : مُرَاسِلٌ (**mu**râsil-un) 'correspondent' -- يُشَاهِدُ : مُشَـــاهِدٌ 'viewer' -- يُلاَقِي : مُلاَقٍ (**mu**lâqi-n) 'one who meets' -- يُنَادِي : مُنَـــادٍ (**mu**nâdi-n) 'one who calls'.

The *ism al-maf'ûl* : This is just like the *ism al-fâ'il* except that the second radical has *fathah*, e.g., يُرَاقِـــبُ : مُرَاقَبٌ (murâqib-un) 'one who observes' :

مُرَاقَبٌ (murâqab-un) 'one who is observed' -- يُخَاطِبُ : مُخَاطِبٌ (mukhâṯib-un) 'one who addresses' : مُخَاطَبٌ (mukhâṯab-un) 'one who is addressed' -- يُبَارِكُ 'he blesses' : مُبَارَكٌ (mubârak-un) 'blessed' -- يُنَادِي : مُنَادٍ (munâdi-n) 'one who calls' : مُنَادًى (munâda-n) 'one who is called'.

The noun of place and time : It is the same as the *ism al-maf'ûl*, e.g., يُهَاجِرُ 'he migrates' : مُهَاجَرٌ (muhâjar-un) 'place of migration'.

#(2) We have seen *lâm al-ibtidâ'* in L 17, e.g., لَبَيْتُكَ أَجْمَلُ 'Indeed your house is more beautiful.' Now if we want to use إِنَّ also in this sentence, the *lâm* has to be pushed to the *khabar* as two particles of emphasis cannot come together in one place. So the sentence becomes : إِنَّ بيتَكَ لأَجْمَلُ 'Indeed your house is more beautiful.' After its removal from its original position the *lâm* is no longer called *lâm al-ibtidâ'*. It is now called اللاَّمُ المُزَحْلَقَةُ (the displaced *lâm*).

A sentence with both إِنَّ and the *lâm* is more emphatic than one with إِنَّ or the *lâm* only.

Here are some examples : إِنَّ أَوْهَنَ البُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ 'Indeed the frailest of houses is the spider's house' (Qur'an, 29:41).

إِنَّ إِلَهَكُمْ لَوَاحِدٌ 'Indeed your God is One' (Qur'an, 37:4).

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ 'Indeed the first sanctuary appointed for mankind is the one which is in Bakkah (Makkah)' (Qur'an, 3:96).

إِنَّ أَنْكَرَ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الحَمِيرِ 'Indeed the harshest of all voices is the voice of the ass' (Qur'an, 31:19).

#(3) The particle قَدْ is prefixed to the verb, both *mâḏî* and *muḏâri'*.

a) With the *mâḏî* it denotes certainty (التَّأْكِيدُ), e.g., قَدْ دَخَلَ المدرِّسُ الفصْلَ 'The teacher has already entered the class.' قدْ فاتَتْكَ دُرُوسٌ 'You did miss many

lessons.'

b) With the *mudâri'* it denotes one of the following things :

1) doubt or possibility (الشَّكُّ والاحْتِمَالُ), e.g., قَدْ يَعُودُ المُدِيرُ غَداً 'The headmaster *may* return tomorrow.' -- قَدْ يَنْزِلُ المَطَرُ اليَوْمَ 'It *may* rain today.'

2) rarity or paucity (التَّقْلِيلُ), i.e., it conveys the sense of 'sometimes', e.g., قَدْ يَنْجَحُ الطالِبُ الكَسْلانُ 'A lazy student *sometimes* passes the examination.' -- قَدْ يَصْدُقُ الكَذُوبُ 'A liar *sometimes* tells the truth.'

3) certainty (التحْقِيقُ), e.g., وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللهِ إِلَيْكُمْ 'While you know for sure that I am the messenger of Allah to you' (Qur'an, 61:5).

#(4) The plural of ذُو is ذَوُو. It is declined like the sound masculine plural, i.e., its *raf'*-ending is *wâw*, and *nasb/jarr*-ending is *yâ'*, e.g.,

raf' : ذَوُو القُرْبَى أَحَقُّ بِمُساعَدَتِكَ 'Relatives deserve your help more.' Here ذَوُو is *marfû'* as it is *mubtada'*, and the *raf'*-ending is *wâw*. (dhawû)

nasb : سَاعِدْ ذَوِي العِلْمِ 'help people of knowledge.' Here ذَوِي is *mansûb* because it is *maf'ûl bihi*, and the *nasb*-ending is *yâ'*. (dhawî)

jarr : سَأَلْتُ عَنْ ذَوِي الحاجَاتِ 'I asked about needy people.' Here ذَوِي is *majrûr* because it is preceded by a preposition, and the *jarr*-ending is *yâ'*. (dhawî)

#(5) We have learnt لَكِنَّ in Book Two (L 3). It is a sister of إِنَّ, and its *ism* is *mansûb*, e.g., جاءَ بلالٌ، لَكِنَّ حامِداً لَمْ يَجِئْ 'Bilal came, but Hamid did not.' Its *nûn* has *shaddah*, but it is also used without the shaddah, i.e., لَكِنْ **(lâkin)**, and in this case it loses two of its chracteristics :

a) It does not render the noun following it *mansûb*, e.g., جاءَ المدرِّسُ، لَكِنِ الطُّلاَّبُ ما جاءوا 'The teacher came but the students did not come.' Here الطُّلاَّبُ is *marfû'*. In the Qur'an (19:38) : لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلالٍ مُبِينٍ

'But the wrong-doers are today in manifest error.' Note الظَّالِمُونَ not الظَّالِمِينَ.

b) It may also be used in a verbal sentence, e.g., غابَ عليٌّ، ولَكِنْ حَضَرَ أحْمَدُ 'Ali was absentt, but Ahmad attended.' In the Qur'an (2:12) وَلَكِنْ لا يَشْعُرُونَ 'But they do not perceive.'

#(6) The كَ in ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ may be replaced with كِ، كُمْ and كُنَّ according to whom you are speaking to, e.g.,

لِمَنْ ذلكَ البيتُ يا بلالُ؟ لِمَنْ ذَلِكُمُ البيتُ يا إخوانُ؟

لِمَنْ ذَلِكِ البيتُ يا مريمُ؟ لِمَنْ ذَلِكُنَّ البيتُ يا أخوات؟

****

تِلْكَ الساعةُ جميلةٌ يا حامد. تِلْكُمُ الساعة جميلةٌ يا إخوان.

تِلْكِ الساعةُ جميلة يا مريمُ. تِلْكُنَّ الساعةُ جميلةٌ يا أخَوات.

This is called تَصَرُّفُ كافِ الخِطاب, and it is optional.

In the Qur'an :

ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ 'That is better for you.' -- أَكُفَّارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولَئِكُمْ 'Are your unbelievers better than those?'(54:43). -- قَالَ كَذَلِكَ 'He said, "Thus it will be"' (19:21). -- وَنُودُوا أَنْ تِلْكُمُ الجَنَّةُ أُورِثْتُمُوها بِما كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ 'It will be announced to them, "This Paradise you have inherited for what you used to do"' (7:43).

#(7) the *mudâri'* is sometimes used for the *amr* as in the Qur'an (61:11) تُؤْمِنُونَ بِاللهِ وَرَسُولِهِ. Here تُؤْمِنُونَ is for آمِنُوا 'believe'. That is why يَغْفِرْ in the next *âyah* is *majzûm*[1].

[1]- For الجَزْمُ بِالطَّلَبِ see L 13.

#(8) One of the *maṣdar* patterns is : فِعَالَةٌ (**fi'âlat**-un), e.g., عَادَ : عِيَادَةٌ 'visiting the sick' -- قَرَأَ : قِرَاءَةٌ 'reading'.

#(9) مُضِيٌّ 'lapse, passing' is the *maṣdar* of مَضَى . It is on the pattern of فُعُولٌ, and is originally مُضُوِيٌّ (**mudûy**-un), but because of the final *yâ'*, the *wâw* has been changed to *yâ'*, and the *ḍammah* of the ض subsequently changed to *kasrah*, and the word became مُضِيٌّ (**mudiyy**-un).

#(10) The broken plural pattern فَعَالِلُ (**fa'âlil**-u) like فَنَادِقُ، دَفَاتِرُ is called مُنْتَهَى الجُمُوعِ, and its singular form has four letters[1] (فُنْدُقٌ، دَفْتَرٌ). If the plural of a word with more than four letters is formed on this pattern, only four letters are retained in the plural and the rest are dropped, e.g., بَرْنَامَجٌ 'programme' has six letters. Its plural is بَرَامِجُ . Note that the letters ن and *alif* have been dropped.

Here are some more examples : سَفَرْجَلٌ 'quince' : سَفَارِجُ -- عَنْكَبُوتٌ 'spider' : عَنَاكِبُ -- عَنْدَلِيبُ 'nightingale' : عَنَادِلُ -- مُسْتَشْفًى 'hospital' : مَشَافٍ [2].

#(11) The plural of خَطِيئَةٌ is خَطَايَا. Here are some example of this pattern : هَدِيَّةٌ 'gift' : هَدَايَا -- مَنِيَّةٌ 'fate, death' : مَنَايَا -- زَاوِيَةٌ 'angle' : زَوَايَا .

EXERCISES

1) Answer the following questions.
2) Point out the verbs belonging to *bâb* فَاعَلَ occurring in the main lesson.
3) Write the *mudâri'*, the *amr* and the *maṣdar* of each of the following verbs.

---

[1]- The plural pattern فَعَالِيلُ is also called مُنْتَهَى الجُمُوعِ, e.g., فِنْجَانٌ : فَنَاجِينُ -- دُكَّانٌ : دَكَاكِينُ .

[2]- مُسْتَشْفًى also has a sound feminine plural : مُسْتَشْفَيَاتٌ.

4) Give the *maṣdar* of each of the followung verbs on the pattern of فِعالٌ.

5) Give the *ism al-fâ'il* of each of the followung verbs.

6) Give the *ism al-fâ'il* and the *ism al-maf'ûl* of the following verb.

7) Point out in the following sentences the verbs belonging to *bâb* فاعَلَ and their derivatives[1].

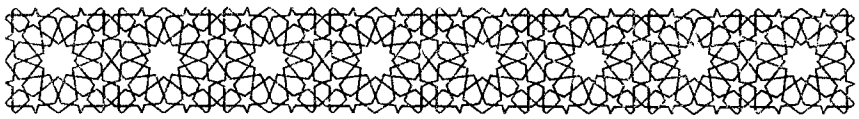
14) Write the *maṣdar* of each of the following verbs on the pattern of فَعالَةٌ.

15) Give the *maṣdar* of هَوَى يَهْوِي bearing in mind the *maṣdar* of مَضَى يَمْضِي.

17) Give the plural of each of the following nouns on the pattern of خَطَايَا.

18) Give the verb from which the comparative أَوْهَنُ is derived, and give its *muḏâri'* and *maṣdar*.
Also give four *âyât* in which this verb or one of its derivatives occurs.

19) Give the *muḏâri'* of each of the following verbs.



LESSON 20

In this lesson we learn the following :

#(1) *Bâb* تَفَعَّلَ. This *bâb* is formed by prefixing **ta** to *bâb* فَعَّلَ (**ta + fa''ala**), e.g., تَعَلَّمَ 'he learnt' -- تَكَلَّمَ 'he spoke' -- تَغَدَّى 'he had lunch' -- تَلَقَّى 'he received'.

The *muḏâri'* : As the verb is made up of five letters, the حَرْفُ المُضارَعَة takes *fatḥah*, e.g., يَتَكَلَّمُ (**ya-takallam-u**), يَتَلَقَّى (**ya-talaqqâ**).

This *bâb* commences with a **tâ'**, and if the حَرْفُ المُضارَعَة is a **tâ'**, two **tâ'**s come together, and this combination is somewhat difficult to pronounce. That is why one of the *tâ'*s may be omitted in literary writings. Here are two

[1]- Numbers omitted are not questions.

examples from the Qur'an : تَـنَـزَّلُ المَلائكَةُ والرُّوح فِيها 'The angels and the Spirit (Jibrîl) descend therein' (97:4). Note تَنَزَّلُ for تَـتَـنَـزَّلُ.

ولاَ تَجَسَّسُوا 'Do not spy' (49:12). Note لاَ تَجَسَّسُوا for لا تَـتَـجَـسَّـسُوا.

The *amr* : It is formed by omitting the حَرْفُ المُضارَعَة and the case-ending, e.g., تَـتَـكَلَّمُ : تَكَلَّمْ (ta-**takallam**-u : **takallam**). The *nâqis* verb drops the final *alif* (which is written *yâ'*), e.g., تَـتَـغَـدَّى (ta-**taghaddâ**) : تَغَدَّ (**taghadda**) 'have lunch!'

The *masdar* : The *masdar* of thie *bâb* is on the pattern of تَفَعُّلٌ (**tafa''ul**-un), e.g., تَحَدَّثَ 'he spoke' : تَحَدُّثٌ 'speaking' -- تَذَكَّرَ 'he remembered' : تَذَكُّـرٌ 'remembering'. In the *nâqis* verb, because of the final *yâ'* the *dammah* of he second radical changes to *kasrah*, e.g., تَـتَـقَّـي 'he received' : تَلَقٍّ (التَّلَقِّي) (talaqqi-n for talaqq**uy**-un).

The *ism al-fâ'il* : It is formed by replacing the حَرْفُ المُضارَعَة with **mu-.** The second radical has *kasrah* in the *ism al-fâ'il* and *fathah* in *the ism al-maf'ûl* , e.g., يَـتَـعَلَّمُ : مُـتَـعَلِّمٌ -- يَتَزَوَّجُ : مُتَزَوِّجٌ (**ya**-tazawwaj-u : **mu**tazawwij-un).

Here is an example of the *ism al-maf'ûl* : يَتَكَلَّمُ : مُتَكَلَّمٌ (**mu**takallam)'one who is spoken to.'

The noun of place and time : It is the same as the *ism al-maf'ûl,* e.g., مُتَـوَضَّـأٌ 'place of wudû' ', مُـتَـنَـفَّسٌ 'breathing place'.

This *bâb* denotes, among other things, *mutâwa'ah* (المُطاوَعَةُ) which means that the object of a verb becomes the subject, e.g., زَوَّجَني أَبي زَيْنَبَ 'My father married me to Zainab.' Here 'my father' is the subject. There are two objects 'me' and 'Zainab'. Now if *bâb* ***taf''ala*** is used, 'I' become the subject, and 'Zainab' becomes the object; and 'my father' has no role at all : تَزَوَّجْتُ زَيْنَبَ 'I married Zainab.'

Here is another example : عَلَّمَني بِلالٌ السِّباحَةَ 'Bilal taught me swimming.'

تَعَلَّمْتُ السِّباحَةَ 'I learnt swimming.'

#(2) لَمَّا سَمِعْتُ الأذانَ ذهبتُ إلى المسجد 'When I heard the adhân I went to the mosque.' Here لَمَّا is a *zarf al-zamân* meaning 'when'. The verb following it and its *jawâb* should be *mâdî*, e.g., لَمَّا تُوُفِّيَتْ رُقَيَّةُ تَزَوَّجَ أُخْتَهَا 'When Ruqayyah died he married her sister.' In the Qur'an (6:77) : فَلَمَّا رَأَى القَمَرَ بَازِغاً قَالَ هَذَا رَبِّي 'When he saw the moon rising he said, "This is my lord".' This لَمَّا is called لَمَّا الحِينِيَّةُ (*lammâ* of time). It should not be confused with لَمَّا meaning 'not yet'[1] which is called لَمَّا الجازِمَةُ.

#(3) The word نَحْنُ 'we' sometimes needs specification, e.g., نَحْنُ الطُّلاب 'we the students', نَحْنُ التُّجَّار 'we the merchants', نَحْنُ المُسلمين 'we the Mulims'. This process is called الاخْتِصاص, and the noun that follows نَحْنُ is called المَخْصُوص . As you can see this noun is *mansûb*, because it is the *maf'ûl bihi* of a supposed verb, أَخُصُّ 'I specify, I mean'. Here are some examples :

نَحْنُ الهُنُودَ نَتَكَلَّمُ عِدَّةَ لُغات 'We Indians speak a number of languages.'

نَحْنُ المُسلمينَ لا نأكُلُ لَحْمَ الخِنْزِير 'We Muslims do not eat pork.'

نَحْنُ الطَّلَبَةَ المُتَفَوِّقِينَ حَصَلْنا على جَوائِز 'We the outstanding students received prizes.'

نَحْنُ وَرَثَةَ المُتَوَفَّى نُوافِقُ على ذلك 'We the heirs of the deceased agree to that.'

EXERCISES

1) Answer the following questions.

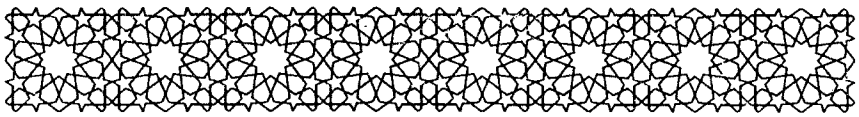
2) Point out the verbs belonging to *bâb* تَفَعَّلَ and their derivatives occurring in the main lesson.

[1]- See Book Two (L 21).

3) Write the *mudâri'*, the *amr*, the *ism al-fâ'il*, and the *masdar* of each of the following verbs.
4) Write the *mudâri'*, the *amr*, and the *masdar* of each of the following verbs.
6) Point out in the following sentences the verbs belonging to *bâb* ***tafa''ala*** and their derivatives.
8) Rewrite the following sentence using *bâb* ***tafa''ala*** as shown in the example.
10) Fill in the blank in each of the following sentences using an appropriate مَخْصُوص.

Oral exercise : Each student gives an example of الاخْتِصاص using the name of his people, e.g., نَحْنُ الهنودَ، نحنُ الأفارِقَةَ، نحنُ الأَلْمانَ، نحنُ الإنكليزَ.

11) Give the *mudâri'* of each of the following verbs.
12) Give the singular of each of the following nouns.
13) Give the plural of each of the following nouns.



LESSON 21

In this lesson we learn the following :

#(1) *Bâb* تَفَاعَلَ. This *bâb* is formed by prefixing **ta** to *bâb* فَاعَلَ (**ta + fâ'ala**), e.g., تَكَاسَلَ 'he was lazy', تَثَاءَبَ 'he yawned', تَفَاءَلَ 'he was optimistic', تَشَاجَرُوا 'they quarrelled with one another', تَبَاكَى 'he pretended to cry'.

The *mudâri'* : As the verb is made up of five letters, the حَرْفُ المُضارَعَة takes *fathah*, e.g., يَتَكَاسَلُ، يَتَثَاءَبُ، يَتَبَاكَى. As in *bâb* تَفَعَّلَ the حَرْفُ المُضارَعَة **ta** may be omitted in literary writings. Here are some examples from the Qur'an :

وَجَعَلْناكُمْ شُعُوباً وَقَبائِلَ لِتَعارَفُوا 'We have made you into nations and tribes so that you may know one another' (49:13). Here تَعارَفُوا is for تَتَعارَفُوا.

وَلاَ تَنَابَزُوا بِالأَلْقَابِ 'And do not insult one another by nicknames' (49:11). Here تَنَابَزُوا is for تَتَنَابَزُوا.

وَلاَ تَعَاوَنُوا عَلَى الإِثْمِ وَالعُدْوَانِ 'And do not hehp one another in sin and transgression' (5:2). Here لا تَعَاوَنُوا is for لاَ تَتَعَاوَنُوا.

The *amr* : It is formed by omitting the حَرْفُ المُضارَعَة and the case-ending, e.g., تَتَنَاوَلُ : تَنَاوَلْ 'take!' (**tatanâwal**-u : tanâwal). In the *nâqis* verb the final *alif* (written *yâ'*) is omitted, e.g., تَتَبَاكَى : تَبَاكَ 'pretend to cry!'(**tatabâkâ** : tabâka).

The *masdar* : The *masdar* of this *bâb* is on the pattern of تَفَاعُلٌ (**tafâ'ul**-un), e.g., تَنَاوَلَ 'he took' : تَنَاوُلٌ 'taking' -- تَشَاءَمَ 'he was pessimistic' : تَشَاؤُمٌ 'pessimism'. In the *nâqis* verb the *dammah* of the second radical changes to *kasrah*, e.g., تَبَاكَى : (التَّبَاكِي) تَبَاكٍ for تَبَاكُيٌ (**tabâkuy**-un).

The *ism al-fa'il* and *ism al-maf'ûl* : These are formed by replacing the حَرْفُ المُضارَعَة with **mu-**. The second radical has *fathah* in the *ism al-fa'il* and *kasrah* in the *ism al-maf'ûl*, e.g., يَتَنَاوَلُ : مُتَنَاوِلٌ 'one who takes' : مُتَنَاوَلٌ 'that which is taken'.

The noun of place and time : It is exactly like the *ism al-maf'ûl*, e.g., مُتَنَاوَلٌ 'place of taking, reach'. يَجِبُ أَنْ لا تُتْرَكَ الأَدْوِيَةُ فِي مُتَنَاوَلِ أَيْدِي الأَطْفَالِ 'Medicines should not be left within the reach of children's hands.'

This *bâb* denotes, among other things, the following :

a) reciprocal action (المُشَارَكَةُ), e.g., سَأَلَ 'he asked' : تَسَاءَلَ النَّاسُ 'the people asked one another', تَعَاوَنَ النَّاسُ 'the people helped one another, cooperated'.

b) pretended action (إِظْهَارُ مَا لَيْسَ فِي البَاطِنِ) , e.g., تَمَارَضَ 'he pretended to be sick', تَنَاوَمَ 'he pretended to sleep', تَعَامَى 'he pretended to be blind'.

#(2) لَيْتَ is a sister of إِنَّ, and it is used to express a wish which is either impossible, or remotely possible, e.g., لَيْتَ النُّجُومَ قريبةٌ 'Would that the stars were near' (impossible), لَيْتَني غَنيٌّ 'Would that I were rich' (remotely possible). In the first example النُّجُومَ is the *ism* of *laita*, and قَريبةٌ is its *khabar*.
Here are some more examples :
لَيْتَ الشَّبابَ يَعُودُ 'Would that youth returned.' Here the verbal sentence يَعُودُ is the *khabar*.
لَيْتَ أُمِّي لم تَلِدْني 'How I wish my mother did not bear me.'
لَيْتَ لي مالاً كثيراً فَأَتَصَدَّقَ 'How I wish I had a lot of money so that I could give it in alms[1].' Here مالاً is the *ism*, and لي is the *khabar*.
Sometimes the vocative particle يَا is prefixed to لَيْتَ, e.g., يَا لَيْتَني كُنْتُ تُراباً 'Would that I were dust' (Qur'an, 78:40).

#(3) لاَ كِتابَ عِندي 'I don't have any kind of book.' This لاَ is called لا النّافِيَةُ لِلْجِنْسِ (*lâ* that negates the entire genus). In the above sentence *lâ* negates anything which can be called a book. Its *ism* and *khabar* should both be indefinite. Its *ism* is *mabnî* and has **-a** ending. Here are some more examples :
لاَ داعِيَ للخَوفِ 'There in no need to fear.'
لا إِكْراهَ في الدِّينِ 'There is no compulsion in religion.'
لا رَيْبَ فيه 'There is no doubt in it.'
لا إِلَـهَ إِلاَّ اللهُ 'There is no god but Allah.'

---

[1]- In فَأَتَصَدَّقَ the *mudâri'* is *mansûb* because of the فَ which is called الفاءُ السَّبَبِيَّةُ. It comes after negation or *talab*. We have learnt in L 15 that *amr*, *nahy* and *istifhâm* are included in *talab*. Wish is also *talab*. So if a *mudâri'* verb is connected to *talab* by the فَ it is *mansûb*, e.g., لا تأكُلْ كثيراً فَتَنامَ 'Don't eat too much lest you go to sleep.' لَيْتَني غَنِيٌّ فَأُساعِدَ الفُقَراءَ 'How I wish I were rich so that I might help the poor.'

لا صَلاَةَ بعدَ الغَداة حتّى تَطْلُعَ الشمْسُ، ولا صَلاةَ بعدَ العصْرِ حتّى تَغْـــرُبَ الشـــمسُ

'There is no *salâh* after the *fajr (salâh)* till the sun rises, and there is no *salâh* after the *'asr (salâh)* till the sun sets.'

#(4) In the previous lesson we learnt the *tahdhîr*, e.g., إيّاكَ وهذا الرَّجُـــلَ 'Beware of this man.' Now if the thing warned against is a *masdar mu'awwal*[1] tne *wâw* is omitted, e.g.,

إيّاكَ والنَّومَ في الفصْـــلِ 'Beware of sleeping in the class.' Here the thing warned against is a noun, النَّـــوم and it is preceded by the *wâw* . But if a *masdar mu'awwal* is used the *wâw* is dropped, e.g., إيَّاكَ أنْ تَنَامَ في الفصْلِ (not : وأنْ تنامَ).

إيَّاكُمْ والزِّنا 'Beware of illegal sex.' : إيَّاكُمْ أنْ تَزْنُوا

إيّاكُنَّ والحَسَدَ 'Beware of jealousy.' : إيَّاكُنَّ أنْ تَحْسُدْنَ

إيّاكِ والنسْيانَ 'Beware of forgetfulness' : إيَّاكِ أن تَنْسَيْ (Note that تَنْسَيْ **tansai** is feminine. Tha masculine form is تَنْسَى **tansâ**).

#(5) The feminine of أَعْرَجُ (**a'raj**-u) 'lame' is عَرْجاءُ (**'arjâ'**-u); and the plural of both the masculine and the feminine forms is عُرْجٌ (**'urj**-un). This rule applies to all nouns on the pattern of أَفْعَلُ denoting defects and colours. Here is an example of a noun denoting colour : the feminine of أَحْمَرُ is حَمْرَاءُ; and the plural of both is حُمْـــرٌ. Note : الهُنُودُ الحُمْرُ = Red Indians. The plural of أَبْيَـــضُ and بَيْضاءُ is بِـــيـــضٌ (**bîḏ**-un) which is originally بُيْضٌ (**buyḏ**-un). The *ḏammah* has changed to *kasrah* because of the following *yâ'*.

[1]- See L 11 for the *masdar mu'awwal* (المصْدَرُ المُؤَوَّلُ).

#(6) The verbs with *wâw* as the first radical have two *maṣdar*s : one with the *wâw*, and the other without it. The second form takes a copensatory ة :
وَصَفَ 'he described' : وَصْفٌ and صِفَةٌ 'discription' -- وَعَظَ : وَعْظٌ and عِظَةٌ 'admonition' -- وَثِقَ : وُثُوقٌ and ثِقَةٌ 'trust, confidence'.

#(7) In حُجْرَةٌ the second letter has *sukûn,* but in the plural حُجُرَاتٌ it has *dammah*.This rule applies to all nouns on the pattern of فُعْلَةٌ, like خُطْوَةٌ، غُرْفَة.

#(8) A prepositon preceding a *maṣdar mu'awwal* may be omitted, e.g., أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الكَذِبِ 'I seek refuge in Allah from telling lies.' The preposition مِنْ may be omitted if it is followed by a *maṣdar mu'awwal*, e.g., أَعُوذُ بِاللهِ أَنْ أَكْذِبَ. This omission is optional, and we may also say : أَعُوذُ بِاللهِ مِنْ أَنْ أَكْذِبَ. Here is another example : أَمَرَنَا اللهُ بِالصلاةِ : أَمَرَنَا اللهُ أَنْ نُصَلِّيَ or أَمَرَنَا اللهُ بِأَنْ نُصَلِّيَ.

#(9) We have learnt the *badal* (البَدَلُ) in L 1, e.g., أينَ أخوكَ هاشِمٌ؟ 'Where is your brother Hashim?
The *badal* is of four kinds :
1) total *badal* (بَدَلُ الكُلِّ مِنَ الكُلِّ), e.g., نَجَحَ أَخُوكَ مُحَمَّدٌ 'Your brother Muhammad has passed.' Here مُحَمَّد is the same as أَخُوك.
2) partial *badal* (بَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ), e.g., أَكَلْتُ الدَّجاجَةَ نِصْفَها 'I ate the chicken, half of it.' Here نِصْف is part of الدَّجاجة.
3) comprehensive *badal* (بَدَلُ الاشْتِمالِ), e.g., أَعْجَبَنِي هذا الكتابُ أُسْلُوبُهُ 'I like this book, its style.' Here أُسْلُوب is not the same as الكِتابُ, nor is it part of it, but it is something contained in it. Here is another example : نَتَساءَلُ عَنِ الامْتِحانِ كَيْفَ يَكُونُ؟ 'We are asking each other about the examination, how it

will be.'

4) dissimilar *badal* (البَدَلُ المُبَاين), e.g., أَعْطِني الكتابَ الدَّفْتَرَ 'Give the book - I mean - the notebook.' Here, the intended word is الدَّفْتَر, but by mistake the speaker said الكتاب, then he corrected himself.

The noun for which the *badal* (البَدَلُ) is the substitute is called the *mubdal minhu* (المُبْدَلُ مِنْهُ). In أين ابْـــنُـــكَ بلالٌ؟ the word بلالٌ is the *badal*, and ابْنُكَ is the *mubdal minhu*.

The *badal* need not agree with the *mubdal minhu* in being definite or indefinite, e.g., أعْرِفُ لُغَتَيْنِ : الفرنسيَّةَ والأسبانيَّةَ 'I know two languages, French and Spanish.' Here لُغَتَيْنِ is indefinite, and الفرنسيَّة، الأسبانيَّة are definite.

The *badal* and the *mubdal minhu* may :

a) both be nouns, e.g., يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الحَرَامِ قِتَـــالٍ فِيـــهِ 'They ask you regarding the sacred month - regarding warfare in it' (Qur'an, 2:217).

b) both be verbs, e.g., وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً * يُضَاعَفْ لَهُ العَذَابُ... 'And whoever does this shall receive punishment : the torment will be doubled for him...' (Qur'an, 25:68-69).

c) both be sentences, e.g., واتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ * أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ... 'And fear Him Who has provided you with (all good things) that you know : has provided you with cattle and sons' (Qur'an, 26:132-133).

d) be different, the first being a sentence and the second a noun, e.g., أَفَلاَ يَنْظُرُونَ إِلَى الإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَـــتْ 'Don't they look at the camels : how they have been created' (Qur;an, 88:17).

#(10) يَبْدُو أَنَّه مَنُومٌ 'It seems to be sleep-inducing.' In this sentence the *maṣdar mu'awwal* أَنَّـــهُ مَنُومٌ is the *fâ'il*.

You have already learnt one type of *maṣdar mu'awwal* which is made up of أَنْ + *muḍâri'*, e.g., أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ 'I want to go out.' There is another type of *maṣdar mu'awwal* which is made up of أَنَّ + its *ism* and *khabar*, e.g., بَلَغَنِي

أَنَّـــهُ مـــاتَ 'News has reached me that he died.' Here the *maṣdar mu'awwal* أَنَّـــهُ مـــاتَ is the *fâ'il* of the verb بَلَغَ . Here are some more examples : يَسُرُّنِي أَنَّكَ تِلْمِيذِي 'I am pleased that you are my student' (literally, 'It pleases me that you are my student'). -- يَبْدُو أَنَّكَ مُسْتَعْجِلٌ 'It appears that you are in a hurry.'

EXERCISE

1) Answer the following questions.

2) Point out the verbs belonging to *bâb* تَفَاعَلَ and their derivatives occurring in the main lesson.

3) Write the *muḍâri'*, the *amr*, and the *maṣdar* of each of the following verbs.

4) Write the *ism al-fâ'il* of each of the following verbs.

5) Point out in the following sentences all the verbs belonging to *bâb* تَفَاعَلَ and their derivatives.

7) Rewrite the following sentences using لَيْتَ.

8) Make sentences with the help of the following words using لا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ.

9) Replace the noun with the *maṣdar mu'awwal* in each of the following sentences.

10) Write the feminine, and the masculine-feminine plural of each of the following nouns.

11) Give the two *maṣdar* forms of each of the following verbs.

12) Write the sound feminine plural of each of the following nouns.

The Particles That Resemble The Verb

These are six : إِنَّ، أَنَّ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ. They are also called إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (*inna* and its sisters). We have already learnt them. They resemble the verb in two points :

a) in their meaning, for إِنَّ and أَنَّ mean 'I emphasize', كَأَنَّ means 'I liken', لَكِنَّ means 'I correct', لَيْتَ means 'I wish', and لَعَلَّ means "I hope' or 'I fear' ; and

b) in their grammatical function, for just as the verb renders its *maf'ûl bihi*

mansûb, in the same way these particles render their *ism mansûb*.

The meanings of these particles :

إِنَّ، أَنَّ : These signify emphasis(التَّوكِيـــدُ), e.g., إِنَّ اللهَ شَدِيدُ العقاب 'Indeed Allah is severe in punishment' (Qur'an, 5:2). وَاعْلَمُوا أَنَّ اللهَ شَدِيدُ العقاب 'And know that Allah is indeed severe in punishment (Qur'an, 8:25).

كَأَنَّ signifies resemblance(التَّشْبِيـــهُ), e.g., كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ 'It is as if knowledge is light.' It may also signify doubt (الظَّنُّ), e.g., كَأَنَّـــنِي أَعْرِفُكَ 'It looks as if I know you.'

لَكِنَّ signifies correction (الاِسْتِدْرَاكُ), e.g., حامدٌ ذَكِيٌّ، وَلَكِنَّهُ كَسْلاَنُ 'Hamid is intelligent, but he is lazy.'

لَيْتَ signifies wish (التَّمَنِّي), e.g., لَيْتَ الشَّبابَ يَعُودُ 'Would that youth returned!'

لَعَلَّ signifies hope or fear(التَّرَجِّي والإِشْفاقُ) , e.g., لَعَلَّ اللهَ يَغْفِرُ لِي 'I hope Allah will forgive me', لَعَلَّ الجَرِيحَ يَمُوتُ 'I am afraid the wouded might die.'

These particles are usd with the *mubtada'* and *khabar*, and they render the *mubtada'* *mansûb*. After their introduction the *mubtada'* is called *'ism inna'*, and the *khabar* is called *'khabar inna'*.

إِنَّ اللـــــــــهَ غَفُـــــــــورٌ. اللـــــــــهُ غَفُـــــــــورٌ.

khabar inna *ism inna* *khabar* *mubtada'*

Unlike the *mubtada'*, the *ism inna* may be indefinite if the *khabar inna* is a verbal sentence, e.g., كَأَنَّ شَيْئاً لَمْ يَحْدُثْ 'As if nothing has happened.'

Just like the *khabar*, the *khabar inna* may be *mufrad*, *jumlah* or *shibh jumlah*, e.g.,

1) *mufrad* : إِنَّ اللهَ سَـــرِيعُ الحِســـابِ 'Surely Allah is swift in taking account' (Qur'an, 3:199).

2) sentence :

a) verbal sentence : إِنَّ اللهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً 'Surely Allah forgives all sins' (Qur'an, 39:53).

b) nominal sentence : إِنَّ اللهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ 'Surely, Allah with Him is the knowledge of the Hour' (Qur'an, 31:34).

3) *shibh jumlah* :

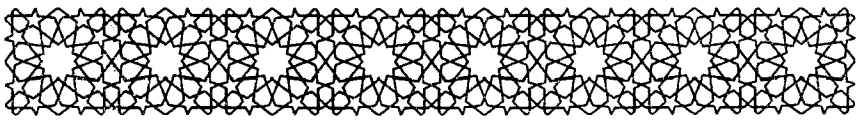
a) prepositional phrase (الجارُّ والمَجْرُور) : كَأَنَّكَ مِنَ الصِّين 'It looks as if you are from China.'

b) *zarf* : لَعَلَّ المدرِّسَ عِنْدَ المُدير 'I hope the teacher is at the headmaster's.'

If the *khabar* is *shibh jumlah*, it may precede the *ism*, e.g., إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ وَإِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ 'Surely to Us is their return, and Ours is their reckoning' (Qur'an, 88:25-26). The original sequence is : إنَّ إيابَهُم إلينا، وإنَّ حسابَهم علينا.

Here the *ism* is definite (إيابَهُم، حِسابَهُم), so the change of order is optional. But if the *ism* is indefinite, it is compulsory, e.g.,[1] إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالاً وَجَحِيماً 'Surely with Us are fetters and a raging fire' (Qur'an, 73:12), إِنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْراً 'Surely with hardship is ease' (Qur'an, 94:6). Here it is incorrect to say إِنَّ أَنكالاً لَدَيْنا or إِنَّ يُسْراً مَعَ العُسْرِ.

If the *ism* of لَيْتَ is the pronoun of the first person singular(ـي) it is compulsory to use نُونُ الوِقاية with it[2], e.g. لَيْتَنِي طِفْلٌ 'Would that I were a child.' With إِنَّ، أَنَّ، كَأَنَّ، لَكِنَّ it is optional. So one may say إِنِّي or إِنَّنِي. Likewise with other three particles. نُونُ الوِقاية is not used with لَعَلَّ. So we say لَعَلِّي لاَ أَرَاكَ مُدَّةً طَوِيلَةً 'I am afraid I will not see you for a long time.'



LESSON 22

In this lesson we learn the following :

---

[1]- النَّكْلُ means 'fetter', and the plural is أَنْكَالٌ.

[2]- For نُونُ الوِقاية (*nûn* of protection) see Key to Book Two (L 9).

#(1) *Bâb* انْفَعَلَ : In this *bâb* **-in** is prefixed to فَعَلَ : **infa'ala**. The *hamzah* is *hamzat al-wasl*. We say سَقَطَ الفِنْجانُ وانْكَسَرَ 'The teacup fell and broke.' (wa nkasara, not : wa inkasara).

The *mudâri'* : The حَرْفُ المُضارَعَة takes *fathah*, e.g., انْكَسَرَ : يَنْكَسِرُ -- انْشَقَّ : يَنْشَقُّ (for يَنْشَقِقُ).

The *amr* : After the omission of the حَرْفُ المُضارَعَة the verb commences with a *sâkin* letter, so it needs *hamzat al-wasl*, e.g., تَنْصَرِفُ → نْصَرِفْ → اِنْصَرِفْ 'return!' (tan**sarif**-u → nsarif → insarif).

The *masdar* : It is on the pattern of اِنْفِعالٌ (**infi'âl**-un), e.g., انْكَسَرَ : اِنْكِسارٌ 'breaking' -- انْقَلَبَ : اِنْقِلابٌ 'turning upside down'.

The assimilated letters get separated in the *masdar*, e.g., انْشَقَّ : اِنْشِقاقٌ 'splitting' (**inshaqqa** : **inshiqâq**-un).

In the *nâqis* verb the final *yâ'* changes to *hamzah*, e.g., انْجَلَى : اِنْجِلاءٌ for اِنْجِلايٌ.

The *ism al-fâ'il* : It is formed by replacing the حَرْفُ المُضارَعَة with **mu-** as we have seen in *abwâb*. The second radical takes *kasrah* in the *ism al-fâ'il*, and *fathah* in the *ism al-maf'ûl*, e.g., يَنْكَسِرُ : مُنْكَسِرٌ -- يَنْشَقُّ : مَنْشَقٌّ (for مُنْشَقِقٌ).

The verbs of this *bâb* are mostly intransitive, so *ism al-maf'ûl* is not formed.

The noun of place and time : It is the same as the *ism al-maf'ûl*, e.g., يَنْعَطِفُ 'it bends' : مُنْعَطَفٌ 'place of bending', i.e., a road bend. The word مُنْحَنًى (**munhana**-n) is also used in this sense.

This *bâb* denotes المُطاوَعَةُ[1], e.g.

كَسَرْتُ الكُوبَ 'I broke the tumbler.' : اِنْكَسَرَ الكوبُ 'The tumbler broke.' Note that الكُوب in the first sentence is *maf'ûl bihi*, and in the second *fâ'il*. Here are

[1]- We have seen المُطاوِعُ in L 20.

some more examples : فَتَحْتُ البابَ 'I opened the door.' : انْفَتَحَ البابُ 'The door opened.' -- هَزَمَ المسلمونَ الكُفَّارَ 'The Muslims defeated the unbelievers.' : انْهَزَمَ الكُفَّارُ 'The unbelievers got defeated.'

Note that انْفَعَلَ is the مُطاوِعٌ of فَعَلَ ; and تَفَعَّلَ is the مُطاوِع of فَعَّلَ, e.g.,

كَسَرْتُ الزُّجاجَ 'I broke the glass.' : انْكَسَرَ الزُّجاجُ 'The glass broke.'

كَسَّرْتُ الزُّجاجَ 'I smashed the glass.' : تَكَسَّرَ الزُّجاجُ 'The glass broke to pieces.'

#(2) If the interrogative *hamzah* (*hamzat al-istifhâm*) is prefixed to this *bâb*, the *hamzat al-wasl* is omitted, e.g., أَ انْكَسَرَ؟ : أَنْكَسَرَ؟ (?a inkasara → ?ankasara).

أَنْفَتَحَ البابُ؟ 'Did the door open?' -- أَنْقَلَبَتِ السيّارةُ؟ 'Did the car overturn?'

#(3) انْكَسَفَتِ الشمْسُ يَوْمَ ماتَ إبْراهيمُ 'The sun was eclipsed the day Ibrahim died.' Here the sentence ماتَ إبْراهيمُ is *mudâf ilaihi*, and in the place of *jarr*; and يَومَ is *mudâf*. Here are some more examples : وُلِدْتُ يَوْمَ ماتَ جَدّي 'I was born the day my grandfather died.' -- سافَرْتُ يومَ ظَهَرَتِ النَّتائِجُ 'I left the day the results appeared.'

#(4) لَوْلاَ means 'but for...', e.g., لَوْلاَ الشَّمْسُ لَهَلَكَتِ الأَرْضُ 'But for the sun the earth would have perished.' This particle (لَوْلاَ) is called حَرْفُ امْتِناعٍ لِوُجُودٍ which signifies that something has failed to happen because of the existence of another. In this example the perishing of the earth has not taken place because of the existence of the sun.

The noun that comes after لَوْلاَ is a *mubtada'* whose *khabar* is to be omitted.

The second sentence is called جَوابُ لَوْلاَ . It is a verbal sentence with the verb in the *mâdî*. A *lâm* is prefixed to an affirmative *jawâb*. A negative *jawâb* does not take this *lâm*, e.g., لَولاَ الاخْتِبارُ ما حَضَرْتُ اليومَ 'But for the examination I

would not have attended today.'

Instead of the *mubtada'* we may also have a nominal sentence with أَنَّ, e.g., لَولا أنَّ الجَوَّ حارٌّ لَحَضَرْتُ المُحاضَرَةَ 'But for the fact that weather is hot, I would have attended the lecture.' -- لَولا أنَّني مَريضٌ لَسافَرْتُ مَعَكَ 'But for the fact that I am sick, I would have gone with you.' -- لَولاَ أَنَّكَ مُسْتَعْجِلٌ لَدَعَوتُكَ إلَى البَيْتِ 'But for the fact that you are in a hurry, I would have invited you to my house.'

#(5) مَنْ إبْراهيمُ هذا؟ 'Who is this Ibrahim?' -- سيّارةُ المديرِ هذه جميلةٌ 'This car of the headmaster is beautiful.' If a demonstrative pronoun like هذا، هذه، ذلك etc comes after a proper noun or a *mudâf ilaihi* it is a *na't*[1]. Here are some more examples : لِمَنْ جَوازُ السَّفَرِ هذا؟ 'Whose is this passport?' -- أَرِني ساعَتَكَ هـذه 'Show me this watch of yours.' لَعَلّي لا أَحُجُّ بعْدَ عامي هذا 'I am afraid I will not perform hajj after this year of mine' (Hadîth). -- اذْهَبْ بِكِتابي هذا[2] وأَلْقِـهْ إلَيْهِمْ 'Go with this letter of mine, and drop it to them' (Qur'an, 27:28).

#(6) التَّغْليـبُ is using a masculine form to refer to a group containing both masculine and feminine nouns, e.g., أَبْنائي وبَنـاتي يَدْرُسُـونَ 'My sons and daughters are studying.' Here we have used the masculine يَدْرُسُـونَ even though the pronoun refers to sons and daughters. In the hadîth : إنَّ الشمْسَ والقَمَرَ آيتانِ ... لا يَنْكَسِفانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ ولا لِحَياتِه 'Indeed the sun and the moon are two signs. They are not eclipsed for the sake of someone's death or birth.' Here يَنْكَسِـفانِ is the masculine form, and the pronoun in it refers to الشَّمْسُ

---

[1]- النَّعْتُ = adjective.

[2]- أَلْقِـهْ for أَلْقِـهِ .

which is feminine, and القَمَــرُ which is masculine. Here is another example :

المَسْجِدُ والمدْرَسَةُ قَريبان.

EXERCISES

1) Answer the following questions.

2) Point out the verbs belonging to *bâb* انْفَعَلَ and their derivatives occurring in the main lesson.

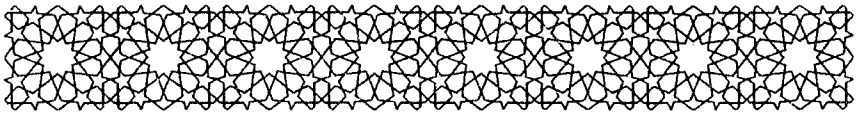
3) Write the *mudâri'*, the *ism al-fâ'il* and the *masdar* of each of the following verbs.

6) Rewrite the following sentences using *hamzat al-istifhâm*.

7) Point out in the following sentences the verbs belonging to *bâb* انْفَعَلَ and their derivatives.

9) Complete each of the following examples of لَولا with a suitable *jawâb*.

15) Use each of the following words in a sentences of your own.



LESSON 23

In this lesson we learn the following :

#(1) *Bâb* افْــتَــعَــلَ . In this *bâb* **i-** is added before the first radical, and **ta** after it (**ifta**'ala), e.g., نَظَرَ : انْــتَــظَرَ (**intazara**) 'he waited'. Note that this is not *bâb* انْفَعَلَ, because ن is the first radical in this verb, and ت is extra.

مَحَنَ : امْــتَــحَنَ (**imtahana**) 'he examined'.

The extra ت changes to د or ط as explined below :

a) If the first radical is ذ ، ز ، د the extra ت changes to د, e.g.,

دَعَا → ادَّعَى 'he claimed' for ادْتَعَى (idta'â → idda'â).

ذَكَرَ → اذْدَكَرَ 'he remembered' for اذْتَكَرَ. With the assimilation of ذ to د the form اذْدَكَرَ also becomes ادَّكَرَ (idhtakara → idhdakara→iddakara).

زَحَمَ → ازْدَحَمَ for ازْتَحَمَ (iztahama → izdahama).

b) If the first radical is ص، ض، ط، ظ the extra ت changes to ط, e.g.,

صَبَرَ → اصْطَبَرَ 'he had patience' for اصْتَبَرَ (istabara → istabara).

ضَرَبَ →اضْطَرَبَ 'he was in state of unrest' for اضْتَرَبَ (idtaraba →idtaraba).

طَلَعَ → اطَّلَعَ 'he knew' for اطْتَلَعَ (ittala'a → ittala'a).

ظَلَمَ → اظْطَلَمَ 'he put up with wrong' for اظْتَلَمَ (iztalama → iztalama).

If the first radical is و , it gets assimilated to the extra ت, e.g.,

وحد → اتَّحَدَ 'it was united' for اوْتَحَدَ (iwtahada → ittahada).

وَقَى →اتَّقَى 'he feared', 'he protected himself' for اوْتَقَى (iwtaqâ → ittaqâ).

The *mudâri'* : The حَرْفُ المُضارَعَة takes *fathah*, e.g., انْتَظَرَ : يَنْتَظِرُ 'he waits' -- ابْتَسَمَ : يَبْتَسِمُ 'he smiles' -- اسْتَمَعَ : يَسْتَمِعُ 'he listens'. اخْتَارَ 'he selected' : يَخْتَارُ 'he selects' for يَخْتَيِرُ.

The *amr* : After the omission of the حَرْفُ المُضارَعَة, the verb commences with a *sâkin* letter, so *hamzat al-wasl* is to be prefixed, e.g., انْتَظِرْ : تَنْتَظِرُ (tantazir-u : ntazir : intazir).

The *masdar* : It is on the pattern of افْتِعالٌ (**ifti'âl**-un), e.g., انْتِظَارٌ 'waiting', اجْتِماعٌ 'gathering', اخْتِيارٌ 'selection', الْتِقاءٌ 'meeting' for الْتِقايٌ.

The *ism al-fâ'il* and the *ism al-maf'ûl* : These are formed by replacing the حَرْفُ المُضارَعَة with **mu-**. The second radical takes *kasrah* in the *ism al-fâ'il* and *fathah* in the *ism al-maf'ûl*, e.g., يَمْتَحِنُ 'he examines' : مُمْتَحِنٌ (**mu**mtahin-un) 'examiner' : مُمْتَحَنٌ (**mu**mtahan-un) 'one who is examined'.

In the *muda''af* and the *ajwab* verbs both the *ism al-fâ'il* and the *ism al-*

maf'ûl have the same form, e.g., يَشْتَقُّ 'he derives' : مُشْتَقٌّ which stands for مُشْتَقٌّ for the *ism al-fâ'il,* and مُشْتَقٌّ for the *ism al-maf'ûl.*
In the same way from يَخْتَارُ 'he selects' : مُخْتَارٌ which stands for مُخْتَيِرٌ for the *ism al-fâ'il,* and مُخْتَيَرٌ for the *ism al-maf'ûl.*

The noun of place amd time : It is same as *ism al-maf'ûl*, e.g., مُجْتَمَعٌ 'society', literally 'place of gathering, -- المُلْتَزَمُ 'place of embracing'. It is the name given to the part of the Ka'bah which lies between the Black Stone and the door, because it is *sunnah* to embrace this part.

#(2) As in *bâb* اِنْفَعَلَ, the *hamzat al-wasl* is omitted in this *bâb* also when *hamzat al-istifhâm* is prefixed to the verb, e.g., أَنْتَظَرْتَنِي 'Did you wait for me?' for أَأَنْتَظَرْتَنِي؟ (?a intazarta-nî : ?antazarta-nî). In the Qur'an (37:153) أَصْطَفَى البَنَاتِ عَلَى البَنِينَ 'Has He preferred daughters to sons?'

#(3) We have learnt إِذَا meaning 'if' or 'when' in L 14. It is also used to express surprise. On hearing a nock at the door, you go out expecting to see your old friend, but lo and behold, you find a policeman waiting for you. To express this unexpected turn of event you use إِذَا الفُجَائِيَّةُ (*idhâ* of surprise), e.g., خَرَجْتُ فَإِذَا شُرْطِيٌّ بِالبَابِ 'I went out, and to my surprise, there was a policeman at the door.' If one us throws his walking stick nothing happens except that its position changes from vertical to horizontal. But when Mûsâ عليه السلام dropped his stick, something unexpected happened : it turned into a snake. The Qur'an uses *idhâ* of surprise to express this event :
فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ * وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ 'So he dropped his stick, and to their surprise, it was a snake visible; and he drew his hand (from his bosom), and to their surprise, it was white to the beholders (7:107-108).
Two things should be noted here :

a) a فَـ is usually prefixed to إذا,

b) the *mubtada'* occurring after *idhâ* of surprise may be indefinite, e.g., دَخَلْتُ الغُرْفَةَ فَإذا حَيَّةٌ على السَّـــرِيرِ 'I entered the room, and to my shock and surprise, there was *a* snake on the bed.'

#(4) The verb ظَـــنَّ takes two objects which are originally *mubtada'* and *khabar*, e.g., أَظُنُّ الامتحانَ قريباً : الامْتِحانُ قَرِيـــبٌ 'I think the examination is near.' Here الامتحانَ is the first object, and قريباً is the second.

أَظُنُّ المديرَ يـــأتي غـــداً : المُديـــرُ يَـــأتي غَـــداً 'I think the headmaster is coming tomorrow.' Here المُديـــرَ is the first object, and the sentence يأتي غداً is the second object, and it is في مَحَلِّ نَصْبٍ.

ظَنَّ may be followed by أَنَّ or أَنْ, e.g.,

a) أَظُنُّ أنَّ الامتحانَ سَهْلٌ : الامتحانُ سَهْلٌ 'I think the the examination is easy.' Here الامتحـــانَ is *ism inna*, and سَهْلٌ is *khabar inna*. In the Qur'an (41:22) وَلَكِنْ ظَنَنْـــتُـــمْ أَنَّ اللهَ لا يَعْلَمُ كَثِيراً مِمَّا تَعْمَلُـــون 'But you thought that Allah does not know much of what you are doing.'

b) مَا ظَنَنْتُ أَنْ يَرْسُبَ أحمدُ : يَرْسُبُ أَحْمَدُ 'Ahmad will fail.' 'I did not think that Ahmad would fail.' In the Qur'an (18:35) قَال ما أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هذه أَبَداً : 'He said, "I do not think that all this will ever perish".'

#(5) We say دَخَلْتُ البيتَ/ المسجدَ/ الغُرفةَ but دخلْتُ في الامْتِحانِ/ في الإسلامِ, i.e., if what you enter is a place like a house or a mosque don't use في , otherwise use في. In the Qur'an: وَدَخَلَ جَنَّـــتَـــهُ 'And he entered his garden' (18:35). But وَلَمَّا يَدْخُلِ الإيمـــانُ في قُلُوبِكُـــمْ 'And faith has not yet entered into your hearts' (49:14). We have both these usages in فَادْخُلِي في عِبادِي وَادخُلِي جَنَّـــتِي 'So

enter among My servants, and enter My Paradise' (89:29-30).

#(6) We have learnt اسْمُ الفاعِلِ in L 4. Now we learn the pattern فَعَّالٌ **(fa''âl)** which denotes intensity in the *ism al-fâ'il*, e.g., غافِرٌ 'one who fogives', and غَفَّارٌ 'one who forgives much' -- رازِقٌ 'one who provides', and رَزَّاقٌ 'one who provides much' -- آكِلٌ 'one who eats', and أَكَّالٌ 'one who eats much'.

There are four other forms which denote intensity. These are :

a) فَعِيلٌ, e.g., عَلِيمٌ 'one who knows much', سَمِيعٌ 'one who hears much'.

b) فَعُولٌ, e.g., غَفُورٌ 'one who forgives much', شَكُورٌ 'who thanke much', عَبُوسٌ 'one who frowns much', أَكُولٌ 'who eats much'.

c) فَعِلٌ, e.g., حَذِرٌ 'very cautious'.

d) مِفْعالٌ, e.g., مِعْطاءٌ 'one who gives much'.

These five patterns are called صِيَغُ مُبالَغَةِ اسْمِ الفاعِلِ 'patterns denoting intensity in the *ism al-fâ'il*'.

#(7) لا بُدَّ مِنَ الاخْتِبارِ 'One must take the test.' It literally means 'there is no escape from the test.' Here لا is لا النافِيَةُ لِلْجِنْسِ which we have learnt in L 21. If a *maṣdar mu'awwal* is used, مِنْ may be omitted, e.g., لا بُدَّ أنْ تَكْتُبَ لَهُ 'You must write to him', لا بُدَّ أنْ نُسافِرَ 'We must travel', لا بُدَّ أنْ تَتَعَلَّمُوا تَشْغِيلَ الحاسُوبِ 'You must learn how to operate the computer.'

EXERCISES

1) Answer the following questions.

2) Point out all the verbs belonging to *bâb* افْتَعَلَ and their derivatives occurring in the main lesson.

3) Write the *muḍâri'*, the *amr*, the *ism al-fâ'il* and the *maṣdar* of each of the following verbs.

4) Change the following verbs to *bâb* افْتَعَلَ.

5) Change the following verbs to *bâb* افْتَعَلَ.

6) Change the following verbs to *bâb* افْتَعَلَ.

7) Write the original form from which each of the following verbs has been derived as shown in the example, and name the *bâb*.

8) Rewrite the following sentences using *bâb* افْتَعَلَ as shown in the example.

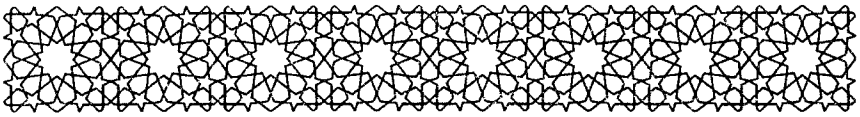
9) Point out the verbs belonging to *bâb* افْتَعَلَ and their derivatives occurring in the following sentences.

12) Rewrite each of the following sentences using the form of ظَنَّ indicated therein. Rewrite it again using أَنَّ after ظَنَّ.

13) Give the plural of each of the following nouns.

14) Give the *mudâri'* of each of the following verbs.

16) Derive the intensive form of *ism al-fâ'il* on the patterns of فَعَّالٌ، فَعِيلٌ، فَعُولٌ from the verbs given with each of them.



LESSON 24

In this lesson we learn the following :

#(1) *Bâb* افْعَلَّ. In this *bâb* **i-** is prefixed to the first radical, and the third radical is doubled (if'alla). This *bâb* is used only for colours and defects, e.g., احْمَرَّ 'it became red', اعْوَجَّ 'it became crooked'.

The *mudâri'* of احْمَرَّ is يَحْمَرُّ, and *ism al-fâ'il* is مُحْمَرٌّ. It has no *ism al-maf'ûl*. Its *masdar* is احْمِرَارٌ.

This *bâb* has another form with the addition of an *alif* after the second radical, i.e., افْعَالَّ (if'âlla), e.g., احْمَارَّ 'it became red', ادْهَامَّ 'it became dark green'.

The *mudâri'* of احْمَارَّ is يَحْمَارُّ, its *ism al-fâ'il* is مُحْمَارٌّ, and its *masdar* is احْمِيرَارٌ.

Note that a verb like اشْتَدَّ is not from *bâb* افْعَلَّ, but it is افْتَعَلَ from شَدَّ : the ت in اشْتَدَّ is extra, but both the *dâl*s (د) are original, because its radicals are ش د د. In determining the *bâb*s we must find out the radicals. The forms in certain cases may be deceptive.

#(2) The verb رَأَى يَرَى has two meanings : (a) to see, and (b) to think, to deem, to judge. In the first sense it is called رَأَى البَصَرِيَّةُ (*ra'â* of the eye), and in the second sense it is called رَأَى القَلْبِيَّةُ (*ra'â* of the mind). The first takes only one object, e.g., رَأَيْتُ إبراهِيمَ 'I saw Ibrahim.' The second takes two objects which are originally *mubtada'* and *khabar*, e.g., حامِدٌ عالِمٌ : أَرَى حامداً عالِماً 'I think Hamid is a scholar.' -- أنتَ ضَعِيفٌ : أَرَاكَ ضَعِيفاً 'I think you are weak.' In the Qur'an (70:6-7) : إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيداً ★ وَنَرَاهُ قَرِيباً 'They indeed deem it (the punishment) far off, and We deem it near.'

#(3) عَسَى is a verb signifying hope and fear like the particle لَعَلَّ, e.g., عَسَى اللهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ 'It is hoped that Allah will turn to them in forgiveness' (Qur'an, 9:102), وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ 'It is feared that you dislike a thing while it is good for you' (Qur'an, 2:216).

عَسَى can be used both as an incomplete and a complete verb[1].

a) An incomplete verb (الفِعْلُ النَّاقِصُ) is a sister of كَانَ, and takes *ism* and *khabar*, e.g., عَسَى اللهُ أن يَعْفُوَ عَنْهُمْ 'It is hoped that Allah will forgive them' (Qur'an, 4:99). Here اللهُ is its *ism*, and the *masdar mu'awwal* أَنْ يَعْفُوَ its

[1]- See L 10.

khabar. Remember that its *khabar* should be a *maṣdar mu'awwal*. Its *ism* can also be a pronoun, e.g., عَسَيْتُ أَنْ أَتَـزَوَّجَ هذا العامَ 'It is hoped that I will get married this year.' Here تُ is its *ism*.

b) A complete verb (الفِعْلُ التَّامُ) is followed by the *fâ'il*, e.g., دَخَلَ المدرِّسُ. If عَسَى is used as a complete verb it is immediately followed by the *maṣdar mu'awwal*, e.g., عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِ[1] رَبِّي 'It is hoped that my Lord will guide me' (Qur'an, 18:24). Here the *maṣdar mu'awwal* أنْ يَهْدِيَ is the *fâ'il*.

In عَسَيْتُ أنْ أَرْسُبَ 'I am afraid I will fail' عَسَى is incomplete, and in عَسَى أنْ أَرْسُبَ it is complete.

#(4) بعْدَ ما دَخَلَ المدرِّسُ 'After the the teacher entered.' Here مَا along with the verb that follows it has the meaning of a *maṣdar*. So بعدَ ما دَخَلَ المدرِّسُ means بعْدَ دُخُولِ المـــدرِّسِ. That is why this ما is called ما المَصْدَرِيَّةُ (the infinitive *mâ*). The verb that follows the infinitive *mâ* may be *mâḍî* or *muḍâri'*. Here is an an example of the latter : سأُرِيكَ المَجَلَّةَ بعدَ ما يَخْرُجُ المدرِسُ 'I will show you the magazine after the tacher leaves.' Here بعد مـــا يخرجُ المدرسُ has the force of بعدَ خُرُوجِ المدرِّسِ.

Here are some more examples : لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بما نَسُوا يَوْمَ الحِسابِ 'For them is a severe punishment for their fogetting the Day of Reckoning' (Qur'an, 38:26), فَذُوقُوا العَذَابَ بما كُنْتُـــمْ تَكْفُـرُونَ 'So taste the punishment for your rejection' (Qur'an, 3:106).

#(5) We have learnt in Book Two (L 11) that the *khabar* coming after أَمَّا should take فَـ, e.g., أَخِي يدرسُ بِالمدرسةِ، أمَّا أنا فَـأدْرُسُ بالجامعةِ. In the *âyah*

---

[1] - أنْ يَهْدِيَـنِي = أنْ يَهْدِيَنِ.

فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ there is no فَـ, because the *khabar* has been omitted as it is evident from the context. The omitted *khabar* is فَـيُقَالُ لَهُمْ 'it will be said to them.' Here is a translation of the meaning of this *âyah* : 'As for those whose faces will be darkened it will be said to them, "Did you reject the faith after believing?".'

EXERCISES

1) Answer the following questions.

2) Point out the verbs belonging to *bâbs* افعَلَّ and افْعَالَّ and their derivatives occurring in the main lesson.

3) Write the *mudâri'*, the *masdar* and the *ism al-fâ'il* of each of the following verbs.

4) Write the *mudâri'*, the *masdar* and the *ism al-fâ'il* of each of the following verbs.

5) Specify the *bâb* of each of the following verbs.

6) Point out the verbs belonging to *bâbs* افعَلَّ and افْعَالَّ and their derivatives occurring in the following sentences.

7) Rewrite the following sentences using رَأَى القَلْبِيَّةُ.

8a) Change عَسَى النَّاقِصَةُ to عَسَى التَّامَّةُ in the following sentences.

8b) Change عَسَى التَّامَّةُ to عَسَى النَّاقِصَةُ in the following sentences.

8c) Use عَسَى in two sentences of your own. It should be *nâqisah* in the first, and *tâmmah* in the second.

11) Give the *mudâri'* of each of the following verbs.

12) What is the meaning of الوَجْنَةُ, and what is its plural?

LESSON 25

In this lesson we learn the following :

#(1) *Bâb* اسْتَفْعَلَ. In this *bâb* **ista-** is prefixed to the first radical (**istaf'ala**), e.g., اسْتَغْفَرَ 'he asked forgiveness', اسْتَيْقَظَ 'he woke up', اسْتَعَدَّ 'he got ready', اسْتَحَمَّ 'he had a bath', اسْتَقَالَ 'he resigned', اسْتَلْقَى 'he lay down'.

The *mudâri'* : It is يَسْتَفْعِلُ, e.g., يَسْتَغْفِرُ، يَسْتَحِمُّ، يَسْتَقِيلُ، يَسْتَلْقِي.

The *amr* : It commences with a *sâkin* letter, so it takes *hamzat al-wasl*,e.g., اسْتَغْفِرْ : تَسْتَغْفِرُ (**tastaghfir**-u : staghfir : **istaghfir**) -- اسْتَقِلْ : تَسْتَقِيلُ -- تَسْتَلْقِي ؛ اسْتَحِمَّ : تَسْتَحِمُّ -- اسْتَلْقِ (This has *fathah* at the end to avoid الْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ).

The *masdar* : It is on the pattern of اسْتِفْعَالٌ (**istif'âl**-un), e.g., اسْتِغْفَارٌ. In the *ajwaf* verbs a compensatory ة is added at the end, e.g., اسْتَقَالَ : اسْتِقَالَةٌ -- اسْتَشَارَ 'he consulted' : اسْتِشَارَةٌ. In *nâqis* verbs the final ي changes to *hamzah*, e.g., اسْتِلْقَاءٌ for اسْتِلْقَايٌ.

The *ism al-fâ'il* and the *ism al-maf'ûl* : The second radical has *kasrah* in the *ism al-fâ'il* and *fathah* in the *ism al-maf'ûl*, e.g., مُسْتَغْفِرٌ 'one who seeks pardon', and مُسْتَغْفَرٌ 'one whose forgiveness is sought' (mustaghfir/ mustaghfar).

The noun of place and time : It is the same as the *ism al-maf'ûl*, e.g., مُسْتَقْبَلٌ 'future', مُسْتَوْصَفٌ 'clinic', مُسْتَشْفًى 'hospital'.

This *bâb* signifies, among other things, the meaning of seeking, e.g., غَفَرَ 'he forgave' : اسْتَغْفَرَ 'he sought forgiveness', طَعِمَ 'he ate' : اسْتَطْعَمَ 'he asked for food', هَدَى 'he guided' : اسْتَهْدَى 'he sought guidance'.

#(2) أَدْرُسُ اللغةَ العربيّةَ لِكَيْ أَفْهَمَ القُرآنَ الكريمَ 'I am studying Arabic **so that** I may understand the Qur'an.' The word كَيْ is an infinitive particle, and لِكَيْ أَفْهَمَ القرآنَ means لِفَهْمِ القرآنِ. It is used with the *mudâri'* which it renders

mansûb. لامُ التَّعْليـــل [1] is prefixed to it which may sometimes be omitted, e.g., كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثـــيراً 'So that we may glorify You much' (Qur'an, 20:33). Here كَيْ is for لِكَيْ.

لِكَـــيْ is joined to لا النَّافِيَةُ in writing, e.g., اجْتَهِدْ لِكَيْلاَ تَرْسُبَ 'Work hard lest you should fail.' -- اُكْتُبْ رَقْمَ هاتِفي في المُفَكِّرَةِ لِكَيْلاَ تَنْسَـــى 'Write down my telephone number in the diary so that you do not forget.'

Here are some more examples of كَيْ :

ذَهَبَ زُمَلائي إلى السُّوقِ لِكَيْ يَشْتَرُوا الحَوائـــجَ 'My colleagues went to the market to buy the necessaries.' -- يامَرْيَمُ، اسْتَيْقِظي مُبَكِّرَةً لِكَيْلا يَفُوتَكِ القِطارُ 'Maryam, get up early lest you should miss the train[2].'

#(3) إِذَنْ is another particle of *nasb*. It precedes the *mudâri'*, and renders it *mansûb*. It means 'in that case'. It is used only in reply to a statement. If your friend tells you يَرْجِعُ المديرُ اليومَ من الخارِجِ 'The headmaster is returning today from abroad', you will reply saying, إِذَنْ نَسْتَقْبِلَـــهُ في المَطار 'In that case we will receive him at the airport.' Note that the verb after إِذَنْ is *mansûb*.

إِذَنْ renders the verb *mansûb* only if the following three condition are met:

a) إِذَنْ should be at the beginning of the sentence, and it should not be preceded by any other word,

b) the verb should immediately follow it. Intervention by لا النافِيَةُ or an oath is permitted,

c) the verb should denote futurity.

---

[1] - For لامُ التَّعْليلِ see Book Two (L 17).

[2] - In English we say, 'I missed the train'. In Arabic we say, 'The train missed me' : فاتَـــني القِطارُ.

In the example cited above all the three conditions are met. إِذَنْ is at the beginning of the sentence, the verb نَسْتَقْبِلَـــه immeditely follows it, and it denotes futurity. But if we say نَحْنُ إِذَنْ نَسْتَقْبِلُـــه the verb should be *marfû'* because إِذَنْ is not at the beginning of the sentence. In the same way if we say إِذَنْ في المطار نَسْـــتَقْبِلُهُ the verb should be *marfû'* because the verb does not immediately follow إِذَنْ. We, may, however, say إِذَنْ واللهِ نستَقْبِلَـــهُ في المطار 'In that case we will by Allah receive him at the airport', and also إِذَنْ لا نستَقْبِلَـــهُ في المطـــار 'In that case we will not receive him at the airport.' The verb in these two cases is *mansûb*.

Here is an example where the verb doed not denote futurity :

تَصِلُ الحافِلَةُ إِلَى المَطار السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ 'The bus arrives at the airport at two.'

إِذَنْ أَخافُ أَنْ تَفُوتَـــني الرحْلَـــةُ 'In that case I am afraid I will miss the flight.'

Here أَخافُ is *marfû'* because it does not denote futurity.

#(4) We have seen that the verb in the *mâdî* is negated with مَا, e.g., ما أَكَلْتُ 'I did not eat.' But if we negate two verbs in the *mâdî* together, we use لا, e.g., لا أَكَلْـــتُ ولا شَـــرِبْتُ 'I neither ate nor drank.' -- فَلاَ صَدَّقَ ولا صَلَّى 'He neither believed nor prayed' (Qur'an,75: 31).

#(5) We have seen *wâw al-hâl* prefixed to a nominal sentence, e.g., دَخَلْتُ المسجدَ والإمامُ يقرأُ الفاتحـــةَ 'I entered the mosque while the imam was reading the Fâtihah.' It can also be prefixed to a verbal sentence with the verb in the *mâdî,* but then it should be followed by قَدْ, e.g., دخلْتُ المسجدَ وقد قَرَأَ الإمامُ الفاتحةَ 'I entered the mosque after the imam had finished reading the Fatihah.'

Here are some examples :

خَرجْنا من الفصلِ وقد شَرَحَ المدرّس الدَّرْسَ 'We left the class after the teacher had

finished explaining the lesson.' -- جَاءَ الطَّبِيبُ وقد مَاتَ المَرِيضُ 'The doctor came after the patient had died.' -- وَصَلْتُ المَطارَ وقد أَقْلَعَت الطائرةُ 'I arrived at the airport after the plane had taken off.'

#(6) The verb جَعَلَ has four meanings :

a) to make, i.e., to cause something to be or become something. In this sense it takes two objects, e.g.,
سَأَجْعَلُ هذه الغُرْفَةَ دُكَّاناً 'I will make this room a shop.' Here الغُرفةَ is the first object, and دُكَّاناً the second object. Here are some more examples :

جَعَلَ اللهُ الخَمْرَ حَراماً 'Allah had made alcoholic drinks *harâm*.'

وَجَعَلَ القَمَرَ فِيهِنَّ نُوراً وَ جَعَلَ الشَّمْسَ سِراجاً 'And He made the moon a light therein, and He made the sun a lamp' (Qur'an, 71:16).

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً واحِدَةً 'And had your Lord so willed He would have made mankind one nation' (Qur'an, 11:118).

b) to think, to deem. In this sense also it takes two objects, e.g., أَجَعَلْتَنِي مُدِيراً؟ 'Have you made a headmaster?', i.e., 'Do you think I am a headmaster?'

وَجَعَلُوا المَلائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبادُ الرَّحْمنِ إناثاً 'And they made the angels, who are servants of Ra<u>h</u>mân, females' (Qur'an, 43:19), i.e., believe they are females.

c) to make, i.e. to create. In this sense it takes only one object, e.g., الْحَمْدُ لله الَّذي خَلَقَ السَّمَواتِ والأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُماتِ والنُّورَ 'All praise is for Allah Who created the heavens and the earth, and made darkness and light' (Qur'an, 6:1).

d) to begin. In this sense it acts like كَانَ, and has *ism* and *khabar*. Its *khabar* is a verbal sentence with the verb in *the mu<u>d</u>âri'*, e.g., جَعَلَ حامِدٌ يَضْرِبُنِي

'Hamid began beating me.' Here حامدٌ is its *ism*, and the sentence يَضْرِبُني its *khabar*[1].

#(7) The plural of مَاشٍ 'pedestrian' is مُشَاةٌ. It is on the pattern of فُعَلَةٌ (**fu'alat**-un). So مُشَاةٌ (mushât-un) is originally مُشَيَةٌ (mush**aya**t-un) where -**aya**- changes to -**â**-. Here are some more examples : قَاضٍ 'judge' →قُضَاةٌ -- حَافٍ 'barefoot' → حُفَاةٌ -- عَارٍ 'naked' → عُراةٌ -- وَالٍ 'ruler' → وُلاَةٌ.

The *nawâṣib* of the *muḏâri'*

The particles that change the *muḏâri'* to *manṣûb* are called نَوَاصِبُ الفِعْلِ المُضارِعِ. These are four, and we have learnt them all. They are :

a) أَنْ, e.g., وَاللهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ 'And Allah wants to turn to you' (Qur'an, 4:27). This particle is called حَرْفُ مَصْدَرِيَّةٍ ونَصْبٍ واسْتِقْبالٍ, i.e., an infinitive particle that changes the *muḏâri'* to *manṣûb* and denotes futurity.

b) لَنْ, e.g., قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْراً 'He said, "Surely, you will not be able to have patience with me" ' (Qur'an, 18:67). This particle is called حَرْفُ نَفْيٍ ونَصْبٍ واسْتِقْبالٍ , i.e., a negative particle that changes the *muḏâri'* to *manṣûb* and denotes futurity.

c) كَيْ, e.g., كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيراً 'So that we may glorify You much.' This particle is called حَرْفُ مَصْدَرِيَّةٍ ونَصْبٍ واسْتِقْبالٍ , i.e., an infinitive particle that changes the *muḏâri'* to *manṣûb* and denotes futurity.

d) إِذَنْ, e.g., سَأَزُورُكَ غَداً إِنْ شاءَ اللهُ 'I shall come to visit you tomorrow *in shâ'* Allah.' إِذَنْ أَنْتَظِرُكَ 'In that case I will wait for you.' This particle is called

[1]- See L 10.

حَرْفُ جَوَابٍ وجَزاءٍ ونَصْبٍ واسْتِقْبالٍ, i.e., an answering particle that changes the *mudâri'* to *mansûb* and denotes futurity.

EXERCISES

1) Answer the following questions.

2) Point out the verbs belonging to *bâb* اِسْتَفْعَلَ and their derivatives occurring in the main lesson.

3) Write the *mudâri'*, the *amr* and the *masdar* of each of the following verbs.

4) Point out the verbs belonging to *bâb* اِسْتَفْعَلَ and their derivatives occurring in the following sentences.

5) Fill in the blank in each of the following sentences with كَيْ or لِكَيْلا and make necessary changes.

6a) Use إِذَنْ in three sentences of your own.

6b) Oral exercise : Each student says something, and his colleague replies to him using إِذَنْ.

7) Negate both the verbs in each of the following sentences.

8) Rewrite the following sentences changing the subordinate nominal sentences to verbal sentences.

9) Specify the meaning of جَعَلَ in each of the following sentences.

11) Oral exercise : Each student asks his colleague : مَتَى اسْتَيْقَظْتَ؟ ومَنْ أَيْقَظَكَ؟

12) Write the *mudâri'* of each of the following verbs.

13) Specify the *bâb* of each of the verbs occurring in the hadîth of Abû Dharr.

14) Write the singular of الخَوائِج and الشُّرْطة and the plural of القَفا.

15) What is the original form of تَظَالَمُوا occurring in the hadîth?

16) Write the plural of each of the following nouns on the pattern of عَارٍ/عُرَاةٌ.

LESSON 26

In this lesson we learn the following :

#(1) الفعْلُ الرُّباعِيُّ (the *rubâ'î* or quadriliteral verb) i.e., a verb which has four radicals, e.g., تَرْجَمَ 'he translated', بَعْثَرَ 'he scattered', هَرْوَلَ 'he walked fast', بَسْمَلَ 'he said *bismillah*'.

Like the *thulâthî*, the *rubâ'î* is also either *mujarrad* or *mazîd*[1].

The *rubâ'î mujarrad* has only the four radicals without any extra letters as تَرْجَمَ which is composed of : t-r-j-m. Now the *rubâ'î mujarrad* has only one *bâb*, and it is فَعْلَلَ (**fa'lala**). The *mudâri'* is يُفَعْلِلُ, e.g., يُتَرْجِمُ. As the verb is composed of four letters, the حَرْفُ المُضارَعَة has *dammah*. The *masdar* is on the pattern of فَعْلَلَةٌ (**fa'lalat**-un), e.g., تَرْجَمَةٌ 'translation'. The *ism al-fâ'il* is مُتَرْجِمٌ 'translator' wherein the third radical has *kasrah*, and in the *ism al-maf'ûl* it has *fathah*, e.g., كِتابٌ مُتَرْجَمٌ 'translated book'.

The *rubâ'î mazîd* has three *abwâb*. They are :

a) تَفَعْلَلَ where **ta-** has been prefixed to the first radical (**ta**fa'lala), e.g., تَرَعْرَعَ 'he grew up', تَمَضْمَضَ 'he rinsed his mouth with water'.

The *mudâri'* is يَتَرَعْرَعُ, and the *masdar* is تَرَعْرُعٌ.

b) افْعَلَلَّ where **i-** is prefixed to the first radical, and the fourth radical is doubled (**if**'alalla), e.g., اطْمَأَنَّ 'he felt reassured', اشْمَأَزَّ 'he detested'.

The *mudâri'* is يَطْمَئِنُّ (yatma'inn-u), and the *masdar* is اطْمِئْنانٌ.

In the Qur'an (13:28) : أَلاَ بِذِكْرِ اللهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ 'Lo! in the remembrance of Allah do hearts find peace.'

---

[1]- For these terms see L 16.

c) افْعَنْلَلَ where **i-** is prefixed to first radical, and **-n** is added after the second (if'a**n**lala), e.g., افْرَنْقَعَ. The *mudâri'* is يَفْرَنْقِعُ, and the *maṣdar* is افْرِنْقاعٌ. The sentence افْرَنْقَعَ النَّاسُ means 'The people dispersed.'

#(2) 'This is **a** man' is هَذا رَجُلٌ, and 'This is **the** man' is هذا الرَّجُلُ. But this sentence may also mean 'This man'. The listener may think that you mean 'This man' and wait for the *khabar*. To avoid this ambiguity an appropriate pronoun is inserted between the *mubtada'* and the *khabar*, e.g., هذا هو الرجُلُ 'This is the man', هَؤُلاءِ هُمُ المُجْرِمُونَ 'These are the criminals', هَذِهِ هِيَ السيَّارةُ 'This is the car', هَؤُلاءِ هُنَّ المُسْلِماتُ 'These are the Muslim ladies'.

The pronoun (الضَّمِيرُ) so used is called ضَمِيرُ الفَصْلِ (the differentiating pronoun).

This ambiguity also occurs in a sentence where the *mubtada'* is a proper noun, and the *khabar* an adjective or a noun having **al**, e.g., حامِدٌ اللاعِبُ which may mean 'Hamid the player' or 'Hamid is the player'. If we mean 'Hamid is the player' we say حامِدٌ هو اللاعِبُ.

Here are some more examples of ضَمِيرُ الفَصْلِ :

وأُولَئِكَ هُمُ المُفْلِحُونَ 'And those are the successful' (Qur'an, 2:5). ذَلِكَ هُوَ الفَوزُ العَظِيمُ 'That is the great success' (Qur'an, 9:72).

But the use of ضَمِيرُ الفَصْلِ is not compulsory. If you think that there is no ambiguity, you need not use it. We have in the Qur'an ذَلِكَ الكِتابُ 'That is the Book' (2:2), ذَلِكَ الفَوزُ العَظِيمُ 'That is the great success' (9:89).

#(3) If you are offered something to eat with the instruction كُلْ هذا you can eat the whole thing. But if the instruction is كُلْ مِنْ هذا you are to take only part of it. In the same way we say : مِنَ الطُلاّبِ مَنْ لا يعْرِفُ الإنْكلِيزيّةَ 'Of the

students are some who do not know English.' This مِنْ is called مِنْ التَّبْعِيضِيَّةُ (the partitive *min*). Here are some more examples :

أَنْتَ مِنْ أَحْسَنِ الطُّلاَّبِ 'You are one of the best students.' Compare this with أنتَ أَحْسَنُ الطُلاب 'You are the best student.'

وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ 'And they spend part of what We have given them' (Qur'an, 2:3).

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللهِ وَبِالْيَوْمِ الآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ 'And of mankind are some who say, "we believe in Allah and the Last Day", but they are not believers' (Qur'an, 2:8).

#(4) In وَهَلْ جاءَ المُدِيرُ؟ 'And has the headmaster come?' the conjunction وَ comes first, and then the interrogative particle هَلْ. the *hamzat al-istifhâm* (أ) precedes the conjunction, e.g, أَوَجاءَ المديرُ؟. We cannot say وَأَجاء المديرُ؟. Here are some examples from the Qur'an :

أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ 'And did they not look into the kingdom of the heavens and the earth?' (7:185).

أَثُمَّ إِذَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ 'Then, will you believe in it when it has actually happened?' (10:51).

#(5) Many *âyât* commence with إِذْ, e,g., وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ. In such cases إِذْ is the object of the verb اُذْكُرُوا 'Remember' which is always omitted. The meaning of the above *âyah* is 'Rememer when Ibrahim said ...'.

#(6) The plural of مَيِّتٌ 'dead' is مَوْتَى on the pattern of فَعْلَى. It is a diptote[1], and so has no *tanwîn*. Here are some more examples : أَسِيرٌ 'captive' : أَسْرَى -- مَرِيضٌ 'patient' : مَرْضَى -- جَرِيحٌ 'wounded' : جَرْحَى.

[1]- For diptotes see L 34.

#(6) If the *munâdâ* is a noun with the pronoun of the first person singular as its *mudâf ilaihi*, it has five different forms, e.g.,

a) يَا رَبِّي **(yâ rabbî)** : this is the original form.

b) يَا رَبِّ **(yâ rabbi)** : here the *yâ'* (ي) has been omitted.

c) يَا رَبِّيَ **(yâ rabbiya)** : the *yâ'* is retained, but has *fathah*.

d) يَا رَبَّ **(yâ rabba)** : the *yâ'* is omitted, and the last letter has *fathah*.

e) يا رَبَّا **(yâ rabbâ)** : the *yâ'* is omitted, and the last letter has *fathah* and *alif*.

The last form takes هاءُ السَّكْت at the end : يا رَبَّاهْ **(yâ rabbâh)**.

I have put all the five forms in this mnemonic : رَبِّ، رَبِّي، رَبَّ، رَبَّا، رَبِّيَ.

The fitst form (رَبِّ) is the most frequently used in the Qur'an.

#(7) We have seen in L 14 that if the *jawâb a'-shart* is a nominal sentence, it should take فَـ, e.g., وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِين. This فَـ can be replaced with إِذَا الفُجَائِيَّة, e.g., وَإِذَا ذُكِرَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ 'And when those (whom they worship) beside Him are mentioned, (surprisingly) they rejoice' (Qur'an, 39:45).

فَإِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا وَإِنْ لَمْ يُعْطَوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ 'If they are given thereof[1] they are pleased, but if they are not given thereof (surprisingly) they are displeased' (9:58).

#(8) We have learnt the *muda''af* verb in Book Two (L 29). In all forms of the *mudâri'* except two, the second radical loses its vowel and is assimilated to the third radical, e.g., يَحُجُّ، يَحُجَّانِ، يَحُجُّونَ؛ تَحُجُّ، تَحُجَّانِ، يَحْجُجْنَ؛ تَحُجُّ، تَحُجَّانِ، تَحُجُّونَ؛ تَحُجِّينَ، تَحُجَّانِ، تَحْجُجْنَ؛ أَحُجُّ، نَحُجُّ. This process is called الإِدْغَامُ (assimilation). Only the two underlined forms do not undergo *idghâm* because they are *isnâded* to *mutaharrik* pronouns.

---

[1]- i.e. out of *zakâh*.

Now, in the *mudâri' majzûm* these four forms : يَحُجُّ، تَحُجُّ، أَحُجُّ، نَحُجُّ have two possibilities : one with *idghâm*, and the other without it, e.g., لَمْ يَحُجَّ (lam **ya-hujja**) or لَمْ يَحْجُجْ (lam **ya-hjuj**). Remember that يَحُجُّ (**ya-hujj-u**) is originally يَحْجُجُ (**ya-hjuj-u**).

In the same way, لَمْ تَحُجَّ or لَمْ تَحْجُجْ -- لَمْ أَحُجَّ or لَمْ أَحْجُجْ -- لَمْ نَحُجَّ or لَمْ نَحْجُجْ.

The *amr* of the second person masculine singular also has this possibility : حُجَّ (**hujja**) 'perform hajj' or اُحْجُجْ (**uhjuj**). The *amr* of the second person feminine plural is already without *idghâm* : اُحْجُجْنَ. It cannot have *idghâm* because it is *isnad*ed to a *mutaharrik* pronoun.

The process of removing the *idghâm* is called فَكُّ الإِدْغام (*fakk al-idghâm*).

Here are some examples from the Qur'an of this :

قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ 'She said, "how can I have a son when no man has touched me?"'(19:20).

وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَى 'And he on whom My wrath descends is indeed lost' (20:81).

وَمَنْ يُضْلِلِ اللهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ 'And none can guide him whom Allah does not show the way' (39:36).

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ 'Say, "If you love Allah, then follow me; Allah will love you and forgive you your sins"' (3:31).

وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي 'And untie the knot from my tongue' (20:27).

EXERCISES

1) Answer the following questions.
2) Point out the *rubâ'î* verbs and their derivatives occurring in the main lesson, and specify the *bâb* of each of them.
3) Write the *mudâri'* and the *amr* of each of the following verbs.
4) Point out the *rubâ'î* verbs and their derivatives in thefollowing sentences, and specify the *bâb* of each of them.

5a) Point out all the instances of ضَمِير الفصْلِ occurring in the main lesson.

5b) Rewrite each of the following sentences making the *khabar* definite with **al**, and make the necessary changes.

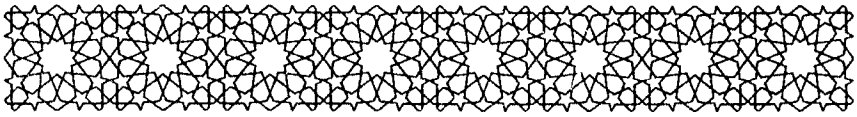
7) Rewrite the following sentences using *wâw al-'atf* (واوُ العَطْف).

9) Write the plural of each of the following nouns on the pattern of ***fa'lâ***.

13) Specify the type of مَا in كَما يَتَكَلَّمُ أهْلُ فرنسا.

14) What is the singular of الجُلُود?

15) To which *bâb* does each of the following verbs belong?



LESSON 27

In this lesson we learn the following :
#(1) Kinds of pronouns :

Pronouns are either separate (المُنْفَصِلُ) or attached (المُتَّصِلُ).

The separate pronouns are independent and not attached to any other word. They also occur after إلاَّ, e.g.,

أنـــا مُسْـــلِمٌ 'I am a Muslim' -- ما فَهِمَ الدَّرْسَ إلاَّ أنتَ 'No one understood the lesson except you.'

إيَّاكَ رأيتُ 'It is you that I saw.' -- ما رأيتُ إلاَّ إيَّاكَ 'I saw none but you.'

The attached pronouns are not independent, but are always attached to other words, e.g., تُ and كَ in رَأَيْـتُـــــكَ 'I saw you.' Here **-tu** is the attached pronoun meaning *I*, and **-ka** is the attached pronoun meaning *you*.

We know that nouns indicate their functions in the sentence by changing their endings, e.g., دَخَلَ الوَلَـــدُ (al-walad-**u**), سَأَلْتُ الولـــدَ (al-walad-**a**), قُلْتُ لِلْوَلَدِ (al-walad-**i**). But pronouns do not change their endings; they change themselves entirely, e.g., مَنْ أنْـــتَ؟, but أَسْأَلُـــكَ. So أنتَ is the *marfû'* form, amd كَ is the *mansûb* form.

So there are two sets of pronouns : one for *raf'*, and the other for *nasb* and *jarr*. And each of these two sets has two forms : one separate and the other attached.

THE PRONOUNS OF *RAF'*

The separate forms :

Third person : هُوَ، هُما، هُمْ؛ هِيَ، هُما، هُنَّ.

Second person : أَنْتَ، أَنْتُما، أَنْتُم؛ أَنْتِ، أَنْتُما، أَنْتُنَّ.

First person : أنا، نَحْنُ.

The attached forms : The following are the attached pronouns of *raf'* :

1) the *mutaharrik tâ'*, as in ذَهَبْتُ، ذَهَبْتُما، ذَهَبْتُمْ، ذَهَبْتِ، ذَهَبْتُنَّ (**-tu, -tumâ, -tum, -ti, -tunna**).

2) the *alif* of the dual, as in ذَهَبَا، ذَهَبَتَا، يَذْهَبانِ، تَذْهَبانِ، اِذْهَبا (**-â**).

3) the *wâw* of the plural, as in ذَهَبُوا، يَذْهَبُونَ، تَذْهَبُونَ، اِذْهَبُوا (**-û**).

4) the *yâ'* of the second person feminine, as in تَذْهَبِينَ، اِذْهَبِي (**-î**).

5) the *nûn* of the feminine plural, as in ذَهَبْنَ، يَذْهَبْنَ، تَذْهَبْنَ، اِذْهَبْنَ (**-na**).

6) **-nâ** of the first person plural, as in ذَهَبْنَا (**-nâ**).

The attached pronouns of *raf'* are hidden in the following forms :

a) the *mâdî* : in the following two forms : ذَهَبَ and ذَهَبَتْ. Note that the *tâ'* in ذَهَبَتْ is not a pronoun. It is a particle denoting feminine gender.

b) the *mudâri'* : in the following four forms : يَذْهَبُ، تَذْهَبُ، أَذْهَبُ، نَذْهَبُ.

THE PRONOUNS OF *NASB*

The separate forms : You have not been introduced to these forms before. These forms are composed of the word إِيَّا plus the attached pronouns of *nasb* which you already know, e.g., إِيَّاكَ (**iyyâ-ka**).

Third person : إِيَّاهُ، إِيَّاهُمَا، إِيَّاهُمْ؛ إِيَّاهَا، إِيَّاهُمَا، إِيَّاهُنَّ.

Second person : إِيَّاكَ، إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُمْ؛ إِيَّاكِ، إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُنَّ.

First person : إِيَّايَ، إِيَّانَا.

The attached forms : These form cannot be mentioned independently. They should be attached to a verb or to إِنَّ or one of its sisters.

Third person : سَأَلَهُ، سَأَلَهُمَا، سَأَلَهُمْ؛ سَأَلَهَا، سَأَلَهُمَا، سَأَلَهُنَّ.

Second person : سَأَلَكَ، سَأَلَكُمَا، سَأَلَكُمْ؛ سَأَلَكِ، سَأَلَكُمَا، سَأَلَكُنَّ.

First person : سَأَلَنِي، سَأَلَنَا[1].

THE PRONOUNS OF *JARR*

The pronouns of *jarr* have only the attached form, and they are the same as the pronouns of *nasb*, e.g., مِنْهُ، مِنْهُم؛ مِنْهَا، مِنْهُنَّ؛ مِنْكَ، مِنْكُم؛ مِنْكِ، مِنْكُنَّ etc.

WHEN TO USE THE SEPARATE PRONOUNS OF *NASB*

The pronoun of *nasb* should be separate in the following cases :

1) if it is a *maf'ûl bihi*, and precedes the verb, e.g., نَعْبُدُكَ 'We worship You', but : إِيَّاكَ نَعْبُدُ 'It is You that we worship.' We cannot say نَعْبُدُ كَ, as كَ is an attached pronoun, and cannot stand alone.

2) if it is a *maf'ûl bihi* of a *masdar*, *e.g.*, نَنْتَظِرُ زِيَارَةَ الْمُدِيرِ إِيَّانَا 'We are awiating the headmaster's visit to us.' Here إِيَّانَا is the object of the *masdar* زِيَارَة. Here is another example : مُسَاعَدَتُكَ إِيَّايَ كَانَتْ قَبْلَ مُسَاعَدَتِي إِيَّاكَ 'Your help to me was before my help to you.'

---

[1]- The attached form of the pronoun of the first person singular is *yâ'* only. The *nûn* is the نُونُ الوِقَايَة (the *nûn* of protection). See Book Two (L 9).

3) if it occurs after a conjunction, e.g., رَأَيْتُكَ وَإِيَّاهُ 'I saw you and him.' Here we cannot say رأيتُكَ وَهُ, as هُ is an attached pronoun and cannot stand alone. In the same way we say إنّي وَإِيَّاكَ ناجحان 'Indeed I and you have passed.' We cannot say ... إنّي وَكَ nor can we say إنّي وَأَنْتَ because أَنتَ is pronoun of *raf'*.

4) if it occurs after إلاَّ, e.g., لا نَعْبُدُ إلاَّ إيَّاهُ 'We worship none but Him.' -- ما سألْتُ إلا إيّاكَ 'I asked none but you.'

5) if it occurs after an attached pronoun of *nasb*, e.g., – أينَ مَجَلَّةُ المدير؟ أعطَيْتُهُ إيّاها 'Where is the headmaster's magazine?' -- 'I gave it him.' Here we cannot say أَعْطَيْتُهُها. If both the pronouns belong to the same person - as in this example - the second pronoun should be separate. But if they belong to different persons, we may use either the attached or the separate pronoun, though it is better to use the attached pronoun, e.g., -- أين كتابي؟ أعْطَيْتُكَهُ / أعْطَيْتُكَ إيّاهُ 'Where is my book?' -- 'I gave it to you.'

#(2) One of the patterns of the *masdar* is فَعِيلٌ (**fa'îl**-un), e.g., رَنَّ الجرَسُ 'The bell rang' : رَنِينٌ 'ringing' -- صَفَرَ 'he whisled' : صَفِيرٌ 'whistling'.

EXERCISES

1) Answer the following questions.
2) Point out all the pronouns occurring in the main lesson, and specify the category to which each of them belongs.
3) Point out all the separate pronouns of *nasb* occurring in the main lesson, and mention the reason for their being separate.
4) Rewrite the following sentences placing the pronoun of *nasb* before the verb in each of them.
5) Rewrite the following sentences using إلاَّ as shown in the example.
6) Fill in the blank in each of the following sentences with the type of pronoun mentioned in brackets.

7) Answer the following questions using two pronouns of *nasb* as shown in the example.

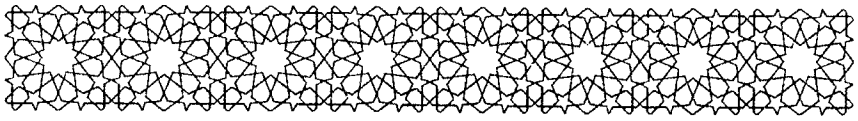
8) Answer the following questions using two pronouns of *nasb* as shown in the example.

9) Oral exercise : Each student says to another يُرِيدُ فُلانٌ كتابكَ. أَفَأُعْطِيهِ إِيَّاهُ؟ 'So-and-so wants your book. Shall I give it to him?' And the other says نعم، أَعْطِهِ إِيَّاهُ 'Yes, give it to him', or لا، لا تُعْطِهِ إِيَّاهُ 'No, don't give it to him.'

10) Write the *masdar* of each of the following verbs on the pattern of ***fa'îl***.

11) Give the plural of الدُّرْجُ and الخاتَمُ.

12) Write the *mudâri'* and *amr* of each of the following verbs.



LESSON 28

In this lesson we learn the following :

#(1) المَفْعُولُ المُطْلَقُ (the absolute object) : It is the *masdar* of the verb occurring in the sentence used along with the verb for the sake of emphasis. It is *mansûb*, e.g., ضَرَبَنِي بِلالٌ ضَرْباً 'Bilal beat me a beating.' The words ضَرَبَنِي بِلالٌ convey the meaning, but you can say this even if he did not actually beat you, but merely raised his hand, or gently placed his hand on your body. But you can say ضَرَبَنِي بِلالٌ ضَرْباً only when he gave you a real beating.

The *maf'ûl mutlaq* has four uses. It is used :

a) to emphasize as we have just seen. Here is another example : وَكَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيماً 'And Allah spoke to Mûsâ directly' (Qur'an, 4:164).

b) to specify the number, e.g., طُبِعَ الكتابُ طَبْعَتَيْنِ 'The book was printed twice.' -- نَسِيتُ وسَجَدْتُ سَجْدَةً واحِدَةً 'I forgot and performed only one *sajdah*.'

c) to specify the type of action, e.g., مَاتَ مَوْتَ الشُّهَدَاءِ 'He died the death of martyrs.' -- أُكْتُبْ كِتَابَةً وَاضِحَةً 'Write legibly' (literally, 'write a clear writing').

d) as a substitute for the verb. In this case only the *maṣdar* is used, e.g., صَبْراً 'Have patience!' Here the *maṣdar* is a substitute for the *amr* اِصْبِرْ -- شُكْراً 'I thank you.' Here the *maṣdar* is a substitute for the *muḏâri'* أَشْكُرُ 'I thank.'

Words which deputize for the *maṣdar* :

The following words deputize for the *maṣdar*, and are therefore *manṣûb*, and are grammatically regarded as *maf'ûl muṭlaq* :

1) the words كُلّ، بَعْض، أَيّ with the *maṣdar* as their *muḏâf ilaihi*, e.g.,

أَعْرِفُهُ كُلَّ المَعْرِفَةِ 'I know him fully well.'

آخَذَنِي المُدِيرُ بَعْضَ المُؤَاخَذَةِ 'The headmaster punished me to some extent.'

أَيَّ نَوْمٍ تَنَامُ؟ 'What sort of sleep are you sleeping?' In the Qur'an (26:227) : وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ 'And those who do wrong will come to know how they will end up.'

2) a number with the *maṣdar* as its *tamyîz*[1], e.g.,

طُبِعَ الكِتَابُ ثَلاثَ طَبَعَاتٍ 'The book was printed thrice.' In the Qur'an : فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ '...flog each one of them a hundred stripes' (24:2). -- فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً '...flog them eighty stripes' (24:4).

3) an adjective of the *maṣdar* (the *maṣdar* itself being omitted), e.g.,

فَهِمْتُ الدَّرْسَ جَيِّداً 'I understood the lesson well.' This is for فَهِمْتُ الدَّرْسَ فَهْماً جَيِّداً which literally means 'I understood the lesson with a good understanding.'

---

[1]- The *tamyîz* (التَّمْيِيز) is a word used to specify a vague idea. The *tamyîz* of the number may be *majrûr* or *manṣûb*, e.g., ثَلاثَةُ كُتُبٍ، عِشْرُونَ كِتَاباً .

4) *ism al-maṣdar* (اسْمُ المَصْدَرِ) : It is a word which has the same meaning as the *maṣdar*, but has less letters than it, e.g., كَلامٌ 'speaking' is *ism al-maṣdar*, and تَكْلِيمٌ is *maṣdar*; قُبْلَةٌ 'kiss' is *ism al-maṣdar*, and تَقْبِيلٌ is *maṣdar*.

كَلَّمَني كَلاماً شَديداً 'He spoke to me harsh words.'

5) a cognate *maṣdar* : It is :

(a) the *maṣdar* of the *mujarrad* verb while the verb used in the sentence is *mazîd*, e.g., اشْتَرَيْتُ هذه السيّارةَ شراءً مُباشراً 'I bought this car directly.' Here شِراءً is the *maṣdar* of the *mujarrad* verb شَرَى يَشْرِي 'to buy' whereas the *maṣdar* of اشتَرَى يَشْتَرِي is اشْتِراءٌ. Here is an example fro the Qur'an (89:20) وَتُحِبُّونَ المالَ حُبّاً جَمّاً 'And you love wealth with abounding love.' Here حُبّاً is the *maṣdar* of the *mujarrad* verb حَبَّ يَحِبُّ (a-i) which is very rarely used, whereas the *maṣdar* of the *mazîd* verb أَحَبَّ يُحِبُّ is إحْبابٌ and this *maṣdar* is very rarely used.

(b) a *maṣdar* of a *mazîd bâb* which is different from the *bâb* of the verb. e.g., تَبَسَّمْتُ ابْتِساماً 'I smiled.' Here ابْتِساماً is the *maṣdar* of the verb اِبْتَسَمَ, which belongs to *bâb* اِفْتَعَلَ, whereas the verb تَبَسَّمَ belongs to *bâb* تَفَعَّلَ, and both have the same meaning. In the Qur'an (73:8) وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً 'And devote yourself to Him with complete devotion.' Here the verb تَبَتَّلَ belongs to *bâb* تَفَعَّلَ whereas the *maṣdar* is from *bâb* فَعَّلَ.

6) a demontrative pronoun with the *maṣdar* as its *badal*, e.g., أَتَسْتَقْبِلُني هذا الاسْتِقْبالَ؟ 'Do you accord me this kind of reception?' Here هذا is the *maf'ûl muṭlaq*, and so it is في مَحَلِّ نَصْبٍ, and الاسْتِقْبالَ is its *badal*.

7) a pronoun referring to the *maṣdar*, e.g., اجْتَهَدْتُ اجْتِهاداً لم يَجْتَهِدْهُ غيري 'I worked hard in a way nobody else did.' Here the pronoun هُ stand for اجْتِهاداً.

8) a synonym of the *maṣdar*, e.g., عشْتُ حَياةً سَعيدةً 'I lived a happy life.' Here حَياةً 'life' is synonymous with عيْشَةً derived from عاشَ.

#(2) There are many kinds of *maṣdar*.

a) One of them is مَصْدَرُ المَرَّة. This *maṣdar* denotes how many times the action took place, once, twice, thrice ... It is on the pattern of فَعْلَةٌ (**fa'lat**-un), e.g., ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً، وضَرَبَني ضَرْبَتَين 'I hit him once, and he hit me twice.' طُبِعَ هذا الكتابُ طَبَعاتٍ 'This book has been printed several times.' طَبَعاتٌ (**taba'ât**-un) is the plural of طَبْعَةٌ.

In the *abwâb* of the *mazîd* the *maṣdar al-marrah* is formed by adding ة to the original *maṣdar*, e.g., تَكْبيرٌ : تَكْبيرةٌ 'saying "Ahhahu akbar" once', إطْلالٌ 'peeping out' :إطْلالَةٌ 'peeping out once', e.g., نُكَبِّرُ أَرْبَعَ تَكْبيراتٍ في الصلاة على المَيِّت 'We say 'Allahu akbar' four times in the funeral prayer.' أَطْلَلْتُ من النافذة إطْلالَتَين 'I looked down from the window twice,'

b) Another kind of the *maṣdar* is مَصْدَرُ الهَيْئَة (the *maṣdar* of manner). It is on the pattern of فِعْلَةٌ (**fi'lat**-un), e.g., جِلْسَةٌ 'manner of sitting', مِشْيَةٌ 'manner of walking'. We say, لا تَمْشِ مِشْيَةَ النِّساء 'Don't walk like women.' اجْلِسْ جِلْسَةَ طالبِ علْمٍ 'Sit as students sit.'

Note that that the first letter has *fatḫah* in the *maṣdar al-marrah*, and *kasrah* in the *maṣdar al-hai'ah*.

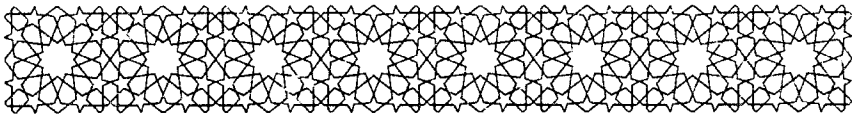
Maṣdar al-hai'ah is not formed from the *mazîd abwâb*.

c) Another kind of the *maṣdar* is the *maṣdar mîmî* (المَصْدَرُ الميمي). It is on the pattern of مَفْعَلٌ / مَفْعَلَةٌ (**maf'al**-un / **maf'alat**-un) and مَفْعِلٌ / مَفْعِلَةٌ (**maf'il**-un / **maf'ilat**-un), e.g., مَمَاتٌ 'death', مَعْرِفَةٌ 'knowledge', مَغْفِرَةٌ 'forgiveness'.

In the *mazîd abwâb* it is the same as the *ism al-maf'ûl*, e.g., مُمَزَّقٌ 'tearing asunder', مُخْرَجٌ 'taking out', مُنْقَلَبٌ 'return'. In the Qur'an, فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ 'So We made them tales, and totally scattered them' (34:19).

EXERCISES

1) Answer the following questions.
3a) Point out all the instances of *maf'ûl mutlaq* occurring in the main lesson, and specify the signification of each of them.
3b) Point out words deputizing for the *masdar* in the examples of the *maf'ûl mutlaq*.
4) Point out the instances of *maf'ûl mutlaq* occurring in the following sentences, and specify the signification of each of them.
5) Point out words deputizing for the *masdar* in the following examples of the *maf'ûl mutlaq*.
6) Complete the sentence ...سَجَدْتُ with three instances of *maf'ûl mutlaq*. In the first instance it should specify the number, in the second the type of action and in the third it should signify emphasis.
7) Mention all the words that deputize for the *masdar* in the *maf'ûl mutlaq*.
8) Give three examples of the *masdar* which functions as a substitute for the verb.
8) Derive *masdar al-marrah* from each of the following verbs.
9) Derive *masdar al-hai'ah* from each of the following verbs.



LESSON 29

In this lesson we learn the following :
#(1) المَفْعُولُ لَـــهُ or المَفْعُولُ لأَجْلِه : It is a *masdar* which tells us the reason for doing an action, e.g., لم أخرُجْ خوفاً من المَطَر 'I did not go out for fear of rain',

حَضَرْتُ حُبّاً لِلنَّحْـــوِ 'I attended (the class) for the love of grammar.' Here the *maṣdar* خَوْفاً tells us the reason for not going out, and the *maṣdar* حُبّاً tells us the reason for attending the class. This *maṣdar* mostly denotes a mental action like fear, love, desire, respect etc. It is *manṣûb*.
The *maṣdar* in *maf'ûl lahu* is mostly with the *tanwîn*, but it may also be *muḍâf*, e.g., وَلاَ تَقْتُلُوا أولادَكُمْ خَشْيَةَ إمْلاقٍ 'Do not kill your chidren for fear of poverty' (Qur'an, 17:31). نَهَى النَّبِيُّ صلَّى الله عليه وسلَّمَ أَنْ يُسافِرَ بِـــالقُرْآنِ إلَـــى أرْضِ العَدُوِّ مَخافَةَ أنْ يَنالَهُ العَـــدُوُّ 'The Prophet (peace and blessings of Allah be upon him) prohibited (the Muslims) from taking the Qur'an to the land of the enemy for fear that the enemy should harm it.'

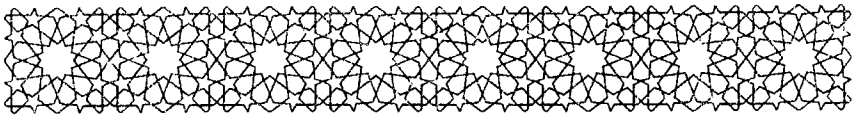
#(2) هَلاَّ : This particle is used in a verbal sentence. It is used with the *muḍâri'* to urge one to do an action, and with the *mâḍî* to rebuke him for neglecting an action, e.g., هَلاَّ تَشْكُوهُ إلَى المدير 'Should you not complain about him to the headmaster?', i.e., 'you should do', هَلاَّ شَكَوتَهُ إلَى المدير 'Should you not have complained about him to the headmaster?', i.e., 'you should have.'
In the first case it is called حَرْفُ التَّحْضِيضِ (the particle of urging), and in the second حَرْفُ التَّنْدِيمِ (the particle of rebuke). The words أَلاَ، أَلاَّ، لَوْما، لَوْلاَ are also used for *taḥdîḍ* and *tandîm*. In the Qur'an (24:12) : لَوْلاَ إذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ المُؤْمِنُونَ وَالمُؤْمِناتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْراً وَقالُوا هَذا إفْكٌ مُبِـــينٌ 'Why did not the believers, men and women, when you heard it, think good of themselves, and say, "It is an obvious lie"?'

#(3) رَغْبَةً في العِلْمِ، لا رَهْبَةً مِنَ الامْتِحـــانِ 'out of love for knowledge, not out of fear of examination.' This لا is a conjunction (لا العاطِفَةُ). It is used in an affirmative sentences, or one containing an *amr*, e.g., خَرَجَ بلالٌ، لا حامِدٌ

'Bilal left, not Hamid.' اسْأَلِ المديرَ، لا المـــدرسَ 'Ask the headmaster, not the teacher.' كُلِ التُفَّاحَ، لا المَوزَ 'Eat apples, not bananas.'

EXERCISES

1) Answer the following questions.
3) Point out all the instances of *maf'ûl lahu* occurring in the main lesson.
4) Point out all the instances of *maf'ûl lahu* in the following sentences.
5) Fill in the blank in each of the following sentences with the word given in brackets making it *maf'ûl lahu.*
7) Give the singular of each of the following nouns.
8) Oral exercise : Every student uses the expression ذَأبِي وِدِيْدَنِي in a sentence.
9) Oral exercise : Every student uses هَـــلاَّ in two sentences, one being for *tahdîd* and the other for *tandîm*.



LESSON 30

In this lesson we learn the following :

#(1) التَّمْـــيِـــيز : It is a noun used to specify and define an indeterminate idea contained in the previous word, or in the whole sentence, e.g.,

a) شَرِبْتُ لِـــتْراً حليبـــاً 'I drank a litre of milk.' The word لِتْر (litre) refers to an amount, but the meaning is not complete unless words like *water*, *milk*, *oil* etc are mentioned.

b) إبراهيمُ أحْسَنُ مِنّي خَطّاً 'Ibrahim is better than I with regard to handwriting.' There are many things in which one may be better than the other. In this example the word خطّاً specifies the particular aspect.

The *tamyîz* is *mansûb*.
There are two kinds of *tamyîz* :

a) تَمْيِيزُ الذَّات : This comes after words denoting quantity. There are four kinds of quantity :

(1) العَدَدُ (number), e.g., : يا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً 'O my father I saw (in a dream) eleven stars...' (Qur'an, 12:4). The *tamyîz* of numbers is *manṣûb* after 11 to 99. After 3 to 10 it is plural and *majrûr*, and after 100 and 1000 it is singular and *majrûr* as we have learnt in Book Two (L 24).

(2) المساحةُ (linear measurement), e.g., اشْتَرَيْتُ مِتْراً حَرِيراً 'I bought one metre of silk.'

(3) الكَيْلُ (measure of capacity), e.g., أَعْطِنِي لِتْرَيْنِ حَلِيباً 'Give me two litres of milk.'

(4) الوَزْنُ (weight), e.g., عندي كيلُوغرامٌ بُرتُقالاً 'I have one kilogram of oranges.'

Words resembling words of quantity also take *tamyîz* , e.g.,

(1) the word كَمْ 'how many' resembles the number, e.g., كَمْ بِنْتاً لَكَ؟ 'How many daughters have you?'

(2) ما في السَّماء قَدْرُ راحةٍ سَحاباً 'There is not in the sky a cloud the size of the palm of the hand.' Here the wods قَدْرُ راحةٍ 'the size of a palm' resemble words denoting linear measurement.

(3) هَلْ عندَكَ كِيسٌ دَقِيقاً 'Have you got a sack of flour?' Here the word كِيسٌ 'sack' resembles words denoting measure of capacity.

(4) فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ 'Whoever does an atom's weight of good will see it' (Qur'an, 99:7). Here the words مِثْقالَ ذَرَّةٍ 'atom's weight' resemble words denoting weight.

The *tamyîz al-dhât* may also be *majrûr* either because of the preposition مِنْ, or because of its being *muḍâf ilaihi*, e.g., اشْتَرَيْتُ مِتْراً حَرِيراً can also be اشْتَرَيْتُ مِتْراً مِنْ حَرِيرٍ or اشتريتُ مِتْرَ حَرِيرٍ. But this rule does not apply to the *tamyîz* of the number, which has its own rules.

b) تَمْيِيز النِّسْبَة : It is used to specify and define an indeterminate idea contained in the whole sentence, e.g., حَسُنَ هذا الطّالبُ خُلُقاً 'This student is good with regard to manners.'
This *tamyîz* can be construed as either the *fâ'il* or the *maf'ûl bihi* of the sentence, e.g.,
حَسُنَ بِـــلالٌ خُلُقـــاً 'Bilal is good with regard to manners' can be construed as حَسُنَ خُلُقُ بلال 'Bilal's manners are good' (*fâ'il*).
وَفَجَّرْنا الأَرْضَ عُيُوناً 'We exploded the earth with springs' (Qur'an, 54:12) can be construed as وَفَجَّرْنا عُيُـــونَ الأَرْضِ 'We exploded the springs of the earth' (*maf'ûl bihi*).
This *tamyîz* is always *manṣûb*, and cannot be *majrûr*[1].

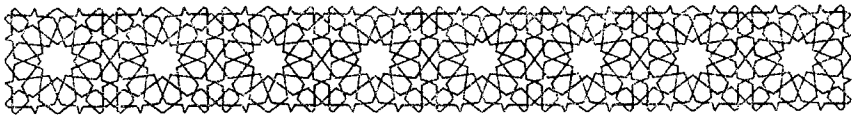
#(2) On of the patterns of the *maṣdar* is فُعْلٌ (**fu'l**-un), e.g., شَرِبَ 'he drank' : شُرْبٌ 'drinking' --شَكَرَ 'he thanked' :شُكْرٌ 'thanks'.

#(3) We have learnt فِعْلُ التَّعَجُّـــب (the verb of wonder) in Book Two (L 9), e.g., ما أَجْمَلَ النُّجُومَ! 'How beautiful the stars are!' This verb has another form. It is أَفْعِلْ بِـــه, e.g.,
ما أَكْثَرَ النُّجُومَ! 'How numerous the stars are!' = أَكْثِرْ بِالنُّجُومِ!.
ما أَفْقَرَهُ! 'How poor he is!' = أَفْقِرْ بِـــهِ!.
Both these forms have been used in the Qur'an : فَما أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ 'How patiently they can endure fire!' (2:175).
أَبْصِرْ بِـــهِ وَأَسْـــمِعْ 'How clearly He sees and how keenly He hears!' (18:26).
The word بِـــهِ has been omitted after أَسْمِعْ to avoid repetition.

[1]- There are certain exceptions which you can learn later.

EXERCISES

1) Answer the following questions.
3) Point out all the instances of *tamyîz* occurring in the main lesson and specify its kind in each of them.
4) Point out the *tamyîz* in the following sentences and specify its kind.
5) Complete each of the following sentences with a suitable *tamyîz*.
6) Change the *tamyîz* to *majrûr* in the following sentence.
7) Write the *maṣdar* of each of the following verbs on the pattern of ***fu'l***.
8) Oral exercise : Each student says .... زَمِيلِي أَحْسَنُ الطُّلَّابِ using an appropriate *tamyîz*.
9) Rewrite each of the following sentences using both the forms of *fi'l al-ta'ajjub*.
10) Use the word مِلْءُ in five sentences on the pattern of أُرِيدُ مِلْءَ كَفٍّ سُكَّراً 'I want a fistful of sugar.'



LESSON 31

In this lesson we learn the following :

#(1) الحالُ : It is a noun used to express the state of the *ṣâḥib al-ḥâl* while an act is taking place,e.g., جاءَ بلالٌ راكِباً 'Bilal came riding.' Here بلالٌ is the *ṣâḥib al-ḥâl,* i.e., the one whose state is being mentioned, راكِباً is the *ḥâl* and جاءَ is the act. The *ḥâl* is the answer to the question كَيْفَ 'how'. In answer to the question كَيْفَ جاءَ بلالٌ؟ 'How did Bilal come?' one says, جاءَ راكِباً. Here are some more examples :

جاءَتْنِي الطِّفْلَةُ باكِيَةً، ورَجَعَتْ ضاحِكَةً 'The child came to me weeping and returned laughing.'

أُحِبُّ اللَّحْمَ مَشْوِيّاً، والسَّمَكَ مَقْلِيّاً، والبَيْضَ مَسْلُوقاً 'I like the meat grilled, the fish fried and the egg boiled.'

The *hâl* is *mansûb*.
The *sâhib al-hâl* is one of the following :
a) the *fâ'il*, e.g., كَلَّمَني الرَّجُلُ باسِماً 'The man spoke to me smiling.'
b) the *nâ'ib al-fâ'il*, e.g., يُسْمَعُ الأَذانُ واضِحاً 'The adhân is clearly heard.'
c) the *maf'ûl bihi*, e.g., اشْتَرَيْتُ الدَّجاجَةَ مَذْبُوحَةً 'I bought the chicken slaughtered.'
d) the *mubtada'*, e.g., الطِّفْلُ في الغُرْفَةِ نائماً 'The child is in the room sleeping.'
e) the *khabar*, e.g., هذا الهِلالُ طالِعاً 'This is the crescent rising.'
The *sâhib al-hâl* is mostly definite as in the previous examples. It may be indefinite if it is :
a) qualified by an adjective, e.g., جاءَني طالِبٌ مُجْتَهِدٌ مُسْتَأْذِناً 'A hard-working student came to me seeking permission.'
b) or is *mudâf* to an indefinite *mudâf ilaihi*, e.g., سَأَلَني ابْنُ مُدَرِّسٍ غاضِباً 'A teacher's son asked me angrily.'
If one of these requirements is not met, then the *hâl* :
a) should precede the indefinite *sâhib al-hâl*, e.g., جاءَني سائِلاً طالِبٌ 'A student came to me asking', or
b) it should be a nominal sentence connected to the main sentence with *wâw al-hal*, e.g., جاءَني وَلَدٌ وَهُوَ يَبْكي 'A boy came to me crying.' In the Qur'an (2:259) أَوْ كَالَّذي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِها 'Or like him who passed by a township while it was in utter ruins.'
Sometimes the *sâhib al-hâl* may be indefinite without meeting these requirement as in this hadîth : صَلَّى رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قاعِداً، وَصَلَّى وَراءَهُ رِجالٌ قِياماً 'The Prophet (may peace and blessings of Allah be upon him) prayed sitting, and some men prayed behind him standing.'

Kinds of *hâl* :
The *hâl* is either a word (الحالُ المُفْرَدُ) or a sentence (الحالُ الجُمْلَةُ).

a) الحالُ المُفـــرَدُ : We hahe already seen examples of this. Here is another, دَخَلَ المدرسُ الفصْلَ حاملاً كُتُباً كثـــيرةً 'The teacher entered the class carrying a lot of books.'

b) The الحالُ الجُمْلةُ : The sentence may be either nominal or verbal, e.g.,

Verbal : جَلَسْـــتُ أستَمِعُ إلَى تِلاوةِ القرآنِ الكريمِ مِنَ الإذاعةِ 'I sat listening to the Quranic recitation from the radio.' Here the verb is *mudâri*'.

الْتَحَقْـــتُ بالجامعة وقد تَخَرَّجَ أخي 'I joined the university after my brother had graduated.' Here the verb is *mâdî*.

Nominal : حَفِظْـــتُ القرآنَ وأنا صَغـــيرٌ 'I memorized the Qur'an while I was small.' جاءَ الجَريحُ دَمُهُ يَتَدَفَّقُ 'The wounded came with blood gushing out.'

The الحـــالُ الجُمْلـــةُ should contain a word (الرَّابِطُ) connecting it to the main sentence. This word is either a pronoun or *wâw* or both, e.g.,

a) جاءَت الأخَواتُ يَضْحَكْنَ 'The sisters came laughing.' Here the نْ in يَضْحَكْنَ is the pronoun connecting the *hâl* to the *sâhib al-hâl*.

b) دَخَلْـــتُ مَكَّةَ والشَّمْسُ تَغْرُبُ 'I entered Makkah while the sun was setting.' Here the *hâl* has no pronoun connecting it to the *sâhib al-hâl*. The only connecting word is the *wâw*.

c) رَجَعَ الطُّلاّبُ وهُمْ مُتْعَبُونَ 'The students returned tired.' Here the pronoun هُمْ and the *wâw* connect the *hâl* to the *sâhib al-hâl*.

Agreement of the *hâl* with the *sâhib al-hâl* :

The *hâl* agrees with the *sâhib al-hâl* in number and gender, e.g.,

جاءَ الطالبُ ضاحكاً 'The student came laughing.'

جاءَ الطالبان ضاحكَيْنِ

جاءَ الطُّلابُ ضاحكين

جاءَت الطالبةُ ضاحكَةً 'The female student came laughing.'

جاءت الطالبتان ضاحكَـــتَـــيْـــنِ

جاءَتِ الطالباتُ ضاحِكاتٍ

#(2) One of patterns of the *maṣdar* is فَعلٌ (**fa'il**-un), e.g., لَعِبَ 'he played' : لَعِبٌ 'playing'.

#(3) Here are two more patterns of the broken plural :

a) فِعَالٌ (**fi'âl**-un), e.g., the plural of نائِمٌ and نائِمَةٌ is نِيامٌ -- the plural of قائِمٌ and قائِمَةٌ is قِيامٌ.

b) فُعُولٌ (**fu'ûl**-un), e.g., the plural of قاعِدٌ and قاعِدَةٌ is قُعُودٌ -- the plural of جالِسٌ and جالِسَةٌ is جُلُوسٌ.

In the Qur'an (3:191) : ... الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللهَ قِياماً وقُعُوداً وعَلَى جُنُوبِهِم 'Those who remember Allah standing, sitting and reclining...'

In the ḫadîth : خَرَجَ رسولُ اللهِ صلّى اللهُ عليْهِ وسلَّمَ فَإِذا نِسْوَةٌ جُلُوسٌ 'The Messenger of Allah (peace and blessings of Allah be upon him) went out, and (surprisingly) there were women sitting.'

EXERCISES

1) Answer the following questions.
3) Point out all the instances of the *ḫâl* occurring in the main lesson.
4) Point out the *ḫâl* and the *ṣâhib al-ḫal* in the following sentences.
5) Complete ecah of the following sentences with the *ḫâl* used in the example after making necessary changes.
6) Point out the *ḫâl*-sentence and the *râbiṭ* in each of the following sentences.
7) Oral exercise : Each student says, جلسْتُ أقرأُ / أكتُبُ / أُفَكِّرُ 'I sat reading/writing/ thinking.'
9) Give the *maṣdar* of each of the following verbs on the pattern of **fa'il**-un.
10) Write the *muḍâri'* of each of the following verbs.
11) Give the plural of بَيْتٌ (in the sense of 'line of poetry') and فَمٌ.
12) Give the singular of أرْحامٌ and سُكارَى.

LESSON 32

In this lesson we learn the following :

#(1) نَجَحَ الطُّلاّبُ كُلُّهُمْ إلاَّ خالداً 'All the students have passed except Khalid.'

This is an example of الاِسْتِثْناءُ (exception). The *istithnâ'* has three elements :

a) المُسْتَثْنَى : it is the thing that is excepted, and in the above example it is خالد.

b) المُسْتَثْنَى مِنْهُ : it is the thing from which exdeption is made, and in the above example it is الطُّلاّبُ.

c) أَداةُ الاِسْتِثْناء : it is the tool of exception which is إلاَّ in the above example. إلاَّ is a حَرْفٌ. There are other tools also. These are :

-- غَيْر and سِوَى . These are nouns.

-- ما خَلاَ and ما عَدَا. These are verbs.

Kinds of *istithnâ'* :

1) If the *mustathnâ* is of the same kind as the *mustathnâ minhu*, the *istithnâ'* is said to be مُتَّصِلٌ. In the above example خالدٌ is a student. Here is another example : زُرْتُ البِلادَ الأُوروبِّيَّةَ كُلَّها إلاَّ اليُونانَ 'I have visited all the European countries except Greece.' Greece is a European country.

2) If the *mustathnâ* is wholly different in kind from the *mustathnâ minhu*, the the *istithnâ* is said to be مُنْقَطِعٌ, e.g., وَصَلَ الضُّيُوفُ إلاَّ أَمْتِعَتَهُمْ 'The guests have arrived except their baggage.' It is obvious that the baggage is wholly different in kind from the guests. The meaning of the sentence is that the guest have arrived, but their baggage has not yet arrived. In the Qur'an, Ibrahim عليه السلام says about the idols فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إلاَّ رَبَّ العالَمِينَ 'Surely, they are enemies to me except the Lord of the Universe' (26:77). It is obvious that the Lord of the Universe is not of the kind of the idols.

From another point of view the *istithnâ'* is either تامٌّ or مُفَرَّغٌ. If the *mustathnâ minhu* is mentioned, it is *tâmm* as in the previous examples. And if it is not mentioned, it is *mufarragh*, e.g., ما جاءَ إلاَّ حامدٌ 'Nobody came except Hamid', ما رأيْتُ إلاَّ حامداً 'I saw none but Hamid.'

In the *istithnâ mufarragh* the sentence is always negative, prohibitive or interrogative.

The sentence containing the *istithnâ'* is also of two kinds :

a) an affirmative sentence is called مُوجَبٌ, e.g., اِفْتَحِ النَّوافِذَ إلاَّ الأخيرةَ 'Open the windows except the last one.'

b) a negative, prohibitive or interrogative sentence is called غَيْرُ مُوجَبٍ, e.g., ما غابَ الطُّلابُ إلاّ إبْراهيمَ / إبراهيمُ 'The students were not absent except Ibrahim.' (negative).

لا يَخْرُجْ أحَدٌ إلاّ الجُدُدَ / الجددُ 'No one should leave except the new ones.' (prohibitive).

هَلْ يَرْسُبُ أحَدٌ إلاَّ الكَسْلانَ / الكَسلانُ؟ 'Does anyone fail except the lazy?' (interrogative).

The *i'râb* of the *mustathnâ'* :

The *mustathnâ* after *illâ*

1) **In the *istithnâ' munqati'* :**

Tthe *mustathnâ* is always *mansûb*, e.g., لِكُلِّ داءٍ دَواءٌ إلاّ الموتَ 'Every sickness has a medicine except death.' Death is not a sickness.

2) **In the *idtithnâ' muttasil* :**

a) If the sentence is *mûjab*, the *mustathnâ is mansûb* e.g., يَغْفِرُ اللهُ الذُّنوبَ كلَّها إلاّ الشِّرْكَ 'Allah forgives all the sins except *shirk*.'

b) If the sentence is *ghair mûjab*, there are two possibilities : the *mustathnâ* may be *mansûb* or may have the same *i'râb* as the *mustathnâ minhu*, e.g.,

Negative (النَّفْي) :

ما حَضَرَ الطُّلابُ إلاَ حامداً / حامدٌ 'The students did not attend except Hamid.'

ما سألتُ الطلابَ إلا حامداً / حامداً 'I did not ask the students except Hamid.'

ما اتّصلتُ بالطلاب إلا حامداً / حامد 'I did not contact the students except Hamid.'

Prohibitive (النَّهْيُ) :

لا يَخْرُجْ أحدٌ إلاّ حامداً / حامدٌ 'No one should leave except Hamid.'

لا تَسْأَلْ أحداً إلاّ حامداً / حامداً 'Don't ask anyone except Hamid.'

لا تَتَّصِلْ بأحد إلا حامداً / حامد 'Don't contact anyone except Hamid.'

Interrogative (الاستفهام) :

هَلْ غابَ أحدٌ إلا حامداً / حامدٌ؟ 'Was anybody absent except Hamid?'

هلْ رأيتَ أحداً إلا حامداً / حامداً؟ 'Did you see anyone except Hamid?'

هل اتّصلْتَ بأحد إلا حامداً / حامد؟ 'Did contact anyone ecept Hamid?'

3) In the *istithnâ' mufarragh* :

Here the *mustathnâ* does not have a fixed *i'râb*. It takes the *i'râb* it deserves in the sentence, e.g.,

ما رَسَبَ إلاّ بلالٌ 'No one failed except Bilal.' Here the *mustathnâ* (بلالٌ) is the *fâ'il*. To find out the *i'râb* it deserves omit إلاّ, and it will become clear to you, e.g., if we omit إلاّ in the above example, we get ما رَسَبَ بلالٌ, and here بلالٌ is the *fâ'il*. This is done only to find out the *i'râb*. The meaning, of course, is the opposite of what the original sentence means.

And in ما رأيْتُ إلاّ بلالاً 'I saw no one except Bilal' بلالاً is *maf'ûl bihi* as it is clear from ما رأيْتُ بلالاً.

There is no problem with the *majrûr* as it is preceded by a prepositon, e.g., ما بَحَثْتُ إلا عَنْ خالد 'I was looking for none except Khalid', ما درسْنا إلاّ بالجامعة الإسلاميّة 'We did not study in any university except Islamic University.'

Note : We have seen in L 27 that only the separable form of the pronoun is used after إلاّ. Here are some examples of this : لا نَعْبُدُ إلاّ إيّاهُ 'We worship

none but Him' (not : إلاَّهُ). -- سألَ المدرسُ الطلاّبَ كلَّهُمْ إلاَّ إيَّاكَ 'The teacher asked all the students except you' (not : إلاَّكَ).

The *mustathnâ* after غَيْر and سِوَى

The *mustathnâ* after after these words is *majrûr* because it is *mudâf ilaihi*. Its original *i'râb* is shown by these two words, e.g.,

نَجَحَ الطلابُ غَيْرَ حامدٍ. Here غَيْرَ is *mansûb* just as حامداً is *mansûb* in نَجَحَ الطلابُ إلاَّ حامداً.

ما نَجَحَ الطلاّبُ غَيْرَ حامدٍ. Here غَيْر may be *mansûb* or *marfû'* just as حامد may be *mansûb* or *marfû'* in ما نَجَحَ الطلاّبُ إلاَّ حامداً /حامدٌ.

ما نجح غَيْرُحامدٍ. Here غَيْرُ is *marfû'* just as حامد is *marfû'* as in ما نجح إلاَّحامدٌ.

ما سألتُ غَيْرَ حامدٍ. Here غَيْر is *mansûb* just as حامد is *mansûb* in ما سألتُ إلاَّ حامداً.

The *i'râb* of سِوَى is exactly like that of غَيْر, but it is latent as سِوَى is a *maqsûr* noun[1].

The *mustathnâ* after ما عَدا، ما خَلاَ

After these two tools of exception the *mustathnâ* is *mansûb*, e.g., اخْتَبَرْتُ الطلابَ ماعدا ثلاثةً 'I have examined the students except three.' The poet says: أَلا كُلُّ شَيءٍ ما خلاَ اللهَ باطِلُ 'Lo! every thing, except Allah, is untrue.' Here باطِلٌ should have the *tanwîn*, but it has been omitted for metrical reason.

#(2) أَلاَ (**alâ**) is a particle used to draw attention to something important, e.g., ألا إنَّهُمْ هُمُ المُفْسِدُونَ ولَكِنْ لا يَشْعُرُونَ 'Beware, they themselves are the

[1]- See L 1.

mischief-makers, but they do not perceive' (Qur'an, 2:12). This particle is called حَرْفُ اسْتِفْتاحٍ وتَنْبيهٍ , i.e., the particle of commencement and cautioning.

#(3) One of the patterns of the *maṣdar* is فَعْـــلٌ (**fa'l**-un), e.g., شَرَحَ 'he explained' : شَرْحٌ 'explanation'.

#(4) The plural of دِينـــارٌ (**dînâr**-un) is دَنانِيرُ (**danânîr**-u). Note that in the singular there is only one ن, but in the plural there are two. There are some other words like دِيوانٌ، قِيراطٌ، دِيماسٌ which form their plural like دِينارٌ.

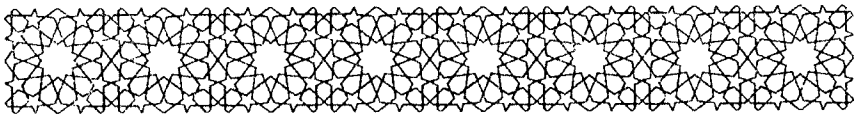
#(5) If the *khabar* of كَانَ is a pronoun, it may be either attached or separable, e.g., أتُريدُ أنْ تكونَ قاضِياً؟ – لا، ما أرِيدُ أنْ أكونَـــهُ / أكونَ إيَّاهُ 'Do you want to be a judge?' -- 'No, I don't want to be one.' Both أكُونَـــهُ and أكونَ إيَّاهُ are right.

EXERCISES

1) Answer the following questions.
3) Point out all the instances of *istithnâ'* occurring in the main lesson, and specify the kind in each instance (*muttaṣil, munqati', mufarragh*).
4) Point out the *mustathnâ* and *mustathnâ minhu*, and specify the kind of *istithnâ'* in the following examples.
5) Fill in the blank in each of the following sentences with the word given in brackets, and makes the necssary changes.
6) Fill in the blank in each of the following sentences with the word given in brackets, and makes the necessary changes.
7) Fill in the blank in each of the following sentences with the word given in brackets, and makes the necessary changes.
8) Fill in the blank in each of the following sentences with the word given in brackets, and makes the necessary changes.
9) Complete each of the following sentences with a suitable *mustathnâ.*
11) Write the plural of each of the following nouns.
12) Write the *maṣdar* of each of the following verbs on the pattern of **fa'l**-un.

13) What is meaning of الأَمَةُ? And what is its plural?

14) Write the plural of each of the following nouns on the pattern of دَنانِيرُ.



LESSON 33

In this lesson we learn the following :

#(1) وَاللهِ لأَنْشُرَنَّ الإِسْلامَ فِي بَلَدِي 'By Allah, I shall propagate Islam in my country.' This is called نُونُ التَّوْكِيدِ (the *nûn* of emphasis[1]). It is of two kinds :

a) one with a double *nûn*, e.g., اُخْرُجَنَّ 'get out.' This is called نُونُ التَّوكِيدِ الثَّقِيلَةُ.

b) and the other with a single *nûn*, e.g., اُخْرُجَنْ. This is called نُونُ التَّوكِيدِ الخَفِيفَةُ. This is less frequently used than the *thaqîlah*.

This *nûn* signifies emphasis. It is used only with the *mudâri'* and the *amr*, not with the *mâdî*.

How to suffix this *nûn*?

a) The *mudâri' marfû'* :

(1) In the four forms يَكْتُبُ، تَكْتُبُ، أَكْتُبُ، نَكْتُبُ the final *dammah* is replaced with the *fathah*. So يَكْتُبُ becomes يَكْتُبَنَّ (yaktub-**u** : yaktub-**a**-nna). The same process is used with the other three forms also.

(2) In the following three forms, the final *nûn* along with the *wâw* or *yâ'* are dropped : يَكْتُبُونَ، تَكْتُبُونَ، تَكْتُبِينَ. So يَكْتُبُونَ becomes يَكْتُبُنَّ.

After omitting **-na** from yaktubû**na** and adding **-nna** we get yaktub**ûnna**. As a long vowel is not followed by a vowelless letter in Arabic, the long **û** is

[1]- European Arabists call it 'the energetic *nûn*'.

shotened. So we get yaktub**unna**. In the same way from تَكْتُبُونَ is formed تَكْتُبُنَّ (taktub**ûna:** taktubû**nna** : taktub**unna**). Note that the difference between the singular يَكْتُبَنَّ and the plural يَكْتُبُنَّ is -**a**- in the first and -**u**:- in the second (yaktub-**a**-nna, yaktub-**u**-nna).

The second person feminine singular تَكْتُبِينَ becomes تَكْتُبِنَّ. After omitting -**na** from taktubî**na** and adding -**nna** we get taktubî**nna.** Here also the long vowel is followed by a vowelless letter, and so it is shortened. The result is taktub**inna**.

(3) In the two dual forms يَكْتُبَانِ، تَكْتُبَانِ the final *nûn* is omitted, but the *alif* is retained because its omission will make this dual form identical with the singular form. An important difference in the dual forms is that the *nûn* takes *kasrah* instead of *fat<u>h</u>ah*. So the resulting form is يَكْتُبَانِّ، تَكْتُبَانِّ. After omitting -**ni** from yaktubâni and addinig -**nna** we get yaktubâ**nna**. The final -**a** is changed to -**i** for the sake of dissimilation.

(4) In the two feminine plural forms يَكْتُبْنَ، تَكْتُبْنَ the final *nûn* is retained and -**ânni** is added. As in the dual forms the *nûn* takes *kasrah* in these plural forms also. The resulting forms are يَكْتُبْنَانِّ، تَكْتُبْنَانِّ.

Note that an *alif* is added between the *nûn* of the pronoun and the *nûn* of emphasis (yaktubna : yaktubn-**â-nni).**

b) The *mu<u>d</u>âri' majzûm* :

The process is the same as in the *mu<u>d</u>âri' marfû'* except that the *nûn* in the five forms is already omitted in the *mu<u>d</u>âri' majzûm.* Here are some examples:

لا تَجْلِسَنَّ في هذا الكُرسيِّ فإنّه مكسورٌ 'Don't sit in this chair for it is broken.'

يا إخوانُ، لا تَخْرُجُنَّ منَ الفصْلِ قبلَ السَّاعةِ الواحِدَةِ 'Brothers, don't leave the class before one o'clock.'

يا زينَبُ، لا تَغْسِلِنَّ ثوبَكِ بهذا الصابُونِ 'Zainab, don't wash your clothes with this soap.'

يا أخواتُ، لا تَشْرَبْنَانِّ هذا الماءَ 'Sisters, don't drink this water.'

Note that in the *nâqi<u>s</u>* verb, the omitted third radical is restored before suffixing the *nûn*, e.g.,

لا تَدْعُونَّ : لا تَدْعُ -- لا تَنْسَيَنَّ : لا تَنْسَ -- لا تَمْشِيَنَّ : لا تَمْشِ. This also happens in the *amr*.

e) The *amr* :

This process is primarily the same in the *amr* also, e.g.,

اُكْتُبْ : اُكْتُبَنَّ : اُكْتُبْ (uktub : uktub-**anna**).

اُكْتُبَا : اُكْتُبَانِّ : اُكْتُبَا (uktubâ : uktubâ-**nni**).

اُكْتُبُوا : اُكْتُبُنَّ : اُكْتُبُوا (uktubû : uktubu-**unna**).

اُكْتُبِي : اُكْتُبِنَّ : اُكْتُبِي (uktubî : uktubi-**nna**).

اُكْتُبْنَ : اُكْتُبْنَانِّ : اُكْتُبْنَ (uktubna : uktubn-â-**nni**).

WHEN TO USE THIS *NÛN*?

Its use is either optional, compulsory or near-compulsory.

a) Optional : It is optional in the following two cases :

(1) in the *amr*, e.g., اِنْزِلَنَّ من السيّارة يا وَلَدُ 'Do get out of the car, boy.'

(2) in the *mudâri'* if it signifies *talab* (الطَّلَب), i.e., *amr, nahy* or *istifhâm*[1], e.g.,

لا تأكُلَنَّ وأنت شَبْعانُ 'Never eat when you are full up.'

هَلْ تُسافِرَنَّ وأنت مَريضٌ؟ 'Are you travelling when you are so sick?'

If the speaker feels the need for emphasis, he may use it.

b) Compulsory : It is compulsory in the *mudâri'* if it is *jawâb al-qasam*, e g., وَاللهِ لأَحْفَظَنَّ القرآنَ الكريمَ 'By Allah! I will memorize the Qur'an.' Here the *mudâri'* أَحْفَظُ happens to be *jawâb al-qasam* as it is preceded by the *qasam* وَاللهِ. Note that this verb has not only the *nûn* suffixed to it, but it has also a *lâm* prefixed to it (**la**-ahfaz-**anna**). This *lâm* is called لامُ تَلَقّي القَسَم.

There are, however, three conditions for its use in the *jawâb al-qasam*. These are :

[1]- For *talab* see L 15.

a) the verb should be affirmative as in the above example.Neither the *lâm* nor the *nûn* is used with a negative verb, e.g., والله لا أَخْرُجُ 'By Allah! I will not go out.'

b) the verb should be future. If it is present only the *lâm* is used, not the *nûn*, e.g., وَالله لأُحِبُّكَ 'By Allah! I love you.' -- وَالله لأَظُنُّهُ صادقاً 'By Allah! I think he is truthful.'

Note that والله لأُساعِدَنَّهُ means 'By Allah! I **will help** him.' and والله لأُساعِدُهُ means 'By Allah! I **am helping** him.'

c) the *lâm* should be attached to the verb. If it is attached a word other than the verb, the *nûn* cannot be used, e.g., وَالله لإِلَى مَكَّةَ أَذْهَبُ 'By Allah! to Makkah I will go.' Here the *lâm* is attached to إِلَى (la-ilâ). But if it is attached to the verb, the *nûn* has to be used, e.g., وَالله لأَذْهَبَنَّ إِلَى مكّةَ. Here is another example : والله لَسَوْفَ أَزُورُكَ 'By Allah! I will visit you.' In the Qur'an (93:5) وَلَسَوفَ يُعْطِيكَ 'And He will give you.' This is *jawâb al-qasam*, and the *qasam* is وَالضُّحَى 'By the forenoon!'

c) Near-compulsory : The use of the *nûn* is near-compulsory after the conditional particle إِمَّا which is made up of إِنْ plus ما for strengthening. The *nûn* of إِنْ has been assimilated to the *mîm* of ما. Here are some examples :

إِمَّا تَذْهَبَنَّ إِلى مكَّةَ أَذْهَبْ مَعَكَ 'If you go to Makkah, I will go with you.' In the Qur'an (17:23) : إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الكِبَرَ أَحَدُهُما أَوْ كِلاَهُما فَلاَ تَقُلْ لَهُما أُفٍّ ولا تَنْهَرْهُما وقُلْ لَهُما قَوْلاً كَرِيماً 'If one or both of them attain old age with you, do not asy to them 'Fie', nor repulse them, but speak to them a gracious word.'

#(2) أُفٍّ is a verb-noun meaning 'I am annoyed' or 'I am irritated'. It is *mabnî*.

#(3) In the Qur'an, 3:169) : بَلْ أحْياءٌ. Here the *mubtada'* is omitted. The full sentence is بَلْ هُمْ أحْياءٌ 'On the contrary, they are alive.' When بَلْ precedes a sentence it called حَـرْفُ الابْتِـداء, i.e., introductory particle. It denotes digression, i.e., change of subject. This change signifies one of the two following things :

a) الإبْطـالُ, i.e., cancellation of the previous statement as in this verse : وَلا تَحْسَبَنَّ الَّذينَ قُتِلُوا في سَبيلِ اللهِ أمْواتاً بَلْ أحْياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُـونَ 'Never think of those who are killed in the way of Allah as dead; on the contrary, they are alive. With their Lord they have provision.' بَلْ is used here to cancel the idea that they are dead, and to assert that they are alive.

b) الانْتِقالُ, i.e., transition from one idea to another without cancelling the first, e.g., إبراهيمُ كَسْلانُ، بلْ هو مُهْمِلٌ 'Ibrahim is lazy; nay, he is negligent.' In the Qur'an (69:26-27) : فَلَمَّا رَأَوْها قالُوا إنَّا لَضَالُّونَ* بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ 'When they saw it [1] they said, "Surely, we have lost our way; nay, we have been deprived (of our fruit)".'

EXERCISES

1) Make the following verbs emphatic using the *nûn al-taukîd al-thaqîlah.*

2/1) Point out all the instances of *nûn al-taukîd* occurring in the main lesson, and mention in which of them the use of the *nûn* is optional, and in which it is compulsory.

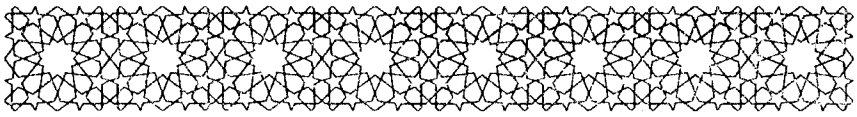
2/2) Oral exercises :

(a) Each student says to the other لا تفعلْ كـذا, and he replies saying واللهِ لأفْعَلَنَّ كذا.

(b) Each student says to the other افْعَلْ كذا, and he replies saying واللهِ لا أفْعَلُ كذا. Actual verbs like لا تَجْلِسْ، اجْلِسْ؛ لا تفْتَحْ، افْتَحْ should be used.

[1]- i.e., their garden which had been burnt down.

2/3) Rewrite each of the following sentences making it *jawâb al-qasam*, and make necessary changes.
2/4) Write the *mudâri'* and *amr* of each of the following verbs.



LESSON 34

In this lesson we learn the following :

#(1) المَمْنوعُ مِنَ الصَّرْف (the diptote) : It is a *mu'rab* noun which does not accept the *tanwîn*, e.g., إبْراهيمُ، فاطِمَةُ، أحْمَرُ، مساجِدُ، زُمَلاءُ.

It is of two kinds :
a) Nouns which do not accept the *tanwîn* for only one reason.
b) Nouns which do not accept the *tanwîn* for two reasons.

Nouns which do not accept the *tanwîn* fo only one reason

This reason is one of the two following things :

a) ألفُ التَّأْنيث, i.e., the *alif* signifying femininity. It is either مَقْصورة (short) or مَمْدُودة (elongated). The first is a long **-â** written in Arabic with a *yâ'* (ـى), and the second is a long **-â** followed by a *hamzah* (اء), and both these should be extra added after the third radical, e.g.,

* ألفُ التأنيث المقْصورةُ : مَرْضَى، دُنْيا، حُبْلَى، هَدايا، فَتاوَى[1]. Note that words like فَتًى 'young man', رَحًى 'grinding stone', عَصًا 'stick' are not diptotes because the *alif* in these words is the third radical, and not extra.

* ألفُ التَّأْنيث المَمْدُودةُ : صَحْراءُ، حَمْراءُ، أَصْدِقاءُ، فُقَراءُ[2]. Note that words like أَسْماءٌ، آباءٌ، آلاءٌ، أَنْحاءٌ are not diptotes because these are like أَقْلامٌ، أَوْلادٌ،

---

[1] - مَرْضَى is the plural of مَرِيضٌ -- دُنْيا 'world' -- حُبْلَى 'pregnant' -- هَدايا 'gifts' -- فَتاوَى plural of فَتْوَى 'religious ruling'.

أحْكـــامٌ on the pattern of أَفْعالٌ, and the *hamzah* is the third radical, and not extra.

b) الجَمْعُ المُتَناهي [1], i.e., that is the plural on the patterns of مَفَاعِلُ and مَفَاعِيلُ, e.g., مَساجِدُ، مَدَارِسُ، أَساوِرُ، حَدَائِقُ، سَلاسِلُ، أَنامِلُ، فَنَادِقُ.

مَفَاتِيحُ، أَسابِيعُ، فَنَاجِينُ، ثَعَابِينُ، مَنادِيلُ.

Words on the pattern of مَفَاعِلَةٌ (i.e., مَفَاعِل + ة) are not diptotes, e.g., أَساتِذَةٌ، تَلامِذَةٌ، دَكاتِرَةٌ. These words accept the *tanwîn*.

Even singular nouns on these two patterns are diptotes, e.g., طَمَـــاطِمُ 'tomatoes', بَطاطِسُ 'potatoes'[2] ; طَبَاشِيرُ 'chalk', سَرَاوِيلُ 'trousers'.

NOUNS WHICH DO NOT ACCEPT THE *TANWÎN* FOR TWO REASONS

These are either proper nouns (العَلَمُ) or adjectives (الوَصْفُ).

Proper Nouns

Proper nouns do not accept the *tanwîn* when they have one of the following reasons:

(1) if they are feminine, e.g., حَمْزَةُ، زَيْنَبُ، آمِنَةُ. Note that حَمْزَةُ is the name of a man, but the word is feminine as it ends in *tâ' marbûṯah* (ة).

---

[2]- صَحْراءُ 'desert' -- حَمْراءُ 'red', feminine of أَحْمَرُ -- أَصْدِقاءُ plural of صَدِيقٌ 'friend' -- فُقَراءُ plural of فَقِيرٌ 'poor'.

[1]- الجَمْعُ المُتَناهي means 'the ultimate plural'. Some plural forms can be changed to this form to get what is called جَمْعُ الجَمْعِ, e.g., أَمْكِنَةٌ is the plural of مَكانٌ, and أَمْكِنَةٌ itself can be changed to أَماكِنُ. But this last form cannot be made plural further. That is why it is called the 'ultimate plural'.

[2]- These two words belong to the class of اسمُ الجِنْسِ الجَمْعِيُّ like التَّمْرُ، العِنَبُ etc. These words are treated as singular, though they are plural in meaning.

If a feminine proper noun is made up of three letters of which the second letter is *sâkin*, it may be used both as a diptote and as a triptote[1], but it is better to use it as a triptote, e.g., هِنْدٌ، دَعْدٌ، رِيْمٌ.

(2) if they are non-Arabic (أَعْجَمِـــيٌّ), e.g., إِبْراهِيمُ، وِلْيَمُ، بَاكِسْتَانُ. If a non-Arabic proper noun is masculine, and is made up of three letters of which the second is *sâkin*, it accepts the *tanwîn*, e.g., نُوحٌ، لُوطٌ، شِيثٌ، جُرْجٌ، خانٌ[2]. But if it is feminine, it remains a diptote, e.g., بَلْخُ، حِمْصُ، نِيسُ، مُوشُ، باثُ، بَرْثُ[3].

If a non-Arabic word was taken in Arabic as a common noun, and was later used as a proper noun, it accepts the *tanwîn*, e.g., جَوْهَرٌ which is a Persian word meaning a gem, and is also used as a name.

(3) if they are مَعْـــدُولٌ, i.e., on the pattern of فُعَلُ (**fu'al**-u), e.g., عُمَرُ، زُفَرُ، زُحَلُ، هُبَلُ[4].

(4) if they end in extra *alif* and *nûn*, e.g., رَمَضانُ، مَرْوانُ، شَعْبانُ، عُثْمانُ. The name حَسَّانٌ accepts the *tanwîn* because it is on the pattern of فَعَّالٌ from حُسْنٌ, and so the ن is the third radical, and is not extra.

(5) if they resemble a verb in their form, e.g., أَحْمَدُ which is on the pattern of أَذْهَبُ 'I go' ; يَزِيدُ which is on the pattern of يَبِيعُ 'he sells'.

(6) if they are compound of two nouns, e.g., حَضْرَمَوْتُ، مَعْدِيـــكَرِبُ.

---

[1]- A triptote is a regular noun which accepts the *tanwîn*.

[2]- نُوحٌ and لُوطٌ are prophets, شِيثٌ is one the sons of Adam (may peace be on him), جُرْجٌ is George, خانٌ is a name in India and Pakistan.

[3]- Names of cities in Australia, England, Turkey, France, Syria and Afghanistan : Perth, Bath, **Muş**, Nice, Homs, Balkh.

[4]- عُمَرُ and زُفَرُ are names of persons; زُحَلُ is the planet Saturn, and هُبَلُ is the name of a pre-Islamic idol.

Adjectives

Adjectives do not accept the *tanwîn* in the following cases :

(1) if they are on the pattern of أَفْعَلُ provided they are not made feminine with the *tâ' marbûṯah* (ة), e.g., أَكْبَرُ، أَحْمَرُ. The feminine of أَكْبَرُ is كُبْرَى, and that of أَحْمَرُ is حَمْراءُ. The word أَرْمَلٌ 'widower' accepts the *tanwîn* because its feminine is أَرْمَلَةٌ 'widow'.

(2) if they are on the pattern of فَعْلانُ, e.g., جَوْعانُ، شَبْعانُ، عَطْشانُ، مَلآنُ.

(3) if they are مَعْدُول. A *ma'dûl* adjective is one of the two following things :

a) the numbers which are on the patterns فُعالُ and مَفْعَلُ, e.g., ثُلاثُ 'three at a time', رُباعُ 'four at a time'; مَثْنَى 'two at a time', مَثْلَثُ 'three at a time'.

In the Qur'an (4:3) : وَإِنْ خِفْتُمْ أَلاَّ تَعْدِلُوا فِي الْيَتَامَى فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّساءِ مَثْنَى وَثُلاثَ وَرُبَاعَ 'And if you fear that you will not deal justly with regard to the orphans, then marry of the women, who please you, two or three or four...'

b) the word أُخَرُ, plural of أُخْرَى. In the Qur'an (2:185) : وَمَنْ كانَ مَرِيضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيّامٍ أُخَرَ 'And he who is sick or on a journey (let him fast the same number of) other days.'

I'RÂB OF THE DIPTOTE

We have learnt the *i'râb* of the diptote in Book (L 23), and in the first lesson of this book. The *jarr*-ending of the diptote is *fatḫah* instead of *kasrah*, e.g., درسْتُ في مَدارسَ كثيرةٍ 'I studied in many schools.' -- سافَرْتُ من لَنْدَنَ إلَى بَرْلِينَ 'I travelled from London to Berlin.' -- هذه كُتُبُ زَيْنَبَ 'These are Zainab's books.'

But it takes *kasrah* like a regular noun in the following two cases :

a) when it has the definite article **-al**, e.g., نزلتُ في هذه الفنادق 'I stayed in these hotels.' -- اُكْتُبْ بالقَلَمِ الأَحْمَرِ 'Write with the red pen.' سَلَّمْتُ الرَّغِيفَ للوَلَدِ الجَوْعانِ 'I gave the loaf to the hungry boy.'

In the Qur'an (70:40) : فَلاَ أُقْسِمُ بِرَبِّ المَشَارِقِ وَالمَغَارِبِ إِنَّا لَقَادِرُونَ 'But, nay! I swear by the Lord of the easts and the wests that We are indeed Able.'

b) when it is *mudâf*, e.g., دَرَّسْتُ في مَدَارِسِ المدينة 'I taught in the schools of Madinah.' -- اتَّصَلْتُ بأَصْدِقاءِ بِلالٍ 'I contacted Bilal's friends.' هُوَ مِنْ أَحْسَنِ الطُّلاب 'He is one of the best students.'

In the Qur'an (95:4) : لَقَدْ خَلَقْنا الإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ 'We have indeed created man in the best stature.'

Note the words : مَعانٍ plural of مَعْنًى 'meaning', جَوارٍ plural of جارِيَةٌ 'girl' -- نَوادٍ plural of نادٍ 'club'. Such words are on the pattern of مَفاعِلُ, and at the same time they are *manqûs* as their third radical is *yâ'*, which appears if these words take the definite article **-al**, المَعاني، الجَواري، النَّوادي. These are called the *manqûs* of the الجمعُ المُتَناهي, and they are treated just as the *manqûs* in *i'râb*. They take the *tanwîn* in the *raf'* and *jarr* cases, but not in the *nasb* case, e.g.,

Marfû' : هَذه الكَلمةُ لها مَعانٍ كثيرةٌ 'This word has many meanings.' Here مَعانٍ is *mubtada'*, and is *marfû'*. Here it takes the *tanwîn*.

Mansûb : أَعْرِفُ مَعاني كثيرةً لهذه الكلمة 'I know many meanings of this word.' Here it is *maf'ûl bihi*, and so it is *mansûb*. Here it does not take the *tanwîn*.

Majrûr : تُسْتَعْمَلُ هذه الكلمةُ بِمَعانٍ كثيرةٍ 'This word is used in many meanings.' Here it is *majrûr* as it is preceded by a preposition. Here also it takes the *tanwîn*. Here is another example :

Marfû' : تُوجَدُ هُنا نَوادٍ مُخْتَلِفَةٌ 'Various clubs are found here.'

Mansûb : أَسَّسَ الناسُ نَوادِيَ مُخْتَلِفَةً 'People have founded various clubs.'

Majrûr : هُوَ عُضْوٌ في نَوادٍ مُخْتَلِفَةٍ 'He is member in various clubs.'

EXERCISES

1) Point out all the instances of the diptote (المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ) occurring in the main lesson, and mention the reason for their being diptotes.
2) Point out the diptotes occurring in the main lesson which have *kasrah* in the *jarr* case, and mention the reason for that.
3) Point out the diptotes (المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ) in the following sentences, and mention the reason for their being so. If they have *kasrah* in the *jarr* case, mention the reason for that.
4) Rewrite the following sentence with the diptote having *kasrah*.
5) Use the word جَوَارٍ in three sentences making it *marfû'* in the first, *mansûb* in the second and *majrûr* in thr third.
6) In the sentence عَائِشَةُ عَائِشَةٌ the first word has no *tanwîn* while the second has. Why?
7) Why is the word أَرْنَبٌ not a diptote though it has a verbal pattern?
8) Give an example of a diptote having *kasrah* in the *jarr* case because of its having the definite article.
9) Give an example of a diptote having *kasrah* in the *jarr* case because of its being *mudâf*.
10) Give an example of each of the following :
a) an adjective which is *ma'dûl*.
b) non-Arabic proper noun.
c) an adjective on the pattern of فَعْلانُ.
d) a feminine proper noun.
e) a *ma'dûl* proper noun.
f) an adjective on the pattern of أَفْعَلُ.
g) a proper noun ending in extra *alif* and *nûn*.
h) a compound proper noun.
i) الجمعُ المُتَناهِي .
j) a noun ending in *alif al-ta'nîth al-mamdûdah.*
k) a noun ending in *alif al-ta'nîth al-maqsûrah.*
l) the *manqûs* of the الجمعُ المُتَناهِي.

m) a feminine proper noun which accepts the *tanwîn.*
n) a non-Arabic proper noun which accepts the *tanwîn.*

11) Both the proper nouns إبراهيمُ and لُوطٌ are non-Arabic, but the first does not accept the *tanwîn* while the second does. Why?

12) Both the proper nouns جُرْجٌ and بَلْخُ are non-Arabic, and both are made of three letters of which the second is *sâkin*. But the first accepts the *tanwîn* while the second does not. Why?

13) Which proper noun may be used both as a diptote and a triptote?

General Questions
(covering the whole book)

#(1) Read the *hadîth qudsi,* and answer the questions following it :

1(a) What does جَعَلَ mean here? How many objects does it take?

1(b) Mention another meaning of جَعَلَ, and use it in a sentence.

2(a) What has been omitted in تَظَالَمُوا? and why?

2(b) Mention tht two *abwâb* in which this omission takes place, and give an *âyah* for each *bâb*.

2(c) To which *bâb* does تَظَالَمُوا belong? What does this *bâb* signify in this *hadîth*? Mention the other signification of this *bâb*, and give an example in a sentence.

3) Point out a *thulâthi mujarrad* verb occurring in the *hadîth*, and mention its *bâb*, its *masdar* and its *masdar mîmî*.

4) Point out a *mazîd* verb with one extra letter, and mention its *bâb*, its *masdar* and its *ism al-fâ'il*.

5) What kind of derivative is each of the following nouns? Mention the verb from which it has been derived.

6) Write the *i'râb* of the underlined words.

#(2) Read the *âyah*, and answer the questions following it :

1) What is إِمَّا made up of? Is the use of the emphatic *nûn* in the *mudâri'* following it optional or compulsory?

2) Why has لا تَقُلْ taken the فَ?

3) Write the *i'râb* of the underlined words.

#(3) Write the *i'râb* of the underlined words in the following *âyah*s.

#(4) Write the *i'râb* of the underlined words in the following *hadîth.*

#(5) Write the *i'râb* of the underlined words in the following *âyah*.

#(6) Read the following couplet, and answer the questions following it :

1) Is the use of the emphatic *nûn* in the *mudâri'* here optional or compulsory?

2) Is the verb رَأَى here *ra'â* of the eye or *ra'â* of the mind?

3) To which *bâb* does the verb يَبْتَسِمُ belong? How many extra letters are there in it? Give its *mâdî, amr* and *masdar*.

4) What is the meaning of اللَّيْث and what is its plural?

5) What is meaning of النُّيُوب and what is its singular? Does this word have another plural?

6) Why has the verb لا تَظُنَّنَ taken the فَ?

7) Write the *i'râb* of the underlined words.

#(7) What is the *i'râb* of هذه in each of the following sentences?

#(8) What is the *i'râb* of خَوْفاً in each of the following sentences?

#(9) What is the *i'râb* of كَمْ in each of the following sentences?

#(10) What is the *i'râb* of أَيّ in each of the following sentences?

#(11) What is the *i'râb* of ثَلاث in each of the following sentences?

#(12) Illudtrate each of the following in a sentence.
#(13) Give an example of each of the following.

#(14) Change each of the following verbs to *bâb* اِفْتَعَلَ .

#(15) Give an example of each of the following *maṣdar* patterns.
#(16) Rewrite the following sentences using *hamzat al-istifhâm*.

#(17) Specify the type of مَا in each of the following sentences.

#(18) Specify the type of *lâm* in each of the following sentences.
#(19) Wonder at the beauty of the stars using the two verbs of wonder.
#(20) Give an *âyah* containing each of the two verbs of wonder.
#(21) Give the *maṣdar*, *maṣdar al-marrah*, *maṣdar al-hai'ah* and *maṣdar mîmî* of the verb مَاتَ .

#(22) Give the complete *i'râb* of the following couplet.
#(23) Write the *i'râb* of the underlined words in the following.
#(24) Read the couplet, and answer the questions following it :

1) What does قَدْ signify here?

2) What type of مَا is the one in بَعْدَمَا?

3) Write the *i'râb* of the underlined words.
#(25) Write the complete *i'râb* of the following *âyah*.
#(26) Use each of the following sentences as *ḥâl*.
#(27) Why has the separate form of the pronoun of *naṣb* been used in each of the following sentences?

#(28) Rewrite each of the following sentences replacing the verb with the *masdar*.

#(29) Answer each of the following sentences using two pronouns as the objects. In which answer can both the pronouns be in the attached form?

#(30) Illustrate each of the following meanings of جَعَلَ in a sentence.

#(31) What does عَسَى signify in each of the followong sentences?

#(32) Is the use of the emphatic *nûn* in each of the following examples optional or compulsory?

#(33) Use each of the following sentences as *jawâb al-qasam*, and make necessary changes.

#(34) Give two examples of the *istithnâ' munqati'*. One of them should be your own composition and the other from the Qur'an.

#(35) Give two examples of the *istithnâ' mufarragh*. One of them should be your own composition and the other from the Qur'an.

#(36) Rewrite the following sentence using إِمَّا instead of إِنْ, and make necessary changes.

VOCABULARY

radio & TV (literally : the audible and the visible transmissions)	الإذاعَتانِ المَسْمُوعةُ والمَرْئيَّةُ
couch, sofa	الأَريكةُ
to hire	اسْتأْجَرَ
to have a bath	اسْتَحَمَّ
first aid	الإِسْعافُ
ambulance	سَيَّارةُ الإِسْعافِ
announcement	الإِعْلانُ
suggestion, idea	الاقْتِراحُ
to join (a school, a university etc)	الْتَحَقَ بِـــ
half-yearly examination	الامْتِحانُ النِّصْفِيُّ
secretary	الأَمينُ
cashier	أَمينُ الصُّندوقِ
departure from school	الانْصِرافُ

ب

telegram	البَرْقِيَّةُ
programme	البَرْنامَجُ
potato	البَطاطِسُ
grocer	البَقَّالُ
municipal corporation	البَلَدِيَّةُ
(٪) per cent	بِالـــمِـــائَةِ

ت

to graduate	تَخَرَّجَ
vaccination	التَّطْعِيم
circular	التَّعْمِيم
grade (in examination result)	التَّقْدِير
with distinction	بِتَقْدِيرٍ مُمْتازٍ
television (set)	التِّلْفاز
to go for a walk	تَنَزَّهَ
distribution	التَّوْزِيع

ث

cultural	ثَقافِيٌّ

ج

prize	الجائزة
cheese	الجُبْن
pound (currency)	الجُنَيْــهُ
weather	الجَوُّ
directions	الجهات
students from different sections, classes, colleges etc	طُلاَّبٌ من جِهاتٍ مُخْتَلِفةٍ

ح

bus	الحافلة
size	الحَجْم
war	الحَرْب
world war	الحَرْبُ العالَمِيَّةُ
civil war	الحَرْبُ الأَهْلِيَّةُ
period (duration of a lesson)	الحِصَّة
tea party	حَفْلُ الشَّايِ

خ

graduate	الخِرّيج
map	الخَرِيطةُ

د

habit	الدَّأْبُ والدَّيْدَنُ
to smoke	دَخَّنَ
postgraduate studies	الدِّراساتُ العُلْيا
drawer (in a table)	الدُّرْجُ
tonic	الدَّواءُ المُقَوِّي
vertigo	الدُّوارُ
state (country)	الدَّوْلَة – الجمع دُوَلٌ

ر

president	الرَّئيس
to fail (an examination)	رَسَبَ
one who has failed	راسِبٌ

ز

Saturn	زُحَلُ

س

to record (in a tape-recorder)	سَجَّلَ
to draw (money from a bank)	سَحَبَ
cancer	السَّرَطانُ
cough	السُّعال
quince	السَّفَرْجَلُ
ambulance	سيارةُ الإِسْعافِ

ش

lorry	الشَّاحِنةُ
(T.V) screen	الشَّاشةُ
youth, young men	الشَّبابُ (جمع شَابٍّ)
policemen	الشُّرْطةُ
policeman	الشُّرْطِيُّ
tape (of a tape-recorder)	الشَّرِيطُ
to switch on (a machine)	شَغَّلَ
flat (building)	الشَّقَّة

ص

fund	الصُّنْدُوق
charity fund	صُنْدُوقُ البِرِّ

ض

exactly	(الضَّبْطُ) بِالضَّبْطِ

ط

storey	الطَّابَقُ
chalk (for writing)	الطَّباشِيرُ
model	الطِّراز
tomato	الطَّماطِمُ
to strike a student's name off the rolls, to expel	طُوِيَ قَيْدُه
another name of Madinah	طَيْبَةُ
spectrum	الطَّيْفُ

ع

lentil	العَدَسُ

غ

gram	الغرام
gargling	الغَرْغَرَةُ
cover, title-page	الغِلافُ

ف

break (during school time)	الفُسْحة
courtyard	الفناء
from time to time	الفَيْنَةَ بعدَ الفَيْنَةِ

ق

examination hall	قاعةُ الامتحانِ
ball-point pen	القَلَمُ الجافُّ
rainbow	قَوْسُ قُزَحَ

ك

football	كُرَةُ القَدَمِ
electricity	الكَهْرَباءُ
sack, bag	الكِيسُ
kilogram	الكِيلُوغرامُ

ل

rules and regulations	اللائحةُ
litre	اللِّتْرُ

chart	اللَّوْحةُ

م

objection	المانِعُ
match	الـمُباراةُ
file (instrument)	الـمِبْرَدُ
museum	الـمُتْحَفُ
metre	الـمِتْرُ
exemplary	مِثالِيٌّ
free (without money)	مَجّاناً
(railway) station	الـمَحَطَّةُ
camp	الـمُخَيَّمُ
vice-chancellor (or president) of a university	مُدِيرُ الجامِعةِ
radio announcer, newsreader	الـمُذِيعُ
correspondent	الـمُراسِلُ
educationist	الـمُرَبِّي
controller (of students' attendance)	الـمُراقِب
traffic	الـمُرُورُ
bolt (on a door)	الـمِزْلاجِ
contest	الـمُسابَقَةُ
swimming contest	مسابقة السِّباحةِ
tape-recorder	الـمُسَجِّلُ

pedestrians	الـــمُشاةُ
supervisor	الـــمُشْرِفُ
teacher in charge of cultural activities	الـــمُشْرِفُ على النَّشاطِ الثَّقافِيِّ
bank	الـــمَصْرِفُ
lift (in a building)	الـــمِصْعَدُ
airport	الـــمَطارُ
dictionary	الـــمُعْجَمُ
school level dictionary	الـــمُعجَم الـــمَـــدْرَسِيُّ
university level dictionary	الـــمُعْجَمُ الجامِعِيُّ
camp	الـــمُعَسْكَر
institute	الـــمَعْهَدُ
scoop	الـــمِغْرَفَةُ
colic, gripe	الـــمَغْصُ
crossroads	مُفْتَرَقُ الطُّرُقِ
words	الـــمُفْرَداتُ
fan	الـــمِرْوَحَةُ
interview, meeting	الـــمُقابَلَةُ
article (in a journal)	الـــمَقالُ
scissors	الـــمِقَصُّ
canteen	الـــمَقْصِفُ
frying-pan	الـــمِقلاة
air-conditioner	الـــمُكَيِّفُ
million	الـــمِلْيُونُ
distinction (grade)	الـــمُمْتازُ

eraser	الـــممحاةُ
sickle	الـــمِنْجَلُ
bend or turn (in a road)	الـــمُنْعَطَفُ
regular (in attendance)	مُواظِبٌ
car park	مَوْقِفُ السيَّارات
era after the birth of Christ	مِيلاديّ / للمِيلادِ

ن

club	النادِي
literary club	النَّادِي الأَدَبِيُّ
activity	النَّشاطُ
news bulletin	نَشْرَةُ الأخبارِ
to provide, to lay down, to specify	نَصَّ
spectacles	النَّظَّارة

هـ

telephone	الهاتِفُ

و

absentees' list	وَرَقَةُ الغِيابِ
to distribute	وَزَّعَ

كان الفراغ منه الساعة السادسة مساءً من يوم الجمعة السابع والعشرين من صفر عام ١٤٢٠ للهجرة الموافق الحادي عشر من يونية عام ١٩٩٩للميلاد، في داره في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم. والحمد لله الذي بفضله تتم الصالحات. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

Publication No. 166

دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

Durūs al-lughat al-`arabiyyah li-ghair al-nātiqīna bihā

Part III

KEY

to

Exercises

By

Dr. V. Abdur Rahim

Published By

ISLAMIC FOUNDATION TRUST

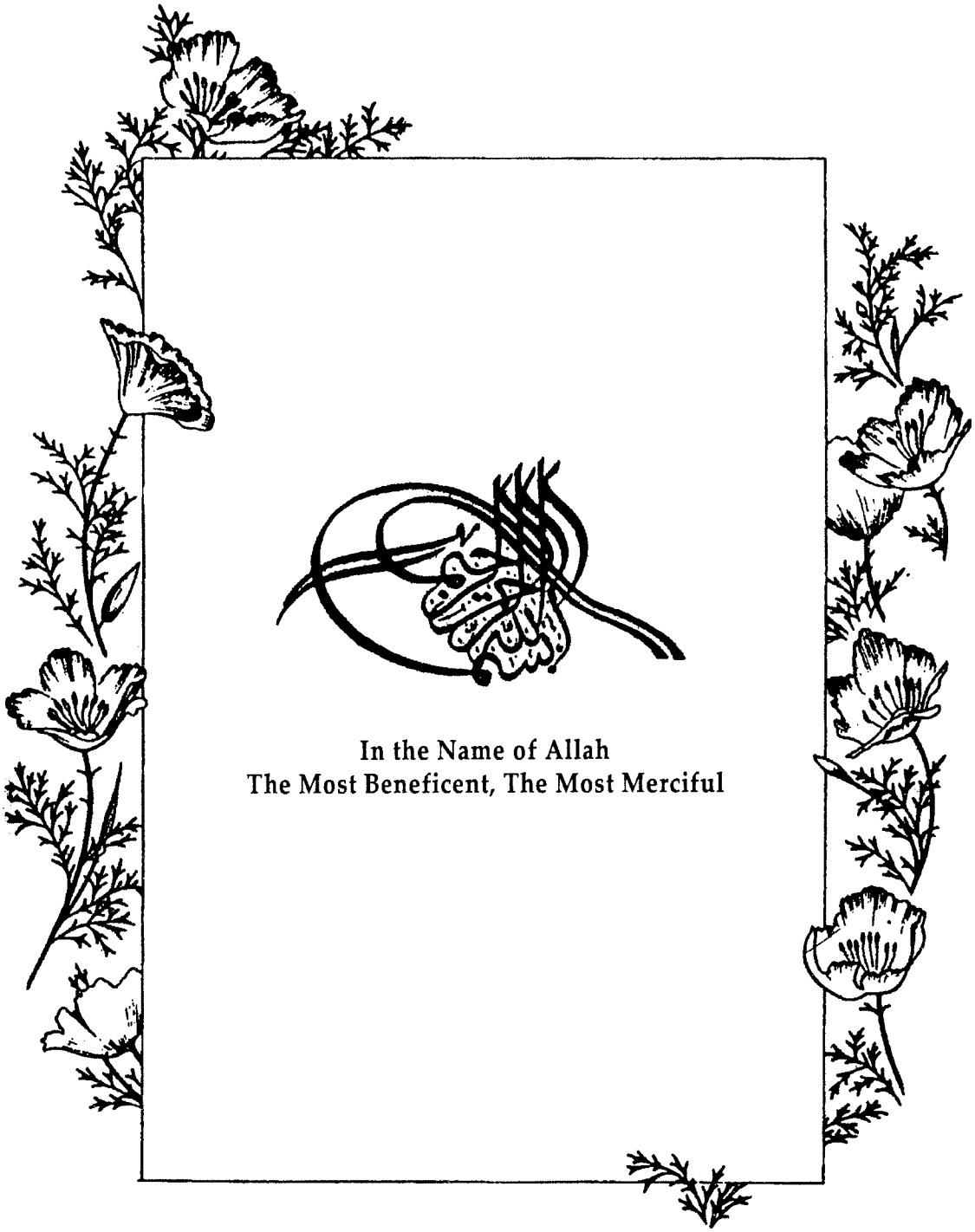
138 (78), Perambur High Road,
Chennai - 600 012. (India)

FOREWORD

Key to **Durūs al-lughat al-'arabiyyah li-ghair al-nātiqīna bihā,** Part Two, was first published in February 1997. Keys to the other two parts soon followed. But these keys have a serious drawback: they do not contain answers to the exercises. In response to the growing demand by users of this book all over the world, this exclusive key to the exercises has been designed. It is hoped that this key will greatly help the users of **Durus al-lūghah,** especially those who are learning the language without an instructor.

May Allah *subhānahū wa ta' ālā* help us all to serve the language of His Glorious Book.

Madina al - Munawwarah ***The Author***
02.07.2004



In the Name of Allah
The Most Beneficent, The Most Merciful

(١) الدرسُ الأوّلُ

المُعْرَبُ والمَبْنِيُّ

(١) عَيِّنِ الْمُعْرَبَ والْمَبْنِيَّ فيما يأتي :

كتابٌ : مُعْرَبٌ، مسلماتٌ : معرب، هذا : مَبْنِيٌّ، هَذَانِ : معرب، حامدٌ : معرب، الثاني : معرب، مساجدُ : معرب، الله : معرب، هُوَ : مبنيّ، مُسلمانِ : معرب، أنا : مبنيّ، الآنَ : مبنيّ، سّيارةٌ : معرب، أربعةَ عشرَ : مبنيّ، مَنْ : مبنيّ، آمينْ : مبنيّ، الذي : مبنيّ، الجامعةُ : معرب، أمسِ : مبنيّ، أربعةٌ : معرب.

(٢) علاماتُ الإعْرابِ الأصليّةُ في الاسمِ :

الضَّمَّةُ : وهي علامةُ الرَّفْعِ.

الْفَتْحَةُ : وهي علامةُ النَّصْبِ.

الْكَسْرَةُ : وهي علامةُ الجرِّ.

(٣) علاماتُ الإعرابِ الفرعيّةُ في :

أ- الأسماء الخمسةِ : علامةُ الرفعِ الواوُ، وعلامة النَّصْبِ الألفُ، وعلامة الْجَرِّ الياءُ.

ب- جمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ : علامةُ الرفعِ الواوُ، وعلامةُ النَّصبِ الياءُ، وعلامةُ الجّرِ الياءُ.

ج- المُثَنَّى : علامةُ الرفعِ الألفُ، وعلامةُ النَّصْبِ الياء، وعلامةُ الجرّ الياءُ.

(٤) علامةُ الجرِّ في الممنوع من الصرف : الفتحةُ.

(٥) **علامةُ النصبِ في جمع المؤنّثِ السالمِ** : الكسرةُ.

(٦) **مثالٌ للمَقْصورِ** : خَرَجَ الفَتَى، سمعتُ الفَتَى، ذهبتُ إلى الفَتَى.

(٧) **مثال للمَنْقوصِ الثابتِ الياءِ** : جَاء القاضِي، رأيتُ القاضِيَ، وقُلْتُ لِلْقاضِي.

(٨) **مثال للمَنْقوصِ المحذوفِ الياءِ** : دَخَلَ قاضٍ، سألتُ قاضياً، ذهبتُ إلي قاضٍ.

(٩) **مثال للمضاف إلي ياءِ المُتَكَلِّمِ** : هذا زَمِيلي، رأيتُ زميلي، سلّمتُ على زميلي.

(١٠) **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ** :

أ- يحبُّ اللهُ المتقينَ :

الله : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضَّمةُ الظاهرةُ.

المُتَّقِين : مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نَصبِهِ الياءُ لأنَّه جمعُ مذكّرٍ سالمٌ.

ب- خَلقَ الله السَّموات والأرضَ :

السَّمَوَاتِ : مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نَصبِهِ الكسرةُ لأنَّه جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ.

الأرْضَ : مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحةِ الظَّاهرةِ.

ج- افْتَحْ فَاكَ :

فَا : مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نَصبِهِ الألفُ لأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ.

د- أين سيَّارةُ أبيك؟ :

أَبِي : مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جَرِّهِ الياءُ لأنَّه من الأسماء الخمسةِ.

هـ- حفظتُ سُورتَيْن :

سورتين : مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نَصبِهِ الياءُ لأنَّه مُثَنًّى.

و- أعرفُ قاضيَ مَكةَ :

قاضي : مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نَصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ لأنّه اسمٌ منقوصٌ وثَبَتَتِ الياءُ لأنَّه مُضافٌ.

ز- خَرَجَ الجرحَى من المستشفَى :

الجرحَى : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِه ضمةٌ مُقَدَّرَةٌ لأنَّه اسمٌ مقصورٌ.

المستشفَى : مجرورٌ بـ (مِنْ) وعلامةُ جرِّهِ كسرةٌ مقدَّرةٌ لأنَّه اسمٌ مقصورٌ.

ح- أَخَذَ صَديقي كتابي من حقيبتي :

صديقِ : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ ضمةٌ مقدرةٌ لأنَّه مضافٌ إلى ياءِ المتكلّمِ.

كتابِ : مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نَصْبِهِ فتحةٌ مقدَّرةٌ لأنّه مضافٌ إلى ياءِ المتكلّمِ.

حقيبةِ : مجرورٌ بـ (مِنْ) وعلامةُ جَرِّهِ كسرةٌ مقدَّرةٌ لأنّه مضافٌ إلى ياءِ المتكلّمِ.

ط- اْشتَريتُ هذا بخَمسةَ عَشَرَ ريالاً :

خمسةَ عَشَرَ : في محلِّ جرٍّ مبنيّ على فَتْحِ الجُزْءَيْنِ لأنَّه عددٌ مركّبٌ.

ى- أنا محُامٍ :

محامٍ : خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ ضمةٌ مقدرةٌ على الياء المحذوفةِ.

(ب)

(١) مَيِّزِ المعْرَبَ من المبنيّ فيما يأتي :

دَخَلَ : مبني　　يَخْرُجُونَ : معرب

اجْلسْ : مبني　　تَشْرَبِينَ : معرب

يَذْهَبُ : معرب　　يَكْتُبْنَ : مبني

تَفْهَمْنَ : مبني

(٢) علاماتُ الإعرابِ الأصليةُ في المضارع :

الضَّمَّةُ : وهى علامةُ الرفعِ.

الْفَتْحَةُ : وهى علامةُ النصبِ.

السُّكُونُ : وَهُوَ عَلامَةُ الْجَزْمِ.

(٣) علاماتُ الإعرابِ الفرعيةُ في الأفعالِ الخمسةِ :

علامةُ الرفعِ ثُبوتُ النونِ، وعلامةُ النصبِ والجزمِ حذفُ النونِ.

(٤) علامةُ الْجَزْمِ الفرعيةُ في الفعل الناقص : حَذْفُ آخِرِه.

(٥) علامةُ الرَّفعِ في الفعلِ الناقصِ : الضمة المقدرةُ.

(٦) علامةُ النصبِ في الفعلِ الناقصِ المفتوحِ العينِ : الفتحةُ المقَدَّرَةُ.

(٧) علامةُ الجزم في الفعلِ المُضَعَّفِ : السُّكونُ المقدَّرُ.

(٢) الدّرسُ الثّاني

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية :

١- رآه وهو يدخلُ الحمّامَ.

٢- ذَهَبَ إلى المَهْجَعِ.

٣- خَرَجُوا مِنْ مَكَّةَ وَالشَّمْسُ تَطْلُعُ، ووَصَلُوا المدينةَ المنورةَ والنَّاسُ يَخْرُجُونَ من المسجدِ النبويِّ بعدَ صلاةِ الظهرِ.

٤- هو مُعاوِيةُ.

٥- معنى (الْحُرُمِ) المُحْرِمُونَ، مفردُها(حَرامٌ) أَيْ مُحْرِمٌ.

(٣) مَيِّزِ واوَ العطفِ من واوِ الحال في الجُمَلِ الآتية وَضَعْ خطّاً واحداً تحت واوِ العطفِ وَاكْتُبْ واوَ الحالِ بالحرفِ الأسْوَدِ :

أ- خَرَجَ المدرِّسُ من الفصلِ وذَهَبَ إلى مكتبِ المديرِ.

ب- دخلتُ على المديرِ وَهُوَ يَكْتُبُ.

ج- دخل حامدٌ ومعاويةُ والحسنُ الفصلَ والمدرِّسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

د- أعرِفُ اللُّغتينِ الإنكليزيةَ والفرَنْسيَّةَ.

ه - جاءَني الولدُ وهو يَبْكِي ورَجَعَ وهو يَضْحَكُ.

و- دَخَلَ إسماعيلُ المسجدَ والإمامُ يَقْرَأُ الفاتحةَ.

(٤) عَيِّنْ نوعَ كلِّ واوٍ مما وَرَدَ في الجملةِ الآتية :

واللهِ ما غِبْتُ يوماً وأنا صحيحٌ لا هذه السَّنَةَ ولا السَّنَةَ الماضِيَةَ.

وَاللهِ : واوُ القَسَمِ.

وأنا صحيحٌ : واوُ الحالِ.

وَلاَ السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ : واوُ الْعَطْفِ.

(٥) أَكْمِل كلَّ جملةٍ مما يأتي بجملةٍ حاليَّةٍ مناسبةٍ :

١- دخلتُ المسجد والإمامُ يخطُبُ.

٢- وَصَلَتِ الطائرةُ مطارَ جدّةَ وأنا نائمٌ.

٣- حجَجْتُ وأنا صغيرٌ.

٤- رأيتُ المُدَرِّسَ وهو يدخُلُ الفصلَ.

٥- مَاتَ عَمِّي وهو صائمٌ.

٦- خَرَجْتُ من المدينة وأنا نَشيطٌ وَوَصَلْتُ الرِّياضَ وأنا مُتعَبٌ.

(٦) اجْعَلْ كلَّ جملةٍ مما يأتي جملةً حاليَّةً لجملةٍ من إنشائك :

أ- رأيتُك وأنت تَمْشِي في الشارعِ.

ب- حفظتُ القرآنَ وأنا طفلٌ.

ج- دخلتُ الفصلَ والمدرِّسُ يكتبُ الدَّرْسَ على السَّبُّورةِ.

د- خَرَجتُ من البيتِ والمَطَرُ يَنْزِلُ.

ه- وصَلْتُ المدينةَ والشَّمسُ تَغرُبُ.

و- دخلتُ المسجدَ والمؤذِّنُ يُقيمُ.

ز- ذَهَبتُ إلى مكّةَ وأنا صغيرٌ.

(٨) ماذا تُفيْدُ (لَعَلَّ) في الجُمَلِ الآتيةِ؟

أ- لعلَّك ناجحٌ : الترجّي.

ب- لعلّي راسبٌ : الإشْفَاق.

ج- لعلَّ الامتحانَ سهلٌ : الترجِّي.

د- لعلَّ الامتحانَ صَعبٌ : الإشفاق.

ه -قوله ﷺ في حَجّة الوَداع "لَعَلِّي لاأَحُجُّ بعدَ عَامِي هذا" : الإشفاق.

(١١) هاتِ مثالاً آخَرَ من الدَّرْسِ للفعْلِ الماضي الذي يُفيدُ الدُّعاءَ :

جَزَاكَ اللهُ خيراً.

(١٢) كَوِّنْ جملاً على غِرارِ "هَلْ مِنْ سُؤالٍ؟" مُسْتَعْمِلاً الكلماتِ التي بينَ القَوْسَيْنِ :

أ- هَلْ من خبرٍ؟ ب- هلْ من جَديدٍ؟ ج- هلْ من مزيدٍ؟

(١٤) مَا ضِدُّ (المريضِ)؟ ضِدُّهُ (الصَّحِيْحُ).

(١٥) هاتِ ماضيَ الأفعالِ الآتية :

حَمَلَ، طَلَعَ، خَطَبَ، غَرَبَ، قَرِبَ، نَطَقَ.

(١٦) هاتِ مفردَ الأسماءِ الآتية :

حرامٌ، سَكرانُ، مَلَكٌ، مَعنىً.

(١٧) هاتِ جمعَ الأسماءِ الآتية :

أَعوامٌ، أطفالٌ، أَصِحَّاءُ (للعاقلِ)، صِحاحٌ (لغيرِ العاقلِ)، مُتَزَوِّجُونَ، أَحْزَابٌ، أَئِمَّةٌ.

(٢٠) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ "الْعَبْدِ" و"العُبَيْدِ"؟ "العُبَيْدُ" تصغيرُ "العَبْدِ".

(٣) الدرسُ الثالثُ

(١) أجِبْ عَنِ الأسئلة الآتية :

١- لأنَّ المطعَمَ فُتِحَ مُتأَخراً.

٢-يُفْتَحُ الساعةَ السادسةَ إلا رُبعاً، وفُتِحَ اليومَ السّاعةَ السادسةَ.

٣- وُلِدَ ﷺ في شَهْرِ ربيعِ الأوّلِ.

٤- وُلِدَ ﷺ عامَ سبعينَ وخَمْسمائة للميلاد.

٥- وُلِدْتُ عامَ خمسةٍ وثَمانينَ وثَلاثمائَةٍ وأَلْفٍ لِلْهِجْرة.

٦- قُتِلَ عُمَر ﷺ وهو يُصَلِّي بالنّاسِ في المسجد النبويِّ.

٧- تُقْرَأُ سُوْرَةُ الفاتحَةِ في كلِّ ركعةٍ.

٨- الذي سُرِقَ كتابُه إدريسُ.

(٢) تأمَّلِ الأمثلةَ الآتيةَ للفعْلِ المبنيِّ للمجهولِ وعَيِّنْ نائبَ الفاعلِ في كلِّ واحدٍ منها :

١) بُنِيَ **والإسلامُ** نائبُ الفاعلِ.

٢) قُتِلَ **وعليّ** نائب الفاعل.

٣) لا تُفتَحُ **والمكتبةُ** نائبُ الفاعل.

٤) وُجِدَ **وهَذَا** نائِبُ الفاعِلِ، و**القَلَمُ** بَدَلٌ مِنْهُ.

٥) تُقْطَعُ **ويدُ** نائب الفاعل.

٦) لاَ يُسمَعَ **والأذانُ** نائب الفاعل.

٧) أن يُكتَبَ **والعنوانُ** نائبُ الفاعلِ.

٨) قُبِضَ والنبيُّ ﷺ نائبُ الفاعلِ.

(٤) ابْنِ الأفعالَ الآتيةَ للمجهولِ :

ضُرِبَ، سُمِعَ، ذُبِحَ، بُنِيَ، وُلِدَ، وُجِدَ، شُرِبَ، غُسِلَ، أُخِذَ، حُفِظَ، سُئِلَ، قُرِئَ.

(٥) ابْنِ الأفعالَ الآتيةَ للمجهولِ :

يُشْرَبُ، يُعْبَدُ، يُقطَعُ، يُسْأَلُ، يُكْوَى، يُدْعَى، يُفْهَمُ، يُخْلَقُ، يُشْرَحُ، يُؤْخَذُ، يُوْلَدُ، يُوْجَدُ، يُوْزَنُ.

(٦) تأمَّلِ الأمثلةَ الآتيةَ، ثم ابْنِ الأفعالَ في الجملِ الّتي تَلِيْها لِلْمجهولِ :

١- يُشْرَحُ الدَّرسُ مَرَّتَينْ.

٢- ما صُلِبَ المسيحُ.

٣- يُقرأُ الدَّرسُ بِصَوتٍ عالٍ.

٤- تُعْبَدُ الأَوثانُ في كثيرٍ من البلادِ.

٥- مُنِعَ الطلابُ المُتأخِّرونَ من الدُّخُولِ.

٦- لم يُخْلَقْ مِثْلُهُمْ.

٧- يُبْنَى مسجدٌ جميلٌ في حيِّنا.

٨- صُبَّتِ القَهْوَةُ في الفَناجينِ.

٩- مَا عُرِفَ اسمُه.

١٠- لا يُوْجَدُ السَّمَكُ في السُّوقِ هذه الأيامَ.

(٨) عيِّنْ نائبَ الفاعلِ فيما يأتي :

١- سُئِلَتْ، قُتِلَتْ : ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ "هِيَ".

٢- يُقْتَلُ : ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ "هُوَ".

٣- تُسْأَلونَ : الواو.

٤- يُسْأَلُ : ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ "هُوَ". يُسْأَلُون : الواو.

٥- خُلِقَتْ، رُفِعَتْ، نُصِبَتْ، سُطِحَتْ : ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ "هِيَ".

٩- ابن الأفعالَ في الجملِ الآتيةِ للمجهولِ :

١- عَمَّ سُئِلْتَ؟

٢- قُتِلُوا بِالْمُسَدَّس.

٣- لا يُسْأَلُون عن سَبَبِ تَأَخُّرِهِمْ.

٤- لِمَ أُخِذْتُمْ إلى المدُيرِ؟

٥- ضُرِبْنا بِالعَصَا.

٦- سُرِرْتُ.

(١٠) اسْتَخْرِجْ من الدرسِ الأفعالَ المبنيةَ لِلْمجهولِ، وَاذْكُرْ نائبَ فاعلِ كلٍّ واحدٍ منها :

	الفعلُ المبنيُّ للمجهولِ	نائبُ الفاعلِ
ا	فُتِحَ	ضمير مستتر
ب	فُتِحَ	ضمير مستتر
ت	يُفْتَحُ	ضمير مستتر

ث	يُفْتَحُ	ضمير مستتر
ج	سُرِقَ	كتابي
ح	سُرِقَ	كتابُك
خ	سُرِقَ	ضمير مستتر
د	سُرِقَتْ	أشْيَاءُ
ذ	وُلِدَ	رسولُ
ر	وُلِدَ	ضمير مستترٌ
ز	وُلِدَ	ضمير مستتر
س	وُلِدَ	ضمير مستتر
ش	وُلِدْتَ	تاء المخاطب
ص	وُلِدْتُ	تاءُ المتكلِّم
ض	وُلِدْتَ	تاءُ المخاطَب
ط	وُلِدتُ	تاء المتكلِّم
ظ	قُتِلَ	الجاسوسُ
ع	يُسْمَعُ	الأذانُ
غ	خُلِقَ	الإنسانُ
ف	قُتِلَ	عمرُ
ق	يُقْتَل	آلافُ
ك	تُقْرَأُ	سورةُ

ل	يُخْلَقُونَ	واو الجماعة
م	يُلْدَغُ	المؤمنُ
ن	لاَ يُسْمَعُ	الجرسُ

(١٢) نادِ الأعلامَ الآتيةَ :

يا حسينُ، يا زبيرُ، يا حارثُ، يا براءُ.

(١٣) اُنْسُبْ إلى الأسماءِ الآتيةِ :

سُودانيٌّ، يابانيٌّ، نَحْويٌّ، نَبويٌّ، كُوَيتيٌّ، دينيٌّ، تاريخيٌّ، أَخَوِيّ.

(١٤) اسْتَخْرِجْ من الدَّرْسِ أمثلةً للنَّسَبِ :

بَاكِسْتَانيٌّ، البُخَارِيُّ، النَبَوِيُّ.

(١٩) أَدْخِلْ كلمةَ (إمّا) في ثلاثِ جملٍ من إنشائِكَ :

١- إمّا نَلْعَبُ وَإمّا نَذْهَبُ إلى الحَديقة.

٢- أحمدُ إمّا أُورُبِّيٌّ وَإمّا أمْريكيٌّ.

٣- الاسمُ إمّا مُعْرَبٌ وإمّا مَبْنِيٌّ.

(٢١) هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ :

يَحْوِي، يَقْبِضُ، يَسْرِقُ، يَمْنَعُ، يَلْدَغُ، يَنْصِبُ، يَصْلِبُ، يَسُرُّ.

(٢٢) هاتِ جمعَ الأسماءِ الآتيةِ :

حُرُوْب، أَوْثَانٌ، أَحْذِيَة، أَدْيَان، جحَرَةٌ وأجْحارٌ، ذُنُوْبٌ، شاحِناتٌ، مَلابِسُ، قَواعِدُ، جَوَاسِيْسُ، لُصُوْصٌ، أَحَادِيثُ.

(٢٣) أدْخِلْ كلَّ كلمةٍ ممَّا يأتي في جملةٍ مفيدةٍ :

١- صَلَّيْنا بِمَسجد الجامعة.

٢- سَرَقَ أَحَدٌ كُتُبِي.

٣- مَنَعَ المدَرِّسُ الكلامَ.

٤- سُرِرْتُ بِكلامِك.

٥- قُتِلَ كثيرٌ من النّاسِ في هذه الحَرْبِ.

٦- سَافَرَ مُعْظَمُ الطُّلابِ في العُطْلَةِ.

٧- أنا ابْنُ عِشْرِينَ سَنَةً.

(٢٤) اقْرَأ الأعْدَادَ فِيمَا يَلِي قِرَاءَةً صَحِيْحَةً :

١) خَمْسُمِائَةٍ، أَرْبَعَمِائَةٍ ... ٢) تِسْعُمِائَةٍ ...

٣) بِسَبْعِمِائَةٍ ... ٤) سِتُّمِائَةٍ ...

٥) أرْبَعِمِائَةٍ ...

(٤) الدرسُ الرابِعُ

(١) أجبْ عن الأسئلة الآتية :

١- أرادَ الطلابُ أَنْ يَعْرِفُوا نتيجةَ الاختبارِ الشَّهْرِيِّ.

٢- لا، لم يَرْسبْ أحدٌ في هذا الفصل.

٣- هو عَارِفٌ وقال له المدَرِّسُ : ما شاء الله إنَّكَ قارئٌ جيِّدٌ.

٤- الذي أراد أنْ يَخْرُجَ من الفصلِ هو منصورٌ و لم يَسْمَحْ له المدَرِّسُ بالخُرُوجِ.

(٢) اسْتَخْرِجْ من الدَّرْسِ أسماءَ الفاعِلينَ الواردةَ فيه، وَاذْكُرْ مَعَ كلٍّ واحـــدٍ منها الفعلَ الذي اشتُقَّ مِنْهُ :

	أسماءُ الفاعِلينَ	الأفعالُ المُشْتَقُّ منها	
		الماضي	المضارع
ا	راسِبٌ	رَسَبَ	يَرسُبُ
ب	نَاجِحٌ	نَجَحَ	يَنْجَحُ
ت	كَاتِبٌ	كَتَبَ	يَكتُبُ
ث	ذَاهِبٌ	ذَهَبَ	يَذْهَبُ
ج	عَارِفٌ	عَرَفَ	يَعرِفُ
ح	سَارِقٌ	سَرَقَ	يَسرقُ
خ	قَارِئٌ	قَرَأَ	يَقْرَأُ
د	حَافِظٌ	حَفِظَ	يَحْفَظُ
ذ	غَافِلٌ	غَفَلَ	يَغْفُلُ
ر	نَاسِخٌ	نَسَخَ	يَنْسَخُ
ز	آسِفٌ	أَسِفَ	يَأْسَفُ
س	كَافِلٌ	كَفَلَ	يَكْفُلُ
ش	سَامِعٌ	سَمِعَ	يَسْمَعُ
ص	فَاهِمٌ	فَهِمَ	يَفْهَمُ

(٣) صُغْ أسماءَ الفاعلينَ من الأفعالِ الآتية :

قَاتِلٌ، جَاهِلٌ، رَاكِعٌ، عَالِمٌ، سَاجِدٌ، رَاكِبٌ، جَالِسٌ، شَاهِدٌ، لاَعِبٌ، سَائِلٌ، آكِلٌ، خَادِمٌ، كَارِهٌ، عَاقِلٌ، بَارِئٌ، آمِرٌ.

(٤) عَيِّنْ أسماءَ الفاعلين فيما يلي :

١) قَاتِلٌ، ٢) سَائِلٌ، ٣) شَاهِدٌ، ٤) عَابِدٌ، ٥) جَالِسٌ وعَالِمٌ، ٦) لاَعِبٌ، ٧) عَاقِلٌ، جَاهِلٌ، ٨) كَارِهٌ، ٩) فَاتِحٌ، طَارِقٌ، ١٠) مَالِكٌ، صَابِرٌ، قَابِضٌ، ١١) خَارِجِين.

(٥) اسْتَخْرِجْ من الدَّرْسِ أسماءَ المفعولينَ الواردةَ فيه، واذكر مَعَ كلٍّ واحدٍ منها الفعلَ المشتقَّ منه :

	أسماءُ المفعولين	الأفعالُ المبْنيَّةُ لِلمَجْهُولِ المُشْتَقُّ مِنْها	
		الماضي	المضارع
١	مَسْرُورُونَ	سُرَّ	يُسَرُّ
٢	مكتوباً	كُتِبَ	يُكْتَبُ
٣	مفتوحاً	فُتِحَ	يُفْتَحُ
٤	مَكسُورٌ	كُسِرَ	يُكْسَرُ
٥	مَنْصورٌ	نُصِرَ	يُنْصَرُ
٦	مَمْنوعٌ	مُنِعَ	يُمْنَعُ

(٦) صُغْ أسماءَ المفعولين من الأفعالِ الآتية :

مَقْتُولٌ، مَعلُومٌ، مَسْؤُولٌ، مَشْرُوبٌ، مَقْرُوءٌ، مَوْجُودٌ، مَكْسُورٌ، مَوْلُـــودٌ، مَكْرُوهٌ، مَأْكُولٌ، مَدْفُونٌ، مَغْسُولٌ، مَخْلُوقٌ، مَفْصُولٌ.

(٧) عَيِّنْ أسماءَ الفاعِلينَ وأسماءَ المفعُولِينَ فيما يَلِي :

	أسماء الفاعلين	أسماء المفعولين
١	الطالِبَيْنِ، الضارب	المَضْرُوب
٢	القاتِل	المَقْتُول
٣	السارق	المَسْرُوق
٤		مَسْمُوع
٥		مَذْبُوح
٦	الطالب	مَفْصُول
٧	الخالق	مَخْلُوق
٨		مَسْلُوق
٩	عابر	
١٠	فالق	

(٩) اقرأ المثالَ ثم أَدْخِلْ (ما) الحجازِيَّةَ على الجملِ الآتيةِ :

أ- مَا أنَا قارِئاً، مَا أَنَا بِقَارِئٍ.

ب- مَا نَحنُ تُجّاراً، مَا نَحنُ بِتُجارٍ.

ج- مَا هُوَ قَرِيباً، مَا هُوَ بِقَرِيبٍ.

(١٠) هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ :

يَكفُلُ، يَغْفُلُ، يَفلِقُ، يَأْسَفُ، يَنهَرُ، يَعْبُرُ، يَرِدُ، يَفِرُّ، يَسْبِقُ، يَسْلُقُ.

(١١) هاتِ جمعَ الأسماءِ الآتيةِ :

أيتامٌ ويَتامَى، أقْفَالٌ، جِهَاتٌ، عَابِدونَ.

(٥) الدرسُ الخامِسُ

(١) أجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

١- الزَّائِرُ مُحاضِرٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِلاهُورَ اسْمُه مَهْدِيُّ بنُ عَبْدِ الهادِي. زَارَ المعهدَ لِيَطَّلِعَ على مَناهجِه وكُتُبِه.

٢- لا تُباعُ كُتُبُ المعهدِ، ويُمْكِنُ الحصولُ عليها من مَرْكَزِ شُؤُونِ الدَّعْوةِ.

(٢) تأمَّلِ المثالَ للفعلِ الأجْوَفِ المبنيِّ للمَجْهُولِ ثم أكمِلْ الناقصَ :

الماضي المبنيُّ للمجهول	المضارِعُ المبنيُّ للمجهول
سِيْقَ	يُسَاقُ
زِيْرَ	يُزَارُ
زِيْدَ	يُزَادُ
خِيْفَ	يُخَافُ

(٣) عَيِّنِ الأفعالَ الجَوْفاءَ في الأمثلة الآتية :

١) بِيْعَتْ، ٢) تُبَاعُ، ٣) يُقَالَ، تُبَاعُ، ٤) يُكَالُ، ٥)قِيْلَ.

(٤) تأمَّلِ المثالَ لاسمِ الفاعلِ المَصُوغِ مِنَ الفعلِ المُضَعَّفِ ثم أَكْمِلِ النَّاقِصَ :

اسم الفاعل	أصله
ظَانٌّ	ظَانِنٌ
مَارٌّ	مَارِرٌ
ضَالٌّ	ضَالِلٌ
دَالٌّ	دَالِلٌ

(٥) تأمَّلِ المثالَ لاسْمِ الفاعلِ المَصُوغِ من الفعلِ الأجْوفِ الواويِّ ثم أَكْمِلِ الناقصَ:

اسمُ الفاعلِ	أَصْلُه
زَائِرٌ	زَاوِرٌ
صَائِمٌ	صَاوِمٌ
نَائِمٌ	نَاوِمٌ

(٦) تأمَّلِ المثالَ لاسْمِ الفاعلِ المَصُوغِ من الفعلِ الأجْوفِ اليائيِّ ثم أكمِلِ الناقصَ:

اسمُ الفاعلِ	أَصْلُه
مَائِلٌ	مَايِلٌ
سَائِرٌ	سَايِرٌ
عَائِشٌ	عَايِشٌ
سَائِلٌ	سَايِلٌ

(٧) تأمَّلِ المثالَ لاسمِ الفاعلِ المَصُوغِ من الفعلِ الناقصِ الواويِّ ثم أَكْمِلِ الناقصَ:

اسمُ الفاعلِ	أَصْلُه
نَاجٍ (النَّاجِي)	نَاجِوٌ
عَافٍ (العَافِي)	عَافِوٌ
تَالٍ (التَّالِي)	تَالِوٌ

(٨) تأمَّلِ المثالَ لاسْمِ الفاعلِ المصوغِ من الناقصِ اليائيِّ ثم أَكْمِلِ الناقصَ :

اسمُ ا لفاعِلِ غيرُ المُحَلَّى بـــ(ال)	اسْمُ الفاعِلِ المُحَلَّى بِـــ(الْ)
هَادٍ	الهَّادِي
زَانٍ	الزَّانِي

بَانٍ	البانِي
بَاكٍ	الباكي
نَاسٍ	النَّاسِي

(٩) صُغْ أسماءَ الفاعلين من الأفعالِ الآتيةِ، واذْكُرْ نوعَ كلِّ فعلٍ منها علـــى النحْوِ التالي :

الفِعْلُ	نَوْعُهُ	اسمُ الفاعلِ المصوغُ منه	أَصْلُهُ
حَجّ	المضعَّفُ	حَاجٌّ	حَاجِجٌ
جَلَسَ	الصحيح	جَالِسٌ	جَالِسٌ
أَكَلَ	المهموزُ الفاءِ	آكِلٌ	آكِلٌ
قَرَأَ	المهموزُ اللامِ	قارِئٌ	قَارِئٌ
وَقَفَ	المِثالُ الواويّ	وَاقِفٌ	وَاقِفٌ
شَكَّ	المضعَّفُ	شَاكٌّ	شَاكِكٌ
تَابَ	الأجوف الواويُّ	تَائِبٌ	تَاوِبٌ
غَابَ	الأجوف اليائيُّ	غَائِبٌ	غَايِبٌ
شَفَى	الناقِصُ اليائيُّ	شَافٍ/ الشَّافِي	شَافِيٌ
رَجَا	الناقِصُ الواويُّ	رَاجٍ / الرَّاجي	رَاجِوٌ
سَأَلَ	المهموز العينِ	سَائِلٌ	سَائِلٌ

(١٠) تأمَّلِ المثالَ لاسْمِ المفعولِ المصُوغِ من الفعلِ الأجوفِ الواويِّ ثم أكْمِلْ الناقصَ :

	الفعلُ الماضي المبنيُّ للْمجهولِ	الفعلُ المبنيُّ للْمعلومِ	اسمُ المفعولِ	أَصْلُه
١	قِيلَ	قَالَ يَقُولُ	مَقُولٌ	مَقْوُول
٢	زِيرَ	زَارَ يَزُورُ	مَزُورٌ	مَزْوُورٌ
٣	لِيمَ	لامَ يَلُومُ	مَلُومٌ	مَلْوُومٌ

(١١) تأمَّلْ المثالَ لاِسْمِ المفعولِ المصوغِ من الأجوَفِ اليائيِّ ثم أَكْمِلِ الناقصَ :

	الفعلُ الماضي المبنيُّ للمجهولِ	الفعلُ المبنيُّ للمعلومِ	اسمُ المفعولِ	أَصْلُه
١	بِيعَ	بَاعَ يَبِيعُ	مَبِيعٌ	مَبْيُوعٌ
٢	كِيلَ	كَالَ يَكِيْلُ	مَكِيْلٌ	مَكْيُولٌ
٣	زِيدَ	زَادَ يَزِيدُ	مَزِيدٌ	مَزْيُودٌ

(١٢) تأمَّلِ المثالَ لاسمِ المفعولِ المصوغِ من الفعلِ الناقصِ الواويِّ ثم أَكْمِلِ الناقصَ :

الفعلُ المبنيُّ للمجهولِ	الفعلُ المبنيُّ للمعلومِ	اسمُ المفعولِ	أَصْلُه
دُعِيَ	دَعَا يَدْعُو	مَدْعُوٌّ	مَدْعُوْوٌ
تُلِيَ	تَلَا يَتْلُو	مَتْلُوٌّ	مَتْلُووٌ
رُجِيَ	رَجَا يَرْجُو	مَرْجُوٌّ	مَرْجُووٌ

(١٣) تأمَّلِ المثالَ لاسمِ المفعولِ المصوغِ من الفعلِ الناقصِ اليائيِّ ثم أَكْمِلِ الناقصَ :

	الفعلُ المبنيُّ للمجهولِ	الفعلُ المبنيُّ للمعلومِ	اسمُ المفعولِ	أَصْلُه
١	بُنِيَ	بَنَى يَبْنِي	مَبْنِيٌّ	مَبْنُويٌ
٢	قُلِيَ	قَلَى يَقْلِي	مَقْلِيٌّ	مَقْلُويٌ
٣	شُوِيَ	شَوَى يَشْوِي	مَشْوِيٌّ	مَشْوُويٌ
٤	كُوِيَ	كَوَى يَكْوِي	مَكْوِيٌّ	مَكْوُويٌ

(١٤) صُغْ أسْماءَ المفعولين من الأفعالِ الآتيةِ، وَاذْكُرْ نوعَ كلِّ فعلٍ منها على النحوِ الآتي :

الفعلُ	نَوْعُه	اسمُ المفعولِ المصوغُ منه	أَصْلُه
شُوِيَ	الناقصُ اليائيُّ	مَشْوِيٌّ	مَشْوُويٌ
كُتِبَ	الصحيح	مَكْتُوبٌ	مَكْتُوبٌ
أُخِذَ	المهموزُ الفاءِ	مَأْخُوذٌ	مَأْخُوذٌ
سُئِلَ	المهموزُ العينِ	مَسْؤُولٌ	مَسْؤُولٌ
قُرِئَ	المهموزُ اللامِ	مَقْرُوءٌ	مَقْرُوءٌ
سُرَّ	المضعّف	مَسْرُورٌ	مَسْرُورٌ
وُزِنَ	المثالُ الواويُّ	مَوْزُونٌ	مَوْزُونٌ
صِينَ	الأجوفُ اليائيُّ	مَصُونٌ	مَصْوُونٌ
نُسِيَ	الناقصُ اليائيُّ	مَنْسِيٌّ	مَنْسُويٌ

(١٥) اِسْتَخْرِجْ من الدرسِ أسماءَ الفاعلِينَ والمفعولِينَ واذكرْ أَصْلَ كلِّ واحدٍ منها والفعلَ الذي اشتُقَّ منه ونوعَ هذا الفعلِ على النحوِ التَّالي :

اسمُ الفاعلِ	اسمُ المفعولِ	الفعلُ الذي اشْتُقَّ منه	نوعُ الفعلِ
زَائِرٌ		زَارَ	الأجوفُ الواويُّ
النَاطِقِيْنَ		نَطَقَ	الصحيح
الهَادِي		هَدَى	الناقصُ اليائيُّ
سَاقٍ		سَقَى	الناقصُ اليائيُّ
	مَهْدِيٌّ	هُدِيَ	الناقص اليائيُّ
	مَدْعُوٌّ	دُعِيَ	الناقصُ الواويُّ

(١٦) عيِّنْ أسماءَ الفاعلين والمفعولين في الجُمَلِ الآتيةِ واذكرْ أصلَ كلِّ واحدٍ منها والفعلَ الذي اشتُقَّ منه ونوعَ هذا الفعلِ :

اسم الفاعل	اسم المفعول	أصله	الفعل الذي اشتُقَّ منه	نوع الفعل
قَاضٍ		قَاضِيٌ	قَضَى	الناقص اليائي
	مبنيّ	مَبْنُويٌ	بُنِيَ	الناقص اليائي
صَائِمٌ		صاوِمٌ	صَامَ	الأجوفُ الواويّ

	مَشْوِيّ مَقْلِيٌّ	مَشْوُويٌ مَقْلُويٌ	شُوِيَ قُلِيَ	الناقص اليائي الناقص اليائي
الدّالُّ فَاعِلٌ		دَالِلٌ فَاعِلٌ	دَلَّ فَعَلَ	المضعف الصحيح
	مَغْسُولَة مَكْوِيَّةٌ	مَغْسُولَةٌ مَكْوُويَةٌ	غُسِلَ كُوِيَ	الصحيح الناقص اليائي
عَائِشَة الطائِفُ المَاضِي		عَايِشَةٌ طَاوِفٌ الماضِي	عَاشَ طَافَ مَضَى	الأجوف اليائي الأجوف الواوي الناقص اليائي
	مَصُونٌ	مَصْوُونٌ	صِينَ	الأجوف الواوي
	مَسْؤُولٌ	مَسْؤُولٌ	سُئِلَ	المهموز العين
نَائِمٌ		نَاوِمٌ	نَامَ	الأجوف الواوي
	مَبِيعةٌ	مَبْيُوعَةٌ	بِيعَ	الأجوف الواوي
التَّالِي		التَالِوُ	تَلاَ	الناقص الواوي
مارٌّ قاعِدٌ رَاكِبٌ الماشِي		مَارِرٌ قَاعِدٌ رَاكِبٌ مَاشِيٌ	مَرَّ قَعَدَ رَكِبَ مَشَى	المضعف الصحيح الصحيح الناقص اليائي

تائبٌ		تَاوِبٌ	تَابَ	الأجوف الواوي
هَاد		هَادِيٌ	هَدَى	الناقص اليائي
ذَائِقَةٌ		ذَاوِقَةٌ	ذَاقَ	الأجوف الواوي
	مَسْمُوعَةٌ مَرْئِيَّةٌ	مَسْمُوعَةٌ مَرْؤُوِيَةٌ	سُمِعَ رُئِيَ	الصحيح الْمَهْمُوزُ العَيْن والنّاقِصُ اليائِيُّ

(١٨) هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ :

يَطْرُقُ، يَنْطِقُ، يَصْحَبُ.

(١٩) هاتِ جمعَ الكلماتِ الآتيةِ :

نُسَخٌ، هَدايَا، مَرَاكِزُ، فُرَصٌ، عَنَاوِينُ، أَسْرَارٌ.

(٢٠) هاتِ مفردَ الكلمتَيْنِ الآتِيتَيْنِ :

شَأْنٌ، مَنْهَجٌ.

(٦) الدرسُ السَّادِسُ

(١) أجِبْ عن الأسئلة الآتية :

١- عَدَدُهُمْ ثلاثونَ طالباً.

٢- حامدٌ في المطعمِ، أمَّا عبدُ الباقي فَقَدْ ذَهَب إلى المَصْرِفِ.

٣- موعدُ السَفرِ في السَاعةِ الثَّالثةِ بإِذْنِ اللهِ.

٤- يلتقيْ الطلابُ في مَوْقِفِ السَّيَّاراتِ بالجامعةِ قبلَ موعدِ السَّفرِ بنصْفِ ساعة.

٥- سَيَلْحَقُون بهم عندَ مَحطَّةِ القطارِ القَديمةِ.

(٣) صُغْ أسماءَ الزَّمانِ والمَكانِ من الأفعالِ الآتيةِ :

أ) مَسْعًى، مَلْهًى، مَرْمًى، مَأْوًى، مَنْفًى.

ب) مَلْعَبٌ، مَطْعَمٌ، مَطْبَخٌ، مَقْعَدٌ، مَهْجَعٌ.

ج) مَكَانٌ، مَقَامٌ، مَطَافٌ، مَزَارٌ.

د) مَمَرٌّ، مَحَلٌّ، مَقَرٌّ، مَحَطَّةٌ.

ه) مَوْلِدٌ، مَوْرِدٌ، مَوْقِفٌ، مَوْضِعٌ.

و) مَرْجِعٌ، مَصْرِفٌ، مَعْرِضٌ، مَجْلِسٌ.

(٤) اسْتَخْرِجْ مِمّا يأتي أسماءَ الزَّمانِ والمكانِ وَاذْكُرْ وَزْنَ كلٍّ واحدٍ منها، والفعلَ الذي اشْتُقَّ منه :

	اسمُ الزمانِ	اسمُ المكانِ	وَزْنُه	الفعلُ الذي اشْتُقَّ منه
١		مَرْأًى مَسْمَعٌ	مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ	رَأَى سَمِعَ
٢	مَوْعِدٌ	مَوْعِدٌ	مَفْعِلٌ	وَعَدَ
٣		مَسْكَنٌ	مَفْعَلٌ	سَكَنَ

٤		مَشْرَبٌ	مَفْعَلٌ	شَرِبَ
٥		مَثْوًى	مَفْعَلٌ	ثَوَى
٦		مَلْجَأٌ	مَفْعَلٌ	لَجَأَ
٧		مَجْلِسٌ	مَفْعِلٌ	جَلَسَ

(٥) استَخْرِجْ ما في الدَّرسِ مِنْ أسماءِ الزّمانِ والمكانِ واذْكُرْ وزْنَ كلٍّ واحدٍ منها والفعلَ الذي اشْتُقَّ منه :

اسمُ الزمانِ	اسمُ المكانِ	وَزْنُه	الفعلُ الذي اشْتُقَّ منه
	مَطْعَمٌ	مَفْعَل	طَعِمَ
	مَصْرِفٌ	مَفْعِل	صَرَفَ
	مَوْقِفٌ	مَفْعِل	وَقَفَ
مَوْعِدٌ		مَفْعِل	وَعَدَ
	مَدْخَلٌ	مَفْعَل	دَخَلَ
	مَهْجَعٌ	مَفْعَل	هَجَعَ
	مَحَطَّةٌ	مَفْعَل	حَطَّ
	مَطَافٌ	مَفْعَل	طَافَ
	مَسْعًى	مَفْعَل	سَعَى
	مَكْتَبٌ	مَفْعَل	كَتَبَ

(٧) الدرسُ السابع

(١) أَجِبْ عَنِ الأسئلة الآتية :

١- طَلَبَتْ مِغْرَفةً ومِقْلاةً ومِكْواةً ومِقَصّاً.

٢- طَلَبَ مِسْطَرةً ومِمْحَاةً ومِبْراةً.

٣- يُرِيدُ هِشامٌ أن يَتْلوَ على البقّال الجديد قولَه تعالى: ﴿وَلاَ تَنْقُصُوا المِكْيَالَ وَالمِيزَانَ﴾ لأنَّ هذا البقّال مُطَفِّفٌ.

(٣) صُغْ من الأفعالِ الآتية أسماءَ الآلة على وَزْن "مِفْعَال" :

مِفْتَاحٌ، مِنْشَارٌ، مِحْرَاثٌ، مِزْلاَجٌ، مِقْيَاسٌ، مِكْيَالٌ، مِيزَانٌ (أَصْلُهُ مِوْزَانٌ).

(٤) صُغْ من الأفعالِ الآتية أسماءَ الآلة على وَزْن "مِفْعَل" :

مِبْرَدٌ، مِحْلَبٌ، مِصْعَدٌ، مِقْبَضٌ، مِقْوَدٌ، مِقَصٌّ، مِحَكٌّ.

(٥) صُغ من الأفعال الآتية أسماءَ الآلة على وزن "مِفْعَلَة" :

مِكْنَسَةٌ، مِلْعَقَةٌ، مِطْرَقَةٌ، مِسْطَرَةٌ، مِعْصَرَةٌ، مِغْرَفَةٌ، مِقْلاةٌ (أَصْلُها : مِقْلَيَةٌ)، مِمْحَاةٌ (أَصْلُها : مِمْحَوَةٌ)، مِكْوَاةٌ، مِبْراةٌ، مِصْفَاةٌ (أَصْلُها : مِصْفَوَةٌ)، مِرآةٌ (أَصْلُها : مِرْأَيَةٌ)، مِرْقَاةٌ (أَصْلُها : مِرْقَيَةٌ).

(٦) عَيِّنْ أسماءَ الآلةِ فيما يأتي واذْكُرْ وَزْنَ كلِّ واحدٍ منها :

	اسمُ الآلة	وزنُه
١	مِرْآةٌ	مِفْعَلَةٌ
٢	مِرْقَاةٌ	مِفْعَلَةٌ

٣	مِحْجَنٌ	مِفْعَلٌ
٤	مِخْلَبٌ	مِفْعَلٌ

(٧) اسْتَخْرِجْ ما في الدَّرسِ من أسماءِ الآلةِ وَاذْكُرْ وَزْنَ كلٍّ واحدٍ منها والفعلَ الذي اشْتُقَّ منه :

اسم الآلة	وزنه	الفعل الذي اشتق منه
مِغْرَفَةٌ	مِفْعَلَةٌ	غَرَفَ
مِقْلاةٌ	مِفْعَلَةٌ	قَلَى
مِكْوَاةٌ	مِفْعَلَةٌ	كَوَى
مِقَصٌّ	مِفْعَلٌ	قَصَّ
مِسْطَرَةٌ	مِفْعَلَةٌ	سَطَرَ
مِمْحَاةٌ	مِفْعَلَةٌ	مَحَا
مِبْرَاةٌ	مِفْعَلَةٌ	بَرَى
مِفْتَاحٌ	مِفْعَالٌ	فَتَحَ
مِصْعَدٌ	مِفْعَلٌ	صَعِدَ

(٨) بيِّنْ نوعَ كلٍّ من المُشتقَّاتِ الآتيةِ :

أ- مَرْئِيٌّ : اسم المفعول. مَرْأًى: اسم المكان والزمان. مِرْآةٌ : اسم الآلة.

ب- مِكْيَالٌ : اسم الآلة. مَكِيْلٌ : اسم المفعول.

ج- فاتحٌ : اسم الفاعل. مِفْتَاحٌ : اسم الآلة. مَفْتُوحٌ : اسم المفعول.

د- مَوْلِدٌ : اسم المكان والزمان. مَوْلُودٌ : اسم المفعول.

(٩) هاتِ جمعَ الأسماءِ الآتيةِ :

طَلِبَاتٌ، طُرُزٌ، مُطَفِّفونَ.

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

(١) أَجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

١- الأشياءُ التي اشْتَرَاها مالكٌ هي قلمٌ ودفترٌ.

٢- يَدْرُسُ في مَدْرَسَةِ عُمَرَ الثَّانَوِيَّةِ.

٣- حَوَتِ اللوحةُ آياتٍ وأحاديثَ.

(٢) تَمارِينُ في الَمعْرِفة والنَّكِرَة

١) هاتِ ثلاثةَ أمثلةٍ للنَّكِرَةِ :

كِتَابٌ، قَلَمٌ، دَفْتَرٌ.

٢) هاتِ ثلاثةَ أمثلةٍ لكلِّ قِسْمٍ من أقسامِ الْمَعْرِفَةِ :

الضمير : أَنَا، أَنْتَ، هُوَ.

العلمُ : أحمد، الباكستان، شعْبانُ.

اسمُ الإشارةِ : هَذَا، ذلك، هذه.

الاسم الموصول : الذي، الذين، التي.

المُحلَّى بأل : الكتاب، الرَّجُل، المسجدُ.

المضاف إلى المعرفة : كِتَابُهُ، كتابُ حامد، كتابُ هذا.

النكِرَةُ المقصودةُ بالنِّدَاءِ : يَا وَلَدُ، يَا شَيْخُ، يَا رَجُلُ.

٣) استخرِجْ من الدّرس ما فيه من النَّكِرَات :

قَلَمٌ، أَقلامٌ، دَفْتَرٌ، مَدْرَسةٌ، أَقْلامُ حِبْرٍ، قَلَمُ رَصاصٍ، أَنواعٌ، نَــوْعٌ، وَرَقٌ، شَيْءٌ، كِيسٌ، تِلميذٌ، لَوْحةٌ، آياتٌ، أحاديثُ، هَدِيّةٌ.

٤) استخرجْ من الدرسِ ما فيه من المعارفِ واذكُرْ نوعَ كلٍّ واحدةٍ منها :

المعرفةُ	نوعها
المشترِي	المحلّى بأل
صاحب الْمَحَلِّ	المضافُ إلى معرفة
ذَاكَ	اسم الإشارة
هَذَا	اسم الإشارة
يَاوَلَد	النكرةُ المقصودةُ بالنداء
أنت	الضمير
مَالِكٌ	العَلَم
عُمَرُ	العلم
هذه	اسم الإشارة
هِيَ	الضمير
المسلم، المسلمون	المحلّى بأل

خريطةُ العالَمِ الإسلاميِّ	المضاف إلى معرفة
الذي	اسم الموصولُ
لِسانَه	المضاف إلى معرفة
يده	المضاف إلى معرفة
الخطاب	المحلى بأل
الدَّفاتر	المحلَّى بأل
غلافه	المضاف إلى معرفة
الأشياءَ	المحلَّى بأل
الشّيخان	المحلى بأل
اسْمي	المضاف إلى معرفة
اسمُك	المضاف إلى معرفة
مدرسة عمرَ	المضاف إلى معرفة
قِيمتها	المضاف إلى معرفة
الله	العلم

٥) وَرَدَ في الدرسِ (يا وَلَدُ، يا مالِكُ). أيُّهُما اكْتَسَبَ التَّعْريفَ بالنداءِ :

(يَا وَلَدُ) لأنَّه نكرةٌ واكْتَسَبَ التعريفَ بالنّداءِ. وأمّا (مالك) فهو معرفةٌ أصْلاً.

٦) اقرَأْ الحديثَ الآتِيَ وعيِّنْ ما فيه من النَّكِرَاتِ والمعارفِ واذكُرْ نوعَ كلِّ معرفةٍ :

النكرة	المعرفة	نوعُها
	أنس	العلم
	مالك	العلم
رَجُلاً		
	النبيّ ﷺ	المحلى بأل
	الساعة	المحلى بأل
	يا رسولَ الله	مضاف إلى معرفة
	التاء في "أعددت"	الضمير
	الهاء في "لها"	الضمير
صَلاَةٍ		
صَوْمٍ		
صَدَقَةٍ		
	رَسُوْلَه	المضاف إلى معرفة وهو الضمير
	أنت	الضمير
	الله	العلم
	الياء في "لكنيِّ"	الضمير
	التاء في "أحَبَبْت"	الضمير

٧) حَوِّلْ كلَّ نكرةٍ مما يأتي إلى معرفةٍ بالطَّريقةِ المذكورةِ أمامَها :

سيَّارَةُ المديرِ، الرَّسُولُ، يَاأُسْتَاذُ.

تمارينُ عامّةٌ

(٣) اسْتَخْرِجْ من الدَّرْسِ ما يلي :

١) مثالين للمُضَافِ إلى معرفةٍ ومثالين للمضاف إلى نكرةٍ :

خريطَةُ العالمِ الإسلاميِّ، اسْمُكَ، أَقْلامُ حِبْرٍ، قَلَمُ رَصاصٍ.

٢) ثلاثةَ أمثلةٍ لاسمِ الفاعلِ المُشتَقِّ من الفعلِ الثلاثيِّ المجرَّدِ :

مَالِكٌ، بَاقٍ، صاحبٌ.

٣) مثالاً لِلنَّسَبِ : الإسْلاَميّ.

(٦) هاتِ جمعَ الأسماءِ الآتيةِ :

أكْياسٌ، لَوْحَاتٌ، خَرَائِطُ، غُلُفٌ، أَلْسِنَةٌ، أَيْدٍ (الأيْدِي).

(٧) ما ضِدّ "فوق"؟ ضِدّه : "تحت".

(٩) الدرسُ التَّاسِعُ

(١) أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

١- هو ماجدٌ.

٢- لا يَحْضُرُ أَخَوَا مسعودٍ لأنَّ كِلَيْهِما مريضٌ.

٣- مدرِّسُو القرآنِ الكريمِ في اجْتِماعٍ مع المديرِ.

(٢) استَخْرِجْ من الدرسِ الأسماءَ الْمُثَنَّاةَ والمجموعةَ جمعَ مذكَّرٍ سالماً المحذوفةَ نونُها للإضافة :

الأَسْماءُ المثَنَّاةُ المحذوفةُ نونُها :

قَلَمَايَ، قَلَمَيَّ، دَفتراك، دَفْتريك، دَفْتَرَايَ، دَفترا حامدٍ، دَفْترا زَميلكَ، أَخوَاك، رَكْعتا الفَجْرِ، نعلَيْك، عَيْنَيَّ.

الأسماءُ المجموعةُ جَمْعَ مذكّرٍ سالماً المحذوفةُ نونُها :

مُسْلمُو اليابان، لبَنيه، مدَرِّسو القرآنِ الكريمِ.

(٥) اقرأْ ما يلي ثم اكْتُبْه مع كتابةِ الأرقامِ الواردةِ فيه بالحروفِ :

١- جاء من الصين هذا العامَ **مائتا** حاجٍّ.

٢- أُرِيْدُ **مائتَيْ** نُسْخةٍ من هذا الكتاب.

٣- اشتريتُ هذه الساعةَ **بمائتَيْ** ريالٍ.

٤- عددُ الطلابِ الهنودِ بالجامعة **مائتَان**.

٥- **أَأَلْفَ** جُنيهٍ دفعتَ أَمْ **أَلْفَيْ** جنيه؟

٦- عاش عيسى عليه السلام قبل **أَلْفَيْ** سنة.

٧- عندي **ألفُ** ريالٍ وعندك **أَلْفان**، وهذا المبلغُ يَكْفِينا.

٨- يَدْرُسُ بالجامعة **أَلْفَا** طالبٍ من دُوَلِ آسيَا.

(٦) أَضِفِ الكلمةَ الأولى إلى الثانيةِ فيما يلي :

ابْنَا حَامدٍ، بِنْتَا رَاشدٍ، نَافذَتَا الغرفة، مُسْلمُو اليَابَانِ، بَنُو إِسْرائيلَ، بَابَا المَدْرَسَةِ، مُديرُو المَدَارِسِ، يَدَاكَ، أَبوَايَ، عَيْنَاهَا.

(٧) ثَنِّ الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ في الجملِ الآتية :

عَمَّاكَ، يَدَيْكَ، لِبِنْتَيْهَا، رِجْلَيَّ، تِلْمِيْذَاكَ، رِسَالَتَيْكَ، بَيْتَيْهِ، مِائَتَا رِيَالٍ، مِائَتَيْ، أَخَوَاهُ طَبِيبان، أَخَوَيْها، أَبَوَاهُ.

(٨) أَضِفِ الأسماءَ الآتيةَ إلى ياءِ المتكلِّمِ وَاضْبِطِ الياءَ بالشَّكْلِ عِلْماً بأنَّ ياءَ المتكلِّمِ مفتوحةٌ مع اسمٍ آخرُه ألفٌ أو ياءٌ ساكنةٌ :

أَخَوَايَ، أُخْتَايَ، أَبَوَايَ، صَدِيْقَايَ، زَمِيْلَايَ، يَدَايَ، عَيْنَايَ.

(٩) أَضِفِ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ إلى ياءِ المتكلِّمِ واضبطِ الياءَ بالشكْلِ :

رِجْلَيَّ، عَيْنَيَّ، صَدِيْقَيَّ، زَمِيْلَيَّ، يَدَيَّ، أُسْتَاذَايَ، دَفْتَرَيَّ، أَخَوَيَّ، بِسيَارَتَيَّ، قَلَمَايَ.

(١١) أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (كِلَا وكِلْتَا) :

١) ضَاعَ كِلاهُمَا. ٢) أُريد أنْ أَشْتَرِيَ كِلْتَيْهِمَا. ٣) قَرأتُ كِلْتَيْهِمَا. ٤) سُرِقَتْ كِلْتَاهُمَا. ٥) أَعْرِفُ كِلْتَيْهِمَا. ٦) عِنْدِي كِلْتَاهُمَا. ٧) غَابَ كِلاهُمَا. ٨) فتحتُ كِلَيْهِمَا. ٩) كِلْتَاهُمَا مفتوحةٌ. ١٠) كِلاَهُمَا ضَعِيفٌ.

(١٣) ضَعْ في الفَراغِ فيما يأتِي اسمَ إشارةٍ مناسباً للبعيدِ :

ذَلِكَ، ذانِكَ، تَانِكَ، ذَيْنِكَ، تَيْنِكَ.

(١٤) هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ :

يَسْحَبُ، يُغَمِّضُ، يَكْفِي، يَضِيْعُ.

(١٥) هاتِ جمعَ الأسماءِ الآتيةِ :

أَرَائِكُ، مَبَالِغُ، أُجَرَاءُ، أَسْوِرَةٌ، حِصَصٌ.

(١٦) هاتِ مفردَ الأسماءِ الآتيةِ :

هِنْدِيٌّ، دَوْلَةٌ، فَاكِهَةٌ.

(١٠) الدرسُ العاشِرُ

(١) أَجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

١- لم يَحْضُرْ لأنَّه كانَ مريضاً. ٢- هُوَ المُراقِبُ.

٣- كانتِ السَّاعةُ الثَّانيةَ عَشْرَةَ والنِّصْفَ عِنْدما خَرَجوا مِنَ المَعْهد.

(٢) تمارينُ في الجملةِ الاسميّةِ والجملةِ الفعليّةِ

١) استَخْرِجْ ما في الدرس من الجُملِ الاسميّةِ وعَيِّنْ نوعَ الصَّدْرِ في كلِّ واحدةٍ منها :

	الجملةُ الاسميةُ	نوعُ الصَّدْرِ
١	الرأيُ رَأْيُك.	اسمٌ صريحٌ
٢	أَنْ تَذْهَبُوا إلى المكْتَبَةِ خَيْرٌ لَكُمْ.	مصدرٌ مُؤَوَّلٌ تقديره "ذَهَابُكم..."
٣	مَا هَذَا؟ أَمْرُكُمْ فَوضَى.	اسمٌ صريحٌ
٤	كَأَنَّ الفَصْلَ سُوقٌ.	حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعل، نحو
٥	إنَّ مُدِّرسَكُمْ مَرِيْضٌ.	حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعل، نحو
٦	فَبعْضُهُمْ وَقَفَ يَخْطُبُ.	اسمٌ صريحٌ

٢) استَخْرِجْ ما في الدرس من الجُمَلِ الفعليّةِ وعَيِّنْ نوعَ الصَّـدْرِ في كـلِّ واحدةٍ منها :

	الجملةُ الفعليةُ	نوعُ الصَّدْرِ
١	رَنَّ الجرَسُ.	فعلٌ تامٌّ
٢	بَدأت الحصَّةُ الخَامسَةُ.	فعلٌ تامٌّ
٣	مَرَّتْ عَشرُ دَقَائقَ أو أكْثرُ.	فعلٌ تامٌّ
٤	و لم يأْتِ المدرّسُ.	فعلٌ تامٌّ
٥	سَئِمَ الطُّلابُ الانتظارَ.	فعلٌ تامٌّ
٦	وطفَقُوا يَتَحَرَّكونَ.	فعلٌ ناقصٌ
٧	دخَلَ المرُاقبُ فَجْأَةً	فعلٌ تامٌّ
٨	فلم يَحْضُرِ اليَوْمَ.	فعلٌ تامٌّ
٩	فَيُمْكِنُكمُ الذَّهابُ.	فعلٌ تامٌّ
١٠	خَرَجْنَا مِنْ مَبْنَى المعهد.	فعلٌ تامٌّ
١١	كَانَتِ السَّاعةُ....	فعلٌ ناقصٌ
١٢	سَنَعُوْدُ بَعْدَ صَلاَةِ العَصْرِ.	فعلٌ تامٌّ

٣) حَوِّل المصادرَ الواردة في الجملِ الآتيةِ إلى مَصادَر مُؤوَّلة :

(١) أَنْ تَبْقَى... (٢) أَنْ نَسْكُنَ... (٣) أَنْ تَكْتُبُوا...

٤) ما تقديرُ المصدرِ المؤوَّلِ في قوله تَعَالَى في سورة البقـــرة (٢٣٧) : ﴿وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾؟ عَفْوُكُمْ.

٥) هات ثلاثةَ أمثلة للجملة الأسميَّة صدرُهَا أَحْرُفٌ مُشَبَّهةٌ بالفعلِ :

إنَّ الله غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ. كَأَنَّ الفَصْلَ سُوْقٌ. لَعَلَّ بِلالاً يَزُورُني اليومَ.

٦) هات ثلاثةَ أمثلة للجملة الفعلية صدرُها أفعالٌ تامَّةٌ :

(١) جلستِ الطالبةُ. (٢) رَنَّ الجَرَسُ. (٣) سَئِمَ الطلابُ الانتظارَ.

٧) هات ثلاثةَ جملٍ فعليةٍ صدرُها أفعالٌ ناقصَةٌ :

(١) كَانَ الجَوُّ حَارّاً. (٢) ليس القَلَمُ مكسوراً. (٣) طَفِقَ الطُلاّبُ يَكْتُبُونَ.

تَمَارِيْنُ عَامّةٌ

(٣) أدْخِلْ كلَّ فعلٍ من هذه الأفعالِ في جملةٍ مفيدةٍ : طَفِقَ، جَعَلَ، أَخَذَ.

١- طَفِقَ الرَّجُلُ يُصَلِّي.

٢- جَعَلَ الطِّفلُ يَضْحَكُ.

٣- أَخَذَ الطَّالبُ يَقْرأُ.

(٤) هات مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ : تَحَرَّكَ، عَبِثَ، سَئِمَ.

يَتَحَرَّكُ، يَعْبَثُ، يَسْأَمُ.

(١١) الدَّرْسُ الحادِي عَشَرَ

(١) أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

١- أراد حامدٌ أن يذْهبَ إلى النادِي الرِّياضيِّ.

٢- أَتَى الحسنُ بالطَّباشِيرِ من غُرْفةِ المُرَاقِبِ.

٣- اسْمُه مُنِيرٌ.

٤- هو مِنْ بِرِيطانِيَا.

(٢) تمارينُ في الْمُبْتَدَأِ والْخَبَر

١) اجعَلْ كلَّ اسمٍ مما يأتِي مبتدأً :

١- أَحْمَدُ ذَكِيٌّ.

٢- أَحْمَدُ وأَخُوهُ مُجْتَهِدانِ.

٣- المُسْلِمُونَ يُصَلُّون.

٤- السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ.

٥- مَنَارتَا المَسْجِدِ عالِيَتَانِ.

٦- الطَّالِبَاتُ عِندَ المديرةِ.

٧- قَلَمُ مَاجِدٍ على المكتبِ.

٨- الكُتُبُ مُفِيدةٌ.

٩- مَا بِكَ؟

١٠- مَنْ مَرِيْضٌ؟

٢) اجْعَلْ كلَّ اسمٍ مما يأتي خَبَراً :

١- السَّيَّارَتَانِ مَفْتُوحَتَانِ.

٢- نَافِذَتَا الفَصْلِ مُغْلَقَتَانِ.

٣- السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ.

٤- زُمَلائِي ناجِحونَ.

٥- الطَّالِبَاتُ مُتَحَجِّبَاتٌ.

٦- كَيْفَ حَالُكَ؟

٧- أينَ بيتُك؟

٨- ما اسْمُك؟

٩- مَنْ أنت؟

١٠- مَتَى سَفَرُك؟

١١- المدرِّسُ عِنْدَ المديرِ.

١٢- الطّائِرَةُ فَوْقَ السَّحابِ.

٣) اجْعَلْ لَفْظَ (المدَرِّس) مبتدأً في خمسِ جُمَلٍ على أن يكون الخَبَرُ :

- مفرداً في الأولى : المدرِّسُ جَديدٌ.
- ظَرْفاً في الثّانية : المُدَرِّسُ عِنْدَ المُديرِ.
- جارّاً ومجروراً في الثالثة : المُدَرِّسُ في الفَصْلِ.
- جملةً فعليةً في الرابعة : المُدَرِّسُ دَخَلَ الفَصلَ.
- جملةً اسميةً في الخامسةِ : المدَرِّسُ صَوتُهُ جَميلٌ.

٤) هاتِ ثلاثَ جملٍ خبرُ كلٍّ واحدةٍ منها ظرفٌ :

١- السَّيَّارَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

٢- الطَّالِبُ عِنْدَ المُدِيْرِ.

٣- السَّمَاءُ فَوقَنَا.

٥) هاتِ ثلاثَ جملٍ خبرُ كلٍّ واحدةٍ منها جارٌّ ومجرورٌ :

١- الطَّعَامُ في الثَّلاجة.

٢- الأعمالُ بِالنِّيَّاتِ.

٣- الحمدُ لله.

٦) اجْعَلْ كلَّ اسمٍ مما يأتِيْ مبتدأً على أن يكونَ خبرهُ جملةً اسميَّةً واسْتَعِنْ بالاسمِ الذي بينَ القوسَيْنِ لِتَكْوِينِ الخبرِ:

١- أَحْمَدُ أَخُوْهُ مَرِيْضٌ.

٢- سَيَّارَتُكَ لَوْنُهَا أَخْضَرُ.

٣- الكُتُبُ الأجْنَبِيَّةُ ثَمَنُها غالٍ.

٤- الطَّالِبُ الجَدِيْدُ اسْمُهُ أَحْمَدُ.

٥- اللهُ فَضْلُهُ عظيْمٌ.

٧) استخرِجْ من الدرس أمثلةً للجملة الاسميةِ حُذِفَ مُبتدؤُها :

١- بِخَيْرٍ : تقديره : أَنَا بِخَيْرٍ.

٢- مُنِيْرٌ : تقديره : اسْمِيْ مُنِيرٌ.

٣- بِرِيْطَانِيٌّ : تقديره : أَنَا بِرِيْطَانِيٌّ.

٨) اسْتَخْرِجْ ما في الدرسِ من المبتدآتِ والأخبارِ وعيِّنْ نوعَ كلِّ خبرٍ على النَّحْوِ الآتي :

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوعه
الطلابُ قليلونَ.	الطلاب	قليلون	مفرد
أين الآخرونَ؟	الآخرون	أين	مفرد
عمرُ غائبٌ.	عمر	غائب	مفرد
حامدٌ عند المديرِ.	حامد	عند	شبه جملة (ظرف)
إسحاق في المِرْحاضِ.	إسحاقُ	في المِرْحاضِ	شبه جملة (جار ومجرور)
الحسنُ ذهب إلى غرفةِ المراقبِ.	الحسن	ذَهَبَ	جملة فعلية
الزبيرُ أخوه مريضٌ.	الزبير	أخوه مريض	جملة اسمية
ماذا به؟	ماذا	به	شبه جملة (جارّ ومجرور)
به مغصٌ.	مغص	به	شبه جملة (جارّ ومجرور)
هل لديك سؤال؟	سؤال	لديك	شبه جملة (ظرف)
أنا مطلوب.	أنا	مطلوب	مفرد
أَنْ تَحْضُرَ الدّرسَ خيرٌ لك.	أَنْ تَحْضُرَ	خير	مفرد
بيَده عُلْبَةٌ.	عُلْبَةٌ	بيَده	شبه جملة (جارّ ومجرور)

ماذا في العلبة؟	ماذا	في العلبة	شبه جملة (جارّ وجرور)
فيها طباشير.	طباشير	فيها	شبه جملة (جارّ ومجرور)
معه طالب جديد.	طالب جديد	معه	شبه جملة (ظرف)
هذا طالب جديد.	هذا	طالب	مفرد
كيف حالك.	حالك	كيف	مفرد
ما اسمك ؟	اسمك	ما	مفرد
منير	محذوف تقديره "اسمي"	منير	مفرد
أألماني أنت؟	أنت	ألماني	مفرد
بريطانيٌّ	محذوف تقديره "أنا"	بريطانيٌّ	مفرد
أفي بريطانيةَ مدارسُ إسلاميةٌ؟	مدارس	في بريطانية	شبه جملة (جار ومجرور)
كَمْ مدرسةً هناك؟	كم	هناك	شبه جملة (ظرف)

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

(١) أجب عَنِ الأسئلة الآتية :

١- وَصَلَ الحسينُ أمسِ.

٢- بَقِيَ عليٌّ في مكّةَ ثلاثةَ أيّامٍ.

٣- لأنَّ ذلك يَضُرُّه.

٤- سَافَرَ المدرِّسُ في عُطلةِ الصّيفِ إلى الفِلبِّين.

٥- لَبِثَ ثَمَّةَ يوماً أو بعضَ يومٍ.

تمارينُ في المفعولِ فيه

(١) استَخْرِجْ ما في الدّرْسِ من ظُروفِ الزمانِ والمكانِ :

	الجملةُ	ظرفُ الزمانِ	ظرفُ المكانِ
١	مَتَى وَصَلْتمُ مِنْ بَلادِكمُ؟	مَتَى	
٢	وَصَلْنَا قَبْلَ أُسبُوعٍ.	قبل	
٣	أَمَّا أَنَا فَوصَلْتُ أَمْسِ	أَمْسِ	
٤	أَتَسمَحُ لي أَنْ أَجْلسَ أمامَك؟		أمامَ
٥	اجْلِسْ حَيْثُ شئْتَ		حَيثُ
٦	لا أُرِيْدُ أنْ أجْلِسَ تَحْتَ المِرْوَحَةِ.		تَحْتَ
٧	أفَأَجْلسُ خَلْفَ جَمَالٍ؟		خَلْفَ
٨	أين سَافَرْتَ في عُطلةِ الصيفِ؟		أين
٩	أَلَمْ تُسَافِرْ إليها منْ قَبْلُ؟	قَبْلُ	
١٠	لَمْ أُسَافِرْ إليها قَطُّ	قَطُّ	

١١	لَبِثْتُ ثَمَّةَ يوماً أو بَعْضَ يَوْمٍ.	يوماً، بعضَ	ثَمَّةَ

(٢) استخرجْ ما في الدَّرْسِ من الظروفِ المَبْنِيَّةِ :

مَتَى، أَمْسِ، أَيْنَ، قَطُّ، حَيْثُ.

(٣) استخرِجْ من الدَّرْسِ كلماتٍ نابتْ عن الظَّرفِ :

١- بَقِيتُ هُنَاكَ **ثَلاثَةَ** أَيَّامٍ.

٢- أينَ سافرتَ **هذه** السنةَ؟

٣- لَبِثْتُ **بعضَ** يومٍ.

٤- لَمْ أمْكُثْ فيها **طويلاً**.

(٤) عيِّنْ ظرفَ الزمانِ والمكانِ فيما يأتي :

الجملةُ	الظَّرْفُ	نَوْعُ الظرفِ
انْتَظِرْ لحظةً	لحظة	ظرفُ زمانٍ
جَلَسَ الزُّوَّارُ عِندَ المديرِ نصفَ ساعةٍ	عِندَ نِصفَ ساعةٍ	ظرفُ مكانٍ ظرفُ زمانٍ
كَمْ ساعةً بَقِيَ الجريحُ في المستشفى؟	كم	ظرفُ زمانٍ
قِفْ حَيْثُ لا يَرَاكَ أَحَدٌ.	حيث	ظرفُ مكانٍ
أتسافرُ إلى الرِّياض هذا الشَّهْرَ ؟	هذا	ظرفِ زمانٍ
أقبل الأذانِ ذهبتَ إلى المسجدِ أمْ بعدَه؟	قبل وبعد	ظرفا زمانٍ
صَبَرتُ طويلاً.	طويلاً	ظرفُ زمانٍ

نِمْتُ كُلَّ اللَّيْلِ.	كُلَّ	ظرفُ مكان
أساعتَيْنِ نِمْتَ أم ثلاثَ ساعاتٍ؟	ساعتين ثلاث	ظرفُ زمانٍ ظرفُ زمانٍ
أين مكثت هذه المُدَّةَ؟	أين هذه	ظرف مكانٍ ظرف زمانٍ

(٥) عَيِّنْ ظرفَ الزَّمانِ والمكانِ في الآياتِ الكريمةِ الآتيةِ :

١- عِشاءً : ظرف زمان. ٢- فوقكم : ظرف مكان.

٣- ليلاً ونهاراً : ظرف زمان. ٤- غداً : ظرف زمان.

٥- اليومَ : ظَرْفا زَمانٍ .

(٦) هاتِ ثلاثَ جُمَلٍ تحوِي كلٌّ واحدةٍ منها عَدَداً نَابَ عن الظَّرْفِ :

١- انْتَظَرْتُ **عَشْرَ** دقائقَ.

٢- بَقِيتُ في المدينةَ **ثلاثينَ** عاماً.

٣- مَشَيْنَا **ثلاثةَ** كيلومترات.

(٧) هاتِ ثلاثةَ جُمَلٍ تحوِي كلٌّ واحدةٍ منها اسْمَ إشارةٍ نابَ عن الظرف :

١) رجعتُ من السَّفَر **هذا** الأُسْبوعَ.

٢) أدْرُسُ اللُّغةَ الفرَنسيَّةَ **هذه** السَّنَةَ.

٣) أينَ كُنتَ **ذاك** اليومَ؟

(٨) أَدخِلْ كلَّ ظَرْفٍ مِمّا يأتي في جملةٍ مفيدةٍ :

ذهبتُ إلى المسجد قبلَ الأذانِ.

خَرَجْنا من الفَصْلِ بعدَ الدَّرْسِ.

انْتَظِرْني عندَ المسجدِ.

لا تَقِفْ أَمامَ البابِ.

جلستُ خَلْفَ بِلالٍ.

نمْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ.

رَفَعَ اللهُ فوقَنا سَبْعَ سَمَواتٍ.

أُتْرُكْ حقيبتَك هُنَا.

سَافرتُ إلى لَنْدنَ وبَقِيتُ ثَمَّ (ثَمَّةَ) أيّاماً.

تمارين في (لَوْ)

(١) أَدْخِلْ (لَوْ) على الجُمَلِ الآتيةِ، وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ :

١- لو ضَرَبَني ذاك الوَلَدُ لَضَرَبْتُهُ.

٢- لو عرفتُ أنّ المدرسَ مسافرٌ ما جئْتُ.

٣- لو تأخّرتُ دَقِيقَتَيْنِ لَفَاتَتْني الطائرةُ.

٤- لو سمعتَ تلاوةَ هذا القارئِ لَبكيتَ.

٥- لو قرأتَ هذه القِصَّةَ لَضَحِكْتَ كثيراً.

٦- لو عرفتُ أنّه يكذِبُ ما ساعدْتُه.

٧- لو زادتْ دَرَجاتي بِنِصْفِ دَرَجةٍ لَنَجَحْتُ بِتقديرِ مُمْتازٍ.

(٢) أَكْمِلِ الناقِصَ فيما يَلي :

١- لو اجْتَهَدْتُ ما رَسَبْتُ.

٢- لو عرفتُ أنّك تأتي إلى المدينة ما سافَرْتُ.

٣- لو أكلتَ ذَلك الطّعامَ الفاسِدَ لَمَرِضْتَ.

٤- لو تأخّرنا لَفاتَتْنا ركعةٌ.

(٣) أَدْخِلْ (لَوْ) في جُمْلتين على أنْ يكونَ جَوابُها في الأُولَى مُثْبَتاً، وفي الثانيةِ مَنْفيّاً :

لو زُرْتَني أمسِ لأَكلتَ طَعاماً لذيذاً.

لو عرفتُ أنّك مريضٌ ما تأخَّرْتُ.

تمارين عامّة

١) هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ :

يَسْتَقْبِلُ، يَنْتَظِرُ، يُسافِرُ، يُساعِدُ، يُرَحِّبُ، يَمْكُثُ، يَلْبَثُ، يَكْسِبُ، يَفُوتُ، يَضُرُّ.

٢) هاتِ مُفردَ زُوَّار،وَشِداد: زائرٌ، شديدٌ.

٣) هاتِ جمعَ جريح،وَنَفْس: جَرْحَى، نُفُوسٌ، أَنْفُسٌ.

٤) هاتِ ضِدّ ضَرَّ : نَفَعَ.

٥) أَدْخِلْ كلَّ كلمةٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ :

هذا البيتُ خالٍ.

نُقِلَ الجَريحُ إلى المُسْتَشْفَى.

عَنْدَما وَصَلْتُ المدينةَ المنورةَ اسْتَقْبَلَني أصْدِقائي في المطار.

يَضُرُّني الجُلُوسُ تحتَ المِرْوَحةِ.

سَاعَدَني أصْدِقائي عَلَى شِراءِ السيّارةِ.

تأخّرتُ فَفَاتَتْني الطائرةُ.

زُرْتُ صَدِيقي فرَحَّبَ بِي.

(١٣) الدرسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية :

١- جاء المُمَرِّضُ لِيأخذَ الطُّلابَ الجددَ لِلتَّطْعِيْمِ.

٢- يأتي الوفدُ من إحْدَى جامعاتِ نَيْجيريا.

٣- الذي كَتَبَ الآيَةَ عليٌّ، وَالَّذِي قَرَأَهَا مُحَمَّدٌ.

تمارينُ في لامِ الأمرِ

(١) اسْتَخْرِجْ ما في الدَّرْسِ من أمثلةِ لامِ الأمرِ :

لِيَدْخُلْ، لِيَذْهَبْ، لِيَرْجعْوا، لِيَلْبسْ، لِنَقْرَأْ، لِيَكْتُبْ، لِيَقْرَأْ، لِيَنْظُرْ، لِيَذْهَبْ.

(٢) عَيِّنْ لامَ الأمرِ فيما يأتي، وَاضْبِطْها بالشَّكْلِ :

لِيَذْهَبْ، وَلْيَرْجَعُوا، لِيَكْتُبْ، لِنَذْهب، وَلْنَقْرأْ، لِيَقْرَأْ، وَلْيَكْتُبْه، لِيساعدْ، لِيَبْقَ، لِيَجْلِسْ، ثُمَّ لْنَذْهَبْ.

(٣) أدخلْ لامَ الأمرِ على الأفعال الآتية واضْبِطْها بالشَّكْلِ :

لِيَدْخُلْ، لِيَأْكُلْ، لِنَنَمْ، لِيَذْهَبُوا، فَلْنَأْكُلْ، لِيَنْسَ، لِنَدْعُ، لِيَقْرَأَ وَلْيَكْتُبْ، لِيَرْكَعْ وَلْيَسْجُدْ، لِنَجْلِسْ هنا وَلْنَقْرأ القرآنَ، لِيَمْشِ، لِيَبِعْ، لِيَشتَرِ.

(٤) هاتِ خَمْسةَ أمْثلةٍ لِـ(لامِ الأمر) في جُمَلٍ مفيدةٍ :

١- لِيَدْخُلِ الطلابُ قاعةَ الاختبارِ.

٢- لِنَذْهَبْ إلى المسجدِ النَبَوِيِّ وَلْنُصَلِّ صلاةَ الجُمُعةِ.

٣- لِنَجْلِسْ في المطْعَمِ ولْنَشْرَبِ العصيرَ.

٤- لِيَكْتُبْ كلُّ طالبٍ اسْمَه في هَذه الوَرَقَةِ.

٥- سَمِعَ بِلالٌ أنَّ هِشَاماً مريضٌ فقال لأصْدقائه : لِنَعُدْهُ.

تمارين في لا الناهية

(١) اضْبِطْ بالشَّكْلِ الأفعالَ الآتيةَ بعدَ (لا الناهيةِ) فيما يلي :

لا يَدْخُلْ، لا يَضْرِبْ، لا تَدْخُلْ، لا يَكْتُبْ، لا يَأْكُلْ، لا يَأْخُذْ، لا يَسْخَرْ، لا يَسُبَّ، لا يَنْسَ، لا يَقُلْ، لا تُسافِرْ، لا يَمْنَعْ

(٢) أَمامَ كلِّ جملةٍ فيما يلي فِعْلٌ مضارعٌ. ضَعْهُ في الفَراغِ مسبوقاً بـ(لا الناهية) واضبطْ آخرهَ :

لا يَجْلِسْ، لا يَفْتَحْ، لا يَزُرْ، لا يَنَمْ، لا يَبْقَ، لا يَجْلِسْ، لا يَدْخُلْ، لا يَخْرُجُوا، لا يَسْخَرْ، لا يَرْفَعْ، لا تَكْتُبْ

(٣) هاتِ ثلاثة أمْثلةٍ لـ(لا الناهية) الداخِلَةِ على فِعْلِ الغائبِ :

١- لا يَرْفَعْ أَحَدٌ رَأْسَهُ مِنَ السُّجُودِ قَبْلَ الإمامِ.

٢- لا يَلْعَبْ أَحَدٌ في سَاحَةِ الْمَسْجِدِ.

٣- لا تَكْتُبْ الطَّالِباتُ عَلَى جُدْرانِ الْمَدْرَسَةِ.

تمارينُ في الْجَزْمِ بِالطَّلَبِ

(١) عَيِّنْ جَوابَ الطَّلَبِ في كُلِّ جملةٍ ممّا يأتي، واضْبِطْه بالشَّكْلِ :

نَسْمَعْ، نَقْرَأْ، أَزُرْكَ، نَذْهَبْ، تَنْجَحْ، تَدْخُلْ، أَسْتَجِبْ، أَنْظُرْ، يَحْفَظْكَ، تَجِدْه.

(٢) أَكْمِلْ كلَّ جملةٍ ممَّا يأتي بالفِعْلِ المكتوبِ أَمامَها :

أَشْتَرِ، أَقُلْ، تَجِدْه، يَشْرَحْهَا، يَسْتَجِبْ.

(٣) هاتِ ثلاثةَ أمثلةٍ للجَزْمِ بالطَّلَبِ :

١- قِفْ نَسْأَلْ هذا الرَّجُلَ عَنِ العُنْوانِ.

٢- تَعَالَ نأْكُلْ.

٣- قُمْ نَمْشِ.

تمارينُ في النُّدْبةِ

كَوِّنْ أمثلةً للنُّدْبةَ منَ الكَلماتِ الآتيةِ :

وَاقَلْبَاهْ!، وَاظَهْرَاهْ!، وَاعَيْنَاهْ!، وَاسِنّاهْ!، وَارِجْلاهْ!

تمارينُ عامّة

(١) هاتِ جَمْعَ الكلماتِ الآتيةِ :

وُفُودٌ، غُلُفٌ، أَطْعِمَةٌ، جيرانٌ، جُدُرٌ ، شِفَاهٌ، مَرْضَى.

(٢) هاتِ مُفْرَدَ الأسماءِ الآتيةِ :

جَوَابٌ، قَدِيمٌ، زَائِرٌ.

(٣) هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ :

يَلْبَسُ، يَكْسَلُ، يَفْرُغُ، يَسْخَرُ، يَغْرِزُ، يَحْزَنُ، يُشْرِكُ، يَسْتَجِيبُ.

(١٤) الدرسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

(١) أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

١- سَأَلَ عن الحسين.

٢- قَالَ عنه : إذا جاء فلا تَسْمَحْ له بِالدُّخُول، وَلْيَذْهَبْ إلى المدير.

٣- هو عبدُ الهادِي. لا، لم يَحْمَدِ اللهَ بعدَ العُطاسِ.

تمارينُ في الشَّرْطِ وجَوَابِ الشَّرْطِ

(١) عَيِّنِ الشَّرْطَ وجَوَابَ الشَّرْطِ فيما يأتي. وإذا كانَ الجوابُ مُقْتَرِناً بالفاء فاذكرْ سَبَبَ ذلك :

فعلُ الشَّرْطِ	جوابُ الشَّرْطِ	سَبَبُ اقْتِرَانِه بالفاءِ
إذا قُمْتُمْ	فاغْسِلُوا	لأنه فعل طلبي (أمر)
إذا مَرِضْتُ	فَهُو يَشْفِين ،	لأنه جملة اسمية
إذا نُودِيَ	فَاسْعَوْا	لأنه فعل طلبيّ (أمر)
إذا دَخَلَ	فَلْيَرْكَعْ	لأنه فعل طلبيّ (أمر)
فإذا جَاءَ أَجَلُهم	لا يَسْتَأْخِرُونَ ساعةً ولايَسْتَقْدِمُونَ	
إذا شَرِبَ الكلبُ	فَلْيَغْسِلْهُ	لأنه فعل طلبي (أمر)
إذا سَمِعْتُمْ	فَلا تَدْخُلُوها	لأنه فعل طلبي (نهي)
إذا وَقَعَ	فَلا تَخْرُجُوا منها	لأنه فعل طلبيّ (نهي)
إذا نَعَسَ	فَلْيَنَمْ	لأنه فعل طلبيّ (أمر)
إذا أُقِيمَتْ	فَلا صَلاةَ	لأنه جملة اسميّة
إذا لم تَسْتَطِعْ شيئاً	فَدَعْهُ	لأنه فعل طلبيّ (أمر)
وإذا رَحِمْتَ	فأَنْتَ أمٌّ أو أبٌ	لأنّه جملة اسمية

(٢) أَدْخِلْ (إذا) في جُمْلَتَيْنِ على أنْ يكونَ جوابُها خالياً من الفاء :

١- إذا كتب الطلابُ الواجباتِ فَرِحَ بهم المدرِّسُ.

٢- إذا انْتَهَى الدّرسُ خَرَجَ الطّلابُ من الفصلِ.

٣- إذا دَخَلْنَا المسجدَ صَلَّيْنَا رَكْعَتَيْنِ.

(٣) أَدْخِلْ (إذا) في أَرْبَعِ جُمَلٍ على أنْ يكونَ الجوابُ :

١- جُملةً اسْمِيَّةً في الأُولَى : إذا أَرَدْتَ أَنْ تَنَامَ فَغُرْفَتِي مَفتوحةٌ.

٢- فِعْلَ أَمْرٍ في الثّانيَةِ : إذا سَمِعْتَ الأَذانَ فاذْهَبْ إلى المسجد.

٣- فِعْلاً مُضارِعاً مُقْتَرِناً بِلامِ الأَمْرِ في الثالثة : إذا رَأَى أَحَدُكم أحمدَ فَلْيَسْأَلْهُ عن سَبَبِ غِيابِه.

٤- فِعْلاً مُضارِعاً مُقترناً بـِ(لا الناهية) في الرّابعة : إذا دَخَلْتَ المسجدَ فلا تَجْلِسْ حَتَى تُصَلِّيَ رَكعتَيْنِ.

(١٥) الدرسُ الخامِسَ عَشَرَ

أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتية :

١- هو ياسِرٌ.

٢- هو نُعمانُ. قَالَ له المُدرسُ : مَنْ جاءَ مُتَأخراً فلا يَدْخُلْ حتَّى يَسْتَأْذِنَ.

٣- يأتِي في السَّاعةِ الرّابعةِ.

(١) في كُلِّ فقرة ممّا يأتي جُملتانِ. اِجْعَلْ فِعْلَ الأولى شَرْطا، وفِعْلَ الأُخْرَى جَوابَه مُسْتَعْملاً (إنْ) :

١- إنْ تَضْرِبْني أضْرِبْك.

٢- إنْ نَعْمَلْ صالحاً نَدْخُلِ الجنَّة.

٣- إنْ تأكُلْ طعاماً فاسداً تَمْرَضْ.

٤- إلاّ تَجْتَهِدْ تَرْسُبْ.

٥- إنْ تُسافِرِيْ أُسَافِرْ.

٦- إنْ تَنَمْ مبكِّراً تَسْتَيْقِظْ مبكِّراً.

٧- إنْ تَكْتُبوا إلىَّ أكتُبْ إليكم.

٨- إنْ تَغِبْ كثيراً تَفُتْكَ الدُّرُوسُ.

٩- إنْ تَبِعْ سيَّارتَك أشْتَرِها.

١٠- إنْ تَبْقَيا في مكّةَ أَبْقَ مَعَكُمَا.

١١- إلاّ أكتُبْ أنْسَ.

١٢- إنْ تَصُمْ غداً أصُمْ.

١٣- إن تَقُلِ الحقَّ تَنْجُ.

١٤- إنْ تَزُرْني أَزُرْك.

(٢) في كُلِّ فقْرةٍ ممّا يأتي جُملتانِ. اجْعَلْ فِعْلَ الأُولَى شَرطاً، وفِعْلَ الأُخْرَى جَوابَه مُسْتَعْملاً أداةَ الشَرطِ المذكورةَ بين القوسَيْنِ :

١- مَنْ يَغِبْ أكثرَ مِن أُسبوعَيْنِ يُفْصَلْ.

٢- **ما** تَأكُلْ آكُلْ.

٣- **أَيْنَمَا** تَكونوا أَزُرْكمْ إنْ شاءَ الله.

٤- **مَنْ** لا يَرْحَمْ لا يُرْحَمْ.

٥- **مَتَى** تَعُدْ أَعُدْ.

٦- **أينَ** تَجْلِسْ أَجْلِسْ.

٧- **مَهْمَا** تَقْرَأْ أَقْرَأْ.

٨- **مَنْ** يتُبْ إلى اللهِ يَتُبِ اللهُ عليه.

٩- **مَنْ** يُشْرِكْ بِاللهِ يَدْخُلِ النَّارَ.

١٠- **مَنْ** يَنْجَحْ بتقديرِ ممتازٍ يَحْصُلْ على جائزةٍ.

تمارينُ في اقْتِرَانِ جوابِ الشَّرْطِ بالفاءِ

(١) أَدْخِلْ الفاءَ على جوابِ الشَّرْطِ في الجُمَلِ الآتيةِ إذا كانَ ذلك واجباً، واذكُرِ السَبَبَ :

١- مَنْ جَدَّ وَجَدَ.

٢- ضَاعَ مِني ألفُ ريالٍ فَمَنْ يَجِدْهُ وَيَأْتِني به فَلَهُ عُشْرُه. (جوابُ الشَّرْطِ جملةٌ اسميةٌ).

٣- مَهْمَا يكنْ سببُ غِيَابِكَ فَقَدْ فاتك درسٌ مُهِمٌّ. (جوابُ الشّرطِ مُقْتَرِنٌ بـــ«قَدْ»).

٤- إن تَكُنْ مشغولاً الآنَ فَسآتِيك غداً. (جوابُ الشّرطِ مُقترِنٌ بالسين).

٥- مَنْ أَرَادَ أن يخْرُجَ فلْيَخْرُجْ. (جوابُ الشّرطِ فعلٌ طلبيّ «أمْر»).

٦- إنْ تَأْتِ الساعةَ العاشرةَ تَجِدْنِي في البيت إن شاء الله.

٧- مهما تَقُلْ لي فَلَنْ أُصَدِّقَكَ. (جواب الشرط مُقترن بـــ«لن»).

٨- من جاء متأخراً فلا تَسْمَحْ له بِالدُّخُول. (جوابُ الشّرطِ فعلٌ طلـــبيّ «نَهْي»).

٩- إن أَنْجَحْ بتقديرِ ممتازٍ فَهَلْ أَحْصُلُ على جائزة؟ (جوابُ الشّرطِ فعـــلٌ طلبي «استفهام»).

١٠- إنْ تكنْ مُسْتعجلاً فلستُ مُسْتعجلاً. (جوابُ الشّرطِ فعلٌ جامدٌ).

١١- إنْ تَرَهُ صحيحاً فَمَا أراه صحيحاً. (جوابُ الشّرطِ مُقْتَرِنٌ بـــ«ما» النافِيَة).

١٢- ما أَنْسَ لا أَنْسَ ذاك المنظر.

١٣- إن يَسْأَلْكَ أحدٌ عَنِّيْ فَقُلْ له أنا عندَ المديرِ. (جواب الشـــرط فعـــل طَلَبِيٌّ «أمر»).

١٤- مَنْ يُرِدْ هذا الكتابَ فهو عِندَ المديرِ. (جواب الشرط جملةٌ اسميَّةٌ).

١٥- إذا سَأَلَني المديرُ عنك فماذا أَقُولُ له؟ (جوابُ الشّرطِ فعـــلٌ طلـــبيّ «استفهام»).

١٦- يَدْرُسُ بالجامعةِ الإسلاميةِ طلابٌ من جميع أنحاء العالم. فَمَنْ دَرَّسَ فيهـــا فَكَأَنَّما دَرَّسَ في جامعاتٍ كثيرةٍ. (جوابُ الشَّرطِ مُصَدَّرٌ بـــ«كأنّما»).

١٧- مَنْ يَقُلْ هذا الكلامَ فإنّه جاهلٌ. (جواب الشرط جملة اسميةٌ).

١٨- مَا تَزْرَعْ تَحْصُدْ.

١٩- إنْ تَزُرْنِي فَسوفَ أَزُورُكَ. (جواب الشرط مُقترن بـــ«سَوْف»).

٢٠- مَنْ يَسْتَغْفِرِ اللهَ يَغْفِرْ لَهُ.

(٢) تأمّلِ المثالَ، ثمَّ كَوِّنْ جُمَلاً على غِرارِه مُسْتَعِيناً بالعباراتِ الآتيةِ :

١- مَنْ أراد أنْ يَدْخُلَ الجَنَّةَ فلْيَعْمَلْ صالحاً.

٢- مَنْ أراد أن يَعْرِفَ الأخبارَ فلْيَقْرَأ الصُّحُفَ ولْيَسْمَعِ الإذاعةَ.

٣- مَنْ أراد أَنْ يجلسَ في الصفِّ الأوّلِ في المسجد فَلْيَذْهَبْ مُبَكِّراً.

٤- مَنْ أراد أَنْ يَسْأَلَني سُؤالاً فلْيَسْأَلْنِي بعدَ انْتهاءِ الدّرسِ.

٥- مَنْ أراد أَنْ يَذْهَبَ إلى المستشفى فَلْيَأْخُذْ وَرَقَةً من المدير.

٦- من أراد أَنْ يَنْجَحَ بتقديرٍ ممتازٍ فَلْيَجْتَهِدْ لَيْلَ نَهارَ.

٧- من أراد أَنْ يَفْهَمَ الإسلامَ فَهْماً جيِّداً فَلْيَتَعَلَّمِ اللّغةَ العَرَبِيّةَ.

٨- من أراد أَنْ يَحْتَرِمَهُ النّاسُ فَلْيَحترِمْهُمْ.

(٣) عَيِّنْ أداةَ الشّرطِ، والشّرطَ وجَوابَه في كلِّ جملةٍ مما يـــأتي، وإذا كـــانَ الجوابُ مُقْتَرِناً بالفاءِ فَاذْكُرِ السَّبَبَ :

	أَدَاةُ الشَّرْطِ	الشَّرْطُ	جوابُ الشرطِ	سَبَبُ الاقْتِرَانِ بالفاءِ
١	مَنْ	يَتَّقِ	يَجْعَلْ	
٢	إنْ	يَكُنْ	يَغْلِبُوا	
٣	مَنْ	تَطَوَّعَ	فَهُوَ خيرٌ له	لأنّه جملة اسميّة

٤	مَنْ	أَدْرَكَ	فقد أَدْرَكَ	لأنّه مقترن بـــ(قد)
٥	مَنْ	حَمَلَ	فَلَيْسَ منّا	لأنّه فعلٌ جامدٌ
٦	مَنْ	قُتِلَ	فَهُوَ شَهيدٌ	لأنّه جملة اسميّة
٧	مَنْ	أَطَاعَني	فَقَدْ أَطَاعَ	لأنّه مقترن بـــ(قد)
	مَنْ	عَصَاني	فَقَدْ عَصَى	لأنّه مقترن بـــ(قد)
	مَنْ	يُطِعْ	فَقَدْ أَطَاعَني	لأنّه مقترن بـــ(قد)
	مَنْ	يَعْصِ	فَقَدْ عَصَاني	لأنّه مقترن بـــ(قد)
٨	مَنْ	أَكَلَ	فَلا يَقْرَبْنَا	لأنّه فعل طَلَبْيٌّ
٩	مَنْ	كانَ	فَلْيَقُلْ، لِيَصْمُتْ	لأنّه فعل طَلَبْيٌّ
١٠	مَنْ	رَأَى	فَلْيُغَيِّرْهُ	لأنّه فعل طَلَبْيٌّ
	إنْ	لم يَسْتَطِعْ	فَبِلسانِه	لأنه فِعْلٌ طَلَبِـــيٌّ إذْ تَقديرُه : فَلْيُغَيِّرْهُ
	إنْ	لم يَسْتَطِعْ	فَبِقَلْبِه	مثل السَّابق
١١	مَنْ	يَكُ	يَجِدْ	

(٤) هاتِ عَشَرَةَ أمثلةٍ للشّرْطِ والجَوابِ على أنْ يكونَ الجوابُ في كلِّ واحدٍ منها على النَحْوِ التَّالي :

١- جملةً اسميّةً : مَنْ أرادَ أَنْ يَقْرَأَ هذا الكتابَ فَهُوَ في المَكْتَبَة.

٢- فِعْلاً طلبيًّا (الأمْر) : إذا رأيتَ إبراهيمَ فَخُذْ منه رَقْمَ جَوَّالِهِ.

٣- فعْلاً طلبيًّا (النَّهْي) : إذا جاءَكَ بلالٌ فلا تَقُلْ له شيئاً.

٤- فعْلاً طلبيًّا (الاستفهام) : إذا سَأَلَني المديرُ عَنْكَ فَماذا أَقولُ له؟

٥- مُقْتَرِناً بِـ(لَنْ) : مَنْ لَمْ يَنْجَحْ في هذا الاخْتبارِ البَسيطِ فَلَنْ يَنْجَحَ في الاختبارِ السَّنَويِّ.

٦- مُقْتَرِناً بِـ(ما) : مَهْمَا أَنْسَ فما أَنْسَ قَوْلَكَ الْجَمِيلَ.

٧- مُقْتَرِناً بِـ(سوف) : مَنْ جَاءَ متأخِّراً فَسَوفَ يَشْرَحُ لَهُ المدرِّسُ الدُّروسَ السابِقَةَ.

٨- مُقْتَرِناً بالسِّينِ : مَنْ نَسِيَ كِتَابَه فَسَيَجِدُ نُسْخَةً منه عندَ المراقِبِ.

٩- فعلاً جامداً : مَنْ يَفْعَلْ هذا فَلَيْسَ مِنْ طُلاّبِ جامعَتِنَا.

١٠- مُقْتَرِناً بِـ(قد) : مَنْ فَهِمَ هذا الدّرسَ فَقَد فَهِمَ الكتابَ كُلَّهُ.

(٥) أَدْخِلْ كُلاًّ من أَدَواتِ الشّرطِ الآتيةِ في جملةٍ مفيدةٍ :

١- إنْ : إنْ تجْتَهِدْ تَنْجَحْ.

٢- مَنْ : مَنْ يَرْسُبْ مَرَّتَيْنِ يُفْصَلْ.

٣- ما : ما تَشْرَبْ أَشْرَبْ.

٤- مَهْمَا : مَهْمَا تَكُنِ النَّتيجَةُ فَلَنْ أَكُفَّ عنِ الدَّعْوَةِ.

٥- مَتَى : مَتَى تَخْرُجْ أَخْرُجْ.

٦- أَيْنَ : أَيْنَما كُنَّا جَاءَنَا الْمَوْتُ.

٧- أَيّ : أَيَّ مُعْجَمٍ تَشْتَرِ أَشْتَرِ.

تمارينُ في (كم)

(١) حَوِّلْ (كَمِ) الاستفهاميةَ فيما يلي إلى (كَمِ) الخبرية :

١- كَمْ ريالٍ أعْطَيْتَني ! ٢- كَمْ مِن طالبٍ غاب اليومَ !

٣- كَمْ ساعةٍ نِمْتَ !

(٢) حَوِّلْ (كَمِ) الخبريةَ في الجمل الآتيةِ إلى (كَمِ) الاستفهاميةِ :

١- كَمْ باباً للمسجد الحرام؟ ٢- كَمْ مسجداً في هذه المدينةِ الصغيرةِ؟

٣- كَمْ دواءً تَتَناوَلُ؟

تمارينُ في (حَتّى)

(١) اِقرإِ الجُمَلَ الآتيةَ مع ضَبْطِ الأفعال الواقعةِ بعد (حَتَّى) وتَعْيِيْنِ معنَى (حتَّى) :

١- أجتهدُ ليلَ نهارَ حتَّى أَنْجَحَ بتقديرٍ ممتازٍ. (بِمَعْنَى لامِ التَّعْلِيلِ).

٢- اِنْتَظِرْ حَتَّى أَتوضَّأَ. (بمعنى إلى).

٣- قال النبيُّ ﷺ "لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حتَّى يُحِبَّ لأخيهِ ما يُحِبُّ لِنَفْسِهِ". (بمعنى إلى).

٤- وقال ﷺ "لا يُؤْمِنُ أَحَدُكم حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إليهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ والنَّاسِ أَجْمَعِينَ". (بمعنى إلى).

٥- خَرَجْتُ من البيت مُبَكِّراً حتَّى لا أَتَأَخَّرَ عن المَوْعِدِ (بمعنى لِكَيْ).

٦- قال المديرُ للطالبِ : لَنْ أَسْمَحَ لك بِالْحُضُورِ حَتَّى تَعْتَذِرَ إلى المدرِّس.

(بمعنى إلى).

(٢) تأمَّلِ المثالَ، ثُمَّ كوِّنْ جُملاً على غِرارِه مُسْتَعِيناً بالعِباراتِ الآتيةِ :

١- اِنْتَظِرْ حَتَّى أَلْبَسَ.

٢- اِنتظِرْ حَتَّى أشرَبَ القهوةَ.

٣- اِنتظِرْ حَتَّى نَسْمعَ الأخبارَ.

٤- اِنتظِرْ حَتَّى أَكْتُبَ الرِّسالةَ.

٥- اِنتظِرْ حَتَّى يَعُودُوا.

تمارينُ في التَّصْغيرِ

(١) صَغِّرِ الأسماءَ الآتيةَ، واذْكُرْ وَزْنَ كُلٍّ منها بعد التصغير:

	الاسم	التصغير	الوزن
ا	وَلَدٌ	وُلَيْدٌ	فُعَيْلٌ
ب	قِنْدِيلٌ	قُنَيْدِيلٌ	فُعَيْعِيلٌ
ت	عصفور	عُصَيْفِيرٌ	فُعَيْعِيل
ث	طَعَامٌ	طُعَيِّمٌ	فُعَيْعِلٌ
ج	قَرِيبٌ	قُرَيِّبٌ	فُعَيْعِلٌ
ح	جَعْفَرٌ	جُعَيفِرٌ	فُعَيْعِل

خ	سَرِيرٌ	سُرَيِّرٌ	فُعَيْعِل
د	حِمَارٌ	حُمَيِّرٌ	فُعَيْعِلٌ

تمارين عامة

(١) هات مُضارعَ الأفعالِ الآتية:

يَشْغَلُ، يَرْحَمُ، يَفُوتُ، يَنْجُو، يَغُشُّ، يَفُوزُ، يَزْرَعُ، يَحْصُدُ، يَغْلِبُ، يَعْصِي يَصْمُتُ.

(٢) هات مضارعَ الأفعال الآتية :

يُسَجِّلُ، يُثَبِّتُ، يُصَدِّقُ، يُغَيِّرُ، يُدْرِكُ، يُطِيعُ، يُغْنِي، يُؤْمِنُ، يَشْتَرِكُ، يَعْتَذِرُ، يَحْتَرِمُ، يَتَّقِي، يَتَأَخَّرُ، يَتَطَوَّعُ، يَتَعَلَّمُ، يَسْتَغْفِرُ، يَسْتَفِيدُ، يَسْتَيْقِظُ، يُشْرِكُ.

(٣) هات جمعَ الأسماءِ الآتية :

لَوائحُ، أعْذارٌ، جَوائِزُ، أسْلِحَةٌ، أُمَرَاءُ، أدْوِيَةٌ.

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

(١) أجِبْ عن الأسْئِلَةِ الآتيةِ :

١- هُوَ الحسنُ بنُ عليٍّ رضي الله عنهما.

٢- قال الأقرعُ بْنُ حابِسٍ: إنَّ لي عَشَرَةً من الوَلَدِ ما قَبَّلْتُ منهم أَحَداً.

٣-قال له النبي ﷺ : مَنْ لا يَرْحَمْ لا يُرْحَمْ.

(٢) أَجِبْ عَنِ الأسئلة الآتية :

(أ) مَيِّزِ الفِعْلَ الثُّلاثِيَّ مِنَ الفِعْلِ الرُّبَاعيِّ فيما يلي :

الفِعْلُ الثُلاثِيُّ	الفِعْلُ الرَّباعِيُّ
حَفِظَ	هَرْوَلَ
نَامَ	تَرْجَمَ
خَرَجَ	بَعْثَرَ
دَعَا	

(ب) مَيِّزِ الفِعْلَ الثُّلاثِيَّ المُجَرَّدَ مِنَ الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ المَزِيدِ فيما يأتي :

الفِعْلُ الثُلاثِيُّ المجَرّدُ	الفِعْلُ الثُلاثِيُّ المَزِيدُ
قَرَأَ	أَسْلَمَ
فَتَحَ	تَقَبَّلَ
سَمِعَ	اسْتَقْبَلَ
كَوَى	اشْتَرَى
وَقَفَ	صَدَّقَ

تمارينُ في باب (فَعَّلَ)

(١) هاتِ المضارِعَ والأَمْرَ والمَصْدَرَ مِنَ الأفعالِ الآتيةِ :

	الماضي	المضارع	الأمر	المصدر
ا	كَبَّرَ	يُكَبِّرُ	كَبِّرْ	تَكْبِيرٌ
ب	عَلَّمَ	يُعَلِّمُ	عَلِّمْ	تَعْلِيمٌ
ت	وَضَّحَ	يُوَضِّحُ	وَضِّحْ	تَوْضِيحٌ
ث	وَزَّعَ	يُوَزِّعُ	وَزِّعْ	تَوْزِيعٌ
ج	سَجَّلَ	يُسَجِّلُ	سَجِّلْ	تَسْجِيلٌ
ح	هَنَّأَ	يُهَنِّئُ	هَنِّئْ	تَهْنِئَةٌ
خ	سَمَّى	يُسَمِّي	سَمِّ	تَسْمِيَةٌ
د	حَيَّى	يُحَيِّي	حَيِّ	تَحِيَّةٌ
ذ	رَبَّى	يُرَبِّي	رَبِّ	تَرْبِيَةٌ

(٣) هاتِ أسماءَ الفاعلينَ مِنَ الأفعالِ الآتية :

مُؤَذِّنٌ، مُسَجِّلٌ، مُحَدِّثٌ، مُدَرِّسٌ، مُصَوِّرٌ، مُدَخِّنٌ.

(٤) هاتِ أسماءَ الفاعِلينَ مِنَ الأفعالِ الآتيةِ، ثُمَّ حَوِّلْها إلى أسماءِ المفعولينَ :

	الماضي	المضارع	اسم الفاعل	اسم المفعول
أ	أَلَّفَ	يُؤَلِّفُ	مُؤَلِّفٌ	مُؤَلَّفٌ
ب	رَتَّبَ	يُرَتِّبُ	مُرَتِّبٌ	مُرَتَّبٌ
ت	سَلَّحَ	يُسَلِّحُ	مُسَلِّحٌ	مُسَلَّحٌ

ث	عَلَّقَ	يُعَلِّقُ	مُعَلِّقٌ	مُعلَّقٌ
ج	جَلَّدَ	يُجَلِّدُ	مُجَلِّدٌ	مُجَلَّدٌ
ح	لَوَّنَ	يُلَوِّنُ	مُلَوِّنٌ	مُلَوَّنٌ
خ	حَمَّدَ	يُحَمِّدُ	مُحَمِّدٌ	مُحَمَّدٌ

(٦) تأمَّل الأمثلةَ لِبابِ (فَعَّلَ)، وعَيِّنْ فيها الماضِيَ، والمضارعَ، والأمْرَ، والمصْدَرَ، واسمَ الفاعِلِ، واسمَ المفعولِ، واسْمَيِ الزّمانِ والمكانِ :

١- قبَّل : فعلٌ ماضٍ.

٢- أذِّنْ : فعلُ أمرٍ.

٣- تَوْزيع : مصدر.

٤- مُلَوَّنَة : اسم مفعولٍ، المُشَرَّفَة : اسم مفعول.

٥- عَلَّمَ : فعلٌ ماضٍ.

٦- رَحَّبْتُ به : فعلٌ ماضٍ.

٧- تُكَلِّمُنا : فعلٌ مضارع.

٨- سَمَّيْتُ : فعلٌ ماضٍ.

٩- أَلَّفَ : فعلٌ ماضٍ، الموَطَّأُ : اسمُ مفعولٍ.

١٠- أُجِّلَ : فعلٌ ماضٍ، مُسَمًّى : اسمُ مفعولٍ.

١١- تُدَخِّنُ : فعلٌ مضارع، التَّدْخينُ : مصدر.

١٢- عُيِّنْتَ : فعلٌ ماضٍ، التَّهْنِئَة : مصدر.

١٣- المُصَلَّى : اسم مُكانٍ.

١٤- المُنَوَّرة : اسم مفعول.

١٥- مُقَوٍّ : اسمُ فاعلٍ.

٧-هات جمعَ الأسماءِ الآتيةِ على وَزْنِ (فَعَلَةٍ) :

كَفَرَةٌ، فَسَقَةٌ، فَجَرَةٌ.

٨- هاتِ جمعَ الأسماءِ الآتيةِ على وَزْنِ (فُعَلٍ) :

صُوَرٌ، سُوَرٌ، غُرَفٌ، أُمَمٌ، دُوَلٌ.

٩- هاتِ مصادرَ الأفعالِ الآتيةِ على وَزْنِ (فَعْلٍ) :

دَرْسٌ، ضَرْبٌ، قَتْلٌ، مَلْءٌ، فَتْحٌ، أمْرٌ، نَهْيٌ، صَبْرٌ.

(١٠) هاتِ مصادرَ الأفعالِ الآتيةِ على وَزْنِ (فِعالٍ) :

قِيَامٌ، إِيَابٌ، قِيَاسٌ، صِيَامٌ، لِقَاءٌ، شِفَاءٌ.

(١١) مَا جَمْعُ (دُكْتُورٍ)؟ جَمْعُه دَكاترةٌ.

(١٢) أَدْخِلِ (يَبْدو) في جملةٍ : يبدو أنَّ المدَرِّسَ مَريضٌ.

(١٧) الدرسُ السّابِعَ عَشَرَ

١- لم يَحْضُرْ عُثْمانُ لأنَّه مُصابٌ بإِسْهالٍ شديد.

٢- أَسْلَمَ عامَ ١٩٨١م (عامَ واحدٍ وثَمانينَ وتِسْعمائةٍ وألْفٍ للميلادِ).

٣- تَأَخَّرَ إسحاقُ لأنَّه ذَهَبَ إلى مكتبِ البريدِ لإِرْسالِ بْرِقيّةٍ.

(٢) هاتِ المضارعَ والمصدرَ من الأفْعالِ الآتيةِ :

	المضارع	المصدر
١	يُغْلِقُ	إغْلاقٌ
٢	يُخْبِرُ	إخْبارٌ
٣	يُطْفِئُ	إطْفاءٌ
٤	يُجِيبُ	إجابةٌ
٥	يُقِيمُ	إقامةٌ
٦	يُتِمُّ	إتْمامٌ
٧	يُعِدُّ	إعْدادٌ
٨	يُلْقِي	إلْقاءٌ
٩	يُؤْمِنُ	إيمانٌ
١٠	يُوجِبُ	إيجابٌ

(٣) صُغِ الأمْرَ من الأفعالِ الآتية :

أَغْلِقْ، أَسْلِمْ، أَعِدَّ، آمِنْ، أَجِبْ.

(٤) صُغ اسمَ الفاعلِ من كلٍّ من الأفعالِ الآتيةِ :

مُسْلِمٌ، مُرْسِلٌ، مُؤْمِنٌ، مُدِيرٌ، مُحْرِمٌ، مُمْكِنٌ، مُتِمٌّ، مُلقٍ (المُلْقِي).

(٥) صُغْ اسمَ المفعولِ من كُلِّ فِعْلٍ مما يأتي :

مُغْلَقٌ، مُعْرَبٌ، مُعَدٌّ، مُكْرَهٌ، مُعْجَبٌ، مُصَابٌ.

(٦) تأمَّلِ الأمثلةَ الآتيةَ لِبَابِ (أفْعَلَ) وعيِّنْ فيها الماضيَ، والمضارعَ، واسمَ الفاعلِ، واسمَ المفعول، والمصدرَ، واسْمَي المكانِ والزّمانِ :

	الكلمة	نَوعُها
١	أَغْلِقْ	فعل أمْر
	لا تُغْلِقْ	فعل مضارع
٢	أَطْفِئْ	فعل أمْر
	إغْلاق	مصدر
٣	المُرْسَلُ	اسمُ مفعولٍ
	المُرْسِلُ	اسمُ فاعلٍ
٤	أَكْرَهَني	فعلٌ ماضٍ
٥	الْمُكْرَه	اسم مفعول
٦	مُلْقًى	اسم مفعول
٧	مُعْرَبٌ	اسم مفعول
٨	مُصَابٌ	اسم مفعول
	إمْسَاك	مصدر
٩	المُحْرِم	اسم فاعل
١٠	مُعْجَبٌ	اسم مفعول

١١	آمَنَ	فعلٌ ماضٍ
	أَقَامَ	فعلٌ ماضٍ
	آتَى	فعلٌ ماضٍ
١٢	آتِ	فعلُ أمرٍ
١٣	أُقِيمُ	فعلٌ مضارعٌ
١٤	مُقَامَنا	اسمُ مكانٍ

(٧) استخرِجْ من الدّرس أفعالَ باب (أفْعَلَ)، ومُشْتَقّاتِها :

أَصْبَحْتُمْ، أَصْبَحْنا، أَطْفِئْ، أَعْطِنِي، مُصَابٌ، إسْهَال، الْمُشْرِف، يُرِيدُ، مُغْلَقٌ، أَغْلِقْ، الإِسْلام، أَسْلَمَ، يُسْلِم، مُدِير، مُتْحَف، يُثْنِي، الْمُصْحَف، مُعْجَبٌ، يُتِمُّ، أَرْسَلَ، يُظْهِر، يُمْكِنُ، أَوْشَكَ، إِرْسَال، الْمُشْرِكُونَ، أَجِيبُوا، إِطْفَاء، إِتْمام، مُتِمُّ، أَرْسَلْتُ، أُخْبِرُ.

(٨) أَجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ على غِرار المثالِ، وعَيِّنِ المفعولَيْنِ :

	الجملة	المفعولُ الأوّلُ	المفعولُ الثّاني
١	أَعْطانِيه أبِي.	الياء	الهاء
٢	أَعْطانِيهَا خالي.	الياء	الهاء
٣	أَعْطَتْنِيه أُمِّي.	الياء	الهاء
٤	أَعْطاناها المديرُ.	نا	الهاء

٥	أَعْطَيْتَنيه.	الياء	الهاء
٦	أَعْطانيهِمَا زميلي.	الياء	همَا

١١- أَدْخِلْ (أَصْبَحَ) عَلَى الجُمَلِ الآتية :

١- أصْبحَ البردُ شديداً.

٢- أصْبَحْتُ مريضاً.

٣- أصْبَحُوا أصْدِقاءَ.

(١٥) هاتِ جمعَ الأسماءِ الآتية :

مَصَاحِفُ، أفْنِيَةٌ، أَنْشِطَةٌ، جَوانِبُ.

(١٦) هاتِ ماضِي (يَأْبى) : ماضِيه (أَبَى).

(١٧) أَدْخِلْ كُلَّ كَلمةٍ مما يأْتي في جملةٍ مفيدةٍ :

١- أَعْجَبَنِي كَلامُك.

٢- إنّ الله أَثْنَى عَلَى نَبِيِّه في كتابهِ فقال : ﴿إِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾.

٣- أنا مُصَابٌ بِصُدَاعِ الآن.

٤- يَدْرُسُ في هذه الجامعَةِ طُلاّبٌ من مَشارِقِ الأرضِ ومَغارِبِها.

٤- أَصْبَحَ الطّالبُ نَشيطاً.

٥- تَعَالَ مُبَكِّراً وَلَوْ كُنْتَ مُتْعَبًا.

٦- انْتَظِرْ هُنَيْهَةً. ٧- أَوْشَكَ الرَّبيعُ أنْ يَنْتَهِيَ.

٨- رأيتُ مِثْلَ هذا في بَلَدٍ ما.

(١٨) الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عنِ الأسئلة الآتية :

١- أَخْرَجَ أُسامةُ السَّبُّورةَ مِنَ الفَصْلِ لِيُنَظِّفَهَا.

٢- بَلَغَتْ نِسْبَةُ النَّجاحِ سَبْعاً وتِسْعِينَ بالمائَة.

٣- أرادَ عَلِيٌّ أن يَذْهَبَ إلى غُرْفَتِه لأنَّ بِه صُداعاً شَدِيداً.

٤- يُرِيد الْمُـــدَرِّسُ أنْ يُرِيَ المديرَ دفاترَ النَّحْوِ.

(٢) مَيِّزِ اللازِمَ مِنَ الْمُتَعَدِّي فيما يَلِي :

فعلٌ مُتعدٍّ	فعلٌ لازمٌ
يَشْرَحُ	ضَحِكَ
حَفِظْتُ	رَجَعَ
افْتَحْ	اجْلِسْ
أَغْلِقْ	نَامَ
أَمَرَ	قُمْتُ
رَحَّبْتُ	تَعِبَ
نَعْبُدُ	
ولا نُشْرِكُ	
لم آكُلْ	

(١) أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ فيما يأتي في جُمْلَتَيْنِ : في الجملة الأُولَى كما هـــو، وفي الجملة الثانية بعدَ إدْخَالِ (همزةِ التَعْدِيَة) عليه :

١- دَخَلَ المَرِيضُ ا لمستشفَى. : أَدْخَلَ النَّاسُ المريضَ المستشفَى.

٢- جَلَسَ حامدٌ أمامَ المدرِّس. : أَجْلَسَ المدرِّسُ الطالبَ أمامَه.

٣- نَزَلَ القرآنُ في رَمَضَانَ. : أَنْزَلَ اللهُ القُرْآنَ في رَمَضانَ.

٤- ضَحِكَ الطفلُ. : أضْحَكَ الأبُ الطِّفْلَ.

٥- بَكَتِ البِنْتُ. : أَبْكَى الجُوعُ البِنْتَ.

٦- سَمِعَ الْمُدَرِّسُ الدَّرسَ. : أَسْمَعَ الطالبُ الْمُدَرِّسَ الدَّرْسَ.

(٢) أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمّا يأتي في جملتين : في الجُملةِ الأُوَلى كما هو، وفي الجملة الثّانية بعدَ تَضعيفه (أي نَقْله إلى باب فَعَّلَ) :

١- دَرَسَ حامدٌ اللغةَ العَرَبيّةَ. : دَرَّسَ بلالٌ حامداً اللُّغَةَ العَرَبيّةَ.

٢- خَافَ الطِّفلُ الهِرَّةَ. : خَوَّفَ الأبُ الطِّفْلَ الهِرَّة.

٣- نَامَ المَرِيضُ. : نَوَّمَ الدواءُ المريضَ.

٤- حَفظَ حامدٌ سورةَ المُلْكِ. : حَفَّظَ المدرِّسُ حامداً سورةَ الملكِ.

٥- جَفَّ الثَّوبُ. : جَفَّفَتِ الشمْسُ الثَّوبَ.

(٣) كيفَ عُدِّيتِ الأفْعالُ التي تحتها خَطٌّ في الأمثلةِ الآتيةِ :

	عُدِّيَ بِالهَمْزةِ	عُدِّيَ بِالتَضعيفِ
١	أَبْكَى	

٢	أَجْلَسَ	
٣		نَزَّلْتُ
٤	لا تُضْحِكْنِي	
٥	أَخْرِجْ	
٦	أَخْرَجَكُمْ	
٧	نُذِقْه	
٨	أَدْخِلْ	
٩		يُقَصِّرُ
١٠	لا يُنْكِحُ	
١١	أضْحَكَ، أَبْكَى أَماتَ، أَحْيا	
١٢		حَبِّبْ، كَرِّه

كَوِّنْ أمْثِلَةً للتَّحذير مُسْتَعْمِلاً الكلماتِ الآتيةَ :

١- إيّاكُنَّ والسُّفورَ يا أخواتي.

٢- إيّاكَ والكَذِبَ يا عُثْمانُ.

٣- إيَّاكِ والحَسَدَ يا عَزَّةُ.

٤- إيّاكُما والنَّميمَة يا أَخَوَيَّ.

٥- إِيّاكُمْ والنُّزُولَ من الحافلة وَهِيَ تسيرُ يا أطفالُ.

٦- إيّاكِ والتَّبرُّجَ يا بِنْتي.

٧- إيّاكُمْ والبِدْعَةَ أيها المسلمونَ.

اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَة ممّا يأتي جَواباً لِلقَسَمِ :

١- وَاللهِ لَقَدْ فَرِحْتُ بِزِيَارَتِكَ.

٢- وَاللهِ لَقَدْ قُلتَ لي هكذا.

٣- وَاللهِ لَقَدْ رأيتُه في السّوقِ.

أدْخِل (أمْسَى) على الجُمَلِ الآتيةِ :

١- أمْسَى الْجَوُّ مُعْتَدِلاً.

٢- أمْسَيْنَا مُتْعَبِينَ.

٣- أَمْسَتِ المريضةُ ضعيفةً.

أَعْرِبْ (إنَّ بِي صُداعاً شديداً)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلة الآتية علـــى غِرارهـــا مُسْتَعْمِلاً أسماءَ الأمراضِ المذكورةِ بين القوسَيْنِ :

<u>إنّ بي صداعاً شديداً.</u>

إنّ : حرفُ توكيد مبنيٌّ على الفتح.

بي : خَبَرُ (إنَّ) في مَحَلِّ رَفْعٍ.

صُدَاعاً : اسمُ (إنَّ) مَنْصُوبٌ.

شديداً : نعت لِـــ(صُداعاً).

١- إنَّ بي صُداعاً شديداً. ٢- إنَّ بِهِ زُكاماً شديداً.

٣- إنَّ بِنَا مَغْصاً شديداً. ٤- إنَّ بِهَا سُعَالاً شديداً.

٥- إنَّ بِهِمْ إسْهالاً شديداً. ٦- إنَّ بِهِنَّ صُداعاً شديداً.

٧- إنَّ بِي دُواراً شديداً.

هاتِ المصدرَ مِنَ الأفْعالِ الآتيةِ على وَزْنِ (فَعَال) :

نَجَاحٌ، فَسَادٌ، نَفَادٌ، ضَلالٌ.

أَدْخِلْ كُلَّ كلمة ممّا يأتي في جملة مفيدة :

١- نَظِّفْ غُرْفَتَك يا فَيْصَلُ.

٢- أَأَحْضَرْتُمْ دَفَاتِرَكم؟

٣- جَوَّلَ حامدٌ في بِلادِ أُورُبَّا كُلِّها.

٤- أَمْسَى الطَّالِبُ نَشِيطاً.

٥- إنّما النَّجاحُ بالاجْتِهادِ.

٦- أَرِني كتابَك يا فَيْصَلُ.

(١٩) الدَّرْسُ التّاسِعَ عَشَرَ

(١) أجِبْ عن الأسئلة الآتية :

١- سَافَرَ لِعيادَةِ أَخيهِ المَريضِ.

٢- هو أَصْلاً مِنَ الهند، هَاجَرَ أبوُه وهو شابٌّ.

٣- لأَنَّهُ شاهَدَ مُباراةَ كُرَةِ القَدَمِ عَلى شاشةِ التِّلْفازِ إلى مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ.

٤- هِيَ الإيمانُ باللهِ ورَسُولِهِ والجِهادُ في سَبِيلِ اللهِ بِأَمْوالِنا وأَنْفُسِنا.

(٣) هاتِ المضارعَ، والأمْر، والمصدرَ منَ الأفعالِ الآتيةِ :

الماضي	المضارعُ	الأَمْرُ	المصدر
سَامَحَ	يُسامِحُ	سَامِحْ	مُسَامَحَةٌ
سَاعَدَ	يُسَاعِدُ	سَاعِدْ	مُسَاعَدَةٌ
رَاسَلَ	يُراسِلُ	رَاسِلْ	مُراسَلَةٌ
رَاجَعَ	يُراجِعُ	رَاجِعْ	مُراجَعَةٌ
حَاوَلَ	يُحاوِلُ	حَاوِلْ	مُحَاوَلَةٌ
آخَذَ	يُؤَاخِذُ	آخِذْ	مُؤَاخَذَةٌ
لاَقَى	يُلاقِي	لاَقِ	مُلاقاةٌ (أَصْلُه : مُلاقَيَةٌ)
بَارَى	يُبَارِي	بَارِ	مُباراةٌ (أَصْلُه : مُبَارَيَةٌ)

(٤) هاتِ المصدرَ على وَزْنِ (فِعالٍ) من الأفعالِ الآتيةِ :

جَاهَدَ : جِهادٌ، عَالَجَ : عِلاجٌ، نَافَقَ : نِفَاقٌ، نَادَى : نِداءٌ.

(٥) هاتِ أسْماءَ الفاعِلينَ من الأفعالِ الآتيةِ :

يُراسِلُ : مُرَاسِلٌ. يُشَاهِدُ : مُشاهِدٌ.

يُسَاعِدُ : مُسَاعِدٌ. يُجَاهِدُ : مُجاهِدٌ.

يُسَافِرُ : مُسَافِرٌ. يُراقِبُ : مُراقِبٌ.

(٦) هَاتِ اسمَ الفاعِلِ واسمَ المفعولِ من (خَاطَبَ) :

مُخاطِبٌ، مُخَاطَبٌ.

(٧) تأمَّلِ الأمثلةَ الآتيةَ لِبابِ (فَاعَلَ) وعَيِّنْ فيها الماضِيَ، والمضارِعَ، والأمرَ، والمصدرَ، واسمَ الفاعِلِ، واسمَ المفعول :

	الكلمة	نَوْعُها
١	هَاجَرَ	فعلٌ ماضٍ
٢	سَافَرَ العِلاج	فعلٌ ماضٍ مصدر
٣	مُقَابَلَة	مصدر
٤	مُشاهَدَة	مصدر
٥	نادِ الْمُراقِب	أمر اسمُ فاعل
٦	مُراسِل	اسمُ فاعل
٧	لا تُؤاخِذْنا	فعلٌ مضارع
٨	باعِدْ بَاعَدْتَ	أمْر فَعلٌ ماضٍ
٩	المُصَافَحَةُ	مصدر
١٠	مُبَارَكَة	اسمُ مفعول

(١٤) هاتِ المصدرَ من الأفعال الآتية على وَزْنِ (فِعَالَة) :

دِرَاسةٌ، كِتابةٌ، زِيارةٌ، قِرَاءةٌ، وِلادةٌ، رِوايةٌ.

(١٧) اجْمَعِ الأسماءَ الآتيةَ كَمَا تُجْمَعُ (خَطِيْئَةٌ) على (خَطَايَا) :

هَدايَا، مَطايَا، مَزايَا، سَرايَا، شَظايَا، بَرايَا، زَوايَا.

(١٨) هاتِ الفِعْلَ الّذي اشتُقَّ مِنْه اسمُ التَّفْضيلِ (أَوْهَـــنُ)، واذكُـــرْ منـــه المضارعَ والمصدرَ : وَهَنَ، يَهِنُ، وَهْناً.

اذْكُرْ أربعَ آياتٍ مِنَ القُرآنِ الكريمِ ورد فيها هذا الفِعلُ :

١- ﴿ذَلِكَ وَأَنَّ اللهَ مُوْهِنُ كَيْدِ الكَافِرِينَ﴾ (الأنفال : ١٨).

٢- ﴿ولا تَهِنُوا وَلاَ تَحْزَنُوا وأَنْتُمُ الأَعْلَوْنَ ...﴾ (آل عمران : ١٣٩).

٣- ﴿وَوَصَيْنَا الإنْسَانَ بِوالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْناً عَلَى وَهْـــنٍ﴾ (لقمـــان : ١٤).

٤-﴿وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَـــابَهُم...﴾ (آل عمران : ١٤٦).

(١٩) هاتِ المضارعَ من : أنْذَر، ضَيَّعَ، حَثَّ : يُنْذِرُ، يُضَيِّعُ، يَحُثُّ.

(٢٠) الدَّرْسُ العِشْرُونَ

١- تأخَّر أُسامةُ لأنّه ذَهَبَ إلى المُتَوَضَّأ لِيَتَوَضَّأَ.

٢- هو مُوسَى.

٣- تخلَّفَ عثمانُ ﷺ عن مَعْرَكةِ بَدْرٍ بِسَبَبِ مَرَضِ زَوْجِه رُقَيَّةَ رَضِيَ اللهُ عنها.

٤- تَزوَّجَ عثمانُ ﷺ أُمَّ كُلْثومٍ رضي الله عنهما بَعْدَ وَفاةِ رُقَيَّةَ.

(٢) استَخْرِجْ من الدَّرسِ الأفعالَ الواردةَ فيه من بابِ (تَفَعَّلَ) :

تَأَخرَ، توَضَّأَ، تَلَقَّى، تَعَلَّمَ، تَزَوَّجَ، تُوُفِّيَ، تَخَلَّفَ، تَقَبَّل.

(٣) هاتِ المضارعَ، والأمرَ، واسمَ الفاعل، والمصدرَ من الأفعال الآتيةِ :

	الماضي	المضارعُ	الأمر	اسم الفاعل	المصدرُ
أ	تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمْ	مُتَعَلِّمٌ	تَعَلُّمٌ
ب	تَحَدَّثَ	يَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثْ	مُتَحَدِّثٌ	تَحَدُّثٌ
ت	تَكَلَّمَ	يَتَكَلَّمُ	تَكَلَّمْ	مُتَكَلِّمٌ	تَكَلُّمٌ
ث	تَذَكَّرَ	يَتَذَكَّرُ	تَذَكَّرْ	مُتَذَكِّرٌ	تَذَكُّرٌ
ج	تَأَخَّرَ	يَتَأَخَّرُ	تَأَخَّرْ	مُتَأَخِّرٌ	تَأَخُّرٌ

(٤) هاتِ المضارعَ، والأمرَ، والمصدرَ من الأفعالِ الآتية :

	الماضي	المضارع	الأمر	المصدر	أصله
أ	تَغَدَّى	يَتَغَدَّى	تَغَدَّ	تَغَدٍّ(التَغَدِّي)	تَغَدُّيٌ
ب	تَعَشَّى	يَتَعَشَّى	تَعَشَّ	تَعَشٍّ (التَّعَشِّي)	تَعَشُّيٌ
ت	تَلَقَّى	يَتَلَقَّى	تَلَقَّ	تَلَقٍّ (التَّلَقِّي)	تَلَقُّيٌ
ث	تَمَنَّى	يَتَمَنَّى	تَمَنَّ	تَمَنٍّ (التَّمَنِّي)	تَمَنُّيٌ
ج	تَأَنَّى	يَتَأَنَّى	تَأَنَّ	تَأَنٍّ (التَّأَنِّي)	تَأَنُّيٌ

(٦) تأمَّل الأمثلةَ لِبابِ (تَفَعَّلَ)، وعَيِّنْ فيها الماضِيَ، والمضارعَ، والمصدرَ، واسمَ الفاعل، واسمَ المفعولِ، واسمَ المكانِ :

١- مُتَزَوِّجٌ : اسمُ فاعِلٍ.

٢- أَتَحَدَّثُ : فعلٌ مضارعٌ.

٣- أَتَكَلَّمُ : فعلٌ مضارعٌ.

٤- لم أَتَلَقَّ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ.

٥- التَأَنّي : مصدر.

٦- تَذَكَّرْتُ : فعلٌ ماضٍ.

٧- تَسَلُّقٌ : مصدر.

٨- نَتَغَدَّ : فعلٌ مضارع مجزوم.

٩- أَتَعَشَّى : فعلٌ مضارع.

١٠- المُتَوفَّى : اسم مفعول.

١١- مُتَوَضِّئٌ : اسم فاعل.

١٢- مُتَنَفَّسٌ : اسمُ مكان.

١٣- تَخَرَّجْتُ : فعلٌ ماضٍ.

١٤- تَوَكَّلْ : أمْرٌ.

١٥- تَلَقَّى : فعلٌ ماضٍ.

(٨) تأمَّلِ المثالَ، ثُمَّ أكْمِلِ النّاقصَ : تَعَلَّمْتُ اللُّغةَ اليابانِيّةَ.

(١٠) املأ الفراغَ فيما يلي بـ(مَخْصُوص) مناسبٍ :

١- نَحْنُ طُلابَ المعهدِ ندرسُ صباحاً ومساءً.

٢- نَحْنُ المسلمينَ لا نُشْرِكُ باللهِ شيئاً.

(١١) هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ :

يُبَلِّغُ، يَتَوَجَّهُ، يَتَجَسَّسُ، يُسْرِعُ، يَبْزُغُ.

(١٢) هاتِ مُفردَ : خُلَفاء، وَرَثَة، مَعاشِر : خَليفةٌ، وَارِثٌ، مَعْشَرٌ.

(١٣) هاتِ جمعَ : رسالة، حَديقة، أهْل، وَفاة :

رَسائِلُ، حَدائِقُ، أَهَالٍ (الأَهَالي)، وَفَيَاتٌ.

(٢١) الدرسُ الحادي والعشرونَ

أجِبْ عن الأسئلة الآتيةِ :

١- يَتَسَاءَلُونَ عَنِ الامْتحانِ.

٢- تَثَاءَبَ أبوبكرٍ لأنّه تَنَاوَلَ دَواءً مُنَوِّماً بعدَ الفُطُورِ.

٣- يَقُولُ عبّاسٌ لحامدٍ : "يا أَعْوَرُ"، ويقول حامدٌ لعبّاسٍ : "يا أَعْرَجُ ".

٤- التَّنَابُزُ : هو أَنْ يَدْعُوَ بَعْضُنا بَعْضاً بِلَقَبِ السُّوءِ، وقد سماه الله فُسُوقاً، ونَهَانَا عنه فقال في سورةِ الحُجُرَاتِ : ﴿وَلا تَنَابَزُوا بِالأَلْقابِ﴾.

٥- فِكْرَةُ مسعودٍ : أنْ يَتعلّمَ الطَّلَبَةُ طَرِيقةَ البَحْثِ عَنِ الكَلِمَةِ في المُعْجَمِ. قَبِلَ المدَرِّسُ فِكْرَتَهُ وقال : إنّ هذه لَفِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

(٢) استَخْرِجْ مِنَ الدّرسِ الأفعالَ الواردةَ فيه مِن بابِ (تَفَاعَلَ) :

يَتَسَاءَلُونَ، نَتَسَاءَلُ، تَعَاوَنوا، لا تَتَكاسَلُوا، تَتَثاءَبُ، تَنَاوَلْتُ، يَتَشَاجَرُ، تَنَابَزَ، يَتَصَافَحانِ، تَتَمَارضُ.

(٣) هاتِ المضارعَ، والأمرَ، والمصدرَ من الأفعالِ الآتية :

	الماضي	المضارع	فعلُ الأمرِ	المصدر
١	تَنَاوَلَ	يَتَناوَلُ	تَنَاوَلْ	تَنَاوُلٌ
٢	تَعَاوَنَ	يَتَعَاوَنُ	تَعَاوَنْ	تَعَاوُنٌ
٣	تَسَاءَلَ	يَتَساءَلُ	تَسَاءَلْ	تَسَاؤُلٌ
٤	تَشَاجَرَ	يَتَشَاجَرُ	تَشَاجَرْ	تَشَاجُرٌ
٥	تَبَاكَى	يَتَباكَى	تَبَاكَ	تَبَاكٍ (التَّبَاكِي)
٦	تَعَامَى	يَتَعَامَى	تَعَامَ	تَعَامٍ (التَّعَامِي)

(٤) هاتِ أسماءَ الفاعلينَ مِن الأفعالِ الآتية : مُتَفائِلٌ، مَتَشَائِمٌ، مُتَعَاوِنٌ.

(٥) تأمَّلِ الأمثلةَ لِبابِ (تَفَاعَلَ)، وعَيِّنْ فيها الماضِيَ، والمضارعَ، والأمرَ، والمصدرَ، واسمَ الفاعلِ، واسْمَيِ المكان والزّمان :

	الماضي	المضارع	الأمر	المصدر	اسم الفاعل	اسْما المكانِ والزمَّانِ
١	تبارك	يَتَسَاءَلُون				

١	تَعَالَى					
٢		تَنَاوَلْ				
٣					مُتَمَارِضٌ	
٤				التَّنَابُزُ		
٥		تَتَباكَى				
٦				تَنَاوُلٌ		
٧	تَنَاوَمَ					
٨	تَشَاجَرَ تضارَبُوا					
٩		يَتَعَامَى				
١٠						مُتَنَاوَلٌ

(٧) أَدْخِلْ (لَيْتَ) عَلى الجُمَلِ الآتيَةِ :

١- لَيْتَ حامداً حيٌّ.

٢- لَيْتَ عُطلةَ الصَّيْفِ لا تَنْتَهِي..

٣- لَيْتَنَا أَطْفالٌ.

٤- لَيْتَنِي شَابٌّ.

٥- لَيْتَ لِي جَنَاحَيْنِ.

٦- لَيْتَ النُّجومَ في مُتَناوَلِ أَيْدِينَا.

(٨) كَوِّنْ جُمَلاً من الكلماتِ الآتيةِ مُسْتَعْمِلاً (لا النافِيةَ للجِنْس) :

١- هذا الدواءُ لا ضَرَرَ فيه.

٢- هذه الْمَجَلَّةُ لا فائدةَ فيها.

٣- هذه الْمَسْأَلَةُ لا خِلافَ فيها.

٤- لا حاجةَ إلى الْكَرَاسِيِّ الآنَ.

٥- لا مِلْحَ في هذا الطعامِ.

٦- لا مَثِيلَ لهذا الطّالبِ في الجامعةِ.

(٩) تأمّلِ المثالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النّاقِصَ :

١- إيّاكُمْ أَنْ تَزْنُوا.

٢- إيَّاكِ أَنْ تَنامِي وقتَ الصلاة.

٣- إياكنَّ أن تَحْسُدْنَ.

(١٠) أَنِّثْ واجْمَعِ الكلماتِ الآتيةَ :

	المفرد المذكر	المُفردُ المؤَنَّث	جَمعُهُما
١	أَبْكَمُ	بَكْماءُ	بُكْمٌ
٢	أَخْرَسُ	خَرْساءُ	خُرْسٌ
٣	أَعْوَرُ	عَوْراءُ	عُوْرٌ
٤	أَعْمَى	عَمْيَاءُ	عُمْيٌ
٥	أَحْوَرُ	حَوْراءُ	حُورٌ

٦	أَحْوَلُ	حَوْلاءُ	حُوْلٌ
٧	أَصَمُّ	صَمَّاءُ	صُمٌّ
٨	أَحْمَرُ	حَمْراءُ	حُمْرٌ
٩	أَصْفَرُ	صَفْراءُ	صُفْرٌ
١٠	أَسْوَدُ	سَوْدَاءُ	سُودٌ
١١	أَبْيَضُ	بَيْضاءُ	بِيضٌ (أَصْلُهُ : بُيْضٌ)
١٢	أَعْيَنُ	عَيْناءُ	عِينٌ (أَصْلُهُ : عُيْنٌ)

(١١) المِثالُ الواوِيُّ له مصدرانِ : أَحَدُهُما بالواوِ، والآخَرُ بِغَيْرِها، هاتِ المصدرَينِ من الأفعال الآتية :

	الفعل الماضي	المصدر بالواو	المصدر بغَيْرِ الواوِ
١	وَصَفَ	وَصْفٌ	صِفَةٌ
٢	وَصَلَ	وَصْلٌ	صِلَةٌ
٣	وَعَظَ	وَعْظٌ	عِظَةٌ
٤	وَعَدَ	وَعْدٌ	عِدَةٌ
٥	وَهَبَ	وَهْبٌ	هِبَةٌ
٦	وَسَمَ	وَسْمٌ	سِمَةٌ
٧	وَزَنَ	وَزْنٌ	زِنَةٌ

(١٢) اجمَعِ الأسماءَ الآتيةَ كما تُجمَعُ (حُجرةٌ) على (حُجُراتٍ) :
غُرُفاتٌ، شُرُفاتٌ، خُطُواتٌ.

(٢٢)الدَّرْسُ الثاني والعِشْرونَ

(١) أَجِبْ عَن الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

(١) لَمْ يَكْتُبِ الحَسَنُ لأَنَّ نظّارتَه انْكَسَرَتْ وأمَّا مُعَاوِيَةُ فلأَنَّ الْكَهْرَباءَ انْقَطَعَتْ في مَهْجَعه.

(٢) تَأَخَّرَ عَدْنانُ لأنَّ سَيَّارَةً انْقَلَبَتْ في الطريقِ.

(٣) انْقَلَبَتِ السيّارَةُ في المُنْعَطفِ الذي بعد الجِسْرِ.

(٤) انْكَسَفَتِ الشمْسُ يَوْمَ ماتَ إبْراهِيمُ رضي الله عنه في عَهْدِ النبيِّ ﷺ.

(٥) قال الناسُ : انكسفتِ الشمسُ لِموْتِ إبراهيمَ بنِ محمَّدٍ ﷺ.

(٦) قال ﷺ : إنَّ الشمْسَ والقَمرَ آيتانِ من آياتِ اللهِ لا ينْكَسِفان لِموتِ أحدٍ ولا لحياتِه ، فإذا رأَيْتُموهما فادْعوا الله، وصلُّوا حتّى يَنْجَلِيَ. (رواه البخاري).

(٢) استَخْرِجْ من الدرس الأفعالَ الواردةَ فيه من باب (انْفَعَلَ) :

انكسرَتْ – انْقَطَعَتْ – انْقَلَبَتْ – انْخَلَعَتْ – انكَسَفَتْ – لا ينْصَرِفُ.

(٣) هات المضارعَ واسمَ الفاعلِ والمصدرَ من الأفعالِ الآتية :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	المصدر
انْكَسَرَ	يَنْكَسِرُ	مُنْكَسِرٌ	انْكِسَارٌ
انْفَتَحَ	يَنْفَتِحُ	مُنْفَتِحٌ	انْفِتاحٌ
انْقَلَبَ	يَنْقَلِبُ	مُنْقَلِبٌ	انْقِلابٌ
انقَطَعَ	يَنْقَطِعُ	مُنْقَطِعٌ	انْقِطاعٌ
انْصَرَفَ	يَنْصَرِفُ	مُنْصَرِفٌ	انْصِرافٌ
انْشَقَّ	يَنْشَقُّ	مُنْشَقٌّ	انْشِقاقٌ
انْجَلَى	يَنْجَلِي	مُنْجَلٍ (المُنْجَلِي)	انْجِلاءٌ (انْجِلاوٌ)

(٤) يُفيدُ بابُ (انْفَعَلَ) المُطَاوعَةَ، تقول : فَتَحْتُ البابَ، فَانْفَتَحَ.

تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثم أَكْمِلِ النَّاقِصَ :

المثال : فتَحْتُ البابَ.	انفتَحَ البابُ.
كَسَرْتُ الكوبَ.	انْكَسَرَ الكُوبُ.
قَطَعْتُ الحَبْلَ.	انْقَطَعَ الحَبْلُ.
قَلَبْتُ الكتابَ.	انْقَلَبَ الكتابُ.
هَزَمَ المسلمونَ الكُفَّارَ.	انْهَزَمَ الكُفَّارُ.

(٥) أَكْمِلِ النَّاقِصَ :

كسَّرْتُ الزجاجَ.	تَكَسَّرَ الزجاجُ.

قَطَّعْتُ الحَبْلَ. تَقَطَّعَ الحَبْلُ.

(٦) أدْخِلْ هَمْزَةَ الاستفْهامِ على الجُمَلِ الآتية :

أَنْقَلَبَتِ السَّيَّارَةُ ؟

أَنْفَتَحَ بَابُ المَطْعَمِ ؟

أَنْهَزَمَ الْمُشْرِكُونَ؟

أَأَسْلَمَ أَبُوكَ ؟

(٧) تأمّل الأمثلةَ الآتيةَ لِبابِ (انْفَعَلَ) وعيِّنْ فيها المَاضِيَ والمضارعَ واسمَ الفاعلِ والمصدرَ :

١- وقعَ الكوبُ على الأرضِ **وانْكَسَرَ**. فعلٌ ماض

٢- هذا البابُ لا **يَنْفَتِحُ** ، ادْخُلْ مِن البابِ الآخَرِ. فعلٌ مضارع

٣- **تَنْطَفِئُ** أنوارُ الشوارعِ في الساعةِ الخامسةِ صباحاً. فعلٌ مضارع

٤- سببُ **انْقلابِ** السيارةِ **انْفجارُ** إحْدَى عَجَلاتِها. مصدر

٥- **انْهَزَمَ** المُشْركونَ في غَزْوَةِ بَدْرٍ. فعلٌ ماض

٦- تَخرَّجَ في المعهد العامَ **المُنْصَرِمَ** بِضْعةٌ وثلاثونَ طالباً. اسمُ فاعل

٧- سافَرَ الفَرِيقُ **المُنْهَزِمُ**. اسم فاعل

(٩) أَكْمِلْ ما يَأْتي مِنْ أَمْثِلَةِ (لولا) بِجَوَابٍ مُنَاسِبٍ :

١- لَوْلاَ العِلْمُ لَكانَ النَّاسُ كَالأَنْعَامِ.

٢- لَوْلاَ الإسلامُ ما عَرَفَ النَّاسُ اللهَ مَعْرِفَةً صَحِيحةً.

٣- لَوْلاَ أَنَّكَ مَرِيضٌ لَسَافَرْنا مَعاً.

٤- لَوْلاَ أنَّ البَرْدَ شَدِيدٌ لَخَرَجْتُ مِن البَيْتِ.

(١٥) أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

١- هذا البابُ لا يَنْفَتِحُ، ادْخُلْ مِن البابِ الآخَرِ.

٢- انْكَسَرَتْ نَظَّارَتِي، فَلا أَكادُ أَرَى.

٣- انْقَلَبَتِ السَّيَّارَةُ وَمَاتَ الرُّكَّابُ.

٤- تَكَسَّرَ الزُّجَاجُ.

٥- لَوْلاَ الاختبارُ لَسَافَرْتُ اليَوْمَ.

(٢٣) الدَّرْسُ الثالثُ والعِشرُونَ

(١) أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- اقْتَرَحَ حامدٌ أَنْ يَنْتَقِلَ الطُّلابُ إلى الفَصْلِ الذي في الطَّابَقِ الثَّانِي.

٢- هِي الظَّنُّ، والغِيبَةُ، والتَّجَسُّسُ.

٣- شَبَّهَ اللهُ تعالى الغِيبَةَ بِأَكْلِ لَحْمِ الأَخِ المَيِّتِ.

(٢) اسْتَخْرِجْ مِن الدَّرْسِ الأفعالَ الوارِدةَ فيه من بابِ (افْتَعَلَ):

انتظَرَ : فعل ماضٍ — **تَنْتَهِي** : فعل مضارع

يَشْتَرِكُ : فعل مضارع — **الْتَحَقْتُ** : فعل ماضٍ

نَنْتَقِلُ : فعل مضارع — **اشْتَرِ** : فعل أمر

اجْتَنِبوا : فعل أمر　　اشْتَرَكَ : فعل ماضٍ

اجْتَهِدُوا : فعل أمر　　نَكْتَفِي : فعل مضارع

أَطَّلِعُ : فعل مضارع　　اقْتَرَبَ : فعل ماض

(٣) هاتِ المضارِعَ والأمرَ واسمَ الفاعلِ والمصدرَ من الأفعالِ الآتية :

الماضي	المضارعُ	الأمرُ	اسمُ الفاعلِ	المصدرُ
انتَظَرَ	يَنْتَظِرُ	انْتَظِرْ	مُنْتَظِرٌ	انْتِظارٌ
اشْتَرَكَ	يَشْتَرِكُ	اشْتَرِكْ	مُشْتَرِكٌ	اشْتِراكٌ
امْتَحَنَ	يَمْتَحِنُ	امْتَحِنْ	مُمْتَحِنٌ	امْتِحانٌ
اجْتَمَعَ	يَجْتَمِعُ	اجْتَمِعْ	مُجْتَمِعٌ	اجْتِماعٌ
الْتَقَى	يَلْتَقِي	الْتَقِ	مُلْتَقٍ (المُلْتَقِي)	الْتِقَاءٌ (الْتِقَايٌ)
اخْتارَ	يَخْتارُ	اخْتَرْ	مُخْتَارٌ	اخْتِيارٌ

(٤) انْقُلْ الأفعالَ الآتيةَ إلى باب (افتعَلَ) :

زَانَ　　ازْدَانَ

ذَكَرَ　　ادَّكَرَ

دَعَا　　ادَّعَى

(٥) انْقُلْ الأفعالَ الآتيةَ إلى باب (افْتَعَلَ) :

صَفَا　　اصْطَفَى

ضَرَبَ　　اضْطَرَبَ

ظَلَمَ اظَّلَمَ

طَلَعَ اطَّلَعَ

(٦) انْقُلْ الأفعالَ الآتيةَ إلى باب (افْتَعَلَ) :

وَقَى : اتَّقَى (أصله : اوْتَقَى)

وَصَلَ : اتَّصَلَ

وَحَدَ : اتَّحَدَ

وَفَقَ : اتَّفَقَ

(٧) اذْكُرْ أصْلَ كُلٍّ مما يأتي، ثمّ بَيِّنْ بابَه:

الفعل	أصله	بابه
انْكَسَرَ	كَسَرَ	انْفَعَلَ
انْفَتَحَ	فَتَحَ	انْفَعَلَ
انْتَقَلَ	نَقَلَ	افْتَعَلَ
انْتَشَرَ	نَشَرَ	افْتَعَلَ
انْقَطَعَ	قَطَعَ	انْفَعَلَ
انْتَصَرَ	نَصَرَ	افْتَعَلَ

(٨) اكْتُبْ الجُمَلَ الآتيةَ مُسْتخْدِماً بَابَ (افتعل) :

ارْتَفَعَ الصوتُ. امْتَلأ الكوبُ. اجْتَمَعَ الطُّلاَّبُ.

(٩) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيةَ لِبابِ (افْتَعَلَ) وَعَيِّنْ فيها الماضيَ والمضارعَ والأمرَ والمُشْتَقّاتِ المخْتَلِفةَ :

١- وفي التنزيل: ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَل **امْتَلأْتِ** وَتَقُولُ هَلْ مِن مَزِيدٍ ﴾ (ق : ٣٠) : فعْل ماض.

٢- قال تعالى: ﴿ وَأْمُر أَهْلَكَ بِالصَّلَوةِ **وَاصْطَبِرْ** عليْها﴾ (طه : ١٢٣) : فعل أمر.

٣- **أَسْتَمِعُ** إلى تِلاوَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ مِن الإذاعَةِ كُلَّ صَباحٍ : فعل مضارع.

٤- يقولُ المُذيعُ : أَيُّها **المُسْتمِعُونَ** الكِرام، إلَيْكمْ نَشْرَةَ الأَخْبارِ : اسم فاعل.

٥- دعوتُ اللهَ في الْمُلْتَزَمِ اسمُ مكان.

٦- **ابْتَسِمْ**. لا تَكُنْ عابِساً : فعل أمر.

٧- **اتَّصَلْتُ** بِأَبي هاتِفيّاً وَأَخْبَرْتُهُ بِمَوْعِدِ سَفَرِي : فعل ماض.

٨- قال تعالى : ﴿وَمَن **يَتَّقِ** اللهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً وَيَرْزُقْهُ مِن حَيْثُ لا **يَحْتَسِبُ**﴾ (الطلاق : ٢-٣) : فِعْلانِ مُضارِعانِ.

٩- **يَتَّجِهُ** المسْلِمُونَ في صَلَواتِهِمْ إلى الكَعْبَةِ المُشَرَّفةِ : فعل مضارع.

١٠- قال ﷺ : من **ادَّعى** ما ليسَ له فلَيْسَ منا (رواه مسلم) : فعل ماض.

١١- قال تعالى في سورةِ الفرقانِ : ﴿ يَومَ يَعَضُّ الظالِمُ على يديْهِ يقولُ يالَيْتَني **اتَّخَذْتُ** مع الرسولِ سبيلاً. ياوَيْلَتَى لَيْتَني لَمْ **أَتَّخِذْ** فلاناً خَلِيلاً﴾. (الفرقان : ٢٧-٢٨) : فعل ماضٍ، وفعل مضارع مجزوم.

(١٢) أَدْخل (ظَنَّ) على الجمل الآتية :

١) ظننْتُ حامداً مَريضاً.	ظَنَنْتُ أَنَّ حَامداً مريضٌ.
٢) أَتَظُنُّ الاخْتبارَ سَهْلاً؟	أَتَظُنُّ أَنَّ الاخْتبارَ سَهْلٌ؟
٣) أظُنُّ الطَّائرَةَ مُتَأَخِّرَةً .	أَظُنُّ أَنَّ الطَّائرَةَ مُتَأَخِّرَةٌ.
٤) أَظُنُّكَ مَريضاً.	أظُنُّ أَنَّكَ مريضٌ.
٥) ظَنَنْتُ الْمُدَرِّسَ يَتَأَخَّرُ اليومَ.	ظَنَنْتُ أنَّ الْمُدَرِّسَ يَتَأَخَّرُ اليَوْمَ.
٦) أَتَظُنِّينَهُ مسلماً؟	أَتَظُنِّينَ أَنَّهُ مُسْلِمٌ؟
٧) نَظُنُّهُم راسبينَ.	نَظُنُّ أَنَّهُمْ راسبُونَ.
٨) أَظُنُّ زَميلَيكَ ناجحين.	أَظُنُّ أنّ زَميلَيْكَ ناجحان.
٩) أَظُنُّ الطالبات مُجْتَهِدات.	أَظُنُّ أنَّ الطالبات مجْتَهِداتٌ .
١٠) أَتَظُنُّني ضَعيفاً؟	أَتَظُنُّ أنني ضعيفٌ؟

(١٣) هات جمعَ الأسماءِ الآتيةِ :

أَخِلاَّءُ، سُبُلٌ، ثَعَابِينُ.

(١٤) هات مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ :

يَعَضُّ، يَجْتَنِبُ، يَغْتَابُ.

(١٦) صُغْ صِيغَةَ (فَعَّال) من هذه الأفعالِ :

فَعَّال : رَزَّاقٌ، وَهَّابٌ، عَلاَّمٌ، سَمَّاعٌ، أَكَّالٌ، عَبَّاسٌ.

(١٧) صُغْ صيغَةَ (فَعِيل) من هذه الأفعالِ :

فَعِيل : سَمِيعٌ، قَدِيرٌ، عَلِيمٌ، بَصِيرٌ.

(١٨) صُغْ صيغَةَ (فَعُول) من هذه الأفعال :

فَعُولٌ : غَفُورٌ، شَكُورٌ، صَبُورٌ، عَبُوسٌ، أَكُولٌ.

(٢٤) الدرسُ الرَّابِعُ والعِشْرونَ

(١) أجِبْ عن الأسئلة الآتية :

١) إِنَّها لا تَنْفَتِحُ لأَنَّ مِزْلاجَهَا قَدِ اعْوَجَّ.

٢) لأنَّ جَعْفَراً سَخِرَ منه.

٣) يُقَالُ لَهُمْ : أَكَفَرْتُم بَعْدَ إِيمانِكُمْ فَذُوقُوا العَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ.

٤) وُجِدَتِ السَّاعَةُ فِي المُصَلَّى بَعْدَ انْتِهاءِ صَلاةِ الظُّهْرِ.

(٢) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الأَفْعَالَ الوَارِدَةَ من بابَي (افْعَلَّ) و(افْعالّ) :

اعْوَجَّ (فعل ماضٍ)، تَبْيَضُّ (فعل مضارع)، يَسْوَدُّ (فعل مضارع)، ابْيَضَّتْ (فعل ماضٍ)، اسْوَدَّتْ (فعل ماضٍ)، يَحْمارُّ (فعل مضارع)، يَصْفَارُّ (فعل مضارع).

(٣) هاتِ المضارعَ والمصدرَ واسمَ الفاعلِ من الأفعالِ الآتيةِ :

الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل
اصْفَرَّ	يَصْفَرُّ	اصْفِرارٌ	مُصْفَرٌّ

ابْيَضَّ	يَبْيَضُّ	ابْيِضَاضٌ	مُبْيَضٌّ
اسْوَدَّ	يَسْوَدُّ	اسْوِدادٌ	مُسْوَدٌّ
اخْضَرَّ	يَخْضَرُّ	اخضِرَارٌ	مُخْضَرٌّ
اعْوَجَّ	يَعْوَجُّ	اعْوِجَاجٌ	مُعْوَجٌّ

(٤) هاتِ المضارعَ، والمصدرَ، واسمَ الفاعلِ من الفعلين الآتييْن :

احْمارَّ يَحْمارُّ احْمِيرارٌ مُحْمارٌّ

ادْهامَّ يَدْهامُّ ادْهِيمَامٌ مُدْهامٌّ

(٥) اذْكُرْ بابَ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي :

اسْوَدَّ : افْعَلَّ

ادْهَامَّ : افْعَالَّ

انْشَقَّ : انْفَعَلَ

ابْيَضَّ : افَعَلَّ

انْفَضَّ : انْفَعَلَ

احْمَارَّ : افْعَالَّ

اشْتَقَّ : افْتَعَلَ

اعْوَجَّ : افْعَلَّ

(٧) أَدْخِلْ (رَأَى القَلْبِيَّةَ) عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ :

أَرَاكَ مُسْتَعْجِلاً. رَأَيْتُهُ حَزِيناً. أَتَرَى الطُّلَّابَ مُجْتَهِدِينَ؟

(٨) حَوِّلْ (عَسَى النَّاقِصَةَ) إِلَى تَامَّةٍ فِيمَا يَلِي :

عَسَى أَنْ تَعُودَ غداً.

عَسَى أَنْ يَغْفِرَ اللهُ لِي.

أَيْنَ زُمَلاؤُنا؟ عَسَى أَنْ يَحْضُرُوا الدَّرْسَ.

كَيْفَ الطَّالِبَاتُ الجُدُدُ؟ عَسَى أَنْ يَفْهَمْنَ الدُّرُوسَ.

(٩) حَوِّلْ (عَسَى التَّامَّةَ) إلى (عَسَى النَّاقِصَةِ) فِيمَا يَلِي :

عَسَيْنَا أَنْ نُقْبَلَ في الدِّراساتِ العُلْيا.

عَسَيْتِ أَنْ تُسَافِرِي غَداً.

عَسَى المُدِيرُ أَنْ يَسْمَحَ لَنَا بِالانْصِرَافِ.

عَسَى المُسْلِمُونَ أَنْ يَتَّحِدوا.

(١٠) أَدْخِلْ (عَسَى) في جُمْلَتَيْنِ مِن إِنْشَائِكَ عَلَى أَنْ تَكُونَ نَاقِصَةً في الأُولى، وتَامَّةً في الأُخْرَى :

عَسَى النَّاقِصَةُ : عَسَى اللهُ أن يَغْفِرَ لِي.

عَسَى التَّامَّةُ : عَسَى أَنْ يَغْفِرَ لِي اللهُ.

(١١) هات مضارعَ الفِعْلَين الآتِيَيْنِ :

يَفْقِدُ، يَسْتَاكُ.

(١٢) ما معنى (الوَجْنَة) وما جَمْعُها؟

الوجْنة : ما ارْتَفَعَ مِنَ الخَدِّ، وَتُجْمَعُ على وَجَنَاتٍ.

(٢٥) الدَّرْسُ الخامِسُ والعِشْرونَ

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

١) اسْتَيْقَظَ السَّاعَةَ التاسعةَ.

٢) تَأَخَّرَ عَبْدُ المَلِكِ لأنَّه ذَهَبَ إِلَى مُسْتَوْصَفِ الجَامِعَةِ فَحَوَّلَهُ الطَّبِيبُ إلى المُسْتَشْفَى العامِّ.

٣) طَلَبَ حَامِدٌ مَبْلَغاً مِنَ المَالِ.

(٢) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الأفعالَ الواردةَ فيه مِنْ بابِ (اسْتَفْعَلَ) :

اسْتَلْقَيْتُ (فعل ماضٍ) اسْتَقْرَضَ (فعل ماضٍ)

اسْتَحْمَمْتُ (فعل ماضٍ) أَسْتَحْيِي (فعل مضارع)

لاَ تَسْتَحْيِ (فعل مضارع مجزوم)

اسْتَطْعِمُونِي (فعل أمرٍ) اسْتَهْدُونِي (فعل أمرٍ)

اسْتَكْسُونِي (اسم أمر) اسْتَأْذَنَ (فعل ماضٍ).

(٣) هاتِ المضارعَ، والأمرَ والمصدرَ، من الأفعالِ الآتيةِ :

الفعل	المضارع	الأمر	المصدر
اسْتَغْفَرَ	يَسْتَغْفِرُ	اسْتَغْفِرْ	اسْتِغْفارٌ
اسْتَعَدَّ	يَسْتَعِدُّ	اسْتَعِدَّ	اسْتِعْدَادٌ
اسْتَلْقَى	يَسْتَلْقِي	اسْتَلْقِ	اسْتِلْقاءٌ
اسْتَرَاحَ	يَسْتَرِيحُ	اسْتَرِحْ	اسْتِراحَةٌ

اسْتَقَالَ	يَسْتَقِيلُ	اسْتَقِلْ	اسْتِقَالَةٌ
اسْتَفَادَ	يَسْتَفِيدُ	اسْتَفِدْ	اسْتِفَادَةٌ

(٤) عَيِّنْ في الأمثلةِ الآتيةِ بابَ (اسْتَفْعَلَ) بِمُشْتَقَّاتِهِ :

أَسْتَحِمُّ : فعل مضارع

اسْتَأْجَرْتُ : فعل ماضٍ

يَسْتَمِرُّ : فعل مضارع

اسْتَعِدُّوا : فعل أمر

اسْتَسْلَمَ : فعل ماضٍ

يُسْتَحَبُّ : فعل مضارع مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ

الاسْتِعَانَةُ : مصدر

مُسْتَعِدٌّ : اسمُ فاعل

مُسْتَقْبَلاً : اسمُ زمان

اسْتَكْبَرَ : فعل ماضٍ

(٥) ضَعْ في الفَراغِ فيما يأتي (لِكَيْ/لِكَيْلا)، ثم عَدِّلِ الفعلَ الذي يليها :

اتَّصَلَ كثيرٌ مِنَ الشَّبابِ بالجامعة **لِكَيْ يَسْتَفْسِرُوا** عَنْ شُرُوطِ القَبُولِ .

كانَ مَوْعِدُ الرِّحْلَةِ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ صباحاً، فَجَلَسْنا نَتَحَدَّثُ **لِكَيْلا نَنَامَ**.

سَأَلْتُكَ أَسْئِلَةً كَثِيرَةً لِكَيْ **أَفْهَمَ** المسألةَ جيِّداً.

يا جُرْجُ غَيِّرِ اسْمَكَ **لِكَيْلا يَظُنَّ** الناسُ أَنَّكَ نصْرانيٌّ.

يا زَيْنَبُ، اسْتَيقِظِي مُبَكِّرةً، **لِكَيْلا تَتَأَخَّرِي** عن الدرس.

(٦) هاتِ ثلاثةَ أمثلةٍ لـــ(إذَنْ).

١- حامدٌ : سَآتيكَ بعدَ العَصْرِ إنْ شاءَ اللهُ.

بلالٌ : إذَنْ لا أخْرُجَ.

٢- المُدَرِّسُ : الشَّيْخُ الهِلالِي عالِمٌ جلِيلٌ، ودُرُوسُهُ مُفِيدَةٌ.

الطلابُ : إذَنْ نَحْضُرَ دُرُوسَهُ.

٣- المدَرِّسُ : سَأَنْتَقِلُ إلى بَيْتِي الجَدِيدِ غَداً إنْ شاء اللهُ.

التَّلاميذُ : إذَنْ نُسَاعِدَكَ.

(٧) انْفِ الفِعْلَينِ في كلِّ جملةٍ مما يأتي بـــ(لا) :

١) لا قرَأْتُ الدَّرْسَ ولا كَتَبْتُه.

٢) لا رأيتُه ولا كلَّمْتُه.

٣) لا ضَرَبَني ولا ضَرَبْتُه.

٤) لا أكَلْنا ولا شَرِبْنا.

(٨) غَيِّرِ الجُمَلَ الحالِيَّةَ فيما يَأْتِي من الاسمِيَّةِ إلى الفِعْلِيَّةِ :

دخلتُ المسجدَ وَقَدْ كَبَّرَ الإمامُ.

دخلنا المسجدَ وقد أقامَ المؤَذِّنُ.

وَصَلْنا المدينةَ المنورَةَ وقد غَرَبَتِ الشَّمْسُ.

وَصَلْتُ المطارَ وقد هَبَطَتِ الطائرَةُ.

دخَلْتُ الفصلَ وقد شَرَحَ المدَرِّسُ الدرْسَ.

(٩) عَيِّنْ معنى (جَعَلَ) فيما يلي :

١) **جَعَلَ** المُدَرِّسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. (من أفعال الشُّرُوع).

٢) ﴿**وجَعَلْناكُمْ** شُعُوباً وقبائلَ﴾ (الحجرات :١٣) (بمعنى صَيَّرَ).

٣) **جعل** الله الهواءَ والماءَ. (بمعنى أَوْجَدَ).

٤) قال المُدَرِّسُ للطَّالِبِ : أَجَعَلْتَني مديراً؟ (بمعنى ظَنَّ).

(١٢) هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتية :

يَغْلِبُ. يَهْبِطُ. يَكْسُو. يُفْطِرُ. يُسِرُّ. يُقْرِضُ. يَقْتَرِضُ.

(١٣) اذْكُر أبوابَ الأفعالِ الواردةِ في حديثِ أبي ذَرٍّ :

رَوَى : فَعَلَ يَفْعِلُ	تَظَالَمَ : تَفَاعَلَ	كَسَا : فَعَلَ يَفْعُلُ
تَبارَكَ : تَفَاعَلَ	هَدَى : فَعَلَ يَفْعِلُ	اسْتَكْسى : استَفْعَلَ
تَعَالى : تَفَاعَلَ	اسْتَهْدَى : اسْتَفْعَلَ	أَخْطأَ : أَفْعَلَ
قَالَ : فَعَلَ يَفْعُلُ	أَطْعَمَ : أَفْعَلَ	غَفَرَ : فَعَلَ يَفْعِلَ
حَرَّمَ : فَعَّلَ	اسْتَطْعَمَ : اسْتَفْعَلَ	اسْتَغْفَرَ : اسْتَفْعَلَ
جَعَلَ : فَعَلَ يَفْعَلُ		

(١٤) هاتِ مفردَ (الحوائج) و(الشُّرطة)، وجمعَ (القُفَّا) :

حاجةٌ. شُرْطِيٌّ. أَقْفِيَةٌ.

(١٥) ما أصل (تَظَالَمُوا) في قوله عليه الصلاة والسلام : (فلا تَظَالموا)؟

لا تَتَظَالَمُوا.

(١٦) اجْمَعِ الأَسْماءَ الآتيةَ كما يُجْمَعُ (عارٍ) على (عُراةٍ) :

مُشاةٌ. قضاةٌ. هُدَاةٌ. رُماةٌ. وُلاةٌ. غُزاةٌ. حُفاةٌ.

(٢٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ والعِشْرُونَ

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

١) يريدُ أَنْ يُوَزِّعَ الكتَيِّبَ المُتَرْجَمَ على إخْوانٍ حَدِيثي العَهْدِ بالإسلام .

٢) وُلِدَ عَمَّارٌ في باريسَ وتَرَعْرَعَ فيها.

٣) بَقِيَ أَبُوهُ في فِرَنْسَا خَمْسَ عَشْرَةَ سنةً.

(٢) اسْتَخْرِجْ مِن الدَّرْسِ الأفعالَ الرُّباعِيَّةَ، ومُشْتَقَّاتِها، واذْكُرْ بابَ كُلٍّ وَاحِدٍ منها :

تَرْجَمَ : فعل ماضٍ، من بابِ فَعْلَلَ.

مُتَرْجَمٌ : اسم مفعول، من بابِ فَعْلَلَ.

تَرَعْرَعَ : فعل ماضٍ، من بابِ تَفَعْلَلَ.

يَطْمَئِنُّ : فعل مضارع، من بابِ افْعَلَلَّ.

تَقْشَعِرُّ : فعل مضارع، من بابِ افْعَلَلَّ.

اشْمَأَزَّتْ : فِعْلٌ ماضٍ ، من بابِ افْعَلَلَّ.

مُعَسْكَر : اسم مكانٍ، من بابِ فَعْلَلَ.

(٣) هاتِ المضارعَ والمصدرَ من الأفعالِ الآتيةِ :

يُبَعْثِرُ	بَعْثَرَةً	يَحْرَنْجِمُ	احْرِنْجَامٌ
يُهَرْوِلُ	هَرْوَلَةً	يَفْرَنْقِعُ	افْرِنْقَاعٌ
يُزَلْزِلُ	زَلْزَلَةً		
يَتَرَعْرَعُ	تَرَعْرُعٌ		
يَتَمَضْمَضُ	تَمَضْمُضٌ		
يَطْمَئِنُّ	اطْمِئْنَانٌ		
يَشْمَئِزُّ	اشْمِئْزَازٌ		
يَقْشَعِرُّ	اقْشِعْرَارٌ		

(٤) عَيِّنِ الأفعالَ الرباعيةَ فيما يأتي، واذْكُرْ بابَ كلٍّ واحدٍ منها :

١- بَعْثَر : فعل ماضٍ من باب فَعْلَلَ رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ.

٢- دَغْدَغْتُ : فعل ماضٍ من باب فَعْلَلَ، رُباعِيٌّ مُجَرَّدٌ.

٣- الغَرْغَرَة : مصدرٌ من غَرْغَر من باب فَعْلَلَ، رُباعِيٌّ مُجَرَّدٌ.

٤- تَطْمَئِنُّ : فعل مضارع من باب افْعَلَلَّ، رُباعِيٌّ مَزِيدٌ.

٥- زُحْزِحَ : فعل ماضٍ مبنيّ للمجهول من باب فَعْلَلَ ، رُباعِيٌّ مُجَرَّدٌ.

٦- أُهَرْوِلُ : فعل مضارع من باب فَعْلَلَ رُباعِيٌّ مُجَرَّدٌ.

٧- تَمَضْمَضَ : فعل ماضٍ من باب تَفَعْلَلَ، رُباعِيٌّ مَزِيدٌ.

٨- يُغَرْغِرُ : فعل مضارع من باب فَعْلَلَ، رُباعِيّ مُجَرَّدٌ.

٩- المَضْمَضَةُ : مصدر من باب فعْلَلَ، رُباعِيٌّ مُجَرَّدٌ.

١٠- تَكَأْكَأْتُمْ : فعل ماضٍ من باب تَفَعْلَلَ، رُباعِيّ مَزِيدٌ.

١١- كَتَكَأْكُئِكُمْ : مصدرٌ من باب تَفَعْلَلَ، رُباعِيّ مَزِيدٌ.

١٢- افْرَنْقِعُوا : فعل أمرٍ من باب افْعَنْلَلَ، رُباعِيّ مَزِيدٌ.

(٥) أجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ- اسْتَخْرِجْ ما ورد في الدرسِ من ضَمَائِرِ الفَصْلِ :

هذا **هُوَ** الكُتَيِّبُ الذي أُرِيدُ تَرْجَمَتَهُ إلى اللُّغة الفَرَنْسِيَّةِ.

هذا **هُوَ** السَبَبُ.

هذا **هُوَ** المُرَاقِبُ الجَدِيدُ.

ب- أَدْخِلْ (ال) على الخَبَرِ في كُلِّ جُمْلَةٍ مما يأتي، وَأْتِ بِضَمِيرِ فَصْلٍ مُناسِبٍ :

١- هذا هُوَ البَيْتُ. ٢- هَؤُلاء هُمُ النَّاجِحونَ. ٣- هذه هِي المَجَلَّةُ.

٤- أُولئِكَ هُنَّ الراسِباتُ.

(٧) أدخِلْ واوَ العَطْفِ على هاتَيْنِ الجُمْلَتَيْنِ :

١- أوَجَاءَ مُدَرِّسُونَ جُدُدٌ؟ ٢- وَهَلْ هَذا جَائِزٌ؟

(٩) هاتِ جَمْعَ الأسماءِ الآتيةِ على وزْنِ (فَعْلَى) :

مَرِيضٌ : مَرْضَى

قَتِيلٌ : قَتْلَى

جَرِيحٌ : جَرْحَى

أَسِيرٌ : أَسْرَى

صَرِيعٌ: صَرْعَى

أَحْمَقُ : حَمْقَى

(١٣) ما نوع (ما) في (كَمَا يَتَكَلَّمُ أَهْلُ فرَنْسَا)؟ هذه (مـــا) المَصْدَرِيَّةُ.

(١٤) ما مُفْرَدُ الجُلُودِ؟ مُفْرَدُهُ : جِلْدٌ.

(١٥) اذكر باب كل فعل مما يأتي :

اسْتَنْثَرَ : استفعل. تَقَعَّرَ : تَفَعَّلَ. اسْتَبْشَرَ : اسْتَفْعَلَ. لاَنَ :فَعَلَ يَفْعِلُ.

(٢٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ والعِشْرونَ

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

١) اسْمُه عُكاشةُ.

٢) عَلَّمَه إيّاهَا أَبُوهُ.

٣) يَشْتَرِكُونَ فِي مُسَابَقَةِ السِّباحَةِ.

(٢) اسْتَخْرِجِ الضَّمَائِرَ الوارِدَةَ فِي الدَّرْسِ، وَاذْكُرْ نَوْعَ كُلٍّ واحدٍ مِنْها :

ضمير الرفع الْمُتَّصِلُ	ضمير الرفع الْمُنْفَصِلُ	ضميرُ الرَّفْعِ المتَّصِلُ المُسْتَتِرُ	ضميرُ النَّصْبِ المنفصلُ	ضميرُ النَّصبِ المتَّصلُ	ضميرُ الرجَرِّ المُتَّصِلُ
التاء في أعطيْتُه، التاء في أعْطَيْتُهُمْ، التاء في أعْطَيْتَ، التاء في أخَذْتُها، التاء في وَضَعْتَها، التاء في تَذَكَّرْتُ، التاء في	هُمْ	يَطْلُبُ، أُرِيدُ، آخُذُ، أَخْشى، خُذْ، نَسْأَلُ، أَسْأَلُ، أَرْجُو، تُساعِدَ، سَأُساعِدُ	إيَّاك، إيَّاهُما، إيَّاه، إيَّاها، إيَّايَ، إيَّاكَ	يطْلُبُكَ، أنَّه، إنِّي، خُذْهُمَا، أعْطَيْتُه، أعْطَيْتُهم، أعْطَيْتُكَها (الكاف والهاء) أعْطَيْتَنِيها (الياء والهاء)، أخَذْتُها	في مَكْتَبِه، مَعِي، زَمِيلَيَّ، مَجَلَّتِي، في مَكْتَبِكَ، اسْمُك، أخِي

التَحَقْتُ،		نَنْسَى	إيَّاهُم	وضَعْتَها	بَلَدي
الواو في		أَرَى، تُجيدُ	إيَّانا	تُساعدني ،	مُسَاعَدَتَك
تَعْبُدُوا، الواو		عَلَّمَ	إيَّاها	فاتَّني	أَبي
في يُخْرِجُون		اقْرَأْ، يَسْتَعيذُ،	إيَّاها	سأُسَاعدُكَ	رَبُّكَ
		يُبَسْمِلُ، يَقْرَأُ،	إيَّاك	أَراكَ	
		نَعْبُدُ	إيَّاه	عَلَّمَكَ	
		نَسْتَعينُ	إيَّاكم	عَلَّمَني	
		نَنْتَظِرُ	إيَّاكم	إنَّا	
		سَنَزُورُ	إيَّانا	سَنَزُورُكُم	
			إيَّاك		

(٣) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ ضمائرَ النَّصْبِ المنْفَصِلَةَ ، واذْكُرْ سَبَبَ الإتْيَانِ بكُلٍّ واحد منها منفصلاً :

لَمْ يَطْلُبِ المُرَاقِبُ إلاَّ إيَّاكَ : لِوُقُوعِه بَعْدَ (إلا).

إنِّي وَإيَّاهُما : لِوُقُوعِه بَعْدَ حرفِ العَطْفِ.

أَعْطَيْتُهُ إيَّاهُ : لِوُقُوعِه بَعْدَ ضَميرِ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ مِنْ رُتْبَتِه.

أَعْطَيْتُهُمْ إيَّاه : لِوُقُوعِه بَعْدَ ضَميرِ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ مِنْ رُتْبَتِه.

أَإيَّايَ تَسْأَلُ؟ : لِتَقَدُّمِه عَلى فِعْلِه.

إيَّاكَ أَسْأَلُ : لِتَقَدُّمِه على فِعْلِه.

سَأُساعِدُك وَإيَّاهُمْ : لِوُقُوعِه بَعْدَ حَرْفِ العَطْفِ.

لَنْ نَنْسَى مُساعَدَتَكَ إيَّانا : لِوُقُوعِهِ مَفْعُولاً لِمَصْدَرٍ مُضافٍ إلى فاعِلِهِ.

مَنْ عَلَّمَكَ إيَّاها : لِوُقُوعِهِ بعدَ ضَميرِ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ (هذا جائزٌ).

عَلَّمَني إيَّاها أَبي : لِوُقُوعِهِ بعدَ ضَميرِ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ (هذا جائزٌ).

إيَّاكَ نَعْبُدُ وَإيَّاكَ نَسْتَعينُ : لِتَقَدُّمِ كُلٍّ مِنْهُما على فِعْلِهِ.

أَلاَّ تَعْبُدُوا إلا إيَّاهُ : لِوُقُوعِهِ بعدَ (إلا).

يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإيَّاكُمْ : لِوُقُوعِهِ بعدَ حَرْفِ العَطْفِ.

وَإنَّا أَوْ إيَّاكُمْ ... : لِوُقُوعِهِ بعدَ حَرْفِ العَطْفِ.

يَوْمُ زِيارَةِ المُديرِ إيَّانا : لِوُقُوعِهِ مَفْعُولاً لِمَصْدَرٍ مُضافٍ إلى فاعِلِهِ.

نَنْتَظِرُ المُديرَ وإيَّاكَ : لِوُقُوعِهِ بعدَ حرفِ العَطْفِ.

(٤) قَدِّمِ المَفْعُولَ بِهِ على الفِعْلِ في كلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتي :

١- نَعْبُدُكَ.	إيَّاكَ نَعْبُدُ.
٢- نَسْتَعينُكَ.	إيَّاكَ نَسْتَعينُ.
٣- نَسْتَغْفِرُكَ.	إيَّاكَ نَسْتَغْفِرُ.
٤- رَأَيْتُهُ.	إيَّاه رَأَيْتُ.
٥- أَنادَيْتَني يا أُسْتاذُ؟	أَإيَّايَ نادَيْتَ يا أُسْتاذُ؟
٦- تَطْلُبُها المُديرَةُ.	إيَّاها تَطْلُبُ المديرةُ.
٧- سَأَلَهُمُ المُديرُ.	إيَّاهُمْ سَأَلَ المُديرُ.

(٥) تَأَمَّلِ الْمِثالَ، ثمّ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ على غِرارِها مُسْتَعْمِلاً (إلا) :

١- رَأَيْتُهُ. ما رَأَيْتُ إلا إيَّاهُ.

٢- نَعْبُدُهُ. ما نَعْبُدُ إلا إيَّاهُ.

٣- يُحِبُّنِي المُدَرِّسُ. ما يُحِبُّ المُدرِّسُ إلا إيَّايَ.

٤- دَعانا المُديرُ. ما دَعا المُديرُ إلا إيّانا.

٥- عاقَبَهُمُ المُدَرِّسُ. ما عاقَبَ المُدَرِّسُ إلا إيّاهُمْ.

(٦) ضَعْ في الفَراغِ فِيما يَأْتِي ضَمِيرَ نَصْبٍ مُنْفَصِلاً. اسْتَعْمِلِ النَّوْعَ المَذْكُورَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- طَلَبَ المُديرُ أَحْمَدَ وَإيّايَ.

٢- سَأَلَ المُدَرِّسُ إبْراهِيمَ وَإيّاكَ...

٣- إنَّ حامِداً وَإيّايَ ناجِحانِ...

٤- سَأَدْعُو المُدَرِّسينَ وإيّاكم...

٥- أَعْرِفُ أَنَّكَ وإيّاه مُجْتَهِدانِ.

(٧) حَوِّلِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ عَلَى غِرارِ المِثالِ مُسْتَعْمِلاً المصدرَ :

١- نَنْتَظِرُ أنْ يَزُورَنا المُديرُ. نَنْتَظِرُ زِيارَةَ المُدِيرِ إيّانا.

٢- نُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَهُ الْمُدَرِّسُ.. نُرِيدُ إخْراجَ المُدَرِّسِ إيّاهُ...

٣- أُحِبُّكَ أَكْثَرَ مِمَّا تُحِبُّنِي. حُبِّي إيّاكَ أَكْثَرُ مِنْ حُبِّكَ إيّايَ.

(٨) أَجِبْ عن الأسئلة الآتيةِ على غِرارِ المثالِ :

١- أَيْنَ كِتابُ المُديرِ؟ أَعْطَيْتُهُ إيّاهُ.

٢- أَيْنَ مَجَلَّةُ المُدَرِّسِ؟ أَعْطَيْتُهُ إيّاها.

٣- أَيْنَ قَلَمُ الأُخْتِ؟ أَعْطَيْتُها إيّاه.

٤- أَيْنَ دَفاتِرُ الطُّلابِ؟ أَعْطَيْتُهُمْ إيّاها.

٥- أَيْنَ دَفاتِرُ الأخَواتِ؟ أَعْطَيْتُهُنَّ إيّاها.

٦- أَيْنَ حَقيبَةُ أُمِّي؟ أَعْطَيْتُها إيّاها.

٧- أَيْنَ بَرْقِيَّتا حامدٍ؟ أَعْطَيْتُهُ إيّاهما.

٨- أَيْنَ رَسائِلُ المُدَرِّسينَ؟ أَعْطَيْتُهُمْ إيّاها.

(٩) أجِبْ عن الأسئلة الآتيةِ عَلَى غِرارِ المثالِ :

١- مَنْ عَلَّمَكَ قِيادَةَ السيارةِ؟ عَلَّمَنيها أَخِي. عَلَّمَني إيّاها أَخِي.

٢- مَنْ أعْطاكَ هذا الخاتَمَ؟ أَعْطانيه أَبِي. أَعْطاني إيّاهُ أَبِي.

٣- مَتَى تُعْطِيني هذا الكتابَ؟ سَأُعْطيكَهُ غَداً. سَأُعْطيكَ إيّاه غداً

٤- مَتَى تُرِيني بَيْتَكَ؟ سَأُرِيكَهُ بعدَ قليلٍ. سَأُرِيكَ إيّاه بعد قليلٍ.

(١١) هاتِ مصادرَ الأفعالِ الآتيةِ على وَزْنِ (فَعِيلٍ) :

صَفِيرٌ، شَخِيرٌ، صَهِيلٌ.

(١٢) هاتِ جمعَ (الدُّرْج) و(الخاتَم) : أدْراجٌ، خَواتِمُ.

(١٣) هات المضارعَ والأمرَ من الأفعالِ الآتية :

يَتَذَكَّرُ، تَذَكَّرْ - يَقْضِي، اِقْضِ – يُبَسْمِلُ، بَسْمِلْ.

(٢٨) الدرسُ الثامنُ والعشرون

(١) أَجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

١) قَدِمَ البارِحَةَ.

٢) قَرَأَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ قِرَاءَتَيْنِ.

٣) أحمدُ الذي نَبَّهَهُ الْمُدَرِّسُ لِلْجُلُوسِ جُلُوساً مُنَاسباً .

(٣) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثِلَةً للمفعول المطلق، وما ناب عن المصدر، واذكرْ نَوْعَه في كُلٍّ منها :

المفعول المطلق	ما ناب عن المصدر	نوع المصدر
قدوماً مباركاً		لِبيانِ النوعِ
إغلاقاً		لِتأكيدِ المعنى
	كلَّ التخفيف	لِبيانِ النوعِ
	بعضَ التخفيف	لِبيان النوعِ
زيادةً طفيفةً		لِبيانِ النوعِ
قرأت الدرسَ الجديدَ قراءتين		لِبيان العَدَدِ
شرحاً وجيزاً		لِبيان النوعِ

شرحاً مفصلاً		لِبَيانِ النوعِ
تكليماً		لتأكيدِ المعنى
ترتيلاً		لتأكيدِ المعنى
تسليماً		لتأكيدِ المعنى
صبّاً		لتأكيد المعنى
شقّاً		لتأكيدِ المعنى
قولاً سديداً		لِبيان النوعِ
فوزاً عظيماً		لِبيانِ النوعِ
تبرّجَ الجاهليَّةِ		لِبيان النوعِ
	مائةَ جلدةٍ	لِبيان العَدَدِ
جلسةَ طالب علمٍ		لِبيان النوعِ
سَمْعاً وطاعةً		المصدرُ النائبُ عن فِعْلِه
مهلاً		المصدرُ النائبُ عن فِعْلِه

(٤) عَيِّنِ المفعولَ المطلقَ فيما يأتي، واذكر نَوْعَهُ :

المفعول المطلق	نوعه
ذِكْراً كَثيراً	لِبيان النوع
سُؤالَ النَّحْوِيِّينَ	لبيان النوع
إجابَةَ المفَسِّرِينَ	لبيان النوع

نَباتاً	لتأكيدِ المعنى
إخْراجاً	لتأكيدِ المعنى
أَكْلاً لمًّا	لِبيان النوع
حُبّاً جمّاً	لِبيان النوع
سَجْدَتَيْنِ	لبيانِ العدد
إسراراً	لتأكيدِ المعنى
صبراً	المصدرُ النائبُ عن فِعْلِه
حجّاً مبروراً	لِبيانِ النوع
تلاوةً جميلةً	لِبيانِ النوع

(٥) عَيِّنِ النائبَ عَنِ المصدَرِ فيما يأتي :

١- فَصَلِّ **صلاةَ** مُوَدِّعٍ. (اسمُ المصدر نابَ عن المصدر **تَصْلِيَة**).

٢- فَلا تَميلُوا كُلَّ المَيْلِ.

٣- يَتْلو تِلاَوَةً لا يَتْلُوها غيرُه. (الضمير ها).

٤- أَيَّ كِتابَة تَكْتُبُ؟

٥- نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ **أَحْسَنَ** القَصَصِ.

٦- ... وتَبَتَّلْ إِلَيْهِ **تَبْتيلاً**. (مصدرٌ يُلاقِيه في الاشْتِقاقِ).

٧- حَجَجْتُ عِشْرِينَ حَجَّةً.

٨- أَتُعامِلُ أَخاكَ **هذه** المُعامَلَة؟

٩- يَظُنَّانِ **كلَّ** الظَّنِّ أَنْ لا تَلاقِيا.

(٦) أَكْمِلْ هذه الجملة (سَجَدْتُ ...) بِمَفْعُولٍ مطلقٍ يدلُّ علـى العـدد/ النوع/ التأكيد :

سجدتُ سَجْدَتَيْنِ. سجدتُ سُجُودَ خاشِعٍ. سجدتُ سُجُوداً.

(٧) هاتِ مثالاً لكلِّ ما يَنُوبُ عن المصدر الواقعِ مفعولاً مطلقاً :

١) عاتَبْتُهُ **بَعضَ** العِتَابِ.

٢) فهمتُ المسألةَ **كلَّ** الفَهْمِ.

٣) أيَّ قِراءةٍ تَقْرأُ؟

٤) اعْتَمَرْتُ عِشْرِينَ عُمْرَةً. (العدد).

٥) حَفِظْتُ الدَّرْسَ **جيداً**.

٦) قَبَّلْتُ الطِّفْلَ **قُبْلَةً** . (اسم المصدر).

٧) أتُكْرِمُني هذا الإكرامَ؟ (اسمُ الإشارة).

٨) يَحْفَظُ هذا الطالبُ الدرسَ حِفْظاً لا يحفظه غيرُه. (الضمير).

٩) اشْتَرَيْتُ الساعةَ **شِراءً**. (مصدرٌ يُلاقِيه في الاشتقاق).

١٠) عِشْتُ **حَياةً** سَعيدةً. (المُرادف).

(٨) هاتِ ثلاثةَ أمثلةٍ للمصدرِ النائبِ عن فعلِه :

مهلاً يا رجل. مَعْذِرَةً يا أَخِي. شكراً يا أستاذُ.

(٩) صُغْ مصدرَ المرّةِ من الأفعالِ الآتية :

وَقْفَةٌ، أكْلَةٌ، جَلْسَةٌ، تَسْلِيمَةٌ.

(١٠) صُغْ مصدَرَ الهَيْئَةِ من الأفعال الآتية :

عِيشةٌ، مِيتةٌ، جِلْسَةٌ، قِتْلَةٌ.

(٢٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ والعِشْرُونَ

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

١) ينظر عَدْنانُ في الساعة مِرَاراً خوفاً مِنْ فَواتِ المَوْعِدِ.

٢) حَضَرَ الدَّرسَ حبّاً للنَّحْوِ.

٣) مَنَعَهُ من الدُّخُولِ تَأْدِيباً له، فقد أصبَحَ التَّأَخُّرُ دَأْبَهُ ودَيْدَنَهُ.

(٣) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أمثلةَ المفعولِ له :

إنما أَفْعَل ذلك **خَوْفاً** من فَواتِ المَوْعِدِ.

ولكِنَّني حَضَرْتُ **حُبّاً** للنَّحْوِ.

إنما يَدْرُسُ **رَغْبَةً** في العلم، لا **رهبةً** مِن الامْتِحانِ.

يَدْعُونَ رَبَّهم **خَوْفاً وطَمَعاً**.

ولا تقْتُلوا أولادَكُم **خَشْيَةَ إمْلاقٍ**.

يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ **حَذَرَ** المَوْتِ.

يُنْفِقُ مالَهُ **رِئَاءَ** الناسِ.

إِنَّما مَنَعْتُهُ تَأْدِيباً.

إنَّما أَصْبِرُ عَلَيْهِ **قَصْدَ** الإِصْلاحِ.

(٤) عَيِّنِ المفْعُولَ لَهُ في كُلِّ مِثالٍ مما يأتي :

١) **ابتغاءَ** مرضاةِ الله. ٢) **دَفْعاً**. ٣) **استبقاءً**. ٤) **مخافةَ**.

(٥) أمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مما يأْتي اسمٌ. اجْعَلْهُ مَفْعُولاً لَهُ، وأكمِلِ بِهِ الجملةَ، واضْبِطْهُ بالشَّكْلِ :

١) لَمْ أخْرُجْ من البيتِ **خوفاً** من الحرّ.

٢) التَحَقْتُ بالجامعة الإسلامية **رغبةً** في علوم الدين.

٣) لم أَقْرَعِ الجَرسَ **مَخَافَةَ** أن يَسْتَيْقِظَ المريضُ.

٤) قمتُ **إجْلالاً** للمُدَرِّس.

٥) أَقْرَأُ الصُّحُفَ **بُغْيَةَ** الاطلاعِ على أحوالِ المسلمين في العالَمِ.

٦) لا أزال ألبَسُ ملابسَ الصُّوفِ **خَشيةَ** أن يُصيبَني بَرْدٌ.

(٧) هاتِ مفردَ الأسماءِ الآتيةِ :

إصْبَعٌ، صاعِقةٌ، جَنْبٌ، مَضْجَعٌ، صَدَقَةٌ.

(٨) أدْخِلْ (دَأْبي ودَيْدَني) في جُملَةٍ مُفيدَةٍ :

دَأْبي ودَيْدَني أَنْ أَتَمَشَّى بعدَ صلاةِ الفَجْرِ.

(٩) أدْخِلْ (هَلاَّ) في جملتين تكون في الأولى للتَّحْضِيض، وفي الأخرى للتَّنْدِيمِ :

هَلاَّ تَجْتَهِدُ. هَلاَّ انْتَظَرْتَني.

(٣٠) الدَّرْسُ الثَّلاثُونَ

(١) أجِبْ عن الأسئلة الآتيةِ :

١- اشترى أحمدُ مِتْرَيْنِ ورقاً وخمسةَ عَشَرَ قلماً بأحجامٍ وألوانٍ مختلفةٍ.

٢- هو أَحْمَدُ.

٣- هو حامدٌ.

(٣) استَخْرِجْ ما في الدَّرْسِ من أمثلةِ التَمْييزِ واذْكُرْ نَوعَ كلٍّ واحدٍ منها :

	أمثلةُ التَمْييزِ	نَوعُ التَمْييزِ
ا	مترين ورقاً	تمييزُ الذّاتِ
ب	خَمْسَةَ عَشَرَ قلماً	تمييزُ الذّاتِ
ت	أحسنُ مني خَطّاً	تمييزُ النِّسْبَةِ
ث	أَحْسَنُّا تلاوةً	تمييزُ النسبةِ
ج	وأَجْمَلُنَا صوتاً	تمييزُ النسبةِ
ح	أَحْسَنُ قولاً	تمييزُ النسبةِ
خ	مِثْقَالَ ذرّةٍ خَيْراً	تمييزُ الذّاتِ
د	مثقالَ ذَرّةٍ شرّاً	تمييزُ الذّاتِ
ذ	مَلأَ اللهُ قَلْبَكَ سُرُوراً	تمييزُ النسبةِ
ر	كما ملأتَ قُلُوبَنا بَهْجَةً وسُرُوراً	تمييزُ النسبةِ

ز	صاعاً من تَمْرٍ (تقديرُه : صاعاً تمراً)	تمييزُ الذّات
س	صاعاً من شَعِيرٍ (تقديره : صاعاً شعيراً)	تمييزُ الذّات

(٣) عَيِّنِ التَمْييزَ فيما يلي وَاذْكُرْ نوعَه :

	التَمْييز	نوعه
ا	أكْبَرُ سناً	تمييزُ النسبة
ب	كيلوغراماً سُكّراً	تمييزُ الذّات
ت	لِتْرَيْنِ لبناً	تمييزُ الذّات
ث	عشرين صفحةً	تمييزُ الذّات
ج	طَابَ نفساً	تمييزُ النِّسبة
ح	غَرَسَتِ الشَّوَارِعَ شَجَراً	تمييزُ النِّسبة
خ	أحْسَنُ حُكْماً	تمييزُ النِّسبة
د	أَشَدُّ قُوّةً	تمييزُ النِّسبة
ذ	أكثَرُ أموالاً وأَوْلاداً	تمييزُ النِّسبة
ر	حَسُنَ رَفيقاً	تمييزُ النِّسبة

(٥) أكْمِلْ كُلَّ جملة مما يأتي بِـــ(تَمييزٍ) مُناسِبٍ :

١- اشْتَرَيتُ مِتْراً قُماشاً.

٢- املأ الكوبَ لبناً.

٣- حامدٌ أكثرُ الطّلابِ نَشاطاً.

٤- من أَحْسَنُكُم خَطًّا؟

٥- أُرِيدُ غِراماً ذَهَباً.

(٦) (عِنْدِي صاعٌ بُرّاً). اجْعَلِ التمييزَ في هذه الجملة مجروراً بِـــ(مِنْ) مَـــرَّةً وبالإضافة مرّةً أُخْرَى :

١- عندي صاعٌ مِنْ بُرٍّ. ٢- عندي صاعُ بُرٍّ.

(٧) هاتِ مصادرَ الأفعال الآتية على وَزْنِ (فُعْل) :

شُرْبٌ، شُكْرٌ، وُدٌّ، زُهْدٌ، سُكْرٌ.

(٩) تَعَجَّبْ مَّما يأتي مُسْتَعْمِلاً فِعْلَي التَّعَجُّبِ :

١- ما أَكْثَرَ النُّجُومَ ! أَكْثِرْ بِالنُّجُومِ !

٢- ما أَسْهَلَ اللُّغةَ العَرَبيةَ ! أَسْهِلْ بِاللّغةِ العربيَّةِ !

٣- ما أَبْعَدَ السَّماءَ ! أَبْعِدْ بِالسَّماءِ !

٤- ما أَحْسَنَ اللَّبَنَ ! أَحْسِنْ بِاللَّبنِ !

٥- ما أَقْرَبَ الامْتِحَانَ ! أَقْرِبْ بِالامْتِحانِ !

(١٠) تأمّلِ المثالَ ثم أَدْخِلْ (مِلء) في خمسِ جملٍ على غِرارِهِ :

١- أُرِيدُ مِلْءَ كفِّي سُكَّراً.
٢- آتِني مِلْءَ كفِّي بُرّاً.
٣- أخَذْتُ مِلْءَ كَفِّي رَمْلاً.
٤- كُلْ مِلْءَ كَفِّك فُستُقاً.
٥- لَيْتَ لي مِلْءَ كَفِّي ذَهَباً.

(٣١) الدَّرْسُ الحادِي والثَّلاثُونَ

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية :

١- كان مُتْعَباً لأنَّه جاءَ مُسْرِعاً.
٢- خَرَجَ سميرٌ لأنّه ضَاعَتْ ساعتُه فَخَرَجَ يَبْحَثُ عنها.
٣- هُوَ أَبُو بَكْرٍ.

(٣) اسْتَخْرِجْ من الدَّرس ما وَرَدَ فيه مِنْ أمثلةِ الحال :

١- مالكَ **متعباً** يا أحمد؟.
٢- سمعتُ رنينَ الجَرَسِ وَأنا في غُرفَتِي.
٣- فجئْتُ **مُسرعاً**.
٤- فَخَرَجَ **يَبْحَثُ عنها**.
٥- رأيتُهم **خارِجِينَ** من المطعم.
٦- **اقْرَأْ جالساً**.

٧- أُحبُّ أنْ أَقْرأَ **واقفاً**.

٨- ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي **مُؤْمِناً**﴾.

٩- ﴿وَجاءُوا أباهم عِشاءً **يبكُوْنَ**﴾.

١٠- ﴿أَلَمْ تَرَ إلى الذّين خَرَجُوا من دِيارِهم وهم **أُلُوفٌ**﴾.

١١- ﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكم أنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أخيه **مَيْتاً**﴾.

١٢- إذا مَرِضَ العبدُ أو سَافَرَ كُتِبَ له مِثْلُ ما كانَ يَعْمَلُ **مُقِيماً صَحِيحاً**.

١٣- وَالْمَوتُ نَحْوَكَ يَهْوِي **فاتحاً** فاهُ.

١٣- يخرجُ المدِّرسُ **قائلاً** : ...

(٤) عَيِّنِ الحالَ وصاحِبَها فيما يلي :

	الحال	صاحب الحال
١	مريضاً ومُعافىً	تاء الفاعل في (دخلتُ) و(خرجتُ)
٢	مشْوِياً مَقْلِيّاً مَسْلوقاً	اللَّحْمَ السَّمَك البيض
٣	مُشِيراً	المدّرس
٤	حَزِيناً	الكاف في (مالك)

٥	باكِيةً ضاحِكةً	الطِّفْلَةُ الضميرُ المُسْتَتِر في (رجعت)
٦	رَاجِعَات	أخَواتي
٧	مَاشِيَيْنِ	المدرسُ، والياء في (كَلَّمَني)
٨	مَوْزُوناً مَكيلاً	التَّمْرُ
٩	قَاعداً	تاء الفاعِلِ في (صلّيت)
١٠	خارِجيْنَ	أبنائي
١١	مفرداً مُجْتَمعينَ	حامدٌ أعدائه
١٢	راكِبينَ وماشِينَ	تاء الفاعل في (جِئْتُمُ)
١٣	لاَعِبيْنَ	ضمير المتكلم (نا) في(خَلَقْنَا)

(٥) أَكْمِلِ الجملَ الآتيةَ بَوضْعِ الحالِ الواردةِ في المثالِ في الأماكنِ الخاليةِ بعد تَغْيِيرِها لِتُناسِبَ صاحِبَها عِلْماً بِأَنَّ الحالَ تُطابِقُ صاحِبَها في الإفرادِ والتَّثْنِيَةِ والجمْعِ وفي التذكيرِ والتأنيث :

خائفاً، خائِفينَ، خائفةً، خائفات.

(٦) عَيِّنِ الجملةَ الحاليةَ فيما يأتي واذكُرِ الرَّابطَ في كلِّ واحدةٍ منها :

	الجملة الحالية	الرابط فيها
أ	وأنا صغير	الواو والضمير (أنا)
ب	وأنتم سُكَارَى	الواو والضمير (أنْتُمْ)
ت	نَتَنَزَّهُ	الضمير المستتر في (نتنزه)
ث	وقد مَاتَ الجريحُ	الواو
ج	يكتُبْنَ الواجبات	الضمير (النون) في (يكتُبْنَ)
ح	والناس نِيامٌ	الواو

(٩) هاتِ المصدرَ من (كَذَبَ) و(ضَحِكَ) على وزن (فَعِل) : كَذِبٌ، ضَحِكٌ.

(١٠) هاتِ مضارعَ (هَوَى) و(أَفْشَى) : يَهْوِي، يُفْشِي.

(١١) هاتِ جمعَ (بَيْت) بمعنى بَيْتِ شِعْرٍ وجَمْعَ (فَم) : أَبْياتٌ، أَفْواهٌ.

(١٢) هاتِ مُفردَ (أَرْحَام) و(سُكارَى) : رَحِمٌ، سَكْرانُ.

(٣٢) الدَّرْسُ الثَّانِي والثَّلاثُونَ

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

١- هو إبراهيمُ. رَسَبَ لأنَّهُ لَمْ يُجِبْ عَنِ السؤَالِ الأوَّلِ.

٢- يَدْرُسُونَ الكتابَ كلَّه إلاّ الدَّرْسَيْنِ الأَخيرَينِ.

٣- هو حامدٌ.

(٣) استَخرِجْ من الدَّرس ما وَرَدَ فيه من أمثلةِ الاستِثْنَاءِ واذكُرْ نوعَ كلِّ واحدٍ منها وإعرابَه :

	أمثلة الاستثناء	نوع الاستثناء	إعرابهُ
١	نجح الطلابُ كلُّهم إلا واحداً	متَّصِلٌ تامّ مُوجبٌ	وجوبُ النَّصْبِ
٢	وقد أجَبْتُ عن الأسئلة كلِّها إلا الأولَ	متَّصلٌ تامّ موجَبٌ	وجوبُ النَّصْبِ
٣	ولم يبق إلا شهرٌ واحدٌ	مُفَرَّغ	مرفوعٌ على أنّه فاعلٌ
٤	ندرس الكتابَ كلَّه إلا الدرسَيْنِ الأخيرينِ	متَّصَلٌ تامّ موجَبٌ	وجوبُ النَّصْبِ
٥	ما غاب اليومَ إلا حامدٌ	مُفَرَّغٌ	مرفوعٌ على أنّه فاعلٌ
٦	صححْتُ الدفاتر كُلَّها إلا إيَّاه	متَّصلٌ تامّ موجَبٌ	وجوبُ النّصبِ
٧	شرحتُ لكم الدَّرس إلاّ جُمَلاً منه	متَّصلٌ تامّ موجَبٌ	وجوبُ النّصبِ
٨	لم يفهمْه أحدٌ إلاّ إبراهيم	متَّصلٌ تامّ غير موجَبٍ	النصبُ على الاستِثْنائيَّة، الرَّفعُ على أنه بَدَلٌ من (أحد)
٩	فَسَجَدُوا إلاّ إبليسَ	مُتّصِلٌ	وجوبُ النَّصْب لأنَّ إبليس لَيْسَ

			منَ الملائكـــةِ، ولكنّـــه كـــان مأموراً بالسُّجُود مَعَ الملائكة.
١٠	فشَرِبُوا منه إلاّ قليلاً منهم	مُتّصِلٌ تامّ موجَبٍ	وجوبُ النّصبِ
١١	ما فعلوه إلا قليل منهم	مُتّصِلٌ تامّ غـــيرُ موجَبٍ	النصبُ علـــى الاستثنائيَّةِ. الرفعُ على أنـــه بَدَلٌ من الفاعل الذي هـــو واوُ الجماعةِ
١٢	فَهل يُهْلَكُ إلاّ القومُ الفاسقُون	مُفرَّغ	مرفوعٌ على أنه نائبُ فاعلٍ
١٣	ما ترك رسولُ الله دِينارا ولا دِرْهماً... إلا بغلتَه البيضاءَ	مُنْقَطِعٌ	وُجُوبُ النَّصْبِ
١٤	ألا كلُّ شيءٍ ما خَلاَ اللهَ باطلُ	مُتّصِلٌ	وجوبُ النَّصْبِ على أنُّه مفعولٌ به
١٥	ما عدا الطلابَ الأُورُبِّيينَ	مُتّصِلٌ	وجوبُ النَّصْبِ على أنُّه مفعولٌ به
١٦	قد حَضر الطلاب كلُّهم إلاّ المدرِّسينَ	مُنْقَطِعٌ	وجوبُ النَّصْبِ

(٤) عيِّنِ المُسْتَثْنَى والمُسْتَثْنَى منه فيما يأتي واذكُرْ نوعَ الاسْتِثْناءِ في كل مثال:

	المُسْتَثْنَى	المُسْتَثْنَى منه	نَوْعُ الاسْتِثْناءِ وإعْرابُهُ
١	ولا تقولوا علـــى الله إلا الحقَّ	مفرَّغ (لم يُذْكَر الْمُسْتَثْنَى منْهُ)	النَّصْبُ على أنـــهُ مفعولٌ به
٢	ولا يلْتَفتْ منكم أحـــدٌ إلا امْرأتَك	أحدٌ	تام غير موجبٍ
٣	ومن يَغْفِرُ الـــذنوبَ إلا اللهُ	الضميرُ المســـتترُ في (يغفِرُ) العائد علـــى مَنْ.	تام موجبٌ
٤	وقَضَى ربُّك ألا تَعْبُدُوْا إلَّا إيَّاهُ	مفرَّغ (لم يُذْكَر الْمُسْتَثْنَى منْهُ)	النَّصْبُ على أنّـــه مفعولٌ به
٥	وما يُهْلِكُنا إلاّ الدهرُ	مفرَّغ (لم يُذْكَر الْمُسْتَثْنَى منْهُ)	الرفعُ على أنّه فاعلٌ
٦	فإنّهم عدوٌّ لي إلاّ ربَ العالمين	منقطِع	وُجُوبُ النَّصْبِ

(٥) أمامَ كلِّ جملةٍ مما يأتي اسمٌ. اجْعَلْه مُسْتَثْنىً بـــ (إلا) وأَكْمِل به الجملة :

الشركَ، اثنين، المُتَأَخِّرينَ، سُورَتَيْنِ، باكستانَ، إيَّاك، الاسْتِثْناءَ، صَفَحات.

(٦) أمام كلِّ جملةٍ مما يأتيْ اسمٌ اجعلْه مُسْتَثْنىً بـــ (إلا) وأكْمِلْ به الجملةَ :

خالدٌ / خالداً، تمْرَتْينِ / تمرتَيْنِ، بعضُهُمْ / بَعْضَهم، المديرِ / المـــديرَ، اللهُ / اللهَ، إيَّاه / إيَّاه.

(٧) أمامَ كلِّ جملةٍ مما يأْتي اسمٌ. اجْعَلْه مستثنىً بـــ(إلا) وأَكْمِلْ به الجملةَ :

إبراهيمُ، السائقُ، المجتهدَ، الكسلانُ، برتُقالَتَيْنِ، إيِّايَ، مُدَرِّساً.

(٨) أمامَ كلِّ جملةٍ فيما يأْتي اسمٌ. اجْعَلْه مستثنىً بـــ(إلا) وأكْمِلْ به الجملةَ :

العُنْوانَ، الدواءَ، الشُرطةَ، الدَّفاترَ، المُشاةَ.

(٩) أَكْمِلْ كلَّ جملةٍ مما يأْتي بمستثنىً مناسبٍ :

طبيباً، التُّفَّاحَ، عمّارٌ / عَمّاراً، بلالٌ، الزَّواجِ / الزَّواجَ، الرِّسالةَ.

(١١) هاتِ جَمعَ الأسماءِ الآتيةِ : دَنانيرُ، دَرَاهِمُ، عِبادٌ، إماءٌ، أسْلِحَةٌ.

(١٢) هاتِ مصادرَ الأفعالِ الآتيةِ على وَزْنِ (فَعْلٍ) :

ضَرْبٌ، قَتْلٌ، فَتْحٌ، شَقٌّ.

(١٣) ما مَعْنَى (الأَمَةِ) وما جَمْعُها؟ مَعْناها : المرْأَةُ المَمْلُوكةُ، وجمعُها : إماءٌ.

(١٤) اجْمَعِ الأسماءَ الآتيةَ كما يُجْمَعُ (دينار) على (دَنانِيرَ) :

دَواوِينُ، قَرَاريطُ، دَماميسُ.

(٣٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ والثَّلاثونَ

(١) أَكِّدِ الأفعالَ الآتيةَ بِنُونِ التوكيدِ الثقيلةِ :

اُخْرُجَنَّ، اُدْخُلُنَّ، اجْلِسنَّ، اشْرَبَانِّ، اُكْتُبْنَانِّ، اجْرِيَنَّ، لا تَبْكِيَنَّ، لا تَشْكُوَنَّ، تَفْتَحُنَّ، أَحْفَظَنَّ، تُسَافِرانِّ، تَشْرَبِنَّ، تَضْرِبْنَانِّ، لا تَخْرُجُنَّ.

(٢) اسْتَخْرِجْ من الدَّرس ما وَرَدَ فيه من أمثلةِ توكيدِ الفعلِ بالنون واذْكُرْ ما وَجَبَ فيه التوكيدُ وما جَازَ :

	توكيدُ الفعلِ بالنُّونِ	ذِكْرُ ما وَجَبَ فيه التَّوكيدُ وَما جَازَ
١	هَلْ تَفْتَحَنَّ	يجوزُ توكيدُه لأنه فِعْلٌ طَلَبِيٌّ
٢	لا تَفْتَحَنَّ	يجوزُ توكيدُه لأنه فِعْلٌ طَلَبِيٌّ
٣	هلاّ تُنَظِّفُنَّ	يجوزُ توكيدُه لأنه فِعْلٌ طَلَبِيٌّ
٤	فَاسْتَمِعُنَّ	يجوزُ توكيدُه لأنه فِعْلٌ طَلَبِيٌّ
٥	والله لأدْعُوَنَّ	يجبُ توكيدُه لأنه جوابُ القسم
٦	والله لأَنْشُرَنَّ	يجبُ توكيدُه لأنه جواب القسم
٧	والله لَنُحَارِبَنَّ	يجبُ توكيدُه لأنه جواب القسم
٨	ولا تَحْسَبَنَّ	يجوزُ توكيدُه لأنه فِعْلٌ طلبيّ
٩	وَلَيَنْصُرَنَّ	يَجِبُ تَوكيدُه لأنّه جوابُ قَسَم مُقَدَّرٍ، والتَقْديرُ : والله لَيَنْصُرَنَّ
١٠	إمَّا يَبْلُغَنَّ	توكيدُهُ قريبٌ من الواجب لأنَّه وَقَعَ بعد (إمَّا) الشَّرْطِيّة
١١	فَلاَ تَظُنَّنَّ	يجوزُ توكيدهُ لأنَّه فِعْلٌ طَلَبِيٌّ

١٢	فَأَنْزِلَنْ (هذه نونُ التَّوكيدِ الخفيفةُ)	يجوزُ توكيدهُ لأنَّه فِعْلٌ طَلَبِيٌّ

(٥) اجْعَلِ الفِعْلَ في كلِّ جملةٍ مما يأْتي جَواباً لِلْقَسَمِ وغيِّرْ ما يَلْزَمُ :

لأَجْتَهِدَنَّ، لاَ أُدَخِّنُ، لَنَزُورَنَّكَ غداً، لأَكْرَهُ، لأُعَلِّمَنَّ، لَسَوْفَ أُعْطِيكَ، لأَظُنُّهُ صواباً، لاَ يَغْفِرُ.

(٤) هاتِ المضارعَ والأمرَ من الأفعالِ الآتيةِ :

	المضارع	الأمر
١	يَنْشُرُ	اُنْشُرْ
٢	يُحَارِبُ	حَارِبْ
٣	يُجَادِلُ	جَادِلْ
٤	يَبْغِي	ابْغِ
٥	يَنْهَرُ	انْهَرْ

(٣٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلاثُونَ

(١) استَخْرِجْ من الدَّرس الأسماءَ الممنوعةَ من الصَّرْفِ وَاذْكُرْ سَبَبَ مَنْعِ كلٍّ واحدٍ منها من الصَّرْفِ :

الأسماءُ المَمْنوعةُ من الصَّرفِ	سَبَبُ المنْعِ من الصَّرْفِ
وِلْيَمُ	لأنّه عَلَمٌ أعْجَميٌّ
مَكّة	لأنه عَلَمٌ مؤنَّثٌ
لَنْدَن	لأنّه عَلَمٌ أعْجَميٌّ
حُمَّى	لأنّه مَخْتُومٌ بألفِ التأنيثِ المَقْصُورةِ
أَحْسَنُ	لأنّه صِفَةٌ على وَزْنِ أفْعَلَ
دَفاتِرُ	لأنّه على وَزْن مُنْتَهى الجُمُوع
طَلْحَةُ	لأنه عَلَمٌ مؤنَّثٌ
عُمَرُ	لأنّه عَلَمٌ مَعْدُولٌ
مَعْدِيكرِبُ	لأنّه عَلَمٌ مُرَكّبٌ تركيباً مَزْجيّاً
يَزِيدُ	لأنّه عَلَمٌ على وَزْنِ فِعْلٍ
أَشْيَاء	لأنّه على وَزْنِ مُنْتَهَى الجُمُوعِ إذْ أَصْلهُ (أَشْيَئَاءُ)
عُلَمَاء	لأنّه مَخْتُومٌ بألفِ التأنيثِ المَمْدُودةِ
مَسَائِل	لأنّه على وَزْن مُنْتَهى الجُمُوع
مَرْوَانُ	لأنّه عَلَمٌ مختومٌ بألفٍ ونُونٍ زائدتَيْنِ
قُرْبَى	لأنّه مَخْتُومٌ بألفِ التأنيثِ المَقْصُورةِ

مُوسَى	لأنّه عَلَمٌ أعْجَميٌّ
غَضْبَانَ	لأنَّه صِفَةٌ على وَزْنِ فَعْلان
مَثْنَى	لأنَّه صِفَةٌ مَعْدُولةٌ
ثُلاثَ	لأنَّه صِفَةٌ مَعْدُولةٌ
رُباعَ	لأنَّه صِفَةٌ مَعْدُولةٌ
مَعَانٍ	لأنَّه مَنْقُوصٌ على وَزْنِ مُنْتَهَى الجُمُوع
طَلْحَةُ	لأنه عَلَمٌ مؤنَّثٌ
قُزَحُ	لأنَّه عَلَمٌ مَعْدُولٌ
زُحَلُ	لأنَّه عَلَمٌ مَعْدُولٌ
أفْغَانِسْتان	لأنّه عَلَمٌ أعْجَميٌّ
بَلْخُ	لأنّه عَلَمٌ أعْجَميٌّ
كَرَاسِيُّ	لأنّه عَلَى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ
مَكَاتِبُ	لأنّه عَلَى وَزْنِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ
أُخَرُ	لأنَّه صِفَةٌ مَعْدُولةٌ

(٢) استَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ ما جُرَّ من المَمْنُوعِ من الصَّرْفِ بالكَسْرةِ، واذْكُرْ السَبَبَ :

المجرورُ بالكسرة بِسَبَبِ الإضافَةِ	المَجْرورُ بِسَبَبِ تَحْلِيَتِه بِالأَلِفِ واللاّمِ
مع أَقْرِبائه	في هذه الدّفاتِرِ، لِهذه المسائِلِ
في دفاتِرِكم	في اليَتامَى
مِنْ أَحْسَنِ الطُّلابِ	أَحَدُ الكَوَاكِبِ

(٣) عَيِّنِ الممنوعَ من الصَّرْفِ فيما يأْتي، واذكُرْ سَبَبَ مَنْعِه، وإذا جُرَّ بالكسرةِ فاذكرْ سَبَبَ ذلك :

	الممنوع من الصرف	سبب منعه	سَبَبُ جَرِّه بالكَسْرَةِ
١	أَحْكَم	لأنّه صِفَةٌ على وَزْنِ أَفْعَلَ	لأنّه مضاف
٢	أَسَاوِرَ	لأنّه على وَزْن مُنْتَهى الجُمُوعِ	
٣	اَلْمَشَارِقِ واَلْمَغَارِبِ	لأنّهما على وَزْن مُنْتَهى الجُمُوع	جُرّا بالكسرة لأنّهُما مُحَلَّيَان بـ(آل)
٤	سُكَارَى	لأنّه مَخْتُومٌ بِأَلِفِ التأنيثِ المَقْصُورةِ	

٥	شُهَدَاء	لأنّه مَختُومٌ بـألفِ التأنيـث الممدودة	
	يَعْقُوبَ	لأنّه عَلَمٌ أعْجَميٌّ	

(٤) جُرَّ الممنوعَ من الصرف فيما يأتي بالكسرة : (نزلنا في فَنادِقَ) :

نَزَلْنَا في فَنَادِقِ المدينَةِ المُنَوَّرَةِ.

(٥) أَدْخِلْ كلمةَ (جَوَارٍ) في ثلاث جُمَلٍ على أنْ تَكونَ مرفوعـةً في الأُولى، ومنصوبةً في الثّانية، ومجرورةً في الثالثة :

١- جَاءتْ جَوَارٍ. ٢- رَأَيْتُ جَوَارِيَ. ٣- تَحَدَّثْتُ إلى جَوَارٍ.

(٦) في (عائشَةُ عائشةٌ) مُنِعَتِ الكلمةُ الأُولى من الصَّرْفِ ولَمْ تُمْنَعِ الكَلمـةُ الثّانيةُ. لِمَهْ؟

الكلمة الأولى ممنوعةٌ من الصَّرْفِ لأنَّها عَلَمٌ مؤَنَّثٌ، أمَّا الكَلِمَـةُ الثَانِيَـةُ فَلَيْسَتْ عَلَماً.

(٧) لَم يُمْنَعْ (أَرْنَبٌ) من الصَّرْفِ مَعَ أنَّه عَلَى وَزْنِ (فِعْلٍ). لِمَهْ؟

لأنه ليس عَلَماً ولا صِفَةً.

(٨) مَثِّلْ لِجَرِّ الممنوعِ من الصَّرْفِ بالكَسْرةِ بِسَبَبِ الإضافةِ :

دَرَّسْتُ في مَدَارِسِ المَمْلَكَةِ.

(٩) مَثِّلْ لِجَرِّ الممنوعِ من الصَّرْفِ بالكسرةِ بِسَبَبِ تَحَلِّيه بِـ(ال) :

دَرَّسْتُ في كَثِيرٍ مِنَ المَدَارِسِ.

(١٠) مثل لِكلٍّ مِمّا يأتي :

١- الصِّفَةُ المعدولةُ : أُخَرُ.

٢- العَلَمُ الأعجميُّ : إبراهيمُ.

٣- الصفة التي على وزن "فعلان" : جَوْعَانُ.

٤- العَلَمُ المؤنَّثُ : آمِنَةُ، حَمْزَةُ.

٥- الصفة التي على وَزْنِ "أَفْعَل" : أَحْسَنُ.

٦- العلم المعدول : عُمَرُ.

٧- العلمُ المختومُ بِأَلِفٍ ونُونٍ زائدتَيْنِ : رَمَضانُ.

٨- العلم المركب : مَعْدِيكَرِبُ.

٩- الجَمْعُ المُتَناهِي : مَساجِدُ، مَفَاتِيحُ.

١٠- الاسمُ المختومُ بِأَلِفِ التأنيثِ الممدودةِ : حَمْراءُ.

١١- الاسمُ المختومُ بِأَلِفِ التأنيثِ المقصورةِ : فَتَاوى.

١٢- المَنقوصُ من الجَمْعِ المتناهِي : لَيالٍ.

١٣- العَلَمُ المؤنَّثُ المنصرفُ : هِنْدٌ.

١٤- العَلَمُ الأعجميُّ المنصرفُ : نُوحٌ.

(١١) (إبراهيمُ) و(لوطٌ) كلاهما أعْجَميٌّ، فَلِمَ مُنِعَ الأَوَّلُ من الصَّرفِ ولَمْ يُمْنَعِ الآخَرُ؟

الأوَّلُ لَيْسَ ثُلاثِيّاً ساكِنَ الوَسَطِ، أمّا الثّاني فإنّه ثُلاثِيٌّ ساكِنُ الوَسَطِ مذكَّرٌ.

(١٢) (جُرجٌ) و(بَلْخُ) كلاهما أعْجَمِيٌّ وثُلاثِيٌّ ساكِنُ الوَسَطِ، فَلِمَ انْصرَفَ الأوّلُ ولم يَنْصَرِفِ الآخَرُ؟

(جُرجٌ) مذكّرٌ، و(بَلْخُ) مؤنَّثٌ.

(١٣) أيُّ عَلَمٍ يَجُوزُ صَرْفُهُ ومَنْعُهُ ؟

العَلَمُ المؤنّثُ العَرَبيُّ إذا كانَ ثُلاثيّاً ساكِنَ الوَسَطِ كـــ(هنْدٍ ودَعْد).

همزة

ال

با

تا

ثا

جیم

حا

خا

دال

ذال

را

زا

سین

شین

صاد

ضاد

طا

ظا

عين

غين

فا

قاف

كاف

لام

ميم

نون

ها

واؤ

يا